

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ТИМАШЕВСКИЙ РАЙОН
МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ «ЦЕНТР ТВОРЧЕСТВА «ПИРАМИДА»
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ТИМАШЕВСКИЙ РАЙОН

Принята на заседании
педагогического совета
от «28» 05 2025 г.
Протокол № 5

Утверждаю
Директор МАУДО «ЦТ «Пирамида»
А.И. Колодий
М.п. «28» 05 2025 г.



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

«СУВЕНИР» (аппликация из соломки и фоамирана)

Уровень программы: базовый
Срок реализации программы: 2 года: 360 ч. (1 год – 144 ч.; 2 год – 216 ч.)
Возрастная категория: от 9 до 15 лет
Состав группы: до 10 человек
Форма обучения: очная
Вид программы: модифицированная
Программа реализуется на бюджетной основе
ID-номер Программы в Навигаторе: 56142

Автор – составитель:
Хомутова Антонина Николаевна,
педагог дополнительного образования

г. Тимашевск, 2025

Содержание

1.	Раздел 1. Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты	3
1.1	Пояснительная записка	3
1.2	Цель и задачи программы	10
1.3	Содержание программы	11
1.4	Планируемые результаты	19
2.	Раздел 2. Комплекс организационно – педагогических условий, включающий формы аттестации	21
2.1	Календарный учебный график программы	21
2.2	Условия реализации программы	21
2.3	Формы аттестации	22
2.4	Оценочные материалы	23
2.5	Методические материалы	25
3.	Раздел 3. Воспитательная деятельность	29
3.1	Цель, задачи, основные целевые ориентиры воспитания детей	29
3.2	Дополнительные целевые ориентиры воспитания детей по программе	29
3.3	Формы и методы воспитания	34
3.4	Условия воспитания, анализ результатов	35
3.5	Календарный план воспитательной работы	35
4.	Список литературы	36
5.	Приложения	37

Раздел 1. «Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты»

1.1. Пояснительная записка

Важнейшей задачей педагогической деятельности является передача от старших поколений младшим накопленного человечеством культуры и опыта, создание условий для личностного развития и подготовка подрастающего поколения к выполнению определенных социальных ролей в обществе. Есть волшебный секрет, позволяющий наполнить своё бытие до краёв. Этот секрет - творчество. Таким делом – творчеством и является аппликация из соломки и фоамирана. С детства мы – взрослые должны развивать в ребенке тягу к прекрасному. Мы должны научить ребят любить природу, животный мир и относиться ко всему живому бережно и с любовью. Чтобы в будущем ребята, шагнув в большую жизнь, были полезны нашему обществу.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Сувенир» - программа **художественной направленности**, нацеленная на формирование интереса учащихся к одному из видов народного промысла – работа с соломкой и позволяющая познакомиться уже с современным направлением в декоративно – прикладном творчестве - выполнение работ из фоамирана.

Программа направлена на социально-экономическое развитие муниципального образования. Так, в «Стратегии социально-экономического развития муниципального образования Тимашевский район до 2030 года», утверждённой решением Совета муниципального образования Тимашевский район от 26 февраля 2020 г. № 497 (с изменениями от 25 ноября 2020 г. № 22, 30 марта 2022 г. № 172, 24 августа 2022 г. № 210), подчёркивается, что «Ориентир – Тимашевский район – территория с современной системой образования и условиями, обеспечивающими доступность, высокое качество и эффективность образования, его постоянное обновление на основе духовно-нравственного и патриотического воспитания, исторических и национально-культурных традиций района с учетом социальных и экономических потребностей, запросов личности, общества и государства».

Данная программа разработана в соответствии с нормативными документами:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ред. от 28.12.2024);
2. Федеральный закон Российской Федерации от 24 июля 1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации»;
3. Федеральный закон от 13 июля 2020 г. № 189-ФЗ «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере»;
4. Указ президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении основ государственной политики в укреплении традиционных российских духовно – нравственных ценностей»;
5. Указ Президента Российской Федерации от 24 декабря 2014 г. № 808

«Об утверждении Основ государственной культурной политики»;

6. Указ Президента Российской Федерации от 9 июля 2021 г. № 400 «О Стратегии национальной безопасности Российской Федерации»;

7. «Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года», утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г. № 678-р;

8. Стратегия научно-технологического развития Российской Федерации, утверждённая Указом Президента Российской Федерации от 28 февраля 2024 г. № 145;

9. Концепция развития творческих (креативных) индустрий и механизмов осуществления их государственной поддержки в крупных и крупнейших городских агломерациях до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 20 сентября 2021 г. № 2613-р;

10. Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным образовательным программам»;

11. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 3 сентября 2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;

12. Правила применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ, утвержденные постановлением Правительства Российской Федерации от 11 октября 2023 года № 1678;

13. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 13 марта 2019 г. № 114 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования, основным программам профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам»;

14. Письмо Министерство просвещения Российской Федерации от 29 сентября 2023 г. № АБ-3935/06 «О методических рекомендациях»;

15. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020г. № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

16. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021г. № 2 «Об утверждении СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;

17. Указ президента Российской Федерации от 8 мая 2024 г. № 314 «Об утверждении Основ государственной политики Российской Федерации в области исторического просвещения»;

18. Устав, локальные акты учреждения и на основе типовой образовательной программы «Аппликация соломкой» /Сборник программ для внешкольных учреждений и общеобразовательных школ. Культура быта. О.С. Молотобарова, 1986 г./, и рабочая программа «Волшебный фоамиран» Жикиной С.И. 2017 г.

Новизна, актуальность, педагогическая целесообразность

В последние годы большое внимание уделяется возрождению забытых видов народного декоративно-прикладного искусства в России. Особый интерес представляют те виды творчества, которые связаны с художественной обработкой широко распространенных растительных материалов. **Актуальной** стала проблема сохранения культурной и исторической самобытности России, Кубани, национальных традиций, незыблемых нравственных ценностей народа. Декоративно-прикладное искусство органично вошло в современный быт и продолжает развиваться, сохраняя национальные традиции в целостности.

Правда, сейчас дети всё больше заняты просмотрами различных роликов в своих смартфонах, порой глупых и пустых по содержанию, и все дальше отдаются от природы, забывая её красоту и ценность, от народных традиций нашего народа. Это печально. Представленная программа целенаправленно познакомит ребят с одним из видов народного промысла – работа с соломкой, который выработает умения и навыки по выполнению аппликации из соломки плоскостной, объемной, сеченой, соломенной крошки с использованием природного материала: шишек, кожи. Выполнение же работ из фоамирана позволит им познакомиться уже с современным направлением в декоративно – прикладном творчестве. Фоамиран создает среду, в которой живут люди, украшая их повседневный быт, помогая сделать жизнь более привлекательной и праздничной. Сегодня фоамиран широко используется в дизайне интерьера.

Новизна программы состоит во введении в учебный процесс изучение двух видов декоративно – прикладного творчества – работа с соломкой и работа с фоамираном, что позволит ребятам познакомиться с исконно русским традиционным народным творчеством и освоить азы одного из современных.

Кроме этого, ребята «окунуться» в мир таких профессий как «мастер народных художественных промыслов», «художник декоративно – прикладного искусства и народных промыслов», дизайнер, что обеспечивает, во – первых, обучающемуся возможность выбора деятельности в будущем, во-вторых, родителям - возможность увидеть перспективы и потенциал своего ребенка.

Неоспоримо, что развитие творческих способностей тесно связано с воспитанием творческого отношения к труду. Творческое отношение к труду – это любовь к делу, которым занимаешься, желание добиться успеха. В

условиях творческой деятельности ребёнок развивается, приобретает социальный опыт, раскрывает свои способности и дарования. Занимаясь в творческой мастерской, дети и подростки профессионально самоопределяются, получают возможность более легкой адаптации и самореализации в обществе. Именно в творческой мастерской развиваются индивидуальные способности, что помогает детям реализовать себя в учебе, творчестве, в общении с другими. В процессе работы с соломой и фоамираном у детей развиваются чувства цвета, ритма; тренируются пальцы рук, воспитывается наблюдательность, усидчивость, культура труда, формируется понятие о красоте вещей, созданных своими руками, знание природных качеств материала и его применение, бережное отношение к природе, что делает программу **педагогически целесообразной**.

Применяемые же в программе принципы обучения индивидуальность и доступность, формы проведения занятий: групповые, практические занятия, самостоятельная работа, игра; методы обучения: словесный, наглядный, игровой, практический; методы контроля и управления деятельностью детей (анализ результатов занятий, конкурсы, выставки, просмотр работ), методы воспитания (убеждение, поощрение), средства обучения, доступные для детей наглядные и раздаточные материалы (шаблоны, иллюстрации, инструменты) действенны в формировании и развитии умений обучающихся при создании художественного образа. Используемые же приемы и методы воспитания способствуют формированию гражданского сознания и материально – этических норм поведения, воспитание патриотизма, толерантного отношения к людям их культуре, традициям.

Отличительной особенностью данной программы от типовой образовательной программы «Аппликация соломкой» /Сборник программ для внешкольных учреждений и общеобразовательных школ. Культура быта. О.С. Молотобарова состоит: в уменьшении срока обучения (с 3 лет до 2 лет), количества учебных часов (с 504 до 360 час.); увеличении возрастного охвата детей (с 9 до 15 лет); изменении цели реализации программы, корректировке задач и учебного плана (введение разделов по работе с фоамираном, а также тем, связанных с дальнейшим самоопределением учащихся); во введении раздела «Воспитательная деятельность», позволяющего усвоить детьми знания, нормы, традиционные духовно-нравственные ценности, традиции культуры России и Кубани; сформировать российское национально – историческое сознание на основе исторического просвещения, сохранение памяти предков, готовности сохранять и защищать историческую правду.

Реализация программы может осуществляться с использованием *электронного обучения, дистанционных образовательных технологий*, позволяющих осуществлять обучение на расстоянии в соответствии с положением об организации образовательного процесса с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий без непосредственного контакта между педагогом и учащимся; возможна реализация в сетевой форме взаимодействия.

Образовательный процесс в этом случае предусматривает значительную долю самостоятельной работы учащихся, таким образом осуществление взаимодействия педагога с учащимися может быть организовано при подготовке к участию в мероприятиях; для учащихся, пропускающих учебные занятия по уважительной причине (болезни и др.); в период отмены (приостановки) занятий в очной (контактной) форме.

В программе предусмотрено участие детей с особыми образовательными потребностями. Так, ее могут осваивать дети с инвалидностью и дети с ограниченными возможностями здоровья при наличии мотивации к участию в занятиях.

По программе могут успешно заниматься дети, находящиеся в трудной жизненной ситуации, для чего используются ресурсные практические техники и упражнения, а также создается атмосфера поддержки и доверия.

Адресат программы. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Сувенир» адресована детям в возрасте 9-15 лет, в количестве от 8 до 10 человек, не имеющие предварительной подготовки.

В возрасте 9-15 лет ребенок находится в поиске себя, своего уникального «Я». Это путь становления индивидуальности. Подросткам свойственна эмоциональная неустойчивость, неожиданные переходы от радужных надежд к унынию и пессимизму. Придирчивое отношение к родным сочетается с острым недовольством собой. Подросток требует, чтобы все - и взрослые, и сверстники - к нему относились не как к маленькому, а как к взрослому; они стремятся к своей независимости, праву поступать по-своему. Главным стержнем подростковых переживаний является поиск смысла жизни. Нелегко ему на нравственном перепутье найти правильную, разумную дорогу. Подросток нуждается в нравственном авторитете, который ответил бы на все его сомнения. Занятия в объединении помогут обучающимся найти себя, поверить в свои силы и возможности.

Учащиеся, поступившие в объединение, проходят собеседование, направленное на выявление их индивидуальности и склонности к выбранной деятельности. Условия набора в группу: принимаются все желающие, не имеющие противопоказаний по состоянию здоровья. В объединения 2 года обучения могут быть зачислены дети, не занимающиеся в группе 1 года, но успешно прошедшие собеседование.

Состав группы – постоянный.

Уровень программы, объем и сроки реализации. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Сувенир» - программа базового уровня. Срок реализации программы 2 года, 360 часов (1 год – 144 часа, 2 год – 216 часов).

Программа носит выраженный деятельностный характер, создает активное практическое погружение детей в сферу соответствующей предметной деятельности.

Форма обучения – очная.

Режим занятий – первый год обучения 2 раза в неделю по 2 часа; второй год обучения 2 раза в неделю по 3 часа. Продолжительность занятий – 45 минут, перерыв 10 минут.

Особенности организации образовательного процесса. Занятия проводятся в группах, сочетая принцип группового обучения с индивидуальным подходом. Группы по составу постоянные, разновозрастные. В соответствии с содержанием программы могут использоваться различные виды занятий: практические, игры, выполнение самостоятельной работы, конкурс, выставка, праздник.

Учебно-воспитательный процесс базируется на обучении основным приёмам и технологии изготовления различных изделий из соломы, фоамирана, сочетающих в себе эстетические и практические навыки. Приобретая теоретические и практические навыки работы с этими материалами, учащиеся создают не только полезные, но и красивые изделия, которые могли бы окружать их и оказывать влияние на образ жизни.

Основой содержания теоретических занятий являются вводные беседы о содержании и задачах предстоящей деятельности, раскрытие тем и заданий на ближайший период, сведения по истории традиционных ремёсел, приёмах художественной обработки и отделки изделий, организации рабочего места и технике безопасности, по работе с фоамираном, о профессиональном самоопределении.

На практических занятиях дети учатся пользоваться материалами, инструментами, получают навыки изготовления художественных изделий. Содержание программы каждого года обучения представляет собой завершённый тематический блок знаний. Переход от одного уровня к другому осуществляется по принципу повторения и расширения объёма знаний, а содержание программы каждого года обучения может рассматриваться как самостоятельная программа.

Программа является вариативной, допускает некоторые изменения в содержании занятий, форме их проведения. Каждый тематический раздел – это завершённый блок знаний, что даёт возможность изменять отдельные блоки, заменять их.

В первый год обучения учащиеся знакомятся с художественной обработкой соломы; приобретают технические знания, умения и навыки (заготовка и хранение соломы, подбор фоамирана в зависимости от страны изготовителя и изготовления будущего изделия, подготовка материала к работе, умение пользоваться инструментами и приспособлениями, электрооборудованием, соблюдение техники безопасности). На этом этапе обучающиеся учатся выполнять аппликации способом «по деталям», приобретая навыки, способствующие развитию мелкой моторики, воспитанию трудовых качеств. Важно уже на первом этапе воспитывать умение работать в коллективе, оказывать помощь и поддержку, работать аккуратно и красиво.

Во второй год обучения продолжается формирование знаний, умений и навыков изготовления изделий из соломы и фоамирана, путём расширения

тем и предметов деятельности, правил и приёмов выполнения различных операций при условии большей самостоятельности. Ребята учатся самостоятельно собирать иллюстративный материал, пользоваться схемами и рисунками, придавать изделиям законченный вид. Процесс выполнения работы постоянно усложняется. К освоенному на первом этапе способу «по деталям», добавляется мозаичный способ выполнения аппликаций. На этом этапе учащиеся знакомятся с новым видом художественной обработки соломы – инкрустацией, изучают виды и композиции орнамента.

Методика работы с детьми предполагает развитие способностей обучающихся по выполнению работ с нарастающей степенью трудности. Структура каждого занятия построена с учетом возрастных и индивидуальных способностей детей и их увлечением.

Выполнение индивидуальной работы позволяет педагогу найти подход конкретно к каждому ребенку и наиболее полно раскрыть его потенциал с постепенной усложненностью заданий, так и на групповых занятиях для совместного выполнения и обсуждения готовых работ; для защиты творческой итоговой работы.

При отборе тем для занятий следует руководствоваться следующими принципами:

- Принцип гуманизации;
- Принцип личностно-ориентированной направленности;
- Принцип увлекательности и творчества;
- Принцип доступности;
- Принцип коллективизма

Программой предусмотрены задания, как для индивидуального, так и для коллективного исполнения. Техника аппликации и инкрустации требует кропотливого труда, поэтому педагог должен проводить индивидуальную работу с каждым ребёнком.

Процесс овладения знаниями, формирования навыков, развития умений у каждого школьника различен. Интенсивность и качество его находятся в прямой зависимости от того уровня, с которым ребёнок включается в этот процесс. Необходимо учитывать этот уровень, чтобы дифференцированно и наиболее эффективно строить процесс обучения.

Коллективный труд обеспечивает опыт творческого общения, сплачивает детей, а ошибки, допущенные одним, всегда бывают замечены товарищем и вовремя исправлены. Такая форма работы помогает обучающимся приобретать опыт взаимодействия, брать на себя ответственность за выполнение задания, ведь успех общей работы, зависит от успеха каждого. При коллективном обсуждении работы акцент делается на положительные её стороны, тем самым моделируется ситуация успеха, создаётся благоприятный эмоциональный фон, способствующий формированию у детей положительной самооценки и устойчивого интереса к занятиям.

В программе предусмотрено участие детей с особыми образовательными потребностями: детей-инвалидов и детей с ограниченными возможностями здоровья; талантливых (одарённых, мотивированных) детей; детей, находящихся в трудной жизненной ситуации.

При необходимости может быть предусмотрена возможность занятий по индивидуальной образовательной траектории.

При приёме в объединение одарённых детей может быть разработан индивидуальный учебный план в пределах образовательной программы, исходя из индивидуальных возможностей и потребностей ребёнка, принятого на обучение. Дети данной категории изучают те же темы, что и основной состав группы, но выполняют более сложные работы, участвуют в конкурсах за пределами образовательной организации.

Дети с ограниченными возможностями здоровья принимаются после собеседования с родителями (законными представителями) с целью установления уровня трудностей у ребёнка и выстраивания индивидуального учебного плана, если в этом будет необходимость. Для этого по каждой теме программы предусмотрены более простые задания, которые будут доступны детям.

Дети, находящиеся в трудной жизненной ситуации, могут испытывать трудности в адаптации и коммуникации, эмоциональные зажимы, психологические травмы, эмоциональный дискомфорт. При необходимости разрабатывается индивидуальный учебный план для каждого ребёнка, в зависимости от готовности ребёнка к взаимодействию, эмоционального состояния, интересов ребёнка, имеющего проблемы.

В программе предусмотрена возможность занятий по индивидуальной образовательной траектории (по индивидуальному учебному плану) для детей с особыми образовательными потребностями: детей-инвалидов и детей с ограниченными возможностями здоровья; талантливых (одарённых, мотивированных) детей; детей, находящихся в трудной жизненной ситуации. (Приложение №6).

Программой предусмотрено использование дистанционных образовательных технологий, которые позволяют осуществлять обучение на расстоянии без непосредственного контакта между педагогом и учащимися.

При возникновении обоснованной необходимости, например, в период режима «повышенной готовности», программа может реализовываться с использованием занятий в дистанционном режиме.

В условиях дистанционного обучения цели и задачи в программе не меняются, изменяется только формат взаимодействия педагога с детьми.

Обучение с использованием дистанционных технологий обеспечивает возможность непрерывного обучения для детей, находящихся в таких жизненных ситуациях, когда у ребёнка нет возможности присутствовать лично на занятии по какой-либо уважительной причине, в том числе для часто болеющих детей и для всех детей в период сезонных карантинов.

Формы дистанционного обучения

Чат-занятие – учебные занятия, осуществляемые с использованием чат

– технологий. Чат-занятия проводятся синхронно, все участники имеют одновременный доступ к чату.

Веб-занятия – дистанционные учебные занятия, проводимые с помощью средств телекоммуникаций и других возможностей «Всемирной паутины», позволяющей осуществлять обучение удобным для педагога и учащихся способом.

Дистанционное обучение, осуществляемое с помощью доступных интернет мессенджеров, имеет следующие формы занятий: занятия в формате презентации; занятия в формате видео ролика; тесты, кроссворды, анкеты; лекция; игра; чат-занятие.

Программа может быть реализована в сетевой форме на базе других образовательных организаций Тимашевского района. Организация-участник принимает участие в реализации программы, предоставляя ресурсы для осуществления образовательной деятельности по программе. (В соответствии с Приказом Министерства науки и высшего образования РФ и Министерства просвещения РФ от 22 февраля 2023 года № 197/129).

1.2. Цель и задачи программы

Цель: формирование у учащихся интереса, устойчивой мотивации к декоративно-прикладному творчеству, освоение базовых знаний, умений и навыков.

Цель первого года обучения: содействие развитию у обучающихся деятельностной компетенции через погружение в область традиционной техники работы с соломкой и нетрадиционной техники работы с фоамираном.

Цель второго года обучения: создание условий для развития у обучающихся способностей работать в различных видах декоративно – прикладного творчества.

Задачи:

Образовательные:

1 год

- научить технологии подготовки соломки к работе;
- познакомить с декоративными свойствами соломки, цветом, блеском, способами их изменения;
- познакомить с особенностями рисунка в аппликации соломкой, стилизацией рисунка;
- научить технологии создания плоскостной и объемной аппликаций, сечение соломки, соломенной крошки;
- познакомить с основными понятиями и базовыми формами фоамирана;
- научить различным приёмам работы с фоамираном;
- научить владеть работой с инструментами;
- научить правильно применять орнаментные полосы;
- научить оформлять рамку и работу в целом;
- научить пользоваться схемами и инструментами.

2 год

- закрепить правила пользования всеми инструментами при работе,
- научить последовательности оформления работ, правила работы с соломкой, объемных работ, оформления работы сечением соломки;
- научить нетрадиционным техникам работы с фоамираном;
- научить применять технологию плоскостной и объемной аппликации из соломки, технику сечения соломки и соломенную крошку;
- научить использовать природный материал в композициях, кожу, камень;
- научить пользоваться инструментами и материалами: красками, кистью, молдами, клеевым пистолетом, поролоновыми тампонами;
- научить применять различные виды декорирования;

Личностные:

- способствовать формированию таких личностных качеств как трудолюбие, отзывчивость, ответственность, аккуратность, добросовестность, доброжелательность, скромность, профессиональное мастерство, преданность работе, навыки здорового образа жизни;
- способствовать развитию личности, ее социализации на основе социокультурных, духовно – нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- способствовать формированию основ гражданской идентичности (гордость за свою Родину, знание знаменательных для Отечества исторических событий, любовь к своему краю, его культуре, традициям).

Метапредметные:

- способствовать формированию мотивации к выполнению различных изделий из соломки и фоамирана; извлекать сведения из разных источников, систематизировать и анализировать их; способствовать формированию потребности к профессиональному самоопределению, развитию самостоятельности, умений оценивать и контролировать себя в ходе деятельности.

1.3. Содержание программы

Учебный план

1 год обучения

Таблица 1

№ п/п	Название разделов	Количество часов			Формы аттестации\ контроля
		Всего	Тео рия	Прак тика	
1.	Введение. Профессиональное самоопределение.	2	2	-	Собеседование
2.	Технология выполнения плоскостной аппликации.	50	2	48	Опрос Практическая работа Мини-выставка
3.	Технология выполнения работ из соломенной крошки.	50	2	48	Наблюдение Практическая работа
4.	Изготовление кукол – сувениров.	12	1	11	Наблюдение Обсуждение работ

5.	Работа с фоамираном. Весенние композиции.	28	3	25	Наблюдение Самостоятельная работа
6.	Итоговое занятие.	2	2	-	Выставка
	Итого:	144	12	132	

2 год обучения

Таблица 2

№ п/ п	Название разделов	Количество часов			Формы аттестации\ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Введение. Профессиональное самоопределение.	3	3	-	Собеседование
2.	Технология выполнения объемных работ.	72	1	71	Самостоятельная работа
3.	Технология выполнения работ из соломенной крошки и сечением.	72	1	71	Наблюдение Мини-выставка
4.	Работа с природным материалом и кожей. Декоративный плетень.	33	1	32	Самостоятельная работа
5.	Работа с фоамираном.	33	1	32	Наблюдение Мини-выставка
6.	Итоговое занятие	3	3	-	Выставка
	Итого:	216	10	206	

Содержание учебного плана

1 год обучения

Раздел 1. Введение. Профессиональное самоопределение. (2 часа)

История возникновения и развития объединения «Сувенир». Цели и задачи объединения. Демонстрация работ народных умельцев. Обсуждения плана работы на новый учебный год. Правила внутреннего распорядка. Организационные вопросы и правила техники безопасности.

Тема. В мире ремесел.

Теория. Соломка – основной природный материал. Сорты соломки. Особенности заготовки, сушки и хранения соломы. Материал, применяемый при изготовлении панно. Инструменты и приспособления, применяемые при работе. Заточка инструмента. Выглаживание соломки при помощи электроутюга.

Тема. Профессиональное самоопределение.

Теория. Склонности и интересы в профессиональном выборе («я хочу»). Возможности личности в профессиональной деятельности («могу»). Рынок труда. Потребности рынка труда в кадрах («надо»).

Выбор профессии на основе самооценки и анализа составляющих «хочу – могу – надо». Разбор ситуационной задачи.

Воспитание: Народные мастера – умельцы нашего района». Беседа, демонстрация работ.

Раздел 2. Технология выполнения плоскостной аппликации. (50 часов)

Тема. Цветы плоскостные. Выполнение панно «Полевой букет»

Теория. Знакомство с формой цветов ромашки и василька. Просмотр и подбор рисунков, разметка рисунка, подготовка шаблонов, заготовка подбор соломки.

Практика. Работа по шаблону. Лепестки ромашки. Лепестки васильков. Выполнение серединки цветов, сборка лепестков. Листья простые. Дополнения: бабочки, фон. Оформление работы.

Тема. Цветы объемные. Выполнение панно «Лилии»

Теория. Знакомство с формой цветка лилия. Просмотр и подбор рисунков, разметка рисунка, подготовка шаблонов, заготовка и подбор соломки.

Практика. Лепестки по шаблону. Сбор цветов, работа утюгом. Листья двухсторонние. Листья с капельками росы. Бабочки, работа утюгом. Листья простые. Оформление работы.

Тема. Животные. Выполнение панно «Олени»

Теория. Просмотр фотографий и рисунков с изображением оленя, разметка рисунка, подготовка шаблонов, заготовка и подбор соломки.

Практика. Вожак. Рога. Сбор туловища. Работа утюгом. Камни, трава. Олени (1,2,3 туловище). Работа утюгом, сбор деталей. Подготовка деталей фона, растительности. Оформление дополнительных деталей.

Тема. Птицы. Выполнение панно «Птицы на ветке»

Теория. Просмотр и подбор рисунков, разметка рисунка, подготовка шаблонов, заготовка и подбор соломки.

Практика. Подготовка деталей головы, шеи, туловища, оперения. Работа утюгом. Деление на части. Сбор хвостовой части. Изготовление деталей ветки, листьев. Оформление работы.

Тема. Мир сказок

Теория. Просмотр и подбор рисунков, разметка рисунка, подготовка шаблонов, заготовка и подбор соломки.

Практика. Изготовление деталей к панно «Сказка в лесу». Зайцы: голова, хвостик, лапки, туловище. Сбор зайцев. Работа утюгом. Изготовление дополнительных деталей к панно: пенки, деревья, снег, птички. Оформление работы. Изготовление панно «Лиса». Подготовка деталей: туловище, мордочка, хвостик, лапы. Подготовка дополнительных деталей к работе: домик, трава. Оформление работы.

Воспитание: «Старшим место уступи...». Разговор о доброте и уважению к старшему поколению.

Отец – не просто глава семейства отец – надёжный фундамент дома.

Разговор о дружбе и любви по одноименной повести Алексина, А. Г.

«Что такое счастье?» Э. Асадов, диалог о счастье, о семье, о роли отца в семье.

Разговор о долге, чести, патриотизме по повести В. Быкова «Обелиск».

Что такое героизм? По повести Б. Полевого «Повесть о настоящем человеке».

Раздел 3. Технология выполнения работ из соломенной крошки. (50 часов)

Тема. Выполнение панно «Кубанское подворье»

Теория. Знакомство с бытом и жилищем казаков. Просмотр фотографий и рисунков, разметка композиции, подготовка шаблонов, заготовка и подбор соломки.

Практика. Изготовление деталей. Хата, плетень, колодец, храм, мельница. Работа выжигателем. Работа утюгом. Сбор деталей. Изготовление дополнительных деталей. Оформление работы.

Тема. Смешанная техника. Выполнение панно «Белки»

Теория. Просмотр и подбор рисунков, разметка композиции рисунка, подготовка шаблонов, заготовка и подбор соломки.

Практика. Оформление фона. Орнамент. Изготовление деталей: ели, ветки, шишки. Работа утюгом. Изготовление елочных иголок и снежинок сечением. Белочка. Изготовление деталей: туловище, мордочка, ушки, лапки, хвостик (сечение соломки). Работа по шаблону. Сбор хвостика. Сбор деталей белочки. Работа утюгом. Оформление панно.

Тема. Работа с соломенной крошкой

Теория. Коллективная работа. Просмотр и подбор рисунков, разметка рисунка, подготовка шаблонов, заготовка и подбор соломки.

Практика. Панно «Лошадь». Подготовка соломенной крошки. Орнамент для рамки. Изготовление деталей панно: лошадь, берег, солнце, вода. Нарращивание объемов. Оформление панно.

Тема. Выполнение панно «Виноград»

Теория. Просмотр и подбор рисунков, разметка рисунка, подготовка шаблонов, заготовка и подбор соломки.

Практика. Разработка эскиза. Выполнение ягод винограда. Выполнение листьев винограда. Сборка элементов композиции. Оформление работы.

Тема. Работа с природным материалом

Теория. Просмотр и подбор рисунков, разметка рисунка, подготовка шаблонов, заготовка и подбор соломки.

Практика. Плетень – коллаж. Подготовка хвороста чистка, резка, плетение, закрепление основы. Подсолнухи. Подбор ткани. Изготовление деталей: лепестки, листья. Корзинка. Плетение шахматным порядком. Бабочки. Сборка элементов композиции. Оформление работы.

Воспитание: «Блокадный хлеб» презентация.

В единстве наша сила. День народного единства.

Разговор-рассуждение по теме «О матерях можно говорить бесконечно».

Что такое отзывчивость, сердечность, доброта, сочувствие, участливость, сострадательность, чуткость по рассказу Куприн А. «Чудесный доктор».

Раздел 4. Изготовление кукол – сувениров (12 час).

Тема. Изготовление кукол – сувениров.

Теория. Просмотр и подбор рисунков, разметка рисунка, подготовка шаблонов, заготовка и подбор соломки.

Практика. Изготовление деталей куклы: туловище, лицо, косичка, косынка, платье, ткань. Изготовление украшений /плетение из соломки/. Корзиночка, лапти, пояс, лента.

Воспитание: «Улыбка, покорившая весь мир». Знакомство со стихами советских писателей и поэтов о космосе и первом космонавте.

«Герои живут среди нас» диалог о героях, кто такой герой, примеры из личной жизни, просмотр документального фильма.

Виртуальная экскурсия «Память в камне и бронзе: [памятники Неизвестному Солдату]».

Раздел 5. Работа с фоамираном. (28 часов)

Тема. Работа с фоамираном.

Теория. Знакомство с материалами и инструментами: фоамиран тонированный, фактурный, картон цветной. Основные их свойства и качества.

Практика. Выполнение простых элементов из фоамирана.

Тема. Выполнение цветочной композиции «Розы».

Теория. Просмотр материалов по теме и выбор композиции, зарисовки.

Практика. Выполнение шаблонов. Заготовка деталей. Тонирование лепестков. Сборка композиции. Оформление работы.

Тема. Выполнение цветочной композиции «Полевые цветы».

Теория. Просмотр материалов по теме и выбор композиции, зарисовки.

Практика. Выполнение шаблонов. Заготовка деталей. Тонирование лепестков. Тема. Сборка композиции. Оформление работы

Выполнение цветочной композиции «Орхидеи».

Теория. Просмотр материалов по теме и выбор композиции, зарисовки.

Практика. Выполнение шаблонов. Заготовка деталей. Тонирование лепестков. Сборка композиции. Оформление работы

Тема. Выполнение цветочной композиции «Пионы».

Теория. Просмотр материалов по теме и выбор композиции, зарисовки.

Практика. Выполнение шаблонов. Заготовка деталей. Тонирование лепестков. Сборка композиции. Оформление работы. В мире профессий: профессия «мастер народных художественных промыслов».

Воспитание: «Этот день Победы...» беседа о значимости этого дня для нашего народа.

Помните, каким он парнем был». Знакомство со стихами советских писателей и поэтов о космосе и первом космонавте.

Поговорим о нашей семье по книге Елены Арсеньевой «Последнее лето»

«Есть такая профессия – Родину защищать» - разговор о профессии военного, просмотр кадров фильма «Офицеры».

Раздел 6. Итоговое занятие. Просмотр работ. Подведение итогов. Выставка. (2 часа)

2 год обучения

Раздел 1. Введение. Профессиональное самоопределение: профессия «художник декоративно – прикладного искусства и народных промыслов». (3 часа)

Беседа о мастерах-ремесленниках. Демонстрация работ выполненных по различным технологиям. Правила работы и техника безопасности на занятиях в творческом объединении.

Введение в мир профессий: профессия «художник декоративно – прикладного искусства и народных промыслов». Содержание, особенности требования профессии, маршрутная карта (для старшеклассников). Профессии, связанные с декоративно – прикладным творчеством. Общие сведения о профессиях «оформитель», «декоратор», «реставратор», ремесленные профессии. Основные профессионально важные качества.

Воспитание: «Выбор профессии – дело сложное» беседа, демонстрация работ.

Раздел 2. Технология выполнения объемных работ. (72 часа)

Тема. Выполнение панно «Виноградная лоза»

Теория. Подбор рисунков винограда, изготовление графического рисунка на кальке, подготовка шаблонов, заготовка и подбор соломы к работе.

Практика. Выполнение эскиза в материале. Подготовка гроздей винограда. Компонировка изделия на плоскости. Оформление и дополнение работы деталями.

Тема. Выполнение панно «Ромашки».

Теория. Просмотр открыток, цветочных композиций с ромашками. Подбор и разработка эскизов. Отбор соломы для работы.

Практика. Выполнение элементов ромашки. Сбор ромашки. Придание лепесткам объема. Выполнение корзины плетение. Оформление и дополнение работы.

Тема. Выполнение панно «Хризантемы»

Теория. Подбор и просмотр рисунков. Разработка эскизов. Отбор соломы для работы.

Практика. Подготовка основы. Рамки, подготовка соломы к работе. Изготовление лепестков по шаблону. Выполнение вазы по шаблону. Сбор и оформление все работы.

Воспитание: «С почтением к элегантному возрасту» разговор о доброте и уважению к старшему поколению.

«Все добрые слова для мамы» письма мамам. Беседа и написание добрых слов маме.

Лучшие качества человеческой души: тема добра и зла, справедливости и подлости\недоброжелательности.

Роль семьи в жизни человека.

Притчи об отношениях между людьми:

«Об излишней разговорчивости. Уроки мудрости от Конфуция»

Самое страшное в войне – это дети....

Сердце матери – неисчерпаемый источник чудес.
 Притча «Любовь матери бесконечна»
 День независимости – сила сплочения и единства российского народа.
 Друг – это иная жизнь ко Дню инвалидов.

Раздел 3. Технология выполнения работ из соломенной крошки. (72 часа)

Тема. Выполнение панно «Олень».

Теория. Просмотр пейзажей с изображением гор. Просмотр рисунков с изображением животных.

Практика. Подготовка соломки. Стрижка крошки для гор. Выполнение гор в материале. Выполнение гор в материале. Выполнение животного по шаблону. Выполнение и дополнение работы растительным материалом.

Тема. Выполнение панно «Провожу буренку в стадо»

Теория. Просмотр рисунков, репродукций с изображением деревенского пейзажа.

Практика. Подготовка основы. Подбор соломки. Изготовление элементов работы. Изготовление элементов работы, солнце, деревья, трава, плетень, кувшин, коровка. Оформление работы.

Тема. Выполнение панно «Каллы».

Теория. Просмотр рисунков, открыток с изображением цветов. Выбор композиции из готовых элементов, подбор формы вазы.

Практика. Подготовка основы. Подбор соломки. Стрижка соломки на крошку. Изготовление цветов, листьев, вазы. Составление композиций из готовых элементов. Оформление и дополнение работы.

Воспитание: «Блокадный хлеб» презентация.

«Есть такая профессия – Родину защищать». Разговор о профессии военного. Героями наша Отчизна сильна.

О патриотизме, горячей и бескорыстной любви к Родине.

Почитай старого, да возлюби малого: о семейных традициях на Кубани.

Лучшие традиции моей семьи Рождество на Кубани.

«Образ добра, долга и чести» по пьесе Е. Шварца «Одна ночь».

Международный день доброты.

Проект «Орденосцы Кубани» ко Дню защитника Отечества.

Раздел 4. Работа с природным материалом и кожей. Декоративный плетень. (33 часа)

Тема. Работа с природным материалом и кожей.

Теория. Изучение материала по изготовлению плетня. Подготовка природного материала к работе.

Практика. Чистка природного материала, резка материала и подготовка к работе. Сбор плетня. Оформление и дополнение работы цветами и другими элементами.

Работа с природным материалом и кожей

Тема. Изучение материала по изготовлению из кожи. Подготовка кожи к работе.

Практика. Выполнение работы «Калина красная». Подготовка основы. Подбор кожи Изготовление элементов работы. Выполнение листьев и ягод. Оформление работы.

Воспитание: «Помните, каким он парнем был». Знакомство со стихами советских писателей и поэтов о космосе и первом космонавте.

Человек на войне по произведениям В. Быкова «Обелиск», «Круглянский мост».

Раздел 5. Работа с фоамираном. (33 часа)

Тема. Свойства и качества фоамирана.

Теория. История возникновения фоамирана. Знакомство с историей возникновения фоамирана. Использование этого вида искусства в жизни человека. Знакомство с необходимыми материалами и инструментами. Знакомство с работами учащихся прошлых лет и педагога.

Тема. Композиция «Времена года».

Практика. Разработка эскиза. Выполнение основных элементов композиции. Сборка и оформление композиции.

Тема. Весенняя композиция.

Практика. Разработка эскиза. Выполнение основных элементов композиции. Сборка и оформление композиции.

Тема. Силуэтная композиция из фоамирана.

Практика. Разработка эскиза. Выполнение основных элементов композиции. Сборка и оформление композиции. Закрепление на основе. Оформление работы.

Воспитание: «Этот день Победы...» беседа о значимости этого дня для нашего народа.

«Это главное слово - семья» по повести «От Петра и Февронии до современности» о значении семьи в жизни человека, о роли папы и мамы для детей, об уважении и любви.

О героизме и преодолении себя. Повелитель ветра -Ф. Конюхов.

Раздел 6. Итоговое занятие (3 часа).

Тестирование, оформление выставки

1.4. Планируемые результаты

Предметные:

1 год

- научатся технологии подготовки соломки к работе;
- познакомятся с декоративными свойствами соломки, цветом, блеском, способами их изменения;
- познакомятся с особенностями рисунка в аппликации соломкой, стилизацией рисунка;
- научатся технологии создания плоскостной и объемной аппликаций, сечение соломки, соломенной крошки;
- познакомятся с основными понятиями и базовыми формами фоамирана;
- научатся различным приёмам работы с фоамираном;
- научатся владеть работой с инструментами;

- научатся правильно применять орнаментные полосы;
- научатся оформлять рамку и работу в целом;
- научатся пользоваться схемами и инструментами.

2 год

- закрепят правила пользования всеми инструментами при работе,
- научатся последовательности оформления работ, правила работы с соломкой, объемных работ, оформления работы сечением соломки;
- научатся нетрадиционным техникам работы с фоамираном;
- научатся применять технологию плоскостной и объемной аппликации из соломки, технику сечения соломки и соломенную крошку;
- научатся использовать природный материал в композициях, кожу, камень;
- научатся пользоваться инструментами и материалами: красками, кистью, молдами, клеевым пистолетом, поролоновыми тампонами;
- научатся применять различные виды декорирования.

Личностные:

- к концу обучения у учащихся должны проявиться такие качества личности как трудолюбие, отзывчивость, ответственность, аккуратность, добросовестность, доброжелательность, скромность, профессиональное мастерство, преданность работе, навыки здорового образа жизни;
- начнет формироваться личность на основе социокультурных, духовно – нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- начнут формироваться основы гражданской идентичности (гордость за свою Родину, знание знаменательных для Отечества исторических событий, любовь к своему краю, его культуре, традициям).

Метапредметные:

- начнет формироваться мотивация к выполнению различных изделий из соломки и фоамирана, появится умение извлекать сведения из разных источников, систематизировать и анализировать их, начнет формироваться потребность к профессиональному самоопределению, развитию самостоятельности, самообразованию, начнут формироваться умения, оценивать и контролировать себя в ходе деятельности.

Результатом обучения явится участие не менее 50 % обучающихся в конкурсах и выставках декоративно – прикладного творчества различного уровня и не менее 10 % победителей или призеров.

Результирующим итогом реализации программы станет появление интереса к работе с соломкой, природным материалом, фоамираном и расширение знаний по композиции, моделированию мелких изделий, по истории и культуре кубанского народа. Проявятся умения демонстрировать способность воспроизводить материал, самостоятельно действовать, выбирать способ решения поставленной задачи.

Раздел 2. «Комплекс организационно-педагогических условий, включающих формы аттестации»

2.1. Календарный учебный график программы

Начало обучения по программе: 1 сентября

Окончание - 31 мая

Учебный год – 36 недель

Регламентирование образовательного процесса на учебный год

Занятия проводятся в соответствии с календарным учебным графиком (Приложение 1) и утвержденным расписанием.

Продолжительность занятия - 45 минут (1 академический час).

Срок проведения аттестации:

Промежуточная аттестация учащихся в конце первого года обучения, итоговая аттестация по окончании освоения программы.

2.2. Условия реализации программы

Материально – техническое обеспечение: помещение для занятий соответствует требованиям СанПиН 2.4.3648-20 от 28.09.2020г. № 28, СанПиН 1.2.3685-21 от 28.01.2021г №2, в помещении находятся стандартные учебные столы и стулья, соответствующие ростовой группе, стол и стул для педагога, учебная доска, книжные шкафы для хранения дидактических пособий и учебных материалов.

Перечень оборудования, инструментов, материалов, необходимых для работы: для изготовления художественных изделий из соломки и фоамирана необходимо иметь следующие инструменты и материалы:

- острые ножницы для аппликационных работ;
- большие ножницы для нарезания соломин и отсекаания плотных участков стебля;
- ножи-резак для инкрустации, расщепления соломин на полоски одинаковой ширины;
- кисти для работы с клеем; кисти для работы с акварельными и гуашевыми красками, тушью;
- карандаши простые для выполнения и перевода эскизов;
- линейки и циркули для выполнения размётки;
- электровыжигательный прибор;
- калька, бумага копировальная; цветной картон; скрепки, кнопки;
- рамки деревянные;
- образцы изделий мастеров и умельцев;
- схемы;
- пособия по фоамирану;
- образцы готовых работ;
- наглядные пособия;
- литература;
- дидактический материал.

В объединении обязательно должны быть утюги и гладильные доски для разглаживания соломы в полоску. Для распаривания стеблей соломы необходимо иметь глубокую емкость и электрочайник, для разрезания стеблей используют резак. При работе с соломкой используется: клей ПВА, клей момент, ножницы, гуашевые и акварельные краски, тушь, бесцветный лак, карандаш, калька, канцелярский нож, ткань, бисер, леска, ДВП.

Осенью необходимо заготовить сырьё: рожь, овёс, ячмень, другие злаковые. Все необходимые инструменты, материалы и сырьё готовятся летом, до комплектования групп объединения.

Информационное обеспечение: аудио-, видео-, интернет источники. Ноутбук для демонстрации презентации и фотоматериала.

Кадровое обеспечение: педагог дополнительного образования со средним профессиональным образованием, соответствующей преподаваемому предмету, знающий специфику работы ОДО. Имеющий первую квалификационную категорию.

Необходимые умения: владеть формами и методами обучения; использовать и апробировать специальные подходы к обучению в целях включения в образовательный процесс всех обучающихся, в том числе одаренных обучающихся и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья; организовывать различные виды внеурочной деятельности: игровую, культурно – досуговую, учебно – исследовательскую; регулировать поведение обучающихся для обеспечения безопасной образовательной среды; реализовать современные формы и методы воспитательной работы, как на занятиях так и во внеурочной деятельности, ставить воспитательные цели, способствующие развитию обучающихся, независимо от их способностей; общаться с детьми, признавать их достоинство, понимая и принимая их.

Необходимые знания: преподаваемый предмет; основные закономерности возрастного развития; основные методики преподавания, виды и приемы современных педагогических технологий; пути достижения образовательных результатов и способы оценки результатов обучения.

2.3. Формы аттестации

Виды аттестации: промежуточная, итоговая.

Формы проведения: выставка работ.

Дополнительное образование не имеет четких критериев оценки результатов практической деятельности обучающихся, поэтому выставка работ — это наиболее объективная форма подведения итогов.

Формы проведения промежуточной аттестации: выполнение работ по заданной теме, выставка творческих работ. Для оценки результатов обучения разработаны критерии и нормы оценки знаний и умений, обучающихся по технологии работы с соломкой, фоамирана с учётом программы объединения.

Формы проведения итоговой аттестации обучающихся - тестирование и выставка творческих работ.

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов: журнал посещаемости, диагностика результативности освоения программы (проводится в форме наблюдения за выполнением работ).

Форма демонстрации образовательных результатов – выставка, открытое занятие, участие в конкурсах.

Формы проведения аттестации: выполнение работ, выставка, персональная выставка.

При реализации программы с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий можно проводить видеозанятия с использованием контроля в виде фото и видеоотчётов.

2.4. Оценочные материалы

Критерии оценивания знаний и умений.

1. Одним из критериев оценивания является способность обучающихся выполнять картины (панно) от простых к сложным: от плоскостных аппликаций соломкой к объемной, сечение соломкой и соломенной крошки; выполнение работ из фоамирана.
2. Критерием оценки развития индивидуальных творческих способностей является подготовка учащихся к персональным выставкам, мастер – классам, участие на фестивалях, конкурсах района, края и России.
3. Итоговой оценкой деятельности обучающегося является демонстрация сформированных умений и навыков на отчетном мероприятии образовательного учреждения (выставка работ: композиционное решение, владение техникой, общее впечатление, аккуратность и качество оформления, самостоятельность исполнения.).

Диагностика развития способностей учащихся.

Уровень оценивания: высокий, средний, низкий

Высокий: отсутствуют ошибки в работе, характерна творчески преобразующая деятельность, самостоятельная работа, творческие изменения, высокий уровень мотивации. Владеет необходимыми техническими приемами, позволяющими создавать художественные изделия; выполняет работу в полном объеме с соблюдением необходимой последовательности, составляет композицию, учитывая законы композиции, проявляет организационно-трудовые умения.

Средний: допущены незначительные ошибки в работе, есть незначительные промахи в композиции и в цветовом решении, при работе в материале есть небрежность; наблюдается активная познавательная деятельность, проявляется творческая инициатива при выполнении заданий, выражена мотивация на рост, самостоятельность при выполнении заданий, но недостаточно убедительное выполнение изделия (картины, панно).

Низкий: уровень выполнения требований минимальный, репродуктивный, мотивированный на обучение; допущены ошибки в работе, занимается с интересом; нуждается в помощи педагога, самостоятельность

обучающегося практически отсутствует, работа неряшливая и учащийся безынициативен.

При оценивании учащегося учитывается:

сформированность интереса к предмету, развитие образного мышления и мыслительной активности; овладение практическими умениями и навыками в исполнительской деятельности; активности на занятии, успешность личностных достижений.

Форма фиксации результата: диагностическая карта, протокол

Таблица 3

Ф.И. учащегося	Знание терминологии	Владение на практике различными техниками и приемами	Умения раскрывать образное и живописно – пластическое решение в художественно – творческих работах	Умение копировать, варьировать и самостоятельно выполнять изделия декоративно-прикладного творчества	Проявление фантазии, образного мышления и воображения	Личностные качества: доброжелательность, чувство товарищества, чувство доверия и способность к пониманию и сопереживанию по отношению к окружающим, дисциплинированность	Оценочный балл
----------------	---------------------	--	--	--	---	--	----------------

Показатели освоения программы

1. Умение решать художественно – творческие задачи, пользуясь эскизом.
2. Владение композицией: правильное решение композиции, предмета.
3. Владение техникой: как учащийся пользуется художественными материалами, как использует выразительные художественные средства в выполнении задания; воплощение художественного замысла.
4. Умение работать с различными материалами.
5. Умение работать в технике: аппликации, коллажа;
6. Умение изготавливать картины из различных материалов.
7. Навыки проведения объемно-декоративных работ рельефного изображения.
8. Навыки изготовления объемных изделий.
9. Наличие творческой инициативы, понимание выразительности цветового и композиционного решения.
10. Художественный уровень творческой работы
11. Общее впечатление от работы.
12. Творческий подход учащегося.
13. Оригинальность, яркость и эмоциональность созданного образа.
14. Чувство меры и аккуратность в оформлении всей работы.
15. Умение оценивать результаты собственной творческой деятельности.
16. Участие в конкурсах различного уровня;
17. Портфолио творческих достижений объединения (грамоты, дипломы, сертификаты и др.).

Педагогические требования к организации контроля:

- индивидуальный характер (контроль над работой каждого обучающегося);
- разнообразие форм проведения контроля;
- всесторонность (проверка теоретических знаний, практических умений и навыков обучающихся).

Образовательная деятельность в системе дополнительного образования детей предполагает не только обучение учащихся определенным знаниям, умениям и навыкам, но и развитие личностных качеств обучающихся, диагностика которых проводится в течение всего периода обучения. В течение учебного года в качестве методов диагностики результатов обучения используется тестирование, опросы, выставки, творческие задания, представление работы и т. п. В качестве методов диагностики личностных изменений учащегося используется наблюдение, опрос, тестирование, беседа, выставка, конкурс, игры.

2.5. Методические материалы

Обучение по данной программе предполагает использование различных методов и приемов обучения:

- объяснительно – иллюстративный метод (беседа, рассказ, практическая работа (групповая и индивидуальная), самостоятельная работа обучающихся);
- репродуктивный метод (повторение, коллективное творчество, замедленный показ);
- эвристический метод (творческие находки, копилка идей, творческие проекты);
- игровой;
- метод конструирования понятий;
- метод «Если бы...» (составление описания того, что произойдёт, если в конструкции модели что-либо изменить);
- метод планирования (планирование образовательной деятельности на определённый период – занятие, неделю, тему, творческую работу);
- методы самооценки.

Выбор методов обучения зависит от темы и формы занятий. При этом в процессе обучения все методы реализуются в теснейшем взаимодействии, способствуя созданию положительной мотивации к обучению и актуализации интереса.

Дополнительная общеобразовательная программа предусматривает использование следующих педагогических технологий, выбор которых зависит от целей и задач обучения, поставленных на занятии: здоровьесберегающих, информационно-коммуникационных, группового, игрового, развивающего обучения.

Педагогические технологии, используемые на занятиях

Таблица 4

Технология, методы, приёмы	Действия учащихся	Результат
----------------------------	-------------------	-----------

5. Технология личностно-ориентированного обучения. Практические методы обучения, методы наглядной передачи и зрительского восприятия, методы степени творческой самостоятельности, методы формирования познавательного интереса. Наглядные приемы обучения.	Участие в конкурсах, фестивалях, выставках различного уровня.	Способность выразить свое видение изделия (номера, роли), способность реализовать себя в творчестве.
2. Игровые технологии. Методы формирования интереса к учению (создание ситуации успеха, познавательные игры), практические задания, метод воображения ситуации с игровыми действиями, соответствующим оборудованием. Приемы: загадывание загадок, введение элементов соревнования, создание игровой ситуации, инсценировка производственной ситуации.	Разработка макета будущей работы (создание образа будущей картины, панно).	Решение проблемы профессионального обучения и общего социального развития.
3. Технологии проектного обучения. Методы и приемы работы: определение цели, наблюдение над изученным материалом, самостоятельная работа учащихся, анализ и синтез изученного материала.	Разработка эскизов, макетов изделий.	Способность поиска информации, отбора необходимого материала, создание собственной продукции, изделий.
4. Здоровьесберегающие технологии. Методы обучения: словесные и наглядные, использование технических средств, практические задания и упражнения по технике саморегулирования), разбор ситуации морального выбора Приемы: демонстративно-тренировочный, инсценировка коротких рассказов, элементов драматизации.	Участие в физкультминутках и релаксирующих паузах, выработка морально-этических норм поведения.	Способность управлять своим самочувствием и заботиться о своем здоровье Ощущение себя как социума Самооценка Формирование общечеловеческих ценностей

По своей структуре предусматриваются занятия следующих типов:

Изучение нового материала.

1. Организационный момент (подготовка учащихся к восприятию новых знаний, сообщение темы и цели занятия) – 2 минуты
 2. Повторение пройденного материала – 3 минуты
 3. Изложение нового материала по плану – 10 минут
 4. Практическая работа – 20 минут
 5. Закрепление нового материала – 5 минуты
 6. Подведение итогов занятия – 5 минуты
- Демонстрация способов действий и знаний.

- 1.Организационный момент (подготовка учащихся к цели занятия) – 2 минуты
- 2.Повторение сформированных умений и навыков – 3 минут
- 3.Демонстрация теоретических знаний – 10 минуты
- 4.Выполнение упражнений – 25 минут
- 5.Подведение итогов занятия – 5 минуты

Контроль и коррекция способов действий и знаний.

- 1.Организационный момент (подготовка учащихся к восприятию новых знаний, сообщение темы и цели занятия) – 2 минуты
- 2.Проверка знаний фактического материала, фронтальная беседа, индивидуальный опрос – 10 минуты
- 3.Проверка знаний основных понятий, законов и умение объяснить их сущность – 10 минуты
- 4.Практические задания – 20 минут
- 5.Подведение итогов занятия – 3 минуты

Продуктивно проведение занятий в форме практического занятия, выставки, праздники.

Основные формы и методы, используемые при реализации программы

Таблица 5

№ п/п	Название раздела	Форма занятий	Приемы и методы организации учебно – воспитательного процесса	Дидактические материалы	Техническое оснащение
1 год обучения					
1	Введение занятия. Профессиональное самоопределение.	Беседа, опрос, игра	диалог		
2	Технология выполнения плоскостной аппликации	объяснение, опрос, практическое занятие	Беседа, показ видео материалов, работа по образцу, создание ситуации занимательности	Видеозаписи, наглядные пособия, специальная литература, рисунки учащихся прошлых лет	ноутбук, флешка
3	Технология выполнения работ из соломенной крошки	объяснение, опрос, практическое занятие	Беседа, показ видео материалов, работа по образцу, создание ситуации занимательности	Видеозаписи, наглядные пособия, специальная литература, рисунки учащихся прошлых лет	ноутбук, флешка
4	Изготовление кукол – сувениров.	объяснение, опрос, практическое занятие	Беседа, показ видео материалов, работа по образцу, создание ситуации занимательности	Видеозаписи, наглядные пособия, специальная литература, рисунки учащихся прошлых лет	ноутбук, флешка
5	Работа с фоамираном	объяснение, опрос,	Беседа, показ видео материалов, работа	Видеозаписи, наглядные пособия,	ноутбук,

	Весенние композиции.	практическое занятие	по образцу, создание ситуации занимательности	специальная литература, рисунки учащихся прошлых лет	флешка
6	Итоговое занятие.	Игра - опрос	создание ситуации занимательности	Видеозаписи, наглядные пособия, специальная литература, рисунки учащихся прошлых лет	ноутбук, флешка
7	Мероприятия с мастер-классами.	беседа, опрос, практическое занятие	Беседа, показ видео материалов, работа по образцу, создание ситуации занимательности	Видеозаписи, наглядные пособия, специальная литература, рисунки учащихся прошлых лет	телевизор, флешка
2 год обучения					
1	Введение. Профессиональное самоопределение.	Беседа, опрос, игра	диалог		
2	Технология выполнения объемных работ	беседа, опрос, практическое занятие	Беседа, показ видео материалов, работа по образцу, создание ситуации занимательности	Видеозаписи, наглядные пособия, специальная литература, рисунки учащихся прошлых лет	ноутбук, флешка
3	Технология выполнения работ из соломенной крошки и сечением	объяснение, опрос, практическое занятие	Беседа, показ видео материалов, работа по образцу, создание ситуации занимательности	Видеозаписи, наглядные пособия, специальная литература, рисунки учащихся прошлых лет	ноутбук, флешка
4	Работа с природным материалом и кожей. Декоративный плетень.	объяснение, опрос, практическое занятие	Беседа, показ видео материалов, работа по образцу, создание ситуации занимательности	Видеозаписи, наглядные пособия, специальная литература, рисунки учащихся прошлых лет	ноутбук, флешка
5	Работа с фоамираном	объяснение, опрос, практическое занятие	Беседа, показ видео материалов, работа по образцу, создание ситуации занимательности	Видеозаписи, наглядные пособия, специальная литература, рисунки учащихся прошлых лет	ноутбук, флешка
6	Итоговое занятие	Игра - опрос	создание ситуации занимательности	Видеозаписи, наглядные пособия, специальная литература, рисунки учащихся прошлых лет	ноутбук, флешка
7	Мероприятия, посвященные знаменательным датам.	объяснение, опрос, практическое занятие	Беседа, показ видео материалов, работа по образцу, создание ситуации занимательности	Видеозаписи, наглядные пособия, специальная литература, рисунки учащихся прошлых лет	ноутбук, флешка

Раздел 3. «Воспитательная деятельность»

3.1 Цель, задачи, целевые ориентиры воспитания детей

Целью воспитания является развитие личности, самоопределение и социализация детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде (Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», ст. 2, п. 2).

Задачами воспитания по программе являются:

- усвоение детьми знаний, норм, традиционных духовно-нравственных ценностей, традиций культуры России и Кубани;
- формирование российского национального исторического сознания на основе исторического просвещения, сохранения памяти предков, готовности сохранять и защищать историческую правду;
- информирование детей, организация общения между ними на содержательной основе целевых ориентиров воспитания;
- формирование и развитие личностного отношения детей к декоративно-прикладному творчеству (аппликации из соломки, изделия из фоамирана); к собственным нравственным позициям и этике поведения в учебном коллективе;
- приобретение детьми опыта нравственного поведения, общения, межличностных и социальных отношений в составе учебной группы, применение полученных знаний, организация активностей детей, их ответственного поведения, создание, поддержка и развитие среды воспитания детей, условий физической безопасности, комфорта, активностей и обстоятельств общения, социализации, признания, самореализации, творчества при освоении предметного и метапредметного содержания программы.

3.2. Дополнительные целевые ориентиры воспитания детей по программе. Дополнительные целевые ориентиры воспитания связаны с направленностью программы и приоритетами, заданными «Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года»; они направлены на воспитание, формирование:

- формирование интереса к декоративно – прикладному творчеству и национальным традициям нашего народа, мастерам народного творчества;
- формирование заинтересованности в презентации своего творческого продукта;
- участие в конкурсах и выставках различного уровня и представление в работах традиционных духовно – нравственных ценностей, культурного наследия народа России и Кубани;

- воспитание уважения к труду, результатам труда, уважения к старшим;
- развитие творческого самовыражения.

Реализация целевых ориентиров проходит в течение всего учебного процесса на занятиях данной программы. При изучении учебного материала учащиеся получают дополнительные знания (умения) по историческим событиям, по темам, формирующим морально – нравственные качества личности, о семейных ценностях, узнают о деятелях культуры и искусства в соответствии с содержанием разделов учебного плана:

Воспитательный компонент, реализуемый на учебных занятиях

1 год обучения

Таблица 6

№	Дата проведения	Название раздела Программы	Тема воспитательного компонента	Время проведения	Форма проведения
1	Сентябрь	Раздел 1 Введение. Профессиональное самоопределение.	«Народные мастера – умельцы нашего района»	10 мин.	беседа, демонстрация работ
2	Октябрь	Раздел 2 Технология выполнения объемных работ.	«Старшим место уступи...» Отец – не просто глава семейства отец – надёжный фундамент дома. Разговор о дружбе и любви по одноименной повести Алексина, А. Г. «Что такое счастье?» Э. Асадов. Разговор о долге, чести, патриотизме по повести В. Быкова «Обелиск». Что такое героизм? По повести Б. Полевого «Повесть о настоящем человеке».	10 мин. 7 мин. 10 мин. 10 мин. 10 мин.	разговор о доброте и уважению к старшему поколению. Беседа Обмен мнениями Диалог о счастье, о семье, о роли отца в семье. Рассказ Рассуждение Рассказ Просмотр эпизодов видеофильма
3	Январь	Раздел 3 Технология выполнения работ из соломенной крошки.	«Блокадный хлеб» В единстве наша сила. День народного единства.	10 мин. 7 мин.	Презентация Просмотр мультфильма о Минине и

			«О матерях можно говорить бесконечно».	7 мин.	Пожарском
			Что такое отзывчивость, сердечность, доброта, сочувствие, участливость, сострадательность, чуткость по рассказу Куприн А. «Чудесный доктор».	10 мин.	Разговор-рассуждение Диалог Рассказ
4	апрель	Раздел 4 Изготовление кукол – сувениров.	«Улыбка, покори́вшая весь мир»	10 мин.	Знакомство со стихами советских писателей и поэтов о космосе и первом космонавте
			«Герои живут среди нас». Кто такой герой?	10 мин.	Диалог о героях примеры из личной жизни, просмотр документального фильма.
			«Память в камне и бронзе: [памятники Неизвестному Солдату]».	10 мин.	Виртуальная экскурсия
5	май	Раздел 5 Работа с фоамираном. Весенние композиции.	«Этот день Победы...»	10 мин.	беседа о значимости этого дня для нашего народа.
			Помните, каким он парнем был».	7 мин.	Знакомство со стихами советских писателей и поэтов о космосе и первом космонавте.
			Поговорим о нашей	10 мин.	Беседа

			семье по книге Елены Арсеньевой «Последнее лето» «Есть такая профессия Родину защищать»-	10 мин.	Рассказ Разговор о профессии военного, просмотр кадров фильма «Офицеры».
--	--	--	--	---------	--

2 год обучения

Таблица 7

№	Дата проведения	Название раздела Программы	Тема воспитательного компонента	Время проведения	Форма проведения
1	Сентябрь	Раздел 1 Введение. Профессиональное самоопределение.	«Выбор профессии– дело сложное»	10 мин.	беседа, демонстрация работ
2	Октябрь ноябрь	Раздел 2 Технология выполнения объемных работ.	«С почтением к элегантному возрасту» разговор о доброте и уважению к старшему поколению.	10 мин.	Разговор о доброте и уважению к старшему поколению.
			«Все добрые слова для мамы» письма мамам.	10 мин.	Беседа и написание добрых слов маме.
			Лучшие качества человеческой души: тема добра и зла, справедливости и подлости\недоброжелательности.	10 мин.	Рассуждение
			Роль семьи в жизни человека. Притчи об отношениях между людьми: «Об излишней разговорчивости. Уроки мудрости от Конфуция»	7 мин.	Прослушивание Обмен мнениями
			Самое страшное в войне – это дети.... Сердце матери – неисчерпаемый источник чудес.	10 мин. 7 мин.	Рассказ Разъяснение, Разъяснение притчи

			Притча «Любовь матери бесконечна»		
			День независимости – сила сплочения и единства российского народа.	7 мин.	Настрой
			Друг – это иная жизнь ко Дню инвалидов.	7 мин.	Рассуждение
3	Январь февраль	Раздел 3 Технология выполнения работ из соломенной крошки и сечением.	«Блокадный хлеб»	10 мин.	презентация
			«Есть такая профессия – Родину защищать»	10 мин.	Разговор с профессией военного
			Героями наша Отчизна сильна.	10 мин.	Разъяснение
			О патриотизме, горячей и бескорыстной любви к Родине.	7 мин.	Рассказ о воинах ВОВ
			Почитай старого, да возлюби малого: о семейных традициях на Кубани.	10 мин.	Диалог Презентация
			Лучшие традиции моей семьи Рождество на Кубани.	7 мин.	Диалог
			«Образ добра, долга и чести» по пьесе Е. Шварца «Одна ночь». Международный день доброты.	10 мин.	Настрой Разъяснение
			Проект «Орденосцы Кубани» ко Дню защитника Отечества.	10 мин.	Представление мини - проектов
4	апрель	Раздел 4 Работа с природным материалом и кожей. Декоративный плетень.	«Помните, каким он парнем был»	10 мин.	Знакомство со стихами советских писателей и поэтов о космосе и первом космонавте.
			Человек на войне по произведениям В.	10 мин.	Разъяснение Диалог

			Быкова «Обелиск», «Круглянский мост».		
5	май	Раздел 5 Работа с фоамираном.	«Этот день Победы...» «Это главное слово - семья» по повести «От Петра и Февронии до современности». О героизме и преодолении себя. Повелитель ветра -Ф. Конюхов.	10 мин. 10 мин. 7 мин.	беседа о значимости этого дня для нашего народа Беседа о значении семьи в жизни человека, о роли папы и мамы для детей, об уважении и любви. Диалог Разъяснение Видеофильм

3.3. Формы и методы воспитания

Данная программа имеет практико-ориентированный характер: поэтому педагог имеет право на свободный выбор форм и методов воспитания, которые способствуют достижению целевых ориентиров воспитания по программе.

Решение задач информирования детей, создания и поддержки воспитывающей среды общения и успешной деятельности, формирования межличностных отношений на основе российских традиционных духовных ценностей осуществляется на каждом из учебных занятий.

Ключевой формой воспитания детей при реализации программы является организация их взаимодействий на учебных занятиях, творческих встреч с народными мастерами, в подготовке и проведении календарных праздников с участием родителей (законных представителей), организации активностей (акции), конкурсов, посещение и проведение выставок, мастер – классов по рукоделию в районе, крае и на праздниках центра творчества.

В воспитательной деятельности с обучающимися по программе используются методы воспитания: метод убеждения (рассказ, разъяснение, внушение), метод положительного примера (педагога и других взрослых, детей); метод упражнений (приучения); методы одобрения и осуждения поведения детей, педагогического требования (с учётом преимущественного права на воспитание детей их родителей (законных представителей), индивидуальных и возрастных особенностей детей) и стимулирования, поощрения (индивидуального и публичного); метод переключения в деятельности; методы руководства и самовоспитания, развития самоконтроля и самооценки детей в воспитании; методы воспитания воздействием группы, в коллективе.

3.4. Условия воспитания, анализ результатов

Воспитательный процесс осуществляется в условиях организации деятельности детского коллектива на основной учебной базе реализации программы в организации дополнительного образования детей в соответствии с нормами и правилами работы учреждения. Анализ результатов воспитания проводится в процессе **педагогического наблюдения** за поведением детей, их общением, отношениями детей друг с другом, в коллективе, их отношением к педагогам, к выполнению своих заданий по программе. Косвенная оценка результатов воспитания, достижения целевых ориентиров воспитания по программе проводится путём опросов родителей в процессе реализации программы (отзывы родителей) и после её завершения (итоговые исследования результатов реализации программы за учебный период, учебный год заносится в оценочную карту.

Анализ результатов воспитания по программе не предусматривает определение персонифицированного уровня воспитанности, развития качеств личности конкретного обучающегося, а получение общего представления о воспитательных результатах реализации программы, продвижения в достижении определённых в программе целевых ориентиров воспитания, влияния реализации программы на коллектив обучающихся: что удалось достичь, а что является предметом воспитательной работы в будущем. Результаты, полученные в ходе оценочных процедур — опросов — используются только в виде агрегированных усреднённых и анонимных данных.

3.5 Календарный план воспитательной работы ЦТ

Таблица 8

№	Название мероприятия	Сроки	Форма проведения	Практический результат и информационный продукт, иллюстрирующий успешное достижение цели события
1.	День открытых дверей	Сентябрь	Мастер – классы Концерт – Экскурсия	Фото- и видеоматериалы о проведении мастер-класса, статья в ВК, на сайте Центра творчества
2.	Посвящение в кружковцы	Ноябрь	Концерт - церемония	Фото- и видеоматериалы о проведении
3.	День матери	Ноябрь	Чествование на уровне коллектива	Фото- и видеоматериалы о проведении
4.	Рождественские традиции	Январь	Музыкальные посиделки	Фото- и видеоматериалы о проведении
5.	Акция, посвященная дню Победы	Февраль	Акция	Фото- и видеоматериалы о проведении
6.	Творческий отчет ЦТ	Апрель - май	Театрализованное представление	Фото- и видеоматериалы о проведении

Список литературы

Литература для педагога:

1. Воловильская Е.А. Декоративно - прикладная работа с соломкой - М: Школа ремесел, 1999.- № 8.
2. Лобачевская О.А. Аппликации из соломки - М: Дрофа, 2000, 208 с.
3. Семенова А. Цветы из фоамирана- М.: Феникс, 2015, 79 с.
4. Чернобаева Л. Цветы из фоамирана – М.: Издательство: АСТ, 2015, 32 с.
5. Народное творчество. Государственный республиканский центр русского фольклора.

Литература для учащегося:

1. Иванов В.И. О тоне и цвете. Библиотека юного художника Часть 1. - М.: «Юный художник», 2011, 216 с.
2. Каменева Е. Какого цвета радуг. - М.: Детская литература, 2010, 80 с.
3. Груша О.С. Занимательные поделки из фоамирана – М.: «Феникс», 2015, 71 с.
4. Ляховская Н.О. Куклы из фоамирана - М.: «Формат – М», 2016, 68 с.
5. Новикова И.В., Базулина Л.В. 100 поделок из природного материала - Ярославль: Академия развития, 2000, 160 с.
6. Перевертень Г.И. Аппликации из соломки - М., 2006, 16 с.
7. Черныш И.В. Поделки из природного материала – М.: АСТ-ПРЕСС, 2000, 157 с.

Литература для родителей:

1. Лобачевская О.А. Аппликации из соломки - М: Дрофа, 2000, 208 с.
2. Новиков С.Н., Хворостов А.С., Хворостов Д.А. Русские резные узоры (Учебные композиции для кружковых занятий). – Орёл, 1996, 122 с.

Интернет ресурсы:

1. Социальная сеть работников образования nsportal.ru/node/1315295.
 2. Мастер – класс по теме: «Золотая соломка» Инфоурок <https://infourok.ru/master-klass-po-teme-zolotaya-solomka>
 3. Аппликация из соломки <https://infourok.ru/master-klass-po-teme-zolotaya-solomka>
- Множество идей и мастер-классов поделок из фоамирана для детей /электронный ресурс/. Режим доступа

Календарный учебный график программы

1 год обучения

Таблица 9

№ п/п	Дата проведе ния		Название раздела, тема	Кол-во часов			Приме чание
	пл ан	фа кт		Все го	Тео рия	Прак тика	
1.			Введение. Профессиональное самоопределение.	2	2	-	
1.1			Работа из природного материала, народные мастера – ремесленники.	2	2	-	
2.			Технология выполнения плоскостной аппликации.	50	2	48	
2.1			Цветы плоскостные Выполнение панно «Полевой букет».	2	1	1	
2.2			Работа по шаблону. Лепестки ромашки.	2	-	2	
2.3			Работа по шаблону. Лепестки васильков.	2	-	2	
2.4			Выполнение серединки цветов, сборка лепестков.	2	-	2	
2.5			Завершение работы. Бабочки, фон.	2	-	2	
2.6			Оформление работы.	2	-	2	
2.7			Выполнение панно «Маки».	2	-	2	
2.8			Изготовление лепестков по шаблону.	2	-	2	
2.9			Сбор цветов, работа с утюгом. Правила ТБ.	2	-	2	
2.10			Листья двусторонние. Листья с капелькой.	2	-	2	
2.11			Бабочки. Оформление работы.	2	-	2	
2.12			Животные. Выполнение панно «Олени».	2	1	1	
2.13			Олень. Туловище 1. Сбор деталей работа утюгом.	2	-	2	
2.14			Олень. Туловище 2. Сбор деталей работа утюгом.	2	-	2	
2.15			Олень. Туловище 3. Сбор деталей работа утюгом.	2	-	2	
2.16			Фон. Камни. Растительность. Оформление работы. Дополнения.	2	-	2	
2.17			Выполнение панно «Птицы на ветке».	2	-	2	
2.18			Оперение сечением (2 пера).	2	-	2	
2.19			Оперение: 2 малых пера. Работа утюгом.	2	-	2	
2.20			Оперение: 2 больших пера. Работа утюгом.	2	-	2	

2.21		Сбор хвостовой части. Ветка, листья. Оформление работы.	2	-	2	
2.22		Выполнение панно «Сказка в лесу».	2		2	
2.23		Выполнение зайцев, туловища, головы, хвостика, лапок.	2	-	2	
2.24		Дополнения: пеньки, деревья, снег, птицы.	2	-	2	
2.25		Оформление работы.				
3.		Технология выполнения работ из соломенной крошки.	50	2	48	
3.1		Выполнение панно «Кубанское подворье», разработка эскиза.	2	1	1	
3.2		Выполнение хаты.	2	-	2	
3.3		Выполнение плетня, колодец.	2	-	2	
3.4		Выполнение храма.	2	-	2	
3.5		Выполнение мельницы. Оформление работы.	2	-	2	
3.6		Выполнение панно «Белки», оформление фона.	2		2	
3.7		Выполнение игл, ветки ели, снежинок сечением. Работа утюгом.	2	-	1	
3.8		Белочка. Выполнение туловища, мордочки, ушек, лапок.	2	-	2	
3.9		Белочка. Выполнение хвостика сечением соломки. Сбор хвостика.	2	-	2	
3.10		Сбор деталей белочки. Работа утюгом. Оформление панно.	2	-	2	
3.11		Коллективная работа панно «Лошадь».	2	-	2	
3.12		Подготовка орнамента для рамки.	2	-	2	
3.13		Подготовка соломенной крошки.	2	-	2	
3.14		Изготовление лошади по шаблону путем наращивания.	2	-	2	
3.15		Дополнения: берег, вода, солнце. Оформление работы.	2	-	2	
3.16		Выполнение панно «Виноград». Разработка эскиза.	2	-	2	
3.17		Выполнение ягод винограда.	2	-	2	
3.18		Выполнение листьев винограда.	2	-	2	
3.19		Сборка элементов композиции.	2	-	2	
3.20		Оформление работы.	2	-	2	
3.21		Плетень – коллаж. Разработка композиции.	2	1	1	
3.22		Подготовка хвороста: чистка, резка.	2	-	2	
3.23		Плетение. Закрепление основы.	2	-	2	
3.24		Сборка элементов композиции.	2	-	2	
3.25		Оформление работы.	2	-	2	
4.		Изготовление кукол – сувениров.	12	1	11	
4.1		Изготовление куклы. Туловище, лицо, косичка.	2	1	1	
4.2		Выполнение платья, косынки,	2	-	2	

			фартука.				
4.3			Плетение соломкой украшений для куклы.	2	-	2	
4.4			Выполнение корзиночки. Плетение соломкой.	2	-	2	
4.5			Выполнение пояса, ленты. Плетение соломкой.	2	-	2	
4.6			Оформление куклы.	2	-	2	
5.			Технология работы с фоамираном Весенние композиции.	28	3	25	
5.1			Знакомство с материалом и его свойствами.	2	1	1	
5.2			Выполнение цветочной композиции «Розы». Заготовка деталей.	2	-	2	
5.3			Сборка композиции.	2	-	2	
5.4			Оформление работы.	2	-	2	
5.5			Выполнение цветочной композиции «Полевые цветы». Заготовка деталей.	2	-	2	
5.6			Сборка композиции.	2	-	2	
5.7			Оформление работы.	2	-	2	
5.8			Выполнение цветочной композиции «Орхидеи». Заготовка деталей.	2	-	2	
5.9			Сборка композиции.	2	-	2	
5.10			Оформление работы.	2	-	2	
5.11			Выполнение цветочной композиции «Пионы». Заготовка деталей.	2	-	2	
5.12			Тонирование лепестков.	2	-	2	
5.13			Сборка композиции.	2	-	2	
5.14			В мире профессий: профессия «мастер народных художественных промыслов».	2	2	-	
6.			Итоговое занятие.	2	2	-	
			Итого:	144	12	132	

2 год обучения

Таблица 10

№ п/п	Дата проведе ния		Название раздела, темы	Все го	Тео рия	Прак тика	Приме чание
	пл ан	фа кт					
1.			Введение. Профессиональное самоопределение.	3	3	-	
2.			Технология выполнения объемных работ.	72	1	71	
2.1			Выполнение панно «Виноградная лоза».	3	1	2	
2.2			Подготовка основы, рамка, подбор соломки.	3	-	3	
2.3			Листья работа по шаблону (двусторонние).	3	-	3	

2.4		Виноград. Подготовка гроздей винограда.	3	-	3	
2.5		Сбор гроздей винограда.	3	-	3	
2.6		Закрепление гроздей на основу.	3	-	3	
2.7		Дополнения (завитки, закрепление лозы), полное оформление.	3	-	3	
2.8		Оформление работы.	3	-	3	
2.9		Выполнение панно «Ромашки».	3	-	3	
2.10		Подготовка основы, рамка, подготовка соломки.	3	-	3	
2.11		Лепестки. Работа по шаблону.	3	-	3	
2.12		Лепестки. Составление цветка.	3	-	3	
2.13		Листья двусторонние, по шаблону.	3	-	3	
2.14		Листья двусторонние, по шаблону. Составление букета.	3	-	3	
2.15		Корзинка, плетение, подбор соломки.	3	-	3	
2.16		Оформление работы. Дополнения.	3	-	3	
2.17		Выполнение панно «Хризантемы» (объемное).	3	-	3	
2.18		Подготовка основы, рамки подготовка соломки.	3	-	3	
2.19		Лепестки, работа по шаблону.	3	-	3	
2.20		Лепестки, составление бутона.	3	-	3	
2.21		Листья двусторонние, подготовка.	3	-	3	
2.22		Листья двусторонние по шаблону.	3	-	3	
2.23		Сбор листьев.	3	-	3	
2.24		Оформление работы	3	-	3	
3.		Технология выполнения работ из соломенной крошки и сечением.	72	1	71	
3.1		Выполнение панно «Олень».	3	1	2	
3.2		Подготовка основы, рамка.	3	-	3	
3.3		Подготовка соломки.	3	-	3	
3.4		Стрижка крошки для гор.	3	-	3	
3.5		Горы, стрижка соломки.	3	-	3	
3.6		Горы, работа с клеем, солнце.	3	-	3	
3.7		Оформляем выступ, растительность.	3	-	3	
3.8		Олень. Работа по шаблону, крошка.	3	-	3	
3.9		Оформление работы.	3	-	3	
3.10		Выполнение панно «Провожу буренку в стадо».	3	-	2	
3.11		Изготовление деревьев.	3	-	3	
3.12		Изготовление травы, солнца.	3	-	3	
3.13		Изготовление плетня.	3	-	3	
3.14		Украшение плетня, кувшины.	3	-	3	
3.15		Изготовление коровки по шаблону.	3	-	3	
3.16		Компоновка всей композиции на основе.	3	-	3	
3.17		Дополнение и оформление работы.	3	-	3	
3.18		Выполнение панно «Каллы».	3	-	2	
3.19		Подготовка крошки к работе.	3	-	3	
3.20		Изготовление цветов.	3	-	3	

3.21		Оформление цветов.	3	-	3	
3.22		Листья, стрижка крошки.	3	-	3	
3.23		Формируем листья из крошки.	3	-	3	
3.24		Оформление работы.	3	-	3	
4.		Работа с природным материалом и кожей. Декоративный плетень.	33	1	32	
4.1		Подготовка и изучение материала.	3	1	2	
4.2		Чистка и резка природного материала.	3	-	3	
4.3		Плетем плетень.	3	-	3	
4.4		Закрепление плетня на основе.	3	-	3	
4.5		Дополняем плетень природными материалами.	3	-	3	
4.6		Оформление работы.	3	-	3	
4.7		Выполнение работы «Калина красная», разработка эскиза.	3	-	3	
4.8		Работа по шаблону. Выполнение деталей.	3	-	3	
4.9		Выполнение листьев и ягод.	3	-	3	
4.10		Обработка и сборка.	3	-	3	
4.11		Оформление работы.	3	-	3	
5.		Работа с фоамираном.	33	1	32	
5.1		Свойства и качества фоамирана.	3	1	2	
5.2		Композиция «Времена года». Разработка эскиза.	3	-	3	
5.3		Выполнение основных элементов композиции.	3	-	3	
5.4		Сборка и оформление композиции.	3	-	3	
5.5		Весенняя композиция. Разработка эскиза.	3	-	3	
5.6		Выполнение основных элементов композиции.	3	-	3	
5.7		Сборка и оформление композиции.	3	-	3	
5.8		Силуэтная композиция из фоамирана. Разработка эскиза.	3	-	3	
5.9		Выполнение основных элементов композиции.	3	-	3	
5.10		Сборка элементов композиции и закрепление на основе.	3	-	3	
5.11		Оформление работы.	3	-	3	
6.		Итоговое занятие	3	3	-	
		Итого:	216	10	206	

Приложение 2

Входное тестирование

1. Какие виды соломки вы знаете?
(ржаная, овсяная, пшеничная).

2. Какие виды аппликации вы знаете?
(предметная, сюжетная, декоративная).
3. Способ получения соломенных лент?
(горячий, холодный).
4. Какие инструменты и материалы необходимы для работы с соломкой?
(Ножницы большие или секатор; ножницы маникюрные, скальпель, канцелярский нож, емкость для варки, ткань для подкладывания при глажке, утюг (возможно, понадобится средство для чистки утюга), калька, клей ПВА, клей момент, ткань, ДВП)
5. Какие природные материалы вы знаете?
(шишки, ракушки, песок, камни, перо и т.д.)

Приложение 3

Диагностические методики

Игра-анкета

Каждому ребенку дается листок, разграфленный на 25 клеточек (5x5). Клеточки пронумерованы. Каждый столбик – это область интересов: спорт, искусство, литература, природа, игра.

Каждая горизонтальная полоса, начиная с верхней – *степень увлеченности*:

- 1-ая – пассивный интерес;
- 2-ая – выраженный интерес;
- 3-ья – активный интерес и желание действовать;
- 4-ая – постоянство желаний и интереса;
- 5-ая – увлеченность.

Педагог читает вопросы-утверждения, ребята ставят в нужной клеточке «плюс» (при положительном ответе), «минус» (при отрицательном ответе).

Вопросы:

1. Я смотрю по телевизору спортивные передачи, соревнования.
2. Я смотрю по телевизору фильмы, мультфильмы, сериалы.
3. Люблю слушать, когда читают книгу вслух.
4. Мне нравится природа: деревья, травы, цветы, река (море) и др.
5. В свободное время люблю поиграть в игры.
6. С удовольствием посещаю уроки физкультуры.
7. У меня есть любимые фильмы, мультфильмы, сериалы.
8. Мне нравится читать книги.
9. Мне нравится быть на природе: в лесу, около водоема и т.д.
10. Мне нравится играть с друзьями.
11. У меня есть любимый вид спорта.
12. Мне нравится участвовать в выставках рисунков, изделий из природного материала.
13. Я люблю рассказывать друзьям о том, что прочитал в книгах, читать стихи наизусть.
14. Мне интересно узнавать о жизни животных, их повадках, о растениях.

15. Мне удастся организовать какую-нибудь игру с друзьями.
16. Я люблю участвовать в спортивных соревнованиях.
17. Мне нравится выступать на сцене перед зрителями.
18. Я умею сочинять стихи, какие-нибудь истории.
19. У меня есть домашнее животное, за которым я ухаживаю.
20. Мне нравится придумывать какие-нибудь развлечения.
21. Я занимаюсь в спортивной секции.
22. Я занимаюсь в музыкальной, хореографической, художественной школе, театральном кружке.
23. Мне хотелось бы стать журналистом или писателем.
24. Я хочу, чтобы моя будущая профессия была связана с природой, растениями, животными.
25. Мне нравится организовывать игры, развлечения.

Собрав заполненные анкеты, проанализировав ответы ребят, педагогу сразу видно, кто чем интересуется, кто в чем силен, кого к какой деятельности лучше всего привлечь.

Бланк анкеты

Таблица 11

1	2	3	4	5
6	7	8	9	10
11	12	13	14	15
16	17	18	19	20
21	22	23	24	25

Анкетирование «Цветок»

Цель: получение первичной информации о ребенке.

Инструкция: на оборотной стороне цветка напиши ответы на заданные вопросы:

1. Фамилия, имя
2. возраст (количество полных лет, дата рождения)
3. любимая музыка
4. любимая книга
5. твои увлечения
6. домашние животные
7. каким видом спорта занимаешься
8. дополнительная информация, которую бы ты хотел сообщить.

Анализ первичной информации о ребенке, знакомство с его индивидуальностью.

Анкета «Мир моих увлечений»

Цель: выявление интересов ребенка, его возможностей и потребностей.

Инструкция: необходимо заполнить таблицу, указав в каждом столбце минимум по пять увлечений

Таблица 12

Я увлекаюсь	Я могу научиться	Я хочу научиться

Проанализировав ответы учащихся, педагог может сделать вывод об интересах, возможностях и потребностях ребенка. На основе полученной информации планировать дальнейшую работу.

Карта настроения

Педагог каждый день предлагает детям выбрать цвет напротив своей фамилии и имени (номера) зарисовать квадратик выбранным цветом.

Красный – восторженное.

Оранжевый – радостное.

Желтый – светлое, приятное.

Зеленый – спокойное.

Синий – состояние неудовлетворенности, грустное.

Фиолетовый – тревога, напряжение.

Таблица 13

Фамилии , имена детей	Дни недели																			
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20

Возможен вариант обозначения цветом «градуса настроения» за день: синий – 45 градусов, зеленый – 90 градусов, желтый – 180 градусов, красный – 360 градусов.

Дети могут характеризовать цветом свое поведение. Например, красный – «помощники», желтый – «лисы», синий – «вредители» и т.д.

В конце каждого месяца, квартала, учебного года вы получите динамику эмоционального состояния детей, сможете выделить кризисные моменты.

Методика «Недописанное предложение» («Недописанный тезис»)

Ребятам предлагается закончить недописанный тезис «Моя позиция».

«Моя позиция в делах творческого объединения ...

А) участвовать во всех делах;

Б) участвовать в тех делах, которые мне нравятся;

В) по настроению, по обстоятельствам;

Г) быть зрителем, болельщиком.

Методика диагностики творческой активности учащихся

Опросник «Чувство новизны»

Выберите тот ответ, который соответствовал бы Вашему поступку в предложенных ниже ситуациях.

1. Если бы я строил дом для себя, то:

А) построил бы его по типовому проекту 0

Б) построил бы такой. Который видел на картинке в журнале или в кино 1

В) построил бы такой, которого нет ни у кого 2

2. Если мне нужно развлекать гостей, то я:

А) провожу вечер, как проводят мои родители со своими знакомыми 0

- Б) сочиняю сам сюрприз для гостей 2
 В) стараюсь провести вечер, как любимые герои в кино 1
3. Среди предложенных задач на контрольной я выбираю:
- А) оригинальную 2
 Б) трудную 1
 В) простую 0
4. Если бы я написал картину, то выбрал бы для нее название:
- А) красивое 1
 Б) точное 0
 В) необычное 2
5. Когда я пишу сочинение, то:
- А) подбираю слова как можно проще 0
 Б) стремлюсь употреблять те слова, которые привычны для слуха и хорошо отражают мои мысли 1
 В) стараюсь употребить оригинальные, новые для меня слова 2
6. Мне хочется, чтобы на уроках:
- А) все работали 1
 Б) было весело 0
 В) было много нового 2
7. Для меня в общении самое важное:
- А) хорошее отношение товарищей 0
 Б) возможность узнать новое («родство душ») 2
 В) взаимопомощь 1
8. Если бы я был поваром, то:
- А) стремился бы к тому, чтобы все, кто ест мои блюда, были сыты и довольны 0
 Б) создавал бы новые блюда 2
 В) старался бы мастерски готовить все известные блюда 1
9. Из трех телевизионных передач, идущих по разным программам, я выбрал бы:
- А) «Седьмое чувство» 0
 Б) «Поле чудес» 1
 В) «Очевидное-невероятное» 2
10. Если бы я отправился в путешествие, то выбрал бы:
- А) наиболее удобный маршрут 0
 Б) неизведанный маршрут 2
 В) маршрут, который хвалили мои друзья 1

Диагностика «Направленность на творчество»

Если бы у Вас был выбор, то что бы Вы предпочли?

1. А) читать книгу 0
 Б) сочинять книгу 2
 В) пересказывать содержание книги друзьям 1
2. А) выступать в роли актера 2

Б) выступать в роли зрителя	0
В) выступать в роли критика	1
3. А) рассказывать всем местные новости	0
Б) не пересказывать услышанное	1
В) прокомментировать то, что слышали	2
4. А) придумывать новые способы выполнения работ	2
Б) работать, используя испытанные приемы	0
В) искать в опыте других лучший способ работы	1
5. А) исполнять указания	0
Б) организовывать людей	2
В) быть помощником руководителя	1
6. А) играть в игры, где каждый действует сам за себя	2
Б) играть в игры, где можно проявить себя	1
В) играть в команде	0
7. А) смотреть интересный фильм дома	1
Б) читать книгу	2
В) проводить время в компании друзей	0
8. А) размышлять, как улучшить мир	2
Б) обсуждать с друзьями, как улучшить мир	1
В) смотреть спектакль о красивой жизни	0
9. А) петь в хоре	0
Б) петь песню соло или дуэтом	1
В) петь свою песню	2
10. А) отдыхать на самом лучшем курорте	0
Б) отправиться в путешествие на корабле	1
В) отправиться в экспедицию с учеными	2

Опросник «Самооценка» (контрольный опрос)

Да — 2; трудно сказать — 1; нет — 0.

1. Мне нравится создавать фантастические проекты.
2. Могу представить себе то, чего не бывает на свете.
3. Буду участвовать в том деле, которое для меня ново.
4. Быстро нахожу решения в трудных ситуациях.
5. В основном стараюсь обо всем иметь свое мнение.
6. Мне удастся находить причины своих неудач.
7. Стараюсь дать оценку поступкам и событиям на основе своих убеждений.
8. Могу объяснить: почему мне что-то нравится или не нравится.
9. Мне нетрудно в любой задаче выделить главное и второстепенное.
10. Могу доказать свою правоту.
11. Умею сложную задачу разделить на несколько простых.
12. У меня часто рождаются интересные идеи.
13. Мне интереснее работать творчески, чем по-другому.
14. Стремлюсь всегда найти дело, в котором могу проявить творчество.
15. Мне нравится организовывать своих товарищей над интересными делами.
16. Для меня очень важно, как оценивают мой труд окружающие.

Тестовые задания по итоговой аттестации

1. Как подготовить соломку к работе.
2. Сортировка соломки по качеству. (по длине, толщине, цвету)
3. Как лучше хранить соломку в виде трубочек или уже обработанную в виде полосочек? (в виде полосочек)
4. Направление соломки при подклеивании рисунка (плоскостного).
5. Техники при работе с солодкой? (плоскостная, объемная, крошка, сечение)
6. Плетение шахматного порядка салфетки.
7. Владеть инструментами при работе с солодкой.
8. Техника безопасности с инструментами.
9. Правильно применять орнаментальную полосы, геометрическую.
10. Последовательность составления рисунка при аппликации.
11. Оформление рамки изделия

Мониторинг личностного развития учащегося в процессе обучения по программе

Диагностическая карта мониторинг результативности обучения

учащегося _____
по программе _____

Срок обучения: 1(2) год (144 ч.)

Таблица 14

Планируемые результаты	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Начало обучения	Середина года обучения	На окончание обучения
Предметный результат	1. Знание понятийного аппарата, используемого при реализации программы	<i>Высокий уровень (3б.)</i> учащийся знает понятия и термины, предусмотренные программой. <i>Средний уровень (2б.)</i> учащийся владеет 1/2 объемом знаний, предусмотренных программой. <i>Низкий уровень (1б.)</i> учащийся владеет менее чем 1/2 объемом знаний, предусмотренных программой.			
	Владение объемом знаний, предусмотренных	<i>Высокий уровень (3б.)</i> Учащийся владеет объемом знаний, предусмотренных			

	программой	программой. <i>Средний уровень (2б.)</i> учащийся владеет 1\2 объемом знаний, предусмотренных программой. <i>Низкий уровень(1б.)</i> учащийся владеет менее чем 1\2 объемом знаний, предусмотренных программой.			
	и др. согласно планируемым результатам, обозначенным в программе				
	вывод				
Мета пред метный резул тат	1.Самостоятельно в подборе и работе с литературой	<i>Высокий уровень (3б.)</i> учащийся работает с литературой самостоятельно, не нуждается в помощи со стороны педагога <i>Средний уровень (2 б.)</i> учащийся работает с литературой с педагога или родителей <i>Низкий уровень (1б.)</i> Учащийся испытывает серьезные затруднения при работе с литературой, нуждается в постоянной помощи и контроля со стороны педагога			
	2.Самостоятельно в способствовать формированию умений самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности; способствовать формированию умения самостоятельно планировать пути достижения целей, способствовать формированию				

	ответственного отношения к учебе, готовности и способности обучающегося к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению.				
	и др. согласно планируемым результатам, обозначенных в программе				
	вывод				

Приложение 6

Индивидуальный образовательный маршрут на _____ учебный год

Название объединения _____

Педагог _____

Ф.И.О. учащегося _____

Основание для создания индивидуального образовательного маршрута _____

Таблица 15

№ п/п	Раздел	Наименование мероприятий
1.	Учебный план	Перечень пройденных тем: 1. _____ 2. _____ 3. _____ 4. _____
2.	Самостоятельная работа	Перечень работ, выполненных вне программного материала самостоятельно: 1. _____ 2. _____ 3. _____ 4. _____
3.	Участие в мероприятиях	Перечень мероприятий: 1. _____ 2. _____ 3. _____ 4. _____
		Достижения: 1. _____

		2. _____
		3. _____
		4. _____