

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ТИМАШЕВСКИЙ РАЙОН
МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ «ЦЕНТР ТВОРЧЕСТВА «ПИРАМИДА»
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ТИМАШЕВСКИЙ РАЙОН

Принята на заседании
педагогического совета
от «28» 05 2025 г.
Протокол № 5



Утверждаю
Директор МАУДО «ЦТ «Пирамида»
А.И. Колодий
М.П. «28» 05 2025 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

«СУВЕНИРЫ ИЗ ФЕТРА»

Уровень программы: базовый
Срок реализации программы: 1 год: 144 ч.
Возрастная категория: от 7 до 12 лет
Состав группы: до 15 человек
Форма обучения: очная
Вид программы: модифицированная
Программа реализуется на бюджетной основе
ID-номер Программы в Навигаторе: 68038

Автор – составитель:
Казмирчук Светлана Владимировна,
педагог дополнительного образования

г. Тимашевск, 2025

Содержание

1.	Раздел 1. «Комплекс основных характеристик образования: объём, содержание, планируемые результаты»	3
1.1.	Пояснительная записка	3
1.2.	Цель и задачи программы	8
1.3.	Содержание программы	9
1.4.	Планируемые результаты	12
2.	Раздел 2. «Комплекс организационно-педагогических условий, включающих формы аттестации»	14
2.1.	Календарный учебный график программы	14
2.2.	Условия реализации программы	14
2.3.	Формы аттестации	15
2.4.	Оценочные материалы	15
2.5.	Методические материалы	17
3.	Раздел 3. «Воспитательная деятельность»	22
3.1.	Цель, задачи, основные целевые ориентиры воспитания детей	22
3.2.	Дополнительные целевые ориентиры воспитания детей по программе	22
3.3.	Формы и методы воспитания	25
3.4.	Условия воспитания, анализ результатов	26
3.5.	Календарный план воспитательной работы ЦТ	27
4.	Список литературы	28
5.	Приложения	29

Раздел 1. «Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты»

1.1. Пояснительная записка

Большую роль в воспитании подрастающего поколения играет приобщение учащихся к полезному труду, например, рукоделию. Шитье и вышивание является не только приятным успокаивающим занятием, но и приносит огромное количество положительных эмоций, что является мощным толчком к воплощению новых идей, подчеркивает творческую индивидуальность ребенка.

Фетр снова в моде: бусы, броши, браслеты и заколки для волос, декор для мебели, коврики, диванные подушки, кашпо для цветов, подставки под горячее, рамки для фотографий, модные сумки и предметы одежды от кутюр, – в некоторых древних культурах фетр был главным строительным материалом. Сегодня уже невозможно ограничить использование фетра только для построения монгольских юрт. Фетр прекрасно сочетается с современными жилыми пространствами и является очень модным и стильным материалом, из которого можно вырезать и шить огромное множество разнообразных полезных и красивых вещей.

Ничто не дарит такого чувства удовлетворения как работа, выполненная своими руками. Самая эффективная, действенная и одновременно наиболее результативная форма приобщения учащихся к пониманию высокой духовной значимости, поэтичности и красоты произведений народного искусства – практическое участие самих детей в создании разнообразных изделий. Сопричастность к творческому процессу изготовления художественных изделий. Близких тем в технологии, что создают народные мастера, не только и не столько развивает в учащихся навык работы с материалом, но главное позволяет им ощутить радость от того что они научились делать красивые и полезные вещи, почувствовать себя творцами и художниками. Выполняя различные изделия, сначала самые простые, а затем и сложные, учащиеся овладевают определенными навыками, знакомятся с понятиями композиции, орнамента, цветоведения, узнают основы дизайна и художественного оформления.

Красивый. Теплый. Фактурный. Пластичный. Наполненный энергией природы, войлок или фетр - один из самых древних видов полотен. На протяжении нескольких тысячелетий он согревает, оберегает и даже лечит человека. И многие хозяйки пытаются украсить себя и свои жилища красивыми, уникальными вещами, которые создают настроение и уют. А также каждая хозяйка стремится отойти от привычного стандарта, навязываемого промышленным дизайном.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Сувениры из фетра» имеет **художественную направленность**, нацеленную на формирование у учащихся эстетического вкуса, приобщению их к творчеству, развитию чувства прекрасного, что, в конечном итоге, облагораживает личность.

Программа направлена на социально-экономическое развитие муниципального образования. Так, в «Стратегии социально-экономического развития муниципального образования Тимашевский район до 2030 года», утверждённой решением Совета муниципального образования Тимашевский район от 26 февраля 2020 г. № 497 (с изменениями от 25 ноября 2020 г. № 22, 30 марта 2022 г. № 172, 24 августа 2022 г. № 210), подчёркивается, что «Ориентир – Тимашевский район – территория с современной системой образования и условиями, обеспечивающими доступность, высокое качество и эффективность образования, его постоянное обновление на основе духовно-нравственного и патриотического воспитания, исторических и национально-культурных традиций района с учетом социальных и экономических потребностей, запросов личности, общества и государства».

Данная программа разработана в соответствии с нормативными документами:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ред. от 28.12.2024);
2. Федеральный закон Российской Федерации от 24 июля 1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации»;
3. Федеральный закон от 13 июля 2020 г. № 189-ФЗ «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере»;
4. Указ президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении основ государственной политики в укреплении традиционных российских духовно – нравственных ценностей»;
5. Указ Президента Российской Федерации от 24 декабря 2014 г. № 808 «Об утверждении Основ государственной культурной политики»;
6. Указ Президента Российской Федерации от 9 июля 2021 г. № 400 «О Стратегии национальной безопасности Российской Федерации»;
7. «Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года», утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г. № 678–р;
8. Стратегия научно-технологического развития Российской Федерации, утверждённая Указом Президента Российской Федерации от 28 февраля 2024 г. № 145;
9. Концепция развития творческих (креативных) индустрий и механизмов осуществления их государственной поддержки в крупных и крупнейших

городских агломерациях до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 20 сентября 2021 г. № 2613-р;

10. Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным образовательным программам»;

11. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 3 сентября 2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;

12. Правила применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ, утвержденные постановлением Правительства Российской Федерации от 11 октября 2023 года № 1678;

13. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 13 марта 2019 г. № 114 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования, основным программам профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам»;

14. Письмо Министерство просвещения Российской Федерации от 29 сентября 2023 г. № АБ-3935/06 «О методических рекомендациях»;

15. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020г. № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

16. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021г. № 2 «Об утверждении СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;

17. Указ президента Российской Федерации от 8 мая 2024 г. № 314 «Об утверждении Основ государственной политики Российской Федерации в области исторического просвещения»;

18. Устав, локальные акты учреждения и на основе дополнительной образовательной программы «Расчудесье» Н.М. Джуджуевой.

Новизна, актуальность, педагогическая целесообразность

Актуальность программы. Искусство изготовления игрушек – один из древнейших видов народного художественного творчества.

Со временем изменялись и совершенствовались приемы изготовления игрушек, но сохранялись и развивались традиции, которые заложили основу

промысловых центров изготовления игрушек. Традиции народного искусства и сейчас продолжают жить и развиваться, современные игрушки отличаются яркостью цветов, смелыми авторскими решениями, но в них также остались образность, добродушность, радость, которую они несут людям. В этом и заключается необходимость дополнительного художественного образования детей, а также в получении ими дополнительных практических навыков в области декоративно-прикладного искусства, что в дальнейшем способствует профессиональному становлению обучающихся, расширению их кругозора.

Кроме того, оригинальная игрушка является ещё одним способом самовыражения детей. Игрушка, созданная самим ребёнком, становится особенно привлекательной. Вещью, над которой он трудился, вкладывая в свой труд, выдумку, фантазию и любовь. Приобщение обучающихся к полезному виду рукоделия (шитье и вышивание) является не только приятным успокаивающим занятием, но и приносит огромное количество положительных эмоций, что является мощным толчком к воплощению новых идей, подчеркивает творческую индивидуальность, играет немалую экономическую роль в жизни человека.

Новизна программы заключается в разработке педагогом собственных выкроек-шаблонов и технологических карт на каждое изделие, созданное в рамках программы. Также опыт показывает, что изготовление игрушек и украшений увлекает не только девочек, но и мальчиков. По мнению психологов, игрушка способна развивать эмоции, чувства ребенка и даже изменить его поведение. Во время изготовления игрушек дети разговаривают с ними, как с живыми, смеются, радуются или огорчаются. Таким образом, работа над игрушкой имеет терапевтический характер. Этот эффект учитывается в программе и при подготовке к театральному представлению на занятии, когда дети не только сами изготавливают реквизит, но и становятся актёрами. Таким образом, кроме преподавания практических навыков по работе с фетром в программе решаются комплексные задачи социально-гуманитарного направления: воспитание, развитие умения хорошо и красиво говорить, обучение навыкам коммуникации и командной работы.

Педагогическая целесообразность программы «Игрушки из фетра» объясняется тем, что предлагаемые в программе принципы обучения (индивидуальность, доступность, преемственность, результативность); формы (групповое обучение; занятия, беседа, праздник, практическое занятие, конкурсы) и методы обучения (словесный, наглядный, объяснительно – иллюстративный, репродуктивный, игровой, практический); методы контроля и управления деятельностью детей (анализ результатов занятий, конкурсов, выставок) и воспитания (убеждение, поощрение, упражнение, мотивация); средства обучения доступные для детей (необходимое наглядное и раздаточное оборудование, инструменты, материалы и приспособления) действенны в

формировании и развитии умений обучающихся создавать художественный образ, оформлять и использовать в жизни свои поделки, а используемые приемы и методы воспитания способствуют формированию гражданского сознания и морально – этических норм поведения, воспитанию патриотизма, толерантного отношения к людям их культуре, традициям.

Отличительная особенность представленной программы от дополнительной образовательной программе «Расчудесье» Н.М. Джуджуевой состоит в уменьшении сроков обучения (с 2 лет до 1 года), количества учебных часов до 144 час., корректировке учебного плана; введения профориентационного компонента, позволяющего ребятам познакомиться с профессиями «портной», «художник», «декоратор», а введение раздела «Воспитательная деятельность» позволит сформироваться у обучаемых таких личностных качеств как патриотизм, чувство гордости за историю России, знание знаменательных для Отечества исторических событий, любви к родному краю, уважения к старшим, сострадание к окружающим и др.

Кроме этого, материал программы направлен на обучение навыкам одной конкретной деятельности, а именно работе с фетром, где ключевым звеном является художественный образ, начиная с момента замысла (идеи) до его воплощения – создания творческой работы и организации выставки художественного творчества. Учащиеся учатся мастерству работы с данным материалом шаг за шагом, продвигаясь от простого к сложному, выполняя всё более сложные и крупные творческие работы.

Адресат программы. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Сувениры из фетра» адресована детям в возрасте 7-12 лет в количестве от 12 до 15 человек.

Возраст 7-12 лет – это средний школьный возраст, «ранние подростки». У подростка продолжает развиваться теоретическое мышление, появляется способность достаточно легко абстрагироваться от конкретного наглядного материала и свободно рассуждать. Важной особенностью этого возраста является формирование самостоятельного, творческого мышления. Фантазия как высшая степень воображения – одна из основных характеристик, указывающих на наличие творческой деятельности.

Существенно новое в развитии фантазии у ребенка заключается в том, что его воображение вступает в тесную связь с мышлением в понятиях, оно включается в систему интеллектуальной деятельности и новую функцию в структуре личности школьника. Отличительная черта этого возраста – внутреннее тяготение к творческому воплощению, внутренняя тенденция к продуктивности. Это, прежде всего, проявляется в том, что ребенок все чаще начинает обращаться к творчеству. Именно в кружках ребята могут удовлетворить свои потребности, общаясь со сверстниками, могут найти друзей по интересам.

Условия набора в группу: принимаются все желающие, не имеющие противопоказаний по состоянию здоровья.

Состав группы – постоянный.

Уровень программы, объем и сроки реализации. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Сувениры из фетра» - программа базового уровня. Срок реализации программы 1 год: 144 часа.

Форма обучения – очная.

Режим занятий – занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа. Продолжительность занятий - 40 минут, перерыв 10 минут.

Программа носит выраженный деятельностный характер, создающий возможность активного практического погружения в изучение технологии рисования.

Особенности организации образовательного процесса. Форма проведения занятий – групповая с ярко выраженным индивидуальным подходом: используются индивидуальные формы, коллективное творчество. Большое воспитательное значение имеет подведение итогов работы. Коллективные просмотры выполненных изделий, их анализ приучают детей справедливо и объективно оценивать работу свою и других. Формы проведения занятий: беседа, игры, конкурсы, практические занятия, выставки работ.

В программе предусмотрено участие детей с особыми образовательными потребностями: детей-инвалидов и детей с ограниченными возможностями здоровья; талантливых (одарённых, мотивированных) детей; детей, находящихся в трудной жизненной ситуации.

При необходимости может быть предусмотрена возможность занятий по индивидуальной образовательной траектории.

При приёме в объединение одарённых детей может быть разработан индивидуальный учебный план в пределах образовательной программы, исходя из индивидуальных возможностей и потребностей ребёнка, принятого на обучение. Дети данной категории изучают те же темы, что и основной состав группы, но выполняют более сложные работы, участвуют в конкурсах за пределами образовательной организации.

Дети с ограниченными возможностями здоровья принимаются после собеседования с родителями (законными представителями) с целью установления уровня трудностей у ребёнка и выстраивания индивидуального учебного плана, если в этом будет необходимость. Для этого по каждой теме программы предусмотрены более простые задания, которые будут доступны детям.

Дети, находящиеся в трудной жизненной ситуации, могут испытывать трудности в адаптации и коммуникации, эмоциональные зажимы, психологические травмы, эмоциональный дискомфорт. При необходимости разрабатывается индивидуальный учебный план для каждого ребёнка, в

зависимости от готовности ребёнка к взаимодействию, эмоционального состояния, интересов ребёнка, имеющего проблемы.

В программе предусмотрена возможность занятий по индивидуальной образовательной траектории (по индивидуальному учебному плану) для детей с особыми образовательными потребностями: детей-инвалидов и детей с ограниченными возможностями здоровья; талантливых (одарённых, мотивированных) детей; детей, находящихся в трудной жизненной ситуации. (Приложение №5).

Программой предусмотрено использование дистанционных образовательных технологий, которые позволяют осуществлять обучение на расстоянии без непосредственного контакта между педагогом и учащимися.

При возникновении обоснованной необходимости, например, в период режима «повышенной готовности», программа может реализовываться с использованием занятий в дистанционном режиме.

В условиях дистанционного обучения цели и задачи в программе не меняются, изменяется только формат взаимодействия педагога с детьми.

Обучение с использованием дистанционных технологий обеспечивает возможность непрерывного обучения для детей, находящихся в таких жизненных ситуациях, когда у ребёнка нет возможности присутствовать лично на занятии по какой-либо уважительной причине, в том числе для часто болеющих детей и для всех детей в период сезонных карантинов.

Формы дистанционного обучения

Чат-занятие – учебные занятия, осуществляемые с использованием чат – технологий. Чат-занятия проводятся синхронно, все участники имеют одновременный доступ к чату.

Веб-занятия – дистанционные учебные занятия, проводимые с помощью средств телекоммуникаций и других возможностей «Всемирной паутины», позволяющей осуществлять обучение удобным для педагога и учащихся способом.

Дистанционное обучение, осуществляемое с помощью доступных интернет мессенджеров, имеет следующие формы занятий: занятия в формате презентации; занятия в формате видео ролика; тесты, кроссворды, анкеты; лекция; игра; чат-занятие.

Программа может быть реализована в сетевой форме на базе других образовательных организаций Тимашевского района. Организация-участник принимает участие в реализации программы, предоставляя ресурсы для осуществления образовательной деятельности по программе. (В соответствии с Приказом Министерства науки и высшего образования РФ и Министерства просвещения РФ от 22 февраля 2023 года № 197/129).

1.2. Цель и задачи программы

Цель: формирование у учащихся интереса, устойчивой мотивации к выполнению игрушек из фетра. Освоение базовых знаний, умений и навыков по данному виду деятельности.

Задачи:

Образовательные:

- сформировать знания и умения в работе с фетром;
- познакомить с основами шитья и кроя, конструирования и моделирования при изготовлении мягкой игрушки;
- вырабатывать у детей интерес выполнять своими руками изделия, украшающие одежду и свой дом;
- овладеть искусством цветовых сочетаний, изучение разных техник при выполнении игрушек и сувениров, научить применять полученные умения, навыки на практике;
- углублять и расширять знания об истории и развитии народных художественных промыслов.

Личностные:

- приобщить к традиционной русской культуре и народному художественному творчеству;
- воспитывать трудолюбие, аккуратность при работе с материалами и инструментами; развивать внимание, память, фантазию, абстрактное и логическое мышление;
- способствовать формированию основ гражданской идентичности (гордость за свою Родину, знание знаменательных для Отечества исторических событий, любовь к своему краю, его культуре, традициям);
- способствовать развитию личности, ее социализации на основе социокультурных, духовно – нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.

Метапредметные:

- сформировать у детей целостное восприятие народного искусства как часть культуры народа;
- развивать эстетический и художественный вкус, творческие способности;
- дать возможность каждому ребенку проявить индивидуальность в художественном творчестве; сформировать усидчивость, аккуратность.

1.3. Содержание программы

Учебный план

Таблица 1

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации /контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Введение. Правила ТБ.	2	-	2	Опрос, педагогическое

					наблюдение
2.	Основные ручные швы.	10	5	5	Педагогическое наблюдение, творческая работа
3.	Изготовление брелоков и брошей из фетра. Профессиональное самоопределение.	22	11	11	Беседа, педагогическое наблюдение, творческая работа
4.	Промежуточная аттестация.	2	-	2	Беседа, педагогическое наблюдение, выставка
5.	Изготовление плоских игрушек из фетра.	54	27	27	Беседа, педагогическое наблюдение, творческая работа
6.	Изготовление объёмных игрушек из фетра.	52	26	26	Беседа, выставка, творческая работа
7.	Выполнение итоговой театрализованной сказки «Девочка и лиса».	2	-	2	Педагогическое наблюдение, выставка, творческая работа
	Итого:	144	69	75	

Содержание учебного плана

Раздел 1. Введение. Правила ТБ (2 ч.).

Теория. Вводный инструктаж. Техника безопасности при работе с материалами и инструментами. Знакомство с программой, планом работы. Рассказ о том, что такое фетр. Особенности изготовления фетра. Игрушка: история возникновения мягкой игрушки. История и изготовление фетра. Лексическое значение слов «деталь», «выкройка», «лекало», «вытачка», «эскиз». Знакомство детей с фетром, побеседовать о свойствах материала, его возможностях. Рассказать о видах, разнообразии цветовой гаммы фетра, рассмотреть иллюстрации с фетром.

Раздел 2. Основные ручные швы. Профессиональное самоопределение (10 ч.).

Теория. Технология выполнения швов. Разновидность швов. Кто первый придумал шов. Свойства и виды ручных швов. Ознакомление с технологией выполнения ручных швов. В мире профессий: профессия «Портной».

Практика. Выполнение швов «вперед иголку». Выполнение швов «назад иголку». Выполнение сборочных швов. Выполнение швов «через край». Выполнение швов петельный или обметочный.

Воспитание. Мастера пошива игрушек из фетра: А.Великова, А.Шадрова, О.Мамышева.

Раздел 3. Изготовление брелоков и брошей из фетра (22 ч.).

Теория. Брошь или брелоки из фетра – прекрасное украшение для повседневного и праздничного наряда. Как создать эскиз и выкройку.

Изготовить изделия можно из фетра и молнии, или из фетра и бусин. Декорирование брошки и брелоков. Фетровый брелок можно повесить на связку ключей или использовать в качестве подвески на джинсы или рюкзак. Украшение подойдет для молодых девушек, обожающих оригинальность.

Практика. Выполнение брелока «Грибок». Выполнение брошки «Ежик». Выполнение брелока «Лист дерева». Выполнение брошки «Цветок любимой учительнице». Выполнение брелока «Яблоко». Выполнение подвески «Птичка». Выполнение брошки «Золотая рыбка». Выполнение поделки «Закладка для книги». Выполнение брелока «Совенок». Выполнение брошки «Корзина с цветами». Выполнение брелока «Слоник».

Воспитание. «Лучшая мама на свете».

Роль семьи в жизни человека

«Я живу в России» ко Дню независимости России.

«Почитай старого, да возлюби малого: о семейных традициях на Кубани».

Раздел 4. Промежуточная аттестация (2 ч.).

Практика. Выбор темы и изготовление игрушки.

Раздел 5. Изготовление плоских игрушек из фетра (54 ч.).

Теория. Фетровые игрушки - это плоские элементы, лишь слегка набитые синтепоном. Выкройки очень просто нарисовать. Контуры любых предметов, небесных тел, животных. Прорисовка на эскизе отличительные детали: крылья у птичек, серединка - у цветочка. Выкройка копируется и разрезается на отдельные элементы. Детали выкраиваются в зеркальном отображении. В мире профессий: профессия «Художник».

Практика. Выполнение поделки «Пальчиковая игрушка». Выполнение поделки «Чехол для телефона». В мире профессий: профессия «Художник». Выполнение поделки «Обезьянка». Выполнение поделки «Осторожно огонь». Выполнение поделки «Бабочка». Выполнение поделки «Осенние листочки». Выполнение поделки «Домик». Выполнение поделки «Сердечко маме». Выполнение поделки «Подставка под горячее». Выполнение поделки «Снеговик». Выполнение поделки «Северный олень». Выполнение поделки «Снегирь». Выполнение поделки «Снежинки». Выполнение поделки «Варежка Деда Мороза». Выполнение поделки «Игрушка на елку». Новогоднее мероприятие «Волшебная сказка». Выполнение подвески «Ангелочек». Выполнение поделки «Подснежник». Выполнение поделки «Весенний венок». Выполнение поделки «Котик с цветочками». Выполнение поделки «Крош». Выполнение поделки «Нюша». Выполнение поделки «Бараш». Выполнение поделки «Сумочка из фетра». Выполнение поделки «Резинка для волос». Выполнение поделки «Ободочек». Выполнение поделки «Лягушонок».

Воспитание. «Это главное слово-семья», рассказ «От Петра и Февронии до современности» о значении семьи в жизни человека, о роли папы и мамы для детей, об уважении и любви к бабушкам и дедушкам.

«Образ добра и зла в произведениях русской литературы» по пьесам А. Шварца
Друг – это иная жизнь ко Дню инвалидов.

«Рождественские традиции в изделиях русских мастеров».

Почитай старого, да возлюби малого: о семейных традициях на Кубани».

Героями наша Отчизна сильна.

Раздел 6. Изготовление объемных игрушек из фетра (52 ч.).

Теория. Техника создания объемной игрушки. Объемные игрушки создаются по той же схеме, что и обычные. Изготовление выкроек. Как правильно набить объёмную игрушку. Объема можно достичь, применяя в процессе создания: вату, лоскуты ткани, паклю, синтепон, шерсть. Объёмные игрушки из фетра содержат много парных деталей. Из них создаются маленькие мешочки, которые наполняются холофайбером. В мире профессий: профессия «Декоратор костюмов».

Практика. Выполнение поделки «Овощи». Выполнение игольницы «Петушок». Выполнение поделки «Подарок папе (машинка)». Выполнение поделки «Подводная лодка». Выполнение поделки «Тигренок». Выполнение поделки «Собачка». Выполнение поделки «Рамочка для мамочки». Выполнение поделки «Конфетка». Выполнение поделки «Динозаврик». Выполнение поделки «Звезда». Выполнение поделки «Мороженка». Выполнение поделки «Единорожка». В мире профессий: профессия «Декоратор костюмов». Выполнение поделки «Кружка». Выполнение поделки «Гусеница». Выполнение поделки «Космонавт». Выполнение поделки «Ракета». Выполнение поделки «Тучка». Выполнение поделки «Цветик семицветик». Выполнение поделки «Акула». Выполнение поделки «Цыплёнок». Выполнение поделки «Пасхальное яйцо». Мероприятие «Пасха в кубанской семье». Акция «пилотка деда». Выполнение поделки «Цветущее дерево». Выполнение поделки «Лисичка». Выполнение поделки «Солнышко лучистое».

Воспитание. «Образ добра и зла в произведениях русской литературы» по сказке Н. Ершова «Конек – горбунок».

Беседа о дружбе в группе «Группа веселых мастеров».

Проект «Орденосцы Кубани» ко Дню защитника Отечества.

«Маленькие герои большой войны»

О патриотизме, горячей и бескорыстной любви к Родине.

«Рождественские традиции в нашей семье».

Виртуальная экскурсия «Международный женский день».

Человек на войне по произведениям В.Быкова «Круглянский мост», «Обелиск».

«День Победы!».

Раздел 7. Выполнение итоговой театрализованной сказки «Девочка и лиса» (2 ч.).

Практика. Изготовление поделок к сказке «Девочка и лиса» (пошив плоских и объемных игрушек из фетра – цветы, насекомые, животные и т.д).

1.4. Планируемые результаты

Предметные:

к окончанию программы обучающийся будет уметь:

- устанавливать правильную последовательность работы над изделием;
- самостоятельно изготавливать выкройку изделия;
- самостоятельно осуществлять раскрой ткани (фетра);
- использовать разные виды ручных швов;
- декорировать изделие различной фурнитурой.

Личностные:

- приобщиться к традиционной русской культуре и народному художественному творчеству;
- начнут формироваться трудолюбие, аккуратность при работе с материалами и инструментами; проявиться индивидуальность в художественном творчестве;
- появится интерес к культуре своей Родины, к истокам народного творчества;
- начнут формироваться основы гражданской идентичности (гордость за свою Родину, знание знаменательных для Отечества исторических событий, любовь к своему краю, его культуре, традициям);
- начнет развиваться личность на основе социокультурных, духовно – нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.

Метапредметные:

- начнет формироваться целостное восприятие народного искусства как часть культуры народа;
- начнет развиваться эстетический и художественный вкус, творческие способности;
- начнет формироваться интерес к избранному виду деятельности.

Раздел 2. «Комплекс организационно – педагогических условий, включающих формы аттестации»

Календарный учебный график программы

Начало обучения по программе: 1 сентября

Окончание - 31 мая

Учебный год – 36 недель

Регламентирование образовательного процесса на учебный год

Занятия проводятся в соответствии с календарным учебным графиком (Приложение 1) и утвержденным расписанием.

Продолжительность занятия - 40 минут (1 академический час).

Срок проведения итоговой аттестации для учащихся по окончанию освоения Программы.

2.2. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение программы: помещение для занятий соответствует требованиям СанПиН СП 2.4.3648-20 от 28.09.2020г. № 28, СанПиН 1.2.3685-21 от 28.01.2021г. №2, в помещении находятся стандартные учебные мольберты и стулья, стол и стул для педагога, учебная доска, книжные шкафы для хранения дидактических пособий и учебных материалов).

- 1.Просторный кабинет, оборудованный в соответствии с санитарно-гигиеническими нормами на 8-9 человек.
- 2.Ученические столы с комплектом стульев
- 3.Шкафы для хранения дидактических материалов, пособий, учебного оборудования и пр.
- 4.Стенды для вывешивания иллюстративного материала.
- 5.Фетр декоративный однотонный и разноцветный (толщина от 1 до 2 мм, размер А4)
- 6.Иголки (1 шт. с игольницей)-не менее 14 штук
- 7.Ножницы с закругленными концами- не менее 14 штук
- 8.Карандаши простые, цветные
- 9.Линейки
- 10.Липучки для фетра
- 11.Нитки мулине
- 12.Пуговицы, бусины, бисер и др.
- 13.Наполнитель (синтепон, холлофайбер или другой)
- 14.Контейнер для хранения материалов

Оборудование и инструменты: иглы № 24, 25, 27; наперсток; линейка; ножницы; клей ПВА; дополнительные аксессуары; мел, карандаш; клеевой пистолет.

Материалы: фетр; картон для лекал; нитки мулине, шерстяные; декоративные элементы.

Дидактический материал:

Банк проектных работ с изделиями в технике «Изделия из фетра». Образцы работ учащихся, презентации. Цветовой круг. Схемы цветовой гармонизации. Выставочные композиции.

Информационное обеспечение (видео-, интернет источники).

Кадровое обеспечение: Педагог дополнительного образования с высшим профессиональным образованием по направлению подготовки «Педагогика и психология», знающий специфику работы в ДО.

Необходимые умения: владеть формами и методами обучения; использовать и апробировать специальные подходы к обучению в целях включения в образовательный процесс всех обучающихся, в том числе одаренных обучающихся и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья; организовывать различные виды внеурочной деятельности: игровую, культурно – досуговую, учебно – исследовательскую; регулировать поведение обучающихся для обеспечения безопасной образовательной среды; реализовать современные формы и методы воспитательной работы, как на занятиях так и во внеурочной деятельности, ставить воспитательные цели, способствующие развитию обучающихся, независимо от их способностей; общаться с детьми, признавать их достоинство, понимая и принимая их.

Необходимые знания: преподаваемый предмет; основные закономерности возрастного развития; основные методики преподавания, виды и приемы современных педагогических технологий; пути достижения образовательных результатов и способы оценки результатов обучения.

2.3. Формы аттестации

Виды аттестации: промежуточная (декабрь), итоговая (май).

Формы проведения аттестации: выставка работ.

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов: журнал посещаемости, диагностика результативности освоения программы (проводится в форме наблюдения за выполнением работы).

Форма демонстрации образовательных результатов—открытое занятие, выставка работ, участие в конкурсах.

Дополнительное образование не имеет четких критериев оценки результатов практической деятельности обучающихся, поэтому выставка работ — это наиболее объективная форма подведения итогов.

2.4. Оценочные материалы

Критерии оценивания.

1. Одним из критериев оценивания является способность обучающихся

самостоятельно правильно и аккуратно сшить сувенир или подарок по простым лекалам, подходить творчески к изготовлению изделий. При выполнении работы учитываются декоративные умения и выполнение основных видов ручных швов, способность самостоятельно выполнять творческие задания; при выполнении работ разной сложности проявлять фантазию и индивидуальность.

2. Критерием оценки развития индивидуальных способностей является выставка работ.

3. Итоговой оценкой деятельности обучающегося является демонстрация сформированных умений и навыков при участии в выставках и конкурсах декоративно - прикладного творчества.

Критерии оценки.

Уровень оценивания: высокий, средний, низкий

Высокий: уровень выполнения требований высокий, отсутствуют ошибки в работе, характерна творчески преобразующая деятельность, самостоятельная работа, творческие изменения, высокий уровень мотивации. Владеет необходимыми техническими приемами, позволяющими создавать художественные изделия; выполняет работу в полном объеме с соблюдением необходимой последовательности, проявляет организационно-трудовые умения.

Средний: уровень выполнения требований хороший, но допущены незначительные ошибки в работе, есть незначительные промахи в композиции и в цветовом решении, при работе в материале есть небрежность; наблюдается активная познавательная деятельность, проявляется творческая инициатива при выполнении заданий, выражена мотивация на рост, самостоятельность при выполнении заданий, но недостаточно убедительное выполнение представляемого изделия.

Низкий: уровень выполнения требований достаточный, минимальный, репродуктивный, мотивированный на обучение; допущены ошибки в работе, занимается с интересом; нуждается в помощи педагога, самостоятельность обучающегося практически отсутствует, работа неряшливая и учащийся безынициативен.

При оценивании учащегося учитывается:

сформированность интереса к предмету, наличие исполнительской культуры, овладение практическими умениями и навыками в исполнительской деятельности; проявление интереса к предмету, активности на занятии, успешность личностных достижений.

Форма фиксации результата: протокол, диагностическая карта.

Диагностическая карта контроля умений и навыков по итогам обучения

Таблица 2

Ф.И. учащегося	Знание терминологии	Владение на практике различными техниками и приемами	Использование приемов и техник в работе с различными материалами	Проявление фантазии, образного мышления и воображения	Личностные качества: ответственность, доброжелательность, чувство доверия и способность к пониманию и сопереживанию	Оценочный балл

Показатели освоения программы

При прохождении промежуточной и итоговой аттестации оценивание выполненных работ учащихся проводится по следующим критериям:

1. Умение решать художественно - творческие задачи, пользуясь схемами.
2. Владение техникой: как учащийся пользуется инструментами и материалами, как использует выразительные художественные средства в выполнении задания; воплощение художественного замысла.
3. Общее впечатление от работы.
6. Творческий подход учащегося.
7. Оригинальность, яркость и эмоциональность созданного образа.
8. Чувство меры и аккуратность в оформлении всей работы.

Личностные качества

1. Проявляет доброжелательность, чувство товарищества, чувство доверия и способность к пониманию и сопереживанию по отношению к окружающим, дисциплинированность.

Образовательная деятельность в системе дополнительного образования детей предполагает не только обучение учащихся определенным знаниям, умениям и навыкам, но и развитие личностных качеств обучающихся, диагностика которых проводится в течение всего периода обучения. В течение учебного года в качестве методов диагностики результатов обучения используется анкетирование, опросы и т. п. В качестве методов диагностики личностных изменений учащегося используется наблюдение, опрос, беседа.

2.5. Методические рекомендации

Обучение по данной программе предполагает использование различных методов и приемов обучения.

Объяснительно – иллюстративный метод (беседа, рассказ, практическая

работа (групповая и индивидуальная), самостоятельная работа обучающихся).

Репродуктивный метод (повторение, коллективное творчество, замедленный показ).

Эвристический метод (творческие находки, копилка идей, творческие проекты).

Игровой. Проектный.

Для активизации деятельности учащихся предусмотрены репродуктивные, частично-поисковые методы обучения. Выбор методов обучения зависит от темы и формы занятий. При этом в процессе обучения все методы реализуются в теснейшем взаимодействии при создании положительной мотивации, актуализации интереса.

Дополнительная общеобразовательная программа предусматривает использование следующих педагогических технологий, выбор которых зависит от целей и задач обучения, поставленных на занятии: здоровьесберегающих, информационно-коммуникативных, группового, игрового, развивающего обучения.

Педагогические технологии, используемые на занятиях: здоровьесберегающие технологии

Методы обучения: словесные и наглядные, использование технических средств, практические задания и упражнения по технике саморегулирования, разбор ситуации морального выбора

Приемы: демонстративно – тренировочный..

Игровые технологии

Методы формирования интереса к учению (создание ситуации успеха, познавательные игры), практические задания, метод инсценировки, метод воображения ситуации в развернутом виде: с игровыми действиями, соответствующим оборудованием.

Приемы: загадывание загадок, введение элементов соревнования, создание игровой ситуации, инсценировка сценки.

Развивающего обучения.

Методы и приемы обучения: беседа, рассказ, демонстрация, упражнения, деловые игры, использование технических средств, практические задания, четкое наблюдение над изученным материалом, самостоятельная работа учащихся, анализ и синтез изученного материала.

Информационные технологии.

Методы и приемы обучения: демонстрация, метод проектов, теоретическое обсуждение (беседа), пошаговое выполнение действий в соответствии с показом педагога или презентации, самостоятельная работа учащихся.

Дополнительная образовательная программа реализуется через следующие *формы занятий:* самостоятельная работа учащихся, выставка,

конкурс, игры, практическое занятие, защита работы и т.д. Рекомендуется проводить занятия в различной форме и с применением оптимальных для данного занятия технологий. Чтобы занятия были увлекательными и интересными, а работа вызывала у детей чувство радости и удовлетворения, необходимо создать такие условия для проведения образовательного процесса, при которых познавательная и созидательная деятельность переплетались бы со зрелищно-игровым процессом. Такая установка не только соответствует возрасту детей, для которых предназначена программа, но и помогает выявить творческие способности детей с учетом возраста и индивидуальности каждого ребенка, т.к. принимаются дети с разной степенью одаренности и различным уровнем исходной базовой подготовки. Поэтому так важно обеспечить индивидуальный подход к каждому ребенку.

Игра в этом плане имеет особое значение. Она помогает выстроить образовательный процесс по принципу от простого к сложному; освоить материал в соответствии с индивидуальными возможностями ребенка, создав при этом каждому ситуацию успеха, т.к. каждый ребенок – уникальная личность. Он обладает своим характером, темпераментом, чувствами, увлечениями.

У каждого – свой ритм и темп работы.

Виды занятий по программе определяются содержанием программы и предусматривают следующие формы организации учебного занятия (беседа, выставка, практическое занятие, конкурс, творческая мастерская, наблюдение, вернисаж, встреча с интересными людьми).

Педагогические технологии, используемые на занятиях

Таблица 3

Технология, методы, приёмы	Действия учащихся	Результат
1. Технология личностно-ориентированного обучения. Практические методы обучения, методы наглядной передачи и зрительского восприятия, методы степени творческой самостоятельности, методы формирования познавательного интереса. Наглядные приемы обучения.	Участие в конкурсах, фестивалях, выставках различного уровня.	Способность выразить свое видение изделия (номера, роли), способность реализовать себя в творчестве.
2. Игровые технологии. Методы формирования интереса к учению (создание ситуации успеха, познавательные игры), анализ реальных производственных ситуаций, практические задания, метод инсценировки, метод воображения ситуации в развернутом виде: с игровыми действиями, соответствующим оборудованием.	Разработка макета будущего изделия (создание образа будущей модели).	Решение проблемы профессионального обучения и общего социального развития.

Приемы: загадывание загадок, введение элементов соревнования, создание игровой ситуации, инсценировка бытовой (производственной сценки)		
3. Технологии проектного обучения. Методы и приемы работы: определение цели, наблюдение над изученным материалом, самостоятельная работа учащихся, анализ и синтез изученного материала.	Разработка эскизов, макетов изделий.	Способность поиска информации, отбора необходимого материала, создание собственной продукции, изделий.
4. Здоровьесберегающие технологии. Методы обучения: словесные и наглядные, использование технических средств, практические задания и упражнения по технике саморегулирования), разбор ситуации морального выбора Приемы: демонстративно - тренировочный, инсценировка сказок.	Участие в физкультминутках и релаксирующих паузах, выработка морально-этических норм поведения.	Способность управлять своим самочувствием и заботиться о своем здоровье Ощущение себя как социума Самооценка Формирование общечеловеческих ценностей

По своей структуре предусматриваются занятия следующих типов:

Изучение нового материала.

1. Организационный момент (подготовка учащихся к восприятию новых знаний, сообщение темы и цели занятия) – 2 минуты
2. Повторение пройденного материала – 3 минуты
3. Изложение нового материала по плану – 10 минут
4. Практическая работа – 25 минут
5. Закрепление нового материала – 3 минуты
6. Подведение итогов занятия – 2 минуты

Демонстрация способов действий и знаний.

1. Организационный момент (подготовка учащихся к цели занятия) – 2 минуты
2. Повторение сформированных умений и навыков – 3 минут
3. Демонстрация теоретических знаний – 8 минуты
4. Выполнение упражнений – 30 минут
5. Подведение итогов занятия – 2 минуты

Контроль и коррекция способов действий и знаний.

1. Организационный момент (подготовка учащихся к восприятию новых знаний, сообщение темы и цели занятия) – 2 минуты

2. Проверка знаний фактического материала, фронтальная беседа, индивидуальный опрос – 8 минуты
3. Проверка знаний основных понятий, законов и умение объяснить их сущность – 7 минуты
4. Практические задания – 25 минут
5. Подведение итогов занятия – 3 минуты

Методическое сопровождение:

Методика контроля усвоения учащимися учебного материала.

Методика диагностирования творческого развития обучающихся.

Виды методической продукции: конспект занятия по теме: «Вводное занятие.

Знакомство с планом работы», мастер – классы «Подарки своими руками».

Методические рекомендации в помощь педагогу дополнительного образования:

- «Методическая разработка на тему: «Методика диагностирования творческого развития обучающихся», автор: Юсупова Валентина Владимировна;

Виды дидактических материалов:

-образцы готовых работ к разделам «Символ года»;

-«В помощь педагогу дополнительного образования...»,

-«Проведение родительских собраний...»,

-«Дифференцированный и индивидуальный подход в обучении детей в дополнительном образовании»,

-«Занятия в системе дополнительного образования»,

-«Особенности работы с детьми с ОВЗ»,

-«Разработка и использование индивидуальных образовательных маршрутов для одарённых детей,

-«Современные педагогические технологии для использования педагогами дополнительного образования в образовательной деятельности».

Для обеспечения наглядности и доступности изучаемого материала используются картинные и картинно-динамические наглядные пособия (картины, иллюстрации, слайды, фотоматериалы и др.), учебные пособия, журналы, книги.

Развивает творческую активность личности обучающихся работа с различной литературой дома, в библиотеках школы и города. Работая самостоятельно с литературой, альбомами, иллюстрациями, ребята создают свою работу, начиная с истоков - эскиза, вкладывают мысли и душу, а не пользуются готовыми наработками.

В этой деятельности выделяются более одаренные дети. Остальные же пользуются готовыми материалами, а со слабыми ребятами ведется дополнительно индивидуальная работа.

Раздел 3. «Воспитательная деятельность»

3.1. Цель, задачи, целевые ориентиры воспитания детей

Целью воспитания является развитие личности, самоопределение и социализация детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде (Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», ст. 2, п. 2).

Задачами воспитания по программе являются:

- усвоение детьми знаний, норм, традиционных духовно-нравственных ценностей, традиций культуры России и Кубани;
- формирование российского национального исторического сознания на основе исторического просвещения, сохранения памяти предков, готовности сохранять и защищать историческую правду;
- информирование детей, организация общения между ними на содержательной основе целевых ориентиров воспитания;
- формирование и развитие личностного отношения детей к декоративно-прикладному творчеству (выполнение изделия из фетра); к собственным нравственным позициям и этике поведения в учебном коллективе;
- приобретение детьми опыта нравственного поведения, общения, межличностных и социальных отношений в составе учебной группы, применение полученных знаний, организация активностей детей, их ответственного поведения, создание, поддержка и развитие среды воспитания детей, условий физической безопасности, комфорта, активностей и обстоятельств общения, социализации, признания, самореализации, творчества при освоении предметного и метапредметного содержания программы.

3.2. Дополнительные целевые ориентиры воспитания детей по программе.

Дополнительные целевые ориентиры воспитания связаны с направленностью программы и приоритетами, заданными «Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года»; они направлены на воспитание, формирование:

- освоение детьми понятия о своей российской культурной принадлежности (идентичности);
- формирование способности к нравственному отношению к собственному поведению и действиям других людей;

- уважение к художественной культуре, декоративно-прикладному творчеству России и сохранению национальных традиций России и Кубани (принятие и осознание ценностей языка, литературы, традиций, праздников, памятников, святынь);
- формирование заинтересованности в презентации своего творческого продукта, участия в выставках, конкурсах, фестивалях;
- формирование опыта представления традиционных российских духовно-нравственных ценностей в работах декоративно-прикладного творчества;
- воспитание уважения к жизни, достоинству, свободе каждого человека, понимания ценности жизни, здоровья и безопасности (своей и других людей), развитие физической активности;
- формирование ориентации на солидарность, взаимную помощь и поддержку, особенно поддержку нуждающихся в помощи;
- воспитание уважения к труду, результатам труда, уважения к старшим;
- воспитание уважения к культуре России, Кубани;
- развитие творческого самовыражения в воспитательных мероприятиях.

Реализация целевых ориентиров проходит в течение всего учебного процесса на занятиях данной программы. При изучении учебного материала учащиеся получают дополнительные знания (умения) по историческим событиям, по темам, формирующим морально – нравственные качества личности, о семейных ценностях, узнают о мастерах декоративно – прикладного творчества в соответствии с содержанием разделов учебного плана:

Воспитательный компонент, реализуемый на учебных занятиях

Таблица 4

№ п/п	Дата проведения	Название раздела программы	Тема воспитательного компонента	Время проведения	Форма проведения
1.	Сентябрь	Раздел 2. Изготовление брелоков и брошей из фетра.	Мастера пошива игрушек из фетра:	10 мин.	Беседа, Презентация
2.	Октябрь		А.Великова, А.Шадрова, О.Мамышева.		
3.	Ноябрь	Раздел 3. Изготовление плоских игрушек из фетра.	«Лучшая мама на свете».	10 мин.	Беседа Обмен мнениями
			Роль семьи в жизни человека	10 мин.	Рассказ
			«Я живу в России» ко Дню независимости России.	10 мин.	Презентация Обсуждение
			«Почитай старого, да возлюби малого: о	10 мин.	Обмен мнениями Беседа

			семейных традициях на Кубани». Друг – это иная жизнь ко Дню инвалидов.	10 мин.	Обсуждение рассказа Т.Крюковой «Костя + Ника»
4.	декабрь-	Раздел 5. Изготовление плоских игрушек из фетра	«Это главное слово-семья», рассказ «От Петра и Февронии до современности» о значении семьи в жизни человека, о роли папы и мамы для детей, об уважении и любви к бабушкам и дедушкам. «Образ добра и зла в произведениях русской литературы» по пьесам А. Шварца «Рождественские традиции в изделиях русских мастеров». Почитай старого, да возлюби малого: о семейных традициях на Кубани». Героями наша Отчизна сильна.	10 мин. 10 мин. 10 мин. 10 мин. 10 мин.	Беседа, рассказ. Обсуждение Прослушивание Обмен мнениями Лекция Презентация Обсуждение Рассказ
5.	Февраль май	Раздел 6. Изготовление объемных игрушек из фетра.	«Образ добра и зла в произведениях русской литературы» по сказке Н. Ершова «Конек – горбунок». Беседа о дружбе в группе «Группа веселых мастеров». Проект «Орденосцы Кубани» ко Дню защитника Отечества. «Маленькие герои	15 мин. 10 мин. 15 мин. 10 мин.	Просмотр эпизода фильма, беседа Обмен мнениями Представление проекта Презентация

			большой войны»		Беседа
			О патриотизме, горячей и бескорыстной любви к Родине.	10 мин.	Рассказ о молодогвардейцев
			«Рождественские традиции в нашей семье».	10 мин.	Обмен мнениями
			Виртуальная экскурсия «Международный женский день».	7 мин.	Виртуальная экскурсия
			Человек на войне по произведениям В.Быкова «Круглянский мост», «Обелиск».	10 мин.	Рассказ Прослушивание Презентация
			«День Победы!».	10 мин.	Беседа Просмотр эпизодов видеофильма

3.3. Формы и методы воспитания

Дополнительное образование имеет практико-ориентированный характер, педагог имеет право на свободный выбор форм и методов воспитания, которые способствуют достижению целевых ориентиров воспитания по программе.

Решение задач информирования детей, создания и поддержки воспитывающей среды общения и успешной деятельности, формирования межличностных отношений на основе российских традиционных духовных ценностей осуществляется на каждом из учебных занятий.

Ключевой формой воспитания детей при реализации программы является организация их взаимодействий на учебных занятиях, экскурсиях, в подготовке и проведении календарных праздников с участием родителей (законных представителей), организации активностей (акции).

В воспитательной деятельности с обучающимися по программе используются методы воспитания: метод убеждения (рассказ, разъяснение, внушение), метод положительного примера (педагога и других взрослых, детей); метод упражнений (приучения); методы одобрения и осуждения поведения детей, педагогического требования (с учётом преимущественного права на воспитание детей их родителей (законных представителей), индивидуальных и возрастных особенностей детей) и стимулирования, поощрения (индивидуального и

публичного); метод переключения в деятельности; методы руководства и самовоспитания, развития самоконтроля и самооценки детей в воспитании; методы воспитания воздействием группы, в коллективе.

Таблица 5

Сферы личности	Методы воспитания	Формы и приемы
Интеллектуальность	Убеждение и самоубеждение	Рассказ, беседа, разъяснение, притча, инструктаж, диалог, игра, подготовка конкурсных работ.
Эмоциональность	Внушение	Этическая беседа, рассказ, разъяснение, игра, настрой, подготовка к конкурсам. Речевые: слово, интонация, пауза. Неречевые: мимика, жесты, обстановка. .
Волевая	Требование	Совет, убеждение, намек, одобрение, выражение доверия, приучение, игра, рекомендации, инструктаж.
	Упражнение	Проблемное задание, поручение.
Мотивационная	Стимулирование	Поощрение: похвала, одобрение, благодарность, награда, подготовка изделий к конкурсам. Наказание: замечание, порицание.
Саморегуляционная	Коррекция поведения	Пример: реальный, литературный, педагога.
	Анализ деятельности и общения	Самооценка, взаимооценка, самоконтроль, взаимообучение, игра. Анализ, рефлексия, презентация.

Приведенные методы и формы можно и нужно использовать не только в рамках специально проводимых занятий, но и в бытовых ситуациях, в разговоре, в коллективном и индивидуальном общении с детьми.

3.4. Условия воспитания, анализ результатов

Воспитательный процесс осуществляется в условиях организации деятельности детского коллектива на основной учебной базе реализации программы в организации дополнительного образования детей в соответствии с нормами и правилами работы учреждения, а также на выездных базах, площадках, мероприятиях в других организациях с учётом установленных правил и норм деятельности на этих площадках.

Анализ результатов воспитания проводится в процессе **педагогического наблюдения** за поведением детей, их общением, отношениями детей друг с другом, в коллективе, их отношением к педагогам, к выполнению своих заданий по программе. Косвенная оценка результатов воспитания, достижения целевых ориентиров воспитания по программе проводится путём опросов родителей в процессе реализации программы (отзывы родителей, интервью с ними) и после её завершения (итоговые исследования результатов реализации программы за учебный период, учебный год заносится в оценочную карту.

Анализ результатов воспитания по программе не предусматривает

определение персонифицированного уровня воспитанности, развития качеств личности конкретного обучающегося, а получение общего представления о воспитательных результатах реализации программы, продвижения в достижении определённых в программе целевых ориентиров воспитания, влияния реализации программы на коллектив обучающихся: что удалось достичь, а что является предметом воспитательной работы в будущем. Результаты, полученные в ходе оценочных процедур — опросов, интервью — используются только в виде агрегированных усреднённых и анонимных данных.

3.5. Календарный план воспитательной работы ЦТ

Таблица 6

№ п/п	Название события, мероприятия	Сроки	Форма проведения	Практический результат и информационный продукт, иллюстрирующий успешное достижение цели события
1.	День открытых дверей	Сентябрь	Мастер – классы Концерт – Экскурсия	Фото- и видеоматериалы о проведении мастер-класса, статья в ВК, на сайте Центра творчества
2.	Посвящение в кружковцы	Ноябрь	Концерт - церемония уровень центра,	Фото- и видеоматериалы о проведении
3.	День матери	Ноябрь	Чествование на уровне коллектива	Фото- и видеоматериалы о проведении
4.	Рождественские традиции	Январь	Музыкальные посиделки уровень объединения	Фото- и видеоматериалы о проведении
5.	Акция, посвященная 80 – летию Победы	февраль	Урок мужества, уровень образовательного учреждения	Фото- и видеоматериалы об участии детей, статья в ВК, на сайте Центра творчества
6.	«День Победы - праздник каждой семьи»	май	Акция	Фото- и видеоматериалы о проведении акции, статья в ВК, на сайте Центра творчества
7.	«Мы помним!»	май	Конкурс рисунков	Фото- и видеоматериалы о проведении конкурса, статья в ВК, на сайте Центра творчества
8.	Творческий отчет ЦТ	Апрель - май	Выставка на базе РДК	Фото- и видеоматериалы об участии детей, статья в ВК, на сайте Центра творчества

Список литературы

Литература для педагога:

1. Агапова И. А., Давыдова М. А. Мягкая игрушка своими руками. – Айрис-пресс, 2003. – 248 с.
2. Антоначчо Мара Шьем игрушки для детей. – М.: «Издательство Мир книги», 2008. – 96 с.
3. Владимирова Е. Игрушки из фетра, Изд-во Феникс, 2015. – 64 с.
4. Ефимова А.В. Работа с мягкой игрушкой в начальных классах. Из опыта работы. – М.: Просвещение, 1978. – 175 с.
5. Кононович Т. Мягкая игрушка. Веселый зоопарк. Рипол Классик, Малая энциклопедия рукоделия. 2001. – 112 с.
6. Кочетова С. Мягкая игрушка: Игрушки для всех. – Эксмо-пресс; Валери СПД, 2003. – 240 с.
7. Кононович Т. П, Неботова З. Л. «Мягкая игрушка: Игрушки-сувениры». – М.: Эксмо, 2006. – 160 с.
8. Максимук А.М. Мягкая игрушка: Творческое развитие ребёнка. – М.: Феникс, 2008. – 235 с.
9. Петухова В.И., Ширшикова Е.Н., Мягкая игрушка. Народное творчество 2005. – 184 с.

Литература для учащихся:

1. Бегун Т.А. Увлекательное рукоделие для детей 8-12 лет: Программа кружка рукоделия. – КАРО, 2008. – 80 с.
2. Верхола А. Волшебный фетр. Делаем игрушки вместе с мамой. – Питер, 2014. – 64 с.
3. Нечунаева С. А. Укрась свой мир – М., 2015. – 68 с.

Литература для родителей:

1. Зайцева А.А. Войлок и фетр. Большая иллюстрированная энциклопедия. – ЭКСМО, 2011. – 208 с.
2. Ивановская Т. В. Игрушки и аксессуары из фетра. – Рипол Классик, 2012. – 256 с.

Календарный учебный график программы

Таблица 7

№ п/п	Дата проведения		Название раздела, тема	Кол-во часов			Примечание
	план	факт		Все го	Теория	Практи ка	
1.			Введение. Правила ТБ.	2	2	-	
2.			Основные ручные швы. Профессиональное самоопределение.	10	5	5	
2.1			Выполнение швов «вперед иголку». В мире профессий: профессия «Портной».	2	1	1	
2.2			Выполнение швов «назад иголку».	2	1	1	
2.3			Выполнение сборочных швов.	2	1	1	
2.4			Выполнение швов «через край».	2	1	1	
2.5			Выполнение швов петельный или обметочный.	2	1	1	
3.			Изготовление брелоков и брошей из фетра.	22	11	11	
3.1			Выполнение брелока «Грибок».	2	1	1	
3.2			Выполнение броши «Ежик».	2	1	1	
3.3			Выполнение брелока «Лист дерева».	2	1	1	
3.4			Выполнение брошки «Цветок любимой учительнице».	2	1	1	
3.5			Выполнение брелока «Яблоко».	2	1	1	
2.6			Выполнение подвески «Птичка».	2	1	1	
3.7			Выполнение броши «Золотая рыбка».	2	1	1	
3.8			Выполнение поделки «Закладка для книги».	2	1	1	
3.9			Выполнение брелока «Совенок».	2	1	1	

3.10			Выполнение броши «Корзина с цветами».	2	1	1	
3.11			Выполнение брелока «Слоник».	2	1	1	
4.			Промежуточная аттестация.	2	-	2	
4.1			Выбор темы и изготовление итоговой игрушки.	2	-	2	
5.			Изготовление плоских игрушек из фетра.	54	27	27	
5.1			Выполнение поделки «Пальчиковая игрушка».	2	1	1	
5.2			Выполнение поделки «Чехол для телефона». В мире профессий: профессия «Художник».	2	1	1	
5.3			Выполнение поделки «Обезьянка».	2	1	1	
5.4			Выполнение поделки «Осторожно огонь».	2	1	1	
5.5			Выполнение поделки «Бабочка».	2	1	1	
5.6			Выполнение поделки «Осенние листочки».	2	1	1	
5.7			Выполнение поделки «Домик».	2	1	1	
5.8			Выполнение поделки «Сердечко маме».	2	1	1	
5.9			Выполнение поделки «Подставка под горячее».	2	1	1	
5.10			Выполнение поделки «Снеговик».	2	1	1	
5.11			Выполнение поделки «Северный олень».	2	1	1	
5.12			Выполнение поделки «Снегирь».	2	1	1	
5.13			Выполнение поделки «Снежинки».	2	1	1	
5.14			Выполнение поделки «Варежка Деда Мороза».	2	1	1	
5.15			Выполнение поделки «Игрушка на елку».	2	1	1	
5.16			Новогоднее мероприятие «Волшебная сказка».	2	1	1	
5.17			Выполнение подвески	2	1	1	

			«Ангелочек».				
5.18			Выполнение поделки «Подснежник».	2	1	1	
5.19			Выполнение поделки «Весенний венок».	2	1	1	
5.20			Выполнение поделки «Котик с цветочками».	2	1	1	
5.21			Выполнение поделки «Крош».	2	1	1	
5.22			Выполнение поделки «Нюша».	2	1	1	
5.23			Выполнение поделки «Бараш».	2	1	1	
5.24			Выполнение поделки «Сумочка из фетра».	2	1	1	
5.25			Выполнение поделки «Резинка для волос».	2	1	1	
5.26			Выполнение поделки «Ободочек».	2	1	1	
5.27			Выполнение поделки «Лягушонок».	2	1	1	
6.			Изготовление объемных игрушек из фетра.	52	26	26	
6.1			Выполнение поделки «Овощи».	2	1	1	
6.2			Выполнение игольницы «Петушок».	2	1	1	
6.3			Выполнение поделки «Подарок папе (машинка)».	2	1	1	
6.4			Выполнение поделки «Подводная лодка».	2	1	1	
6.5			Выполнение поделки «Тигренок».	2	1	1	
6.6			Выполнение поделки «Собачка».	2	1	1	
6.7			Выполнение поделки «Рамочка для мамочки».	2	1	1	
6.8			Выполнение поделки «Конфетка».	2	1	1	
6.9			Выполнение поделки «Динозаврик».	2	1	1	
6.10			Выполнение поделки «Звезда».	2	1	1	
6.11			Выполнение поделки «Мороженка».	2	1	1	

6.12			Выполнение поделки «Единорожка». В мире профессий: профессия «Декоратор костюмов».	2	1	1	
6.13			Выполнение поделки «Кружка».	2	1	1	
6.14			Выполнение поделки «Гусеница».	2	1	1	
6.15			Выполнение поделки «Космонавт».	2	1	1	
6.16			Выполнение поделки «Ракета».	2	1	1	
6.17			Выполнение поделки «Тучка».	2	1	1	
6.18			Выполнение поделки «Цветик семицветик».	2	1	1	
6.19			Выполнение поделки «Акула».	2	1	1	
6.20			Выполнение поделки «Цыплёнок».	2	1	1	
6.21			Выполнение поделки «Пасхальное яйцо».	2	1	1	
6.22			Мероприятие «Пасха в кубанской семье».	2	1	1	
6.23			Акция «пилотка деда»	2	1	1	
6.24			Выполнение поделки «Цветущее дерево».	2	1	1	
6.25			Выполнение поделки «Лисичка».	2	1	1	
6.26			Выполнение поделки «Солнышко лучистое».	2	1	1	
7.			Выполнение итоговой работы «Девочка и лиса».	2	-	2	
			Всего:	144	69	75	

Приложение 2

Сценарий театрализованной сказки «Девочка и лиса»

Действующие лица: сказочница, дед, баба, Алена, подружки (5 девочек), медведь, волк, лиса.

Декорации: избушка деда, бабы и Алены, лес (несколько деревьев).

Выходит, сказочница.

Сказочница:

Я сказочница добрая, я знаю много сказок,

Про злых волков, про зайцев косоглазых.
 Про глупых королей, разбойников веселых.
 Есть в сказках страны дальние, и города, и села,
 Дремучие леса и ветер ледяной.
 Сегодня моя сказка про девочку с лисой. ***
 Жили-были дед и баба (выходят из избушки дед и баба).
 И была у них...нет, не курочка Ряба,
 Не козочка рогатая, не корова бодатая,
 Не ласковый теленок, а внучка – Алена (выходит Алена).
 Как-то раз пришли подружки и с собою стали звать.
Выходят подружки.

1-я подружка: Алена, в лес идем гулять.

2-я подружка: Грибы-ягоды собирать.

Алена:

Отпустите баба с дедом, я вернусь домой к обеду.

Погуляю лишь в лесу, грибов-ягод принесу.

Дед:

Ладно внученька, ступай.

Баба:

Только, чур, не отставай ты от девочек-подруг,

Чтоб не заблудиться вдруг.

Сказочница:

Вот пришли подружки в лес, в том лесу полно чудес.

Ягоды, грибы, орехи – ни минуты без потехи.

(Алена с подружками водит хоровод, потом они «змейкой» идут между деревьев, Алена идет последней и остается за деревом).

Сказочница:

Алена бегала, резвилась, да отстала, заблудилась.

Алена (выглядывает из-за дерева):

Страшно мне и одиноко, спрячусь я на дереве высоком.

Сказочница:

Скоро солнце скроется, и взойдет луна,

А бедная Аленушка в лесу совсем одна.

Выходит, медведь, в лапах большая палка.

Медведь:

Я большой, лохматый, бурый, не волнуюсь за фигуру.

Мясо, ягоды и мед есть готов я круглый год.

А еще люблю спать много и храпеть на всю берлогу.

Не указ никто мне, ведь,

Всех в лесу главней медведь *(стучит палкой в пол)*.

Кто на дереве сидит, кто там плачет и кричит.

Алена:

Я и плачу, и кричу, я домой попасть хочу.

Страшно мне одной в лесу.

Медведь:

Вмиг тебя я донесу.

Алена:

Ты и страшный, и большой, я боюсь идти с тобой.

Медведь уходит.

Выходит, волк, из рогатки целится в верхушки деревьев, высматривая там птиц.

Волк:

Я большой и страшный, братцы, все должны меня бояться, ну, а если не хотят - в этом я не виноват.

Пастью – хватать, зубами – щелк, вот такой я серый волк.

Кто там, на толстом дереве, один сидит в лесу?

Садись скорее, девочка, тебя я отнесу.

Алена:

Серый волк, иди домой, не хочу идти с тобой.

Волк уходит.

Выходит, лиса, танцует, останавливается перед деревом.

Лиса:

Рыжий цвет и пышный мех, хвост самой длиннее –

Я в лесу прекрасней всех, да и всех умнее.

И никто еще в лесу обхитрить не смог лису.

Ах, что ты плачешь, девочка, садись-ка на меня,

И к бабушке, и к дедушке я отвезу тебя.

Алена:

Тебя, лисичка, я ждала, ты силы не жалея,

И к бабушке, и к дедушке вези меня скорей.

Алена встает за спину лисе, держит ее за плечи, и они идут по кругу к дому.

Сказочница:

Баба с дедом выбегали, Алену и лису встречали.

Баба:

Ты цела и невредима наша внученька любимая.

Дед:

А тебе, лиса, спасибо,

Угощайся мясом, рыбой (протягивает поднос с угощением). Будем мы с тобой дружить, Оставайся у нас жить.

Сказочница:

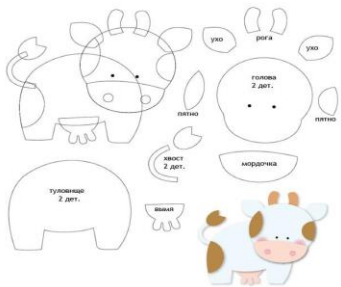
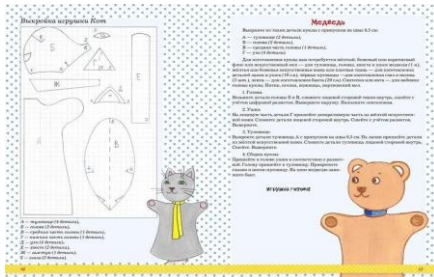
А у нас-то, вот дела, к концу сказка подошла.

Но для тех, кто сказки любит, скоро и другая будет.
Все выходят на общий поклон.

Приложение 3

Общая технологическая карта к выполнению изделия.

1. Делаем выкройки (детали изделия).
2. Сшиваем.
3. Оформляем, декорируем.



Приложение 4

Карта ребенка с «ООПТ» (Особыми Образовательными Потребностями и Талантами)

Педагогическая карта одаренного ребенка

Ф.И.О.:

Дата рождения:

Начало обучения:

Год выпуска:

Объединение:

ДООП:

Дата начала заполнения карты (число, месяц, год):

Педагогическая карта одаренного ребенка заполняется со следующей периодичностью: декабрь, май.

Категория одаренных детей, к которой относится воспитанник

Таблица 8

№ п/п	Категория одаренных детей	Особенности проявления
1.	Ребенок с необыкновенно высокими общими интеллектуальными способностями.	
2.	Ребенок с признаками специальной умственной одаренности в определенной области наук и конкретными академическими способностями.	
3.	Ребенок с высокими творческими (художественными) способностями.	
4.	Ребенок с высокими лидерскими (руководящими) способностями.	
5.	Ребенок, не достигающий по каким-либо причинам успехов в учении, но обладающие яркой познавательной активностью, оригинальностью мышления	
6.	Ребенок, достигающий высокого уровня развития двигательных (психомоторных) способностей	

Достижения учащегося

Таблица 9

№ п/п	Год	Название мероприятия	Уровень (учреждение; районный, городской, Всероссийский и т.п.)	Форма участия (выступление, презентация, соревнование)	Результат (отражение индивидуального достижения воспитанника)

Дополнительная информация: наличие у воспитанника публикаций, тезисов, авторских презентаций и т.д. Примеры работ обучающегося.

Создание особых (дополнительных) образовательных условий для реализации потребности мотивированного ребенка предоставление дополнительной информации, обеспечение предпрофильной и профильной подготовки, организация экскурсий.

Педагогический анализ эффективности сопровождения одаренного ребенка за год:

составляется по итогам каждого года обучения.

Приложение 5

Индивидуальный образовательный маршрут на _____ учебный год

Название объединения _____

Педагог _____

Ф.И.О. учащегося _____

Основание для создания индивидуального образовательного маршрута _____

Таблица 10

№ п/п	Раздел	Наименование мероприятий
1.	Учебный план	Перечень пройденных тем: 1. _____ 2. _____ 3. _____ 4. _____
2.	Самостоятельная работа	Перечень работ, выполненных вне программного материала самостоятельно: 1. _____ 2. _____ 3. _____ 4. _____
3.	Участие в мероприятиях	Перечень мероприятий: 1. _____ 2. _____ 3. _____ 4. _____ Достижения: 1. _____ 2. _____ 3. _____ 4. _____

Приложение 6

Анкета «Готов ли ты к выбору профессии?»

Чтобы проверить, насколько ребенок готов сделать первые шаги в выборе профессии, предлагается следующий тест. Отвечать на анкету легко: надо вписать «да», «нет» или поставить знак вопроса, если возникло сомнение.

Знаешь ли ты:

1. Как называются профессии твоих родителей?
2. Кем собираешься стать ты?
3. Есть ли у тебя дело, которым ты занимаешься с интересом, желанием?
4. Беседовал ли с кем-нибудь о профессиях?
5. Обсуждался ли в вашей семье вопрос о том, как выбирать профессию?

6. Говорили ли в вашей семье о том, какими путями можно получать профессию?
7. Занимался ли ты дополнительно – с репетитором или самостоятельно, чтобы лучше освоить какой-либо школьный предмет?
8. Мечтаешь ли ты о какой-то профессии?
9. Знаешь ли ты, какие профессии пользуются большим спросом?
10. Как ты думаешь, человеку с профессиональным образованием легче найти работу, чем выпускнику общеобразовательной школы?