

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ТИМАШЕВСКИЙ РАЙОН
МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ «ЦЕНТР ТВОРЧЕСТВА «ПИРАМИДА»
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ТИМАШЕВСКИЙ РАЙОН

Принята на заседании
педагогического совета
от «28» 05 2025 г.
Протокол № 5

Утверждаю
Директор МАУДО «ЦТ «Пирамида»
А.И. Колодий
М.П. «28» 05 2025 г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

«УМЕЛЕЦ»

(выпиливание из фанеры, пирография)

Уровень программы: базовый
Срок реализации программы: 1 год: 144 ч.
Возрастная категория: от 8 до 12 лет
Состав группы: до 10 человек
Форма обучения: очная
Вид программы: модифицированная
Программа реализуется на бюджетной основе
ID-номер Программы в Навигаторе: 66689

Автор – составитель:
Бибик Вера Николаевна,
педагог дополнительного образования

г. Тимашевск, 2025

Содержание

1.	Раздел 1. «Комплекс основных характеристик образования: объём, содержание, планируемые результаты»	3
1.1.	Пояснительная записка	3
1.2.	Цель и задачи программы	7
1.3.	Содержание программы	8
1.4.	Планируемые результаты	10
2.	Раздел 2. «Комплекс организационно-педагогических условий, включающих формы аттестации»	12
2.1.	Календарный учебный график программы	12
2.2.	Условия реализации программы	12
2.3.	Формы аттестации	13
2.4.	Оценочные материалы	13
2.5.	Методические материалы	14
3.	Раздел 3. «Воспитательная деятельность»	19
3.1.	Цель, задачи, основные целевые ориентиры воспитания детей	19
3.2.	Дополнительные целевые ориентиры воспитания детей по программе	19
3.3.	Формы и методы воспитания	22
3.4.	Условия воспитания, анализ результатов	23
3.5.	Календарный план воспитательной работы ЦТ	24
4.	Список литературы	25
5.	Приложения	26

Раздел 1. «Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты»

1.1. Пояснительная записка

Техническое творчество — наиболее многогранная и интересная область детских и юношеских увлечений, мир романтики, поисков и фантазии, связанная с техникой в тех или иных ее проявлениях. Это разумная занятость, развитие эстетических чувств и способностей. Это большие педагогические, психологические, философские, социологические проблемы. Это вопрос государственного значения.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Умелец» **художественной направленности** позволяет обучающимся познакомиться с историей традиционных деревообрабатывающих ремесел, в частности, со свойствами и приемами обработки и покраски древесины, с такими видами декоративно-прикладного искусства, как резьба, выжигание, выпиливание и роспись по дереву; узнать о применении фанеры при оформлении и отделке интерьеров, изготовлении различных бытовых предметов. Программа содействует совершенствованию умений и навыков в области столярного дела и развивает художественные способности обучающихся. Занятия включают в себя теоретическое изучение материала и практическое применение умений и навыков, проявляющееся в изготовлении из фанеры вначале простейших, а затем более сложных изделий в их художественном оформлении.

Программа направлена на социально-экономическое развитие муниципального образования. Так, в «Стратегии социально-экономического развития муниципального образования Тимашевский район до 2030 года», утверждённой решением Совета муниципального образования Тимашевский район от 26 февраля 2020 г. № 497 (с изменениями от 25 ноября 2020 г. № 22, 30 марта 2022 г. № 172, 24 августа 2022 г. № 210), подчёркивается, что «Ориентир — Тимашевский район — территория с современной системой образования и условиями, обеспечивающими доступность, высокое качество и эффективность образования, его постоянное обновление на основе духовно-нравственного и патриотического воспитания, исторических и национально-культурных традиций района с учетом социальных и экономических потребностей, запросов личности, общества и государства».

Представленная программа разработана в соответствии с нормативными документами:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ред. от 28.12.2024);
2. Федеральный закон Российской Федерации от 24 июля 1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации»;
3. Федеральный закон от 13 июля 2020 г. № 189-ФЗ «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере»;
4. Указ президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809

«Об утверждении основ государственной политики в укреплении традиционных российских духовно – нравственных ценностей»;

5. Указ Президента Российской Федерации от 24 декабря 2014 г. № 808 «Об утверждении Основ государственной культурной политики»;

6. Указ Президента Российской Федерации от 9 июля 2021 г. № 400 «О Стратегии национальной безопасности Российской Федерации»;

7. «Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года», утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г. № 678–р;

8. Стратегия научно-технологического развития Российской Федерации, утверждённая Указом Президента Российской Федерации от 28 февраля 2024 г. № 145;

9. Концепция развития творческих (креативных) индустрий и механизмов осуществления их государственной поддержки в крупных и крупнейших городских агломерациях до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 20 сентября 2021 г. № 2613-р;

10. Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным образовательным программам»;

11. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 3 сентября 2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;

12. Правила применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ, утвержденные постановлением Правительства Российской Федерации от 11 октября 2023 года № 1678;

13. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 13 марта 2019 г. № 114 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования, основным программам профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам»;

14. Письмо Министерство просвещения Российской Федерации от 29 сентября 2023 г. № АБ-3935/06 «О методических рекомендациях»;

15. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020г. № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

16. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021г. № 2 «Об утверждении СанПиН

1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;

17. Указ президента Российской Федерации от 8 мая 2024 г. № 314 «Об утверждении Основ государственной политики Российской Федерации в области исторического просвещения»;

18. Устав, локальные акты и на основе дополнительной общеразвивающей программы «Техноренок» педагога дополнительного образования Беседа Эдуарда Ивановича, 2014г.

Новизна, актуальность, педагогическая целесообразность

Актуальность данной программы состоит в необходимости осмысления обучающимися ценности трудовой деятельности в современном обществе на основе традиционных российских духовно – нравственных ценностей, создании условий для жизненного самоопределения.

Выстраивание учебного процесса основано на принципе «от практики к теории», что позволяет учащимся приобретать знания через освоение практических умений и навыков в деревообрабатывающих ремеслах, что позволяет им ближе познакомиться с профессиями, связанными с деревообработкой, способствует их дальнейшему профессиональному самоопределению, приобщает к народным традициям, формирует культуру и патриотическую гордость за наше народное самобытное творчество, сформировавшееся в течение столетий, что придает представленной программе **новизну и востребованность**.

Данная дополнительная общеобразовательная программа **педагогически целесообразна**, т.к. при ее реализации она органично вписывается в единое образовательное пространство школы, оставаясь самостоятельным структурным подразделением, программой, способствующей формированию художественного вкуса, практических навыков по выполнению поделок, привитию навыков трудовой деятельности. Настоящая программа призвана научить детей не только репродуктивным путём приобретать навыки в резьбе, выжигании, рисовании, осваивать новые технологии и материалы и применять их в своём творчестве, но и побудить к творческой деятельности. Кроме этого, предлагаемые в программе принципы обучения (индивидуальность, доступность, преемственность, результативность); формы (групповое и индивидуальное обучение; занятия, беседа, мастер – класс, практическое занятие, конкурсы, выставка и т.д.) и методы обучения (словесный, наглядный, объяснительно – иллюстративный, репродуктивный, игровой, практический, упражнение, мотивация и др.); средства обучения доступные для детей (необходимые наглядные материалы) действенны в формировании и развитии умений обучающихся создавать художественный образ, а используемые приемы и методы воспитания способствуют формированию гражданского сознания и морально – этических норм поведения, толерантного отношения к людям их культуре, традициям.

Отличительная особенность представленной программы «Умелец» от дополнительной общеразвивающей программы «Техноренок» Э.И. Беседа состоит в сокращении сроков реализации учебного материала (от 2 лет до 1

года), уменьшении количества часов (с 288 час. до 144 час), изменении учебного плана (убраны разделы «Конструирование самолетов из фанеры», «Конструирование объемных моделей») и календарного учебного графика; введение раздела «Воспитательная деятельность».

Адресат программы: Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Умелец» адресована детям в возрасте 8-12 лет, в количестве от 8 до 10 человек.

Программа не предъявляет требований к содержанию и объему стартовых знаний. Учебные занятия проводятся по группам.

Учащиеся, поступившие в объединение, проходят собеседование, направленное на выявление их индивидуальности и склонности к выбранной деятельности. Условия набора в группу: принимаются все желающие, не имеющие противопоказаний по состоянию здоровья.

Характерные особенности младшего школьного возраста (8 - 9 лет). Подвижность, любознательность, конкретность мышления, большая впечатлительность, подражательность и вместе с тем неумение долго концентрировать свое внимание на чем-либо. В эту пору высок естественный авторитет взрослого. Все его предложения принимаются и выполняются очень охотно. Его суждения и оценки, выраженные эмоциональной и доступной для детей форме, легко становятся суждениями и оценками самих детей.

Характерные особенности младшего школьного возраста (10-12 лет). Ребенок этого возраста очень активен. Любит приключения, физические упражнения, игры. Может пренебрегать своим внешним видом. Ему нравится исследовать все, что незнакомо; понимать законы последовательности и последствия. Имеет хорошее историческое и хронологическое чувство времени, пространства, расстояния. Хорошо мыслит и его понимание абстрактного растет. Нравится делать коллекции. Собирает все, что угодно. Для него главное не качество, а количество. Это «Золотой возраст памяти».

Учащиеся, поступившие в объединение, проходят собеседование, направленное на выявление их индивидуальности и склонности к выбранной деятельности. Условия набора в группу: принимаются все желающие, не имеющие противопоказаний по состоянию здоровья.

Состав группы: постоянный.

Уровень программы, объем и сроки реализации. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Умелец» - программа базового уровня. Срок реализации программы 1 год, 144 часа.

Программа носит выраженный деятельностный характер, создающий возможность активного развития индивидуальности ребенка, его творческого потенциала, воображения, мышления, способствующая: развитию способности нестандартно мыслить; готовности к активности творческого характера; умению создавать креативные продукты собственной деятельности; формированию эстетического отношения к миру.

Форма обучения – очная.

Режим занятий – занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа. Продолжительность занятий - 45 минут, перерыв 10 минут.

Особенности организации образовательного процесса. Изучение содержания программы осуществляется в разнообразных формах: в форме учебного занятия, практических и теоретических занятий, комбинированных учебных занятий, презентаций, защиты проектов и др.

Форма проведения занятий – групповая с ярко выраженным индивидуальным подходом. В соответствии с содержанием программы могут использоваться различные виды занятий:

1. Словесные методы обучения: устное изложение, беседа;
 2. Наглядные методы обучения: показ видеоматериалов, иллюстраций, показ исполнения педагогом, наблюдение.
 3. Практические методы обучения: тренировочные упражнения, выполнение работ по инструкционным картам, схемам, практическая работа.
- Формы проведения занятий: беседа, выставка, занятие-игра, творческая мастерская, конкурс.

В программе предусмотрено участие детей с особыми образовательными потребностями: детей-инвалидов и детей с ограниченными возможностями здоровья; талантливых (одарённых, мотивированных) детей; детей, находящихся в трудной жизненной ситуации.

При необходимости может быть предусмотрена возможность занятий по индивидуальной образовательной траектории.

При приёме в объединение одарённых детей может быть разработан индивидуальный учебный план в пределах образовательной программы, исходя из индивидуальных возможностей и потребностей ребёнка, принятого на обучение. Дети данной категории изучают те же темы, что и основной состав группы, но выполняют более сложные работы, участвуют в конкурсах за пределами образовательной организации.

Дети с ограниченными возможностями здоровья принимаются после собеседования с родителями (законными представителями) с целью установления уровня трудностей у ребёнка и выстраивания индивидуального учебного плана, если в этом будет необходимость. Для этого по каждой теме программы предусмотрены более простые задания, которые будут доступны детям.

Дети, находящиеся в трудной жизненной ситуации, могут испытывать трудности в адаптации и коммуникации, эмоциональные зажимы, психологические травмы, эмоциональный дискомфорт. При необходимости разрабатывается индивидуальный учебный план для каждого ребёнка, в зависимости от готовности ребёнка к взаимодействию, эмоционального состояния, интересов ребёнка, имеющего проблемы.

В программе предусмотрена возможность занятий по индивидуальной образовательной траектории (по индивидуальному учебному плану) для детей с особыми образовательными потребностями: детей-инвалидов и детей с ограниченными возможностями здоровья; талантливых (одарённых, мотивированных) детей; детей, находящихся в трудной жизненной ситуации.

(Приложение №8).

Программой предусмотрено использование дистанционных образовательных технологий, которые позволяют осуществлять обучение на расстоянии без непосредственного контакта между педагогом и учащимися.

При возникновении обоснованной необходимости, например, в период режима «повышенной готовности», программа может реализовываться с использованием занятий в дистанционном режиме.

В условиях дистанционного обучения цели и задачи в программе не меняются, изменяется только формат взаимодействия педагога с детьми.

Обучение с использованием дистанционных технологий обеспечивает возможность непрерывного обучения для детей, находящихся в таких жизненных ситуациях, когда у ребёнка нет возможности присутствовать лично на занятии по какой-либо уважительной причине, в том числе для часто болеющих детей и для всех детей в период сезонных карантинов.

Формы дистанционного обучения

Чат-занятие – учебные занятия, осуществляемые с использованием чат – технологий. Чат-занятия проводятся синхронно, все участники имеют одновременный доступ к чату.

Веб-занятия – дистанционные учебные занятия, проводимые с помощью средств телекоммуникаций и других возможностей «Всемирной паутины», позволяющей осуществлять обучение удобным для педагога и учащихся способом.

Дистанционное обучение, осуществляемое с помощью доступных интернет мессенджеров, имеет следующие формы занятий: занятия в формате презентации; занятия в формате видео ролика; тесты, кроссворды, анкеты; лекция; игра; чат-занятие.

Программа может быть реализована в сетевой форме на базе других образовательных организаций Тимашевского района. Организация-участник принимает участие в реализации программы, предоставляя ресурсы для осуществления образовательной деятельности по программе. (В соответствии с Приказом Министерства науки и высшего образования РФ и Министерства просвещения РФ от 22 февраля 2023 года № 197/129).

1.2. Цель и задачи программы

Цель: создание условий для всестороннего развития технических и художественных способностей обучающихся путём изучения основ столярного дела, привитие им любви к традиционному российскому художественному ремеслу.

Задачи:

Образовательные:

- сформировать представления о народных художественных промыслах, расположенных на территории России;
- овладеть практическими навыками работы с фанерой;
- изучить правила безопасности при обработке изделий из фанеры и работы со столярным инструментом;

- овладеть практическими навыками техники выжигания;
- овладеть практическими навыками выпиливания и вытачивания фигур;
- сформировать навыки самостоятельного составления несложных композиций резьбы по фанере на основе традиций народного искусства.

Личностные:

- способствовать формированию эмоционально – положительному отношению обучающегося к образовательной деятельности;
- способствовать формированию основ гражданской идентичности (гордость за свою Родину, знание знаменательных для Отечества исторических событий, любовь к своему краю, его культуре, традициям);
- способствовать развитию личности, ее социализации на основе социокультурных, духовно – нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- способствовать освоению знаний моральных норм и сформированности морально – этических суждений, способности к оценке своих поступков и действий других людей.

Метапредметные:

- развивать интерес к изучению основ столярного ремесла;
- развивать интеллектуальные и практические умения самостоятельно приобретать и применять на практике полученные знания;
- уметь оценивать свою работу: вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату работы.

1.3. Содержание программы

Учебный план

Деление часов на теорию и практику не предусмотрено, т.к. теоретические понятия осваиваются в процессе прикладной деятельности.

Таблица 1

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов		Формы аттестации/ контроля
		Всего	Практика	
1.	Введение. Правила ТБ.	4	4	Собеседование
2.	Выпиливание деталей по наружному контуру.	2	2	Наблюдение
3.	Выпиливание деталей по внутреннему контуру.	2	2	Наблюдение
4.	Подарки и сувениры. Изготовление сувениров, объемных фигур.	50	50	Наблюдение
5.	Совершенствование навыков выпиливания.	10	10	Обсуждение работ

6.	Промежуточная аттестация. Выпиливание с внутренним контуром. Изготовление деталей с криволинейным контуром.	2	2	Контрольная работа
7.	Изготовление композиции «Аквариум».	16	16	Наблюдение
8.	Интерьерная композиция «Звезда».	4	4	Контрольная работа
9.	Изготовление интерьерной композиции-туннель «Мир».	16	16	Обсуждение работ, выставка
10.	Изготовление статуэтки «Цветок для мамы».	8	8	Наблюдение, выставка
11.	Пасхальные поделки.	14	14	Конкурс
12.	Украшение из фанеры к 9 мая.	10	10	Обсуждение работ
13.	Творческие проекты. Художественная мастерская.	4	4	Контрольная работа. Выставка работ
14.	Итоговая работа. Профессиональное самоопределение. Профессии «художник», «дизайнер».	2	2	Тестирование
	Итого:	144	144	

Содержание учебного плана

Раздел 1. Введение. Правила ТБ (4 ч.).

Практика: Знакомство, ТБ при работе с инструментами и при изготовлении изделий. История выжигания (пирография). Устройство выжигательного аппарата. Ремесла и промыслы России. Технологии обработки и украшения изделий из древесины.

Воспитание: «Народные ремесла и промыслы». Беседа. (15 мин.)

Раздел 2. Выпиливание деталей по наружному контуру (2 ч.).

Раздел 3. Выпиливание деталей по внутреннему контуру (2 ч.).

Раздел 4. Подарки и сувениры. Изготовление сувениров, объёмных фигур (50 ч.).

Практика. Разработка заготовки для подставки под горячее, изготовление детали. Подготовка изделия под выжигание: шлифовка, нанесение рисунка. Выжигание. Разработка заготовки оберега «Подкова на счастье». Выпиливание. Подготовка изделия под выжигание: шлифовка, нанесение рисунка. Выжигание. Раскрашивание изделия. Инструмент и приспособления для разметки. Разработка заготовки настенные часы. Выпиливание. Подготовка изделия под выжигание: шлифовка, нанесение рисунка. Раскрашивание изделия. Сборка композиции. Интерьерная композиция «Гусь лапчатый». Разработка заготовки. Выпиливание. Подготовка изделия под выжигание: шлифовка, нанесение рисунка. Раскрашивание изделия. Сборка композиции.

Новогодняя композиция. Разработка заготовки, изготовление детали. В мире профессий: дизайнер. Подготовка изделия под выжигание: шлифовка, нанесение рисунка. Раскрашивание изделия. Сборка композиции. Новогодняя

игрушка. Разработка заготовки, изготовление детали. Подготовка изделия под выжигание: шлифовка, нанесение рисунка. Раскрашивание изделия.

Воспитание: «Народные кубанские орнаменты». Презентация.

«Это главное слово-семья» рассказ «От Петра и Февронии до современности» о значении семьи в жизни человека, о роли папы и мамы для детей, об уважении и любви к бабушкам и дедушкам. Беседа.

«Я живу в России» ко Дню независимости России.

Друг – это иная жизнь к Дню инвалидов.

Почитай старого, да возлюби малого: о семейных традициях на Кубани».

Героями наша Отчизна сильна. О патриотизме, горячей и бескорыстной любви к Родине.

Раздел 5. Совершенствование навыков выпиливания (10 ч.).

Практика. Подготовка основы и нанесение рисунка при помощи копировальной бумаги с последующим выпиливанием.

Самостоятельная отработка навыков выпиливания различных деталей с наружным и внутренним контуром. Подготовка изделия под выжигание: шлифовка, нанесение рисунка. Выжигание. Раскрашивание изделия.

Раздел 6. Промежуточная аттестация. Выпиливание с внутренним контуром. Изготовление деталей с криволинейным контуром (2 ч.).

Раздел 7. Изготовление композиции «Аквариум» (16 ч.).

Разработка схемы, перевод рисунка на фанеру. Выпиливание. Окрашивание, оформление. Сборка композиции.

Воспитание: Рождество в картинах художников «Добрый мир», Кищенко «Колядки», О. Ефремова «Рождество Христово».

Понятие добра и зла по сказкам А.С. Пушкина.

«Мы этой памяти верны».

Раздел 8. Интерьерная композиция «Звезда» (4 ч.).

Разработка схемы, перевод рисунка на фанеру. Выпиливание. Шлифовка изделия. Нанесение рисунка. Выжигание.

Воспитание: Погибшие герои нашего района. Представление проекта «Орденосцы Кубани» ко Дню защитника Отечества.

Раздел 9. Изготовление интерьерной композиции – туннель игр (16 ч.).

Разработка схемы, перевод рисунка на фанеру. Выпиливание заготовки. Окрашивание, оформление.

Воспитание: Дружба в группе «Группа веселых мастеров».

Раздел 10. Изготовление статуэтки «Цветок для мамы» (8 ч.).

Разработка схемы, перевод рисунка на фанеру. Выпиливание. Окрашивание, оформление. Сборка композиции.

Воспитание: Мастер - класс ко Дню матери «Лучшая мама на свете».

Раздел 11. Пасхальная поделка (14 ч.).

Разработка схемы, перевод рисунка на фанеру. Выпиливание. Нанесение рисунка, выжигание.

Воспитание: Традиции моего народа. Пасхальный рассказ «Казак». А.П. Чехов.

Раздел 12. Украшения из фанеры к 9 мая (10 ч.).

Разработка схемы, перевод рисунка на фанеру. Выпиливание. Нанесение рисунка, выжигание.

Воспитание: «Сад Памяти» День Победы. Практическая работа.

Человек на войне по произведениям В. Быкова.

Раздел 13. Творческие проекты. Художественная мастерская (4 ч.).

Раздел 14. Итоговая работа. Профессиональное самоопределение. Профессии «художник», «дизайнер» (2 ч.).

1.4. Планируемые результаты

Предметные:

- сформируются представления о народных художественных промыслах, расположенных на территории России;
- обучатся практическим навыкам работы с фанерой;
- изучат правила безопасности при обработке изделий из фанеры и овладеют столярным инструментом;
- обучатся практическим навыкам техники выжигания;
- обучатся практическим навыкам выпиливания и вытачивания фигур;
- сформируются навыки самостоятельного составления несложных композиций резьбы по фанере на основе традиций народного искусства.

Личностные:

- начнет формироваться эмоционально — положительное отношение обучающегося к образовательной деятельности;
- начнут формироваться основы гражданской идентичности (гордость за свою Родину, любовь к своему краю, его культуре, традициям);
- начнет формироваться личность на основе социокультурных, духовно — нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.

Метапредметные:

- проявится интерес к изучению основ столярного ремесла;
- проявят интерес к изучению и практическому применению полученных знаний и умений;
- научатся оценивать свою работу: вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок;
- научатся планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;
- осуществят итоговый и пошаговый контроль по результату работы.

Раздел 2. «Комплекс организационно – педагогических условий, включающий формы аттестации»

2.1. Календарный учебный график программы

Начало обучения по программе: 1 сентября

Окончание - 31 мая

Учебный год – 36 недель

Регламентирование образовательного процесса на учебный год
Дни занятий в соответствии с утвержденным расписанием.

Продолжительность занятия - 45 минут (1 академический час).
Занятия проводятся в соответствии с календарным учебным графиком (Приложение 1) и утвержденным расписанием.

Срок проведения для учащихся промежуточной аттестации (декабрь), итоговой аттестации по окончании освоения программы.

2.2. Условия реализации программы

Материально – техническое обеспечение: помещение для занятий соответствует требованиям СанПиН 2.4.3648-20 от 28.09.2020г. № 28 1.2.3685-21 от 28.01.2021г. № 2, в помещении находятся стандартные учебные столы и стулья, соответствующие ростовой группе, стол и стул для педагога, учебная доска, книжные шкафы для хранения дидактических пособий и учебных материалов.

Перечень оборудования, инструментов, материалов, необходимых для работы: ручной лобзик, пилки для лобзика, фанера, наждачная бумага, копировальная бумага, выжигать, карандаши, краски.

Техническое оснащение: компьютер, принтер, интернет.

Информационное обеспечение: видео: наглядные видео ролики с пошаговым выполнением изделий, видео мастер – классы по темам учебного плана; интернет источники: материалы по описанию работы с лобзиком, выжигателем; виды дидактических материалов: инструкционно – технологические карты, готовые изделия, книги, журналы, альбомы с образцами, слайды, подборки рисунков, комплекты репродукций русских художников, подборка фотографий различных изделий и описания их изготовления; раздаточный материал, практические задания.

Кадровое обеспечение: педагог дополнительного образования с высшим образованием и переподготовкой по профессии «педагог дополнительного образования», имеющий первую квалификационную категорию, знающий специфику ДО.

Необходимые умения: владеет формами и методами обучения; использует и апробирует специальные подходы к обучению ребенка с ограниченными возможностями здоровья; организует различные виды внеурочной деятельности: игровую, культурно – досуговую; регулирует поведение учащейся для обеспечения безопасной образовательной среды; реализует современные формы и методы воспитательной работы, как на занятиях, так и во внеурочной деятельности, ставит воспитательные цели,

способствующие развитию ребенка, независимо от его способностей; общаясь с обучаемым, понимает и принимает его.

Необходимые знания: преподаваемый предмет; основные закономерности возрастного и психического развития; основные методики, виды и приемы преподавания учебного материала с учетом возможностей ребенка и видом его заболевания; пути достижения образовательных результатов и способы оценки результатов обучения.

2.3. Формы аттестации

Промежуточная (декабрь), **итоговая** (май).

Итоговая - в конце изучения программы, **промежуточная** аттестация – в первом полугодии

Форма отслеживания и фиксации образовательных результатов: журнал посещаемости, диагностика результативности освоения программы (проводится в форме наблюдения за исполнением), протокол.

Форма демонстрации образовательных результатов – выставка, открытое занятие, участие в конкурсах.

Формы проведения аттестации: тестирование.

При реализации программы с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий можно проводить видеозанятия с использованием контроля в виде фото и видеоотчётов.

2.4. Оценочные материалы

Критерии оценивания знаний и умений.

1. Одним из критериев оценивания является способность обучающихся выполнять работу от простого к сложному: индивидуальный, парный, групповой, коллективный.
2. Критерием оценки развития индивидуальных творческих способностей является подготовка работы, участие в конкурсе.
3. Итоговой оценкой деятельности обучающегося является демонстрация сформированных умений и навыков выставке образовательного учреждения.

Диагностика развития способностей учащихся

Уровень оценивания: высокий, средний, низкий

Высокий: отсутствуют ошибки в работе, характерна творчески преобразующая деятельность, самостоятельная работа, творческие изменения, высокий уровень мотивации. Владеет необходимыми техническими приемами, позволяющими создавать художественные изделия; выполняет работу в полном объеме с соблюдением необходимой последовательности, составляет композицию, учитывая законы композиции, проявляет организационно-трудовые умения.

Средний: допущены незначительные ошибки в работе, есть незначительные промахи в композиции и в цветовом решении, при работе в материале есть небрежность; наблюдается активная познавательная деятельность, проявляется творческая инициатива при выполнении заданий,

выражена мотивация на рост, самостоятельность при выполнении заданий, но недостаточно убедительное выполнение представляемого предмета.

Низкий: уровень выполнения требований минимальный, репродуктивный, мотивированный на обучение; допущены ошибки в работе, занимается с интересом; нуждается в помощи педагога, самостоятельность обучающегося практически отсутствует, работа неряшливая и учащийся безынициативен.

При оценивании учащегося учитывается: сформированность интереса к предмету, наличие исполнительской культуры, развитие образного мышления и мыслительной активности; овладение практическими умениями и навыками в исполнительской деятельности; проявление интереса к изучению и игре различных ролей, активности на занятии, успешность личностных достижений.

Форма фиксации результата: протокол, диагностическая карта.

Таблица 2

Ф.И. учащегося	Знание терминологии	Владение на практике различными техниками и приемами выпиливания	Использование приемов и техник при выжигании	Проявление фантазии, образного мышления и воображения	Личностные качества	Оценочный балл

Показатели освоения программы

1. Знание терминологии.
2. Умение решать художественно – творческие задачи.
3. Владение практическими навыками выпиливания, вытачивания фигур, выжигания.
4. Использование художественных материалов при выполнении задания для воплощения художественного замысла.
5. Умение работать с ручным лобзиком.
6. Умение работать выжигателем.
7. Умение правильно изготавливать поделки.
8. Навыки изготовления объемных изделий.
9. Наличие творческой инициативы, понимание выразительности цветового и композиционного решения.
10. Общее впечатление от работы.
11. Творческий подход учащегося.
12. Оригинальность, яркость и эмоциональность созданного образа.
13. Чувство меры и аккуратность в оформлении всей работы.
14. Умение анализировать и оценивать результаты собственной творческой деятельности.

2.5. Методические материалы

Обучение по данной программе предполагает использование различных методов и приемов обучения. Объяснительно – иллюстративный метод (беседа, рассказ, практическая работа (групповая и индивидуальная), самостоятельная работа обучающихся). Репродуктивный метод (повторение, коллективное творчество, замедленный показ). Эвристический метод (творческие находки, копилка идей). Игровой. Выбор методов обучения зависит от темы и формы занятий. При этом в процессе обучения все методы реализуются в теснейшем взаимодействии при создании положительной мотивации, актуализации интереса.

Дополнительная общеобразовательная программа предусматривает вариативность использования некоторых педагогических технологий:

-традиционных (технология личностно-ориентированного и развивающего обучения, коллективного творчества и др.);

-современных: игровые технологии, здоровьесберегающие, информационные, группового обучения.

Для более успешной и плодотворной работы в объединении «Умелец» занятия состоят из нескольких этапов. В начале занятия параллельно с объяснением новой темы демонстрируются миниатюры, что вызывает чувство восхищения его красотой и желание научиться мастерству. В процессе восприятия детьми зрительного ряда можно организовать обсуждение той или иной темы. Это могут быть диалоги, а также монологи, во время которых дети высказывают оценочные суждения по поводу увиденного. Один из этапов занятия – выполнение детьми творческого задания. Заканчивается занятие подведением итогов, обсуждением работ, определение плюсов и минусов, что получилось. Перед работой детям демонстрируются методические пособия (таблицы, рисунки, изделия), которые содержат не конкретные варианты выполнения заданий, а лишь некоторые художественные приемы, например, образцы рисунков, элементов.

В процессе выполнения детьми работы или до ее начала можно продемонстрировать различные приемы работы с материалом. Время, отводимое на практическое задание, зависит от задач занятия, которые ставит педагог, наличие материалов. Существенное значение имеют предлагаемый объем выполнения задания, продолжительность занятия (время, отведенное на тему).

Обсуждение выполненных работ является важнейшим элементом занятия, поскольку оно не только акцентирует внимание детей на полученных результатах, но и является элементом повторения пройденной темы, подводит итог основных идей.

В процессе обучения рекомендуется использовать технологии, позволяющие кроме обучения, развития ребенка, формировать его личностные качества, убеждения и жизненную позицию. На занятиях могут использоваться одновременно несколько технологий: развивающего обучения, информационные и здоровьесберегающие.

Основные формы и методы, используемые при реализации программы

Таблица 3

№ п/п	Название раздела	Формы занятий	Приемы и методы организации учебно – воспитательного процесса	Дидактичес кие материалы	Техническо е оснащение
1.	Введение. Правила ТБ.	беседа /опрос	диалог		
2.	Выпиливание деталей по наружному контуру.	практическое занятие	работа по образцу, создание ситуации занимательности	видеозаписи, специальная литература	Компьютер, мультимедийный проектор
3.	Выпиливание деталей по внутреннему контуру.	практическое занятие	работа по образцу, создание ситуации занимательности	видеозаписи, специальная литература	Компьютер, мультимедийный проектор
4.	Подарки и сувениры. Изготовление сувениров, объемных фигур.	практическое занятие	работа по образцу , создание ситуации занимательности	видеозаписи, специальная литература	Компьютер, мультимедийный проектор
5.	Совершенствование навыков выпиливания	практическое занятие	работа по образцу, создание ситуации занимательности	видеозаписи, специальная литература	Компьютер, мультимедийный проектор
6.	Промежуточная аттестация. Выпиливание с внутренним контуром. Изготовление деталей с криволинейным контуром.	практическое занятие	работа по образцу, создание ситуации занимательности	видеозаписи, специальная литература	Компьютер, мультимедийный проектор
7.	Изготовление композиции «Аквариум»	Практическая контрольная работа	Самостоятельное выполнение работы	Подбор иллюстраций и готовых поделок	Компьютер, мультимедийный проектор
8.	Интерьерная композиция «Звезда»	практическое занятие	работа по образцу, создание ситуации занимательности	видеозаписи, специальная литература	Компьютер, мультимедийный проектор

9.	Изготовление интерьерной композиции «Мир»	практическое занятие	работа по образцу, создание ситуации занимательности	видеозаписи, специальная литература	Компьютер, мультимедийный проектор
10.	Изготовление статуэтки «Цветок для мамы»	практическое занятие	работа по образцу, создание ситуации занимательности	видеозаписи, специальная литература	Компьютер, мультимедийный проектор
11.	Пасхальные поделки	практическое занятие	работа по образцу, создание ситуации занимательности	видеозаписи, специальная литература	Компьютер, мультимедийный проектор
12.	Украшение из фанеры к 9 мая	практическое занятие	работа по образцу, создание ситуации занимательности	видеозаписи, специальная литература	Компьютер, мультимедийный проектор
13.	Творческие проекты.	практическое занятие	работа по образцу, создание ситуации занимательности	видеозаписи, специальная литература	Компьютер, мультимедийный проектор
14.	Итоговая работа. Профессиональное самоопределение. Профессии «художник», «дизайнер».	Тестирование	самостоятельное выполнение работа	тест	

Занятия могут иметь различные формы проведения: беседа, практическое занятие, выставка.

Структура практического занятия:

1. Оргмомент (1 мин.)
2. Сообщение темы и цели занятия (2 мин.)
3. Изучение нового материала (5 мин.)
4. Пробные упражнения (2 мин.)
5. Выполнение практического задания (30 мин.)
6. Подведение итогов (5 мин.)

Структура комбинированного занятия:

1. Оргмомент (1 мин.)
2. Проверка ранее усвоенных знаний, умений (фронтальная беседа, устный опрос) (3 мин.)
3. Мотивация учения, тема занятия, задачи (1 мин.).
4. Восприятие, осмысление, усвоение нового материала (2 мин.)
5. Упражнения по образцам (5 мин.)
6. Самостоятельная работа (30 мин.)
7. Подведение итогов (2 мин.)

8. Домашнее задание (1 мин.)

Методическое сопровождение

При реализации программы предусмотрены следующие дидактические материалы:

1. Таблица «Запрещено при выжигании»;
2. Слайдовая презентация «Выжигание как вид искусства»;
3. Видеофильм «История промысла»;
4. Таблица «Основные и составные цвета»;
5. Алгоритм учебного занятия (Приложение 4).

Раздел 3. «Воспитательная деятельность»

3.1. Цель, задачи, целевые ориентиры воспитания детей

Целью воспитания является развитие личности, самоопределение и социализация детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде (Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», ст. 2, п. 2).

Задачами воспитания по программе являются:

- усвоение детьми знаний, норм, традиционных духовно-нравственных ценностей, традиций культуры России и Кубани;
- формирование российского национального исторического сознания на основе исторического просвещения, сохранения памяти предков, готовности сохранять и защищать историческую правду;
- информирование детей, организация общения между ними на содержательной основе целевых ориентиров воспитания;
- формирование и развитие личностного отношения детей декоративно – прикладному творчеству, к собственным нравственным позициям и этике поведения в учебном коллективе;
- приобретение детьми опыта нравственного поведения, общения, межличностных и социальных отношений в составе учебной группы, применение полученных знаний, организация активностей детей, их ответственного поведения, создание, поддержка и развитие среды воспитания детей, условий физической безопасности, комфорта, активностей и обстоятельств общения, социализации, признания, самореализации, творчества при освоении предметного и метапредметного содержания программы.

3.2. Дополнительные целевые ориентиры воспитания детей по программе.

- освоение детьми понятия о своей российской культурной принадлежности (идентичности);
- уважение к декоративно – изобразительному искусству и сохранение национальных традиций;
- формирование интереса к истории данного вида творчества и видным мастерам этого вида деятельности;
- заинтересованности в презентации своего творческого продукта;

- воспитание уважения к труду, результатам труда, уважения к старшим;
- развитие творческого самовыражения в воспитательных мероприятиях.

Реализация целевых ориентиров проходит в течение всего учебного процесса на занятиях данной программы. При изучении учебного материала учащиеся получают дополнительные знания (умения) по историческим событиям, по темам, формирующим морально – нравственные качества личности, о семейных ценностях, узнают о деятелях данного вида деятельности в соответствии с содержанием разделов учебного плана:

Воспитательный компонент, реализуемый на учебных занятиях

Таблица 4

№ п/п	Дата проведения	Название раздела программы	Тема воспитательного компонента	Время проведения	Форма проведения
1.	сентябрь	Раздел 1. Введение. Правила ТБ.	«Народные ремесла и промыслы»	15 мин.	Беседа
2.	сентябрь	Раздел 4 Подарки и сувениры. Изготовление сувениров, объёмных фигур	«Народные кубанские орнаменты». «Это главное слово-семья», рассказ «От Петра и Февронии до современности» о значении семьи в жизни человека, о роли папы и мамы для детей, об уважении и любви к бабушкам и дедушкам.	10мин. 15 мин.	Презентация. Просмотр и обсуждение эпизодов видеофильма о семейных ценностях «Семья» Беседа
3.	октябрь ноябрь		«Я живу в России» ко Дню независимости России Друг – это иная жизнь к Дню инвалидов	10 мин. 10 мин.	Беседа Беседа по рассказу В. Крапивина «Самолет по имени Сережа»
4.	декабрь		Почитай старого, да возлюби малого: о семейных традициях на	15 мин.	Тематическая беседа

			Кубани» Героями наша Отчизна сильна. О патриотизме, горячей и бескорыстной любви к Родине.	10 мин.	Экскурс по Книге Памяти о Героях Российской Федерации
5.	январь	Раздел 7 Изготовление композиции «Аквариум».	Рождество в картинах художников «Добрый мир», Кищенко «Колядки», О. Ефремова «Рождест во Христово». Понятие добра и зла по сказкам А.С. Пушкина «Мы этой памяти верны».	15 мин 10 мин. 15 мин.	Виртуальная экскурсия Обсуждение Просмотр эпизодов мультфильмов Выступление учащихся
6.	февраль	Раздел 8 Интерьерная композиция «Звезда» Раздел 9. Изготовление интерьерной композиции – туннель «Мир»	Погибшие герои нашего района Дружба в группе «Группа веселых мастеров».	10 мин. 15 мин.	Представление проекта «Орденосцы Кубани» ко Дню защитника Отечества Беседы о дружбе
7.	март	Раздел 10. Изготовление статуэтки «Цветок для мамы»	«Лучшая мама на свете».	10 мин.	Мастер - Класс
8.	март	Раздел 11. Пасхальные поделки	Традиции моего народа А.П. Чехов. Пасхальный рассказ «Казак».	10 мин.	Презентация Обсуждение
9.	апрель	Раздел 12. Украшения из фанеры к 9 мая	«Сад Памяти» День Победы. Человек на войне по произведениям	15 мин. 10 мин.	Практическая работа Беседа

			В.Быкова		
--	--	--	----------	--	--

3.3. Формы и методы воспитания

Дополнительное образование имеет практико-ориентированный характер, педагог имеет право на свободный выбор форм и методов воспитания, которые способствуют достижению целевых ориентиров воспитания по программе.

Решение задач информирования детей, создания и поддержки воспитывающей среды общения и успешной деятельности, формирования межличностных отношений на основе российских традиционных духовных ценностей осуществляется на каждом из **учебных занятий**.

Ключевой формой воспитания детей при реализации программы является организация их взаимодействий на учебных занятиях, в подготовке и проведении календарных праздников с участием родителей (законных представителей), организации активностей (акции).

В воспитательной деятельности с обучающимися по программе используются методы воспитания: метод убеждения (рассказ, разъяснение, внушение), метод положительного примера (педагога и других взрослых, детей); метод упражнений (приучения); методы одобрения и осуждения поведения детей, педагогического требования (с учётом преимущественного права на воспитание детей их родителей (законных представителей), индивидуальных и возрастных особенностей детей) и стимулирования, поощрения (индивидуального и публичного); метод переключения в деятельности; методы руководства и самовоспитания, развития самоконтроля и самооценки детей в воспитании; методы воспитания воздействием группы, в коллективе.

Приобщая ребят к общечеловеческим культурным ценностям через декоративно прикладное творчество, рекомендуется использовать такие технологии как технологии индивидуальной поддержки, рефлексивные технологии, технологии здоровьесберегающие, традиционные, кейс-технологии, технология социального проекта. При этом можно использовать следующие формы и методы воспитания:

Таблица 5

Сферы личности	Методы воспитания	Формы и приемы
Интеллектуальность	Убеждение и самоубеждение	Рассказ, беседа, разъяснение, притча, инструктаж, диалог, игра, подготовка к конкурсам, посещение выставок ДПТ
Эмоциональность	Внушение, разъяснение, одобрения и осуждения поведения	Этическая беседа, рассказ, разъяснение, игра, настрой, подготовка к конкурсам, посещение выставок ДПТ.

		Речевые: слово, интонация, пауза. Неречевые: мимика, жесты, обстановка, художественный образ.
Волевая	Педагогическое требование (с учетом возрастных особенностей детей) Метод упражнений (приучения)	Совет, убеждение, намек, одобрение, выражение доверия, приучение, игра, рекомендации, инструктаж. Проблемное задание, поручение.
Мотивационная	Стимулирование, поощрение	Поощрение: похвала, одобрение, благодарность, награда, подготовка к конкурсам, выставкам. Наказание: замечание, порицание. Соревнование.
Мотивация	Совет, практическая помощь, показ, просмотр, презентация, настрой, метод переключения в деятельности.	Подготовка к конкурсам, выставка
Саморегуляционная	Коррекция поведения, методы развития самоконтроля и самооценки детей воспитание, методы воздействия группы, коллектива. Анализ деятельности и общения	Пример: реальный, литературный, педагога. Самооценка, взаимооценка, самоконтроль, взаимообучение, игра. Анализ, рефлексия, презентация.

Приведённые методы и формы можно и нужно использовать не только в рамках специально проводимых занятий, но и в бытовых ситуациях, в разговоре, в коллективном и индивидуальном общении с детьми.

Ключевой формой воспитания детей при реализации программы является организация их взаимодействий на учебных занятиях, в подготовке и проведении календарных праздников с участием родителей (законных представителей), проведение передвижных выставок декоративно прикладного творчества, выставок талантливых детей, мастер-классов и выставок с показом мастер-классов на праздниках творчества.

3.4. Условия воспитания, анализ результатов

Воспитательный процесс осуществляется в условиях организации деятельности детского коллектива на основной учебной базе реализации

программы в организации дополнительного образования детей в соответствии с нормами и правилами работы учреждения, площадках, мероприятиях в других организациях с учётом установленных правил и норм деятельности на этих площадках.

Анализ результатов воспитания проводится в процессе **педагогического наблюдения** за поведением детей, их общением, отношениями детей друг с другом, в коллективе, их отношением к педагогам, к выполнению своих заданий по программе. Косвенная оценка результатов воспитания, достижения целевых ориентиров воспитания по программе проводится путём опросов родителей в процессе реализации программы (отзывы родителей, интервью с ними) и после её завершения (итоговые исследования результатов реализации программы за учебный период, учебный год заносится в оценочную карту.

Анализ результатов воспитания по программе не предусматривает определение персонифицированного уровня воспитанности, развития качеств личности конкретного обучающегося, а получение общего представления о воспитательных результатах реализации программы, продвижения в достижении определённых в программе целевых ориентиров воспитания, влияния реализации программы на коллектив обучающихся: что удалось достичь, а что является предметом воспитательной работы в будущем. Результаты, полученные в ходе оценочных процедур – опросов, интервью – используются только в виде агрегированных усреднённых и анонимных данных.

3.5. Календарный план воспитательной работы ЦТ

Таблица 6

№ п/п	Название мероприятия	Сроки	Форма проведения	Практический результат и информационный продукт, иллюстрирующий успешное достижение цели события
1.	День открытых дверей	Сентябрь	Мастер – классы Концерт – Экскурсия	Фото- и видеоматериалы о проведении мастер-класса, статья в ВК, на сайте Центра творчества
2.	Посвящение в кружковцы	Ноябрь	Концерт - церемония	Фото- и видеоматериалы о проведении
3.	День матери	Ноябрь	Чествование на уровне коллектива	Фото- и видеоматериалы о проведении
4.	Рождественские традиции	Январь	Музыкальные посиделки	Фото- и видеоматериалы о проведении
5.	Акция, посвященная 80 – летию Победы	Февраль	Акция	Фото- и видеоматериалы о проведении
6.	Творческий отчет ЦТ	Апрель - май	Театрализованное представление	Фото- и видеоматериалы о проведении

Список литературы

Литература для педагога:

1. Дубов А.Г. Занятия в школьных мастерских - М.: «Просвещение», 2017, 164 с.
2. Журавлев Б.А. Столярное дело. - М.: «Просвещение», 2017, 223 с.
3. Сделай сам. Журнал. - М.: 1998 – 1999 г.
4. Рыженко В.И. Выпиливание лобзиком. - М.: «Траст Пресс», 2018, 128 с.
5. Хаздам С.М. Беседы о деревообработке. - М. «Лесная промышленность», 2018, 176 с.

Литература для учащихся:

1. Мартенсон А.А. Начинаем мастерить из древесины. - М.: «Просвещение», 2017, 62 с.
2. Тарасов Б.В. Самоделки школьника. - М.: «Просвещение», 2017, 223 с.

Литература для родителей:

1. Мызников В.А. Столярное дело. - М.: «Просвещение», 2018, 257 с.
2. Хаздам С.М. Беседы о деревообработке. - М. «Лесная промышленность», 2018, 176 с.

Интернет – ресурсы:

1. Социальная сеть работников образования nsportal.ru:
<https://nsportal.ru/shkola/tekhnologiya/library/2022/12/09/sposoby-i-pravila-vypilivanie-ruchnym-lobzikom-derevyannyh>
2. Группа «Страна мастеров» <https://stranamasterov.ru/taxonomy/term/1418>
3. Мир вышивки: <https://www.mirkrestikom.ru/articles/dekorativnoe-vijiganie-po-derevy-iskysstvo-v-neobichnoi-forme/>

Календарный учебный график программы

Таблица 7

№ п/п	Дата проведения		Название раздела, тема	Кол-во часов		Примечание
	План	Факт		Всего	Практика	
1.			Введение. Правила ТБ.	4	4	
1.1			Знакомство, ТБ при работе с инструментами и при изготовлении изделий. История выжигания (пирография).	2	2	
1.2			Устройство выжигательного аппарата. Ремесла и промыслы России. Технологии обработки и украшения изделий из древесины.	2	2	
2.			Выпиливание деталей по наружному контуру.	2	2	
3.			Выпиливание деталей по внутреннему контуру.	2	2	
4.			Подарки и сувениры. Изготовление сувениров, объёмных фигур	50	50	
4.1			Разработка заготовки для подставки под горячее, изготовление детали	2	2	
4.2			Подготовка изделия под выжигание: шлифовка, нанесение рисунка. Выжигание	2	2	
4.3			Разработка заготовки оберег «Подкова на счастье». Выпиливание	2	2	
4.4			Продолжение занятия выпиливание заготовки оберег «Подкова на счастье»	2	2	
4.5			Подготовка изделия под выжигание: шлифовка, нанесение рисунка. Выжигание.	2	2	
4.6			Раскрашивание изделия.	2	2	
4.7			Инструмент и приспособления для разметки. Разработка заготовки настенные часы. Выпиливание.	2	2	

4.8			Продолжение выпиливания изготовление деталей для настенных часов	2	2	
4.9			Подготовка изделия под выжигание: шлифовка, нанесение рисунка.	2	2	
4.10			Раскрашивание изделия	2	2	
4.11			Продолжение раскрашивания изделия	2	2	
4.12			Сборка композиции	2	2	
4.13			Интерьерная композиция «Гусь Лапчатый». Разработка заготовки. Выпиливание	2	2	
4.14			Продолжение выпиливания заготовки	2	2	
4.15			Подготовка изделия под выжигание: шлифовка, нанесение рисунка	2	2	
4.16			Раскрашивание изделия	2	2	
4.17			Продолжение занятия раскрашивание изделия. Сборка композиции	2	2	
4.18			Новогодняя композиция. Разработка заготовки , изготовление детали	2	2	
4.19			Продолжение занятия изготовление детали для новогодней композиции. В мире профессий: дизайнер.	2	2	
4.20			Подготовка изделия под выжигание: шлифовка, нанесение рисунка.	2	2	
4.21			Раскрашивание изделия	2	2	
4.22			Продолжение занятия раскрашивание изделия. Сборка композиции	2	2	
4.23			Новогодняя игрушка. Разработка заготовки , изготовление детали	2	2	
4.24			Подготовка изделия под выжигание: шлифовка, нанесение рисунка.	2	2	
4.25			Раскрашивание изделия.	2	2	
5.			Совершенствование навыков выпиливания.	10	10	
5.1			Подготовка основы и нанесение рисунка при помощи копировальной бумаги с последующим выпиливанием.	2	2	

5.2			Самостоятельная отработка навыков выпиливания различных деталей с наружным и внутренним контуром.	2	2	
5.3			Подготовка изделия под выжигание: шлифовка, нанесение рисунка.	2	2	
5.4			Выжигание.	2	2	
5.5			Раскрашивание изделия. Сборка композиции.	2	2	
6.			Промежуточная аттестация Выпиливание с внутренним контуром. Изготовление деталей с криволинейным контуром.	2	2	
7.			Изготовление композиции «Аквариум»	16	16	
7.1			Разработка схемы, перевод рисунка на фанеру. Выпиливание	2	2	
7.2			Продолжение занятия выпиливание заготовок	2	2	
7.3			Продолжение занятия выпиливание заготовок	2	2	
7.4			Продолжение занятия выпиливание заготовок.	2	2	
7.5			Продолжение занятия выпиливание заготовок	2	2	
7.6			Продолжение занятия выпиливание заготовок	2	2	
7.7			Окрашивание, оформление.	2	2	
7.8			Сборка композиции	2	2	
8.			Интерьерная композиция «Звезда»	4	4	
8.1			Разработка схемы, перевод рисунка на фанеру. Выпиливание	2	2	
8.2			Шлифовка изделия. Нанесение рисунка. Выжигание	2	2	
9.			Изготовление интерьерной композиции- туннель «Мир»	16	16	
9.1			Разработка схемы, перевод рисунка на фанеру. Выпиливание заготовки 1	2	2	
9.2			Продолжение занятия выпиливание заготовок 1	2	2	

9.3			Продолжение занятия выпиливание заготовок 2	2	2	
9.4			Продолжение занятия выпиливание заготовок. 2	2	2	
9.5			Продолжение занятия выпиливание заготовок 3	2	2	
9.6			Продолжение занятия выпиливание заготовок 3	2	2	
9.7			Окрашивание, оформление.	2	2	
9.8			Продолжение занятия окрашивание, оформление.	2	2	
10.			Изготовление статуэтки «Цветок для мамы».	8	8	
10.1			Разработка схемы, перевод рисунка на фанеру. Выпиливание	2	2	
10.2			Продолжение занятия выпиливание заготовок	2	2	
10.3			Продолжение занятия выпиливание заготовок	2	2	
10.4			Окрашивание, оформление. Сборка композиции	2	2	
11.			Пасхальные поделки	14	14	
11.1			Разработка схемы, перевод рисунка на фанеру. Выпиливание	2	2	
11.2			Продолжение занятия выпиливание заготовок.	2	2	
11.3			Продолжение занятия выпиливание заготовок	2	2	
11.4			Продолжение занятия выпиливание заготовок	2	2	
11.5			Продолжение занятия выпиливание заготовок	2	2	
11.6			Нанесение рисунка, выжигание.	2	2	
11.7			Продолжение занятия выжигание.	2	2	
12.			Украшения из фанеры к 9 мая	10	10	
12.1			Разработка схемы, перевод рисунка на фанеру. Выпиливание	2	2	
12.2			Продолжение занятия выпиливание заготовок.	2	2	
12.3			Продолжение занятия выпиливание заготовок	2	2	
12.4			Продолжение занятия выпиливание заготовок	2	2	
12.5			Нанесение рисунка, выжигание.	2	2	

13.		Творческие проекты.	4	4	
13.1		Художественная мастерская.	2	2	
13.2		Выставка творческих работ.	2	2	
14.		Итоговая работа. Профессиональное самоопределение. Профессии «художник», «дизайнер».	2	2	
		Итого:	144	144	

Приложение 2

Тест: Выжигание по дереву*Вопрос №1*

Как по-другому можно назвать «выжигание по дереву»?

1. Переграфия по дереву
2. Пирография по дереву
3. Политоги по дереву

Вопрос №2

Чем выжигали в старину рисунок на древесине?

1. Палками, разогретыми на костре
2. Горелкой
3. Металлическими стержнями, разогретыми на огне

Вопрос №3

Каким прибором выполняют выжигание по древесине?

1. Электровыжигателем
2. Электросжигателем
3. Разогретыми металлическими стержнями

Вопрос №4

При соприкосновении раскалённого наконечника выжигателя с древесиной...:

1. ...ее поверхностный слой подгорает, принимая желто-коричневый оттенок.
2. ... ее поверхностный слой сгорает, принимая коричневый оттенок.
3. ... ее внутренний слой подгорает, принимая черный оттенок.

Вопрос №5

Древесина на которой выполняется выжигание:

1. Гладкая и темного цвета
2. Должна быть светлой и без сучков
3. Должна быть хвойной и без сучков

Вопрос №6

Электровыжигатель состоит из:

1. Держатель, корпус, нагреватель, регулятор

2. Рукоятка, корпус, регулятор нагрева наконечника, электрический шнур
3. Рукоятка, наконечник, корпус, регулятор нагрева наконечника, электрический шнур.

Вопрос №7

Чтобы выжечь тонкую линию наконечник электровыжигателя

1. Быстро с нажимом наконечник электровыжигателя перемещают на поверхности.
2. Медленно не дотрагиваясь до древесины перемещают на поверхности.
3. Быстро и без сильного нажима перемещают на поверхности.

Вопрос №8

Чтобы выжечь толстую линию наконечник электровыжигателя

1. ведут линию медленно.
2. ведут линию быстро с нажимом.

Вопрос №9

Завершающим этапом является отделка изделия...:

1. лакированием
2. шлифованием

Вопрос №10

Рукоятку электровыжигателя держат в руке:

1. Строго вертикально поверхности древесины
2. Как карандаш при обычном рисовании

Ответы:

1. b
2. c
3. a
4. a
5. b
6. c
7. c
8. a
9. a
10. b

Приложение 3

Тест: «Этапы работы при выжигании»

1. Выжигание – это:

- А – один из видов столярных работ.
 Б – один из видов слесарных работ.
 В – один из видов декоративной отделки поверхности древесины.
 Г – один из видов укрепления поверхности древесины.

2. Наилучший материал для выжигания

- А – дсп

- Б – двп
- В – фанера
- Г – пластик

3. Перед выжиганием поверхность

- А – шлифуют напильником
- Б – шлифуют наждачной бумагой
- В – обрабатывают рубанком
- Г – полируют

4. Фанеру получают путём

- А – поперечного распиливания бревна
- Б – наклеивания друг на друга трёх (или более) листов шпона
- В – прессования и склеивания измельчённой древесины
- Г – прессования пропаренной и измельчённой древесной массы

5. Рисунок для выжигания переводят на изделие с помощью

- А – кальки
- Б – ксероксных листов
- В – копировальной бумаги
- Г – прозрачной бумаги

6. Выжигают рисунок с помощью

- А – паяльника
- Б – электровыжигателя
- В – электронагревателя
- Г – электровыключателя

7. Тонкую линию получают при

- А – медленном движении пера
- Б – быстром движении пера
- В – плавном движении пера
- Г – движении пера рывками

8. Толстую линию получают при

- А – плавном движении пера
- Б – медленном движении пера
- В – быстром движении пера
- Г – движении пера рывками

9. Рисунок сначала выжигают

- А – по внутренним линиям
- Б – по выпуклым поверхностям
- В – по внешнему контуру
- Г – по вогнутым поверхностям

10. Каким должен быть цвет пера при выжигании?

- А – красный
- Б – тёмно-красный
- В – тёмно-коричневый
- Г – светло-коричневый

11. По какой древесине можно выжигать?

- А – только по сухой

Б – только по влажной

В – без разницы

Г- только что спиленной для усиления эффекта выжиг

12.Как по-другому называется выжигание:

А – Пирография

Б – Аэрография

В – Криптография

Г – граффити

13.Какие виды выжигания Вы знаете? (Контурное, силуэтное, декоративное)_____

14.Чтобы рисунок выжигался легко нужно? _____

А) сильно нагреть выжигатель

Б) рисунок расположить так, чтобы волокна шли кверху

В) Рисунок расположить так, чтобы волокна шли к низу

Г) Нужна просто мягкая древесина.

15.Какие виды дерева можно отнести к мягкой древесине:

А – Липа,

Б – Дуб,

В – береза,

Г – Ясень,

Д – Сосна,

Е – Клен

Приложение 4

Алгоритм учебного занятия

1. Выбор рисунка.
2. Подготовка фанеры к работе –шлифовка.
3. Перенос рисунка на фанеру с помощью копировальной бумаги.
4. Выжигание рисунка на фанере с помощью электрического выжигателя.
5. Обработка изделия наждачной бумагой.
6. Оформление в цвете картину.
7. Высушивание готовой работы.
8. Лакирование готовой работы.
9. Сушка работы.

Приложение 5

Анкета «Готов ли ты к выбору профессии»

Чтобы проверить, насколько ребенок готов сделать первые шаги в выборе профессии, можно предложить ему такой тест. Отвечать на анкету легко: надо только вписать «да», «нет» или поставить знак вопроса, если возникло сомнение.

Знаешь ли ты:

- 1.Как называются профессии твоих родителей? _____

2. Кем собираются стать твои друзья? _____
3. Есть ли у тебя дело, которым ты занимаешься с интересом, желанием? _____
4. Занимаешься ли ты углубленно каким-либо учебным предметом? _____
5. Читаешь ли ты книги о профессиях? _____
6. Беседовал ли с кем-нибудь о профессиях? _____
7. Обсуждался ли в вашей семье вопрос о том, как выбирать профессию? _____
8. Говорили ли в вашей семье о том, какими путями можно получать профессию? _____
9. Занимался ли ты дополнительно – с репетитором или самостоятельно, чтобы лучше освоить какой-либо школьный предмет? _____
10. Мечтаешь ли ты о какой-то профессии? _____
11. Выполнял ли ты тест на выявление своих способностей к какой-либо профессии? _____
12. Знаешь ли ты, какие профессии пользуются большим спросом? _____
13. Как ты думаешь, человеку с профессиональным образованием легче найти работу, чем выпускнику общеобразовательной школы? _____
14. Знаешь ли ты, чего будешь добиваться в своей будущей профессиональной деятельности? _____
15. Занимаешься ли ты в кружке, секции, спортивной или музыкальной школе? _____
16. Зависит ли материальное благополучие от уровня образования и профессионального мастерства? _____

А теперь подсчитай все ответы «да».

К этой сумме прибавь по полбалла за каждый вопросительный знак. Ответы «нет» не считаются.

14-16 баллов. Ты – молодец! Задался целью и уверенно к ней идёшь. Выбрать профессию тебе будет гораздо легче, чем другим. Ты практически готов сделать этот серьёзный шаг.

10-13 баллов. Что же не плохо. Ты активно занимаешься самообразованием – заботишься о своём будущем. Но его явно недостаточно для правильного выбора профессии. Похоже, ты упустил кое-что необходимое для этого. Не волнуйся, у тебя её достаточно времени, чтобы наверстать упущенное. Отвечая на вопросы анкеты, вы определили для себя, что любимые занятия могут совпасть с вашей профессиональной деятельностью.

Приложение 6

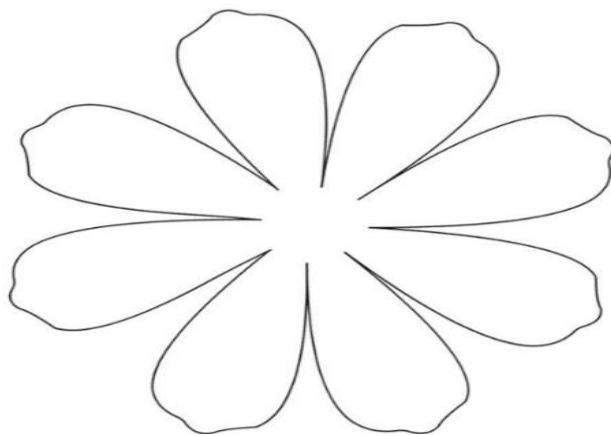
Анкетирование «Цветок»

Цель: получение первичной информации о ребёнке.

Инструкция: на оборотной стороне цветка напиши ответы на заданные вопросы:

1. Фамилия, имя
2. Возраст (количество полных лет, дата рождения)
3. Любимая музыка

4. Любимая книга
5. Твои увлечения
6. Домашние животные
7. Каким видом спорта занимаешься
8. Дополнительная информация о ребёнке, знакомство с его индивидуальностью.



Приложение 7

Мониторинг личностного развития учащегося в процессе обучения по программе

ФИО _____

Возраст _____

Название объединения _____

Таблица 8

Показатели	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Возможное кол-во баллов	Методы диагностики
I. Организационно - волевые качества: - терпение, -воля, -самоконтроль	Способность переносить известные нагрузки в течение определенного времени, преодолевать трудности. Способность побуждать себя к практическим действиям. Умение контролировать свои поступки	-терпения хватает меньше чем на 1\2 занятия,	5	Наблюдение, беседа
		-терпения хватает больше чем на 1\2 занятия,	1	
		-терпения хватает на все занятие.	0	
		-волевые усилия учащегося побуждаются извне,	5	
		-иногда самим учащимся,	1	
		-всегда самим учащимся;	0	
		-учащийся находится под контролем педагога,	5	
		-периодически контролирует сам себя,	1	
II. Ориентационные качества:	Способность оценивать себя	-завышенная,	1	Наблюдение
		-заниженная,	5	

-самооценка -интерес к занятиям в творческом объединении	адекватно Осознанное участие подростка в освоении программы	-нормальная; -интерес к занятиям продиктован извне, -интерес периодически проявляется, -постоянный интерес к занятиям	10 1 5 10	
III. Поведенческие качества: - конфликтность в процессе взаимодействия, - сотрудничество	Способность занять определенную позицию в конфликтной ситуации. Умение воспринимать общие дела (при издании газеты как свои).	-периодически провоцирует конфликты -сам в конфликтах не участвует, -пытается уладить конфликт; -избегает участия в общих делах, -участвует, если попросят, -инициативен в общих делах	0 5 10 0 5 10	Наблюдение, опрос, беседа

Приложение 8

Индивидуальный образовательный маршрут на _____ учебный год

Название объединения _____

Педагог _____

Ф.И.О. учащегося _____

Основание для создания индивидуального образовательного маршрута _____

Таблица 9

№ п/п	Раздел	Наименование мероприятий
1.	Учебный план	Перечень пройденных тем: 1. _____ 2. _____ 3. _____ 4. _____
2.	Самостоятельная работа	Перечень работ, выполненных вне программного материала самостоятельно: 1. _____ 2. _____ 3. _____ 4. _____
3.	Участие в мероприятиях	Перечень мероприятий: 1. _____ 2. _____ 3. _____ 4. _____

		Достижения: 1. _____ 2. _____ 3. _____ 4. _____
--	--	--