

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ТИМАШЕВСКИЙ РАЙОН
МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ «ЦЕНТР ТВОРЧЕСТВА «ПИРАМИДА»
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ТИМАШЕВСКИЙ РАЙОН

Принята на заседании
педагогического совета
«Пирамида»
от «28» 05 2025 г
протокол № 5

Принята на заседании
педагогического совета
от «28» 05 2025 г
протокол № 4

Утверждаю
Директор МАУДО «ЦТ
творчества
«Пирамида»
А.И. Колодий
«28» 05 2025 г

Утверждаю
Директор МАОУ СОШ №11
А.Н. Олейников
«28» 05 2025 г

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

«САМОДЕЛКИНО» (аппликация, лепка)

Уровень программы: ознакомительный

Срок реализации программы: 1 год: 80 ч. (модуль №1- 8 ч., модуль № 2-72 ч.)

Возрастная категория: от 7 до 12 лет

Состав группы: до 15 человек

Форма обучения: очная

Вид программы: модифицированная

Программа реализуется на бюджетной основе

ID-номер Программы в Навигаторе: 44113

Авторы – составители:

Володина Ирина Александровна,

педагог дополнительного образования,

Попова Наталья Ивановна,

Учитель начальных классов МАОУ СОШ №11

г. Тимашевск, 2025

Содержание

1.	Раздел 1. «Комплекс основных характеристик образования: объём, содержание, планируемые результаты»	3
1.1.	Пояснительная записка	3
1.2.	Цель и задачи программы	7
1.3.	Содержание программы	8
1.4.	Планируемые результаты	9
1.5.	Модуль № 1 «Рисование»	9
1.6.	Цели и задачи модуля	9
1.7.	Учебный план программы модуля № 1 «Рисование»	10
1.8.	Содержание учебного плана модуля № 1 «Рисование»	10
1.9.	Планируемые результаты модуля	11
1.10.	Модуль № 2 «Аппликация, лепка»	11
1.11.	Цели и задачи модуля	11
1.12.	Учебный план программы модуля № 2 «Аппликация, лепка»	12
1.13.	Содержание учебного плана модуля № 2 «Аппликация, лепка»	12
1.14.	Планируемые результаты модуля	14
2.	Раздел 2. «Комплекс организационно-педагогических условий, включающих формы аттестации»	15
2.1.	Календарный учебный график программы	15
2.2.	Условия реализации программы	15
2.3.	Формы аттестации	16
2.4.	Оценочные материалы	16
2.5.	Методические материалы	17
3.	Раздел 3. «Воспитательная деятельность»	21
3.1.	Цель, задачи, основные целевые ориентиры воспитания детей	21
3.2.	Дополнительные целевые ориентиры воспитания детей по программе	21
3.3.	Формы и методы воспитания	23
3.4.	Условия воспитания, анализ результатов	25
3.5.	Календарный план воспитательной работы ЦТ	26
4.	Список литературы	26
5.	Приложения	28

Раздел 1. «Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты»

1.1. Пояснительная записка

Последние десятилетия потребность в ищущей и творческой личности значительно возросла. Формирование творческой личности приобретает сегодня не только теоретический, но и практический смысл. В каждом человеке от природы заложены огромные возможности, и наша задача, как педагогов, состоит в том, чтобы помочь реализовать их, увлечь, развить.

Программа направлена на социально-экономическое развитие муниципального образования. Так, в «Стратегии социально-экономического развития муниципального образования Тимашевский район до 2030 года», утверждённой решением Совета муниципального образования Тимашевский район от 26 февраля 2020 г. № 497 (с изменениями от 25 ноября 2020 г. № 22, 30 марта 2022 г. № 172, 24 августа 2022 г. № 210), подчёркивается, что «Ориентир – Тимашевский район – территория с современной системой образования и условиями, обеспечивающими доступность, высокое качество и эффективность образования, его постоянное обновление на основе духовно-нравственного и патриотического воспитания, исторических и национально-культурных традиций района с учетом социальных и экономических потребностей, запросов личности, общества и государства».

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Самоделкино» имеет **художественную направленность** и нацелена на воспитание у ребенка художественно – эстетического вкуса, на развитие художественно-творческого потенциала личности.

Лепка и аппликация, как любое творческое занятие, способствует самовыражению и постоянному творческому росту ребенка. В процессе обучения, используя различные материалы, у детей развивается мелкая моторика рук и, соответственно, развивается мышление, речь, повышается концентрация внимания, формируются такие качества как усидчивость и терпеливость.

Каждый ребенок постепенно познает искусство рисования, лепки, аппликации (из ниток, бумаги), начиная с простого, переходя к более сложному, получает навыки, накапливает знания, опыт, развивает технику, что позволит ему в дальнейшем творить удивительные вещи, которые восхитят даже взрослого.

Формирование творческой личности – одна из важных задач педагогической теории и практики на современном этапе. Чем разнообразнее будут условия, в которых протекает художественная деятельность, содержание, формы, методы и приемы работы с детьми, а также материалы, с которыми они действуют, тем интенсивнее станут развиваться детские художественные способности.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Самоделкино» - программа модифицированная, разработанная в соответствии с нормативными документами:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ред. от 28.12.2024);
2. Федеральный закон Российской Федерации от 24 июля 1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации»;
3. Федеральный закон от 13 июля 2020 г. № 189-ФЗ «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере»;
4. Указ президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении основ государственной политики в укреплении традиционных российских духовно – нравственных ценностей»;
5. Указ Президента Российской Федерации от 24 декабря 2014 г. № 808 «Об утверждении Основ государственной культурной политики»;
6. Указ Президента Российской Федерации от 9 июля 2021 г. № 400 «О Стратегии национальной безопасности Российской Федерации»;
7. «Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года», утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г. № 678–р;
8. Стратегия научно-технологического развития Российской Федерации, утверждённая Указом Президента Российской Федерации от 28 февраля 2024 г. № 145;
9. Концепция развития творческих (креативных) индустрий и механизмов осуществления их государственной поддержки в крупных и крупнейших городских агломерациях до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 20 сентября 2021 г. № 2613-р;
10. Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным образовательным программам»;
11. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 3 сентября 2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
12. Правила применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ, утвержденные постановлением Правительства Российской Федерации от 11 октября 2023 года № 1678;
13. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 13 марта 2019 г. № 114 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования, основным программам профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам»;

14. Письмо Министерство просвещения Российской Федерации от 29 сентября 2023 г. № АБ-3935/06 «О методических рекомендациях»;

15. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации от 5 августа 2020 г. № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности по сетевой форме реализации образовательных программ»;

16. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020г. № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

17. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021г. № 2 «Об утверждении СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;

18. Указ президента Российской Федерации от 8 мая 2024 г. № 314 «Об утверждении Основ государственной политики Российской Федерации в области исторического просвещения»;

19. Договор о сетевом взаимодействии между МАУДО ЦТ «Пирамида» и МАОУ СОШ № 11.

20. Устав и локальные акты учреждения и на основе дополнительной общеразвивающей программы «Маленький мастер» педагога дополнительного образования Ахматгалиевой Ларисы Николаевны, 2016 г.

Новизна, актуальность, педагогическая целесообразность

Данная образовательная программа включает разные виды деятельности прикладного творчества – лепку, аппликацию, рисование, а введение разделов по изготовлению поделок в виде аппликации из ниток придают программе **новизну и востребованность**. При этом в обучении используются различные педагогические приемы (занимательность, удивление т. д.), способствующие повышению интереса и появлению мотивации у ребенка к обучению, а сетевая форма реализации программы позволит учащимся в полной мере овладеть основами рисования, лепки и аппликации. Кроме этого, в программу введен профориентационный компонент, позволяющий учащемуся уже на стадии начального образования познакомиться с профессиями: художник, модельер, скульптор и др. **Актуальность** предлагаемой программы опирается на создание благоприятных условий для интеллектуального и духовного воспитания личности ребенка на основе традиционных российских духовно – нравственных ценностей, социально-культурного и профессионального самоопределения, развития познавательной активности и творческой самореализации учащихся, адаптированной в коллективе, проявляющей индивидуальные склонности и интерес к выбранной деятельности и последующий выбор профессии

Данная дополнительная общеобразовательная программа **педагогически целесообразна**, т.к. при ее реализации она органично вписывается в единое образовательное пространство школы, оставаясь

самостоятельным структурным подразделением, программой, способствующей формированию художественного вкуса, практических навыков по выполнению рисунков, поделок, привитию навыков трудовой деятельности. Настоящая программа призвана научить детей не только репродуктивным путём приобретать навыки в лепке, рисовании, аппликации, осваивать новые технологии и материалы и применять их в своём творчестве, но и побудить к творческой деятельности. Кроме этого, предлагаемые в программе принципы обучения (индивидуальность, доступность, преемственность, результативность); формы (групповое и индивидуальное обучение; занятия, беседа, мастер – класс, практическое занятие, конкурсы, выставка и т.д.) и методы обучения (словесный, наглядный, объяснительно – иллюстративный, репродуктивный, игровой, практический, упражнение, мотивация и др.); средства обучения доступные для детей (необходимые наглядные материалы) действенны в формировании и развитии умений обучающихся создавать художественный образ, а используемые приемы и методы воспитания способствуют формированию гражданского сознания и морально – этических норм поведения, толерантного отношения к людям их культуре, традициям.

Отличительная особенность представленной программы «Самоделкино» от дополнительной общеразвивающей программы «Маленький мастер» Л.Н. Ахматгалиевой состоит в сокращении сроков реализации учебного материала (от 4 лет до 1 года), уменьшении количества часов (с 270 час. до 76 часов), изменении учебного плана (убраны разделы «Бисероплетение», «Изготовление кукол») и календарного учебного графика; в особенности реализации: программа реализуется в сетевой форме взаимодействия на базе общеобразовательной школы, материально – техническое оснащение и кадровый потенциал (учитель рисования) которой позволяют качественно и в полном объеме реализовать представленную программу. Программа состоит из двух взаимосвязанных модулей, освоение которых проходит последовательно под контролем педагога дополнительного образования: модуль 1 «Рисование» (учитель рисования), модуль № 2 «Аппликация, лепка» (педагог дополнительного образования).

Адресат программы. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Самоделкино» адресована детям в возрасте 7-12 лет, в количестве от 10 до 15 человек.

Характерные особенности младшего школьного возраста (7-9 лет).

Подвижность, любознательность, конкретность мышления, большая впечатлительность, подражательность и вместе с тем неумение долго концентрировать свое внимание на чем-либо. В эту пору высок естественный авторитет взрослого. Все его предложения принимаются и выполняются очень охотно. Его суждения и оценки, выраженные эмоциональной и доступной для детей форме, легко становятся суждениями и оценками самих детей.

Характерные особенности младшего школьного возраста (10-12 лет).

Ребенок этого возраста очень активен. Любит приключения, физические упражнения, игры. Может пренебрегать своим внешним видом.

Ему нравится исследовать все, что незнакомо; понимать законы последовательности и последствия. Имеет хорошее историческое и хронологическое чувство времени, пространства, расстояния. Хорошо мыслит и его понимание абстрактного растет. Нравится делать коллекции. Собирает все, что угодно. Для него главное не качество, а количество. Это «Золотой возраст памяти».

Учащиеся, поступившие в объединение, проходят собеседование, направленное на выявление их индивидуальности и склонности к выбранной деятельности. Условия набора в группу: принимаются все желающие, не имеющие противопоказаний по состоянию здоровья.

Состав группы: постоянный.

Уровень программы, объем и сроки реализации. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Самоделкино» - программа ознакомительного уровня, носит выраженный деятельностный характер, создающий возможность активного практического погружения детей в изучение различных видов декоративно – прикладного творчества – рисования, лепки, выполнения аппликации. Срок реализации: 1 год: 80 часов: модуль № 1 (учитель начальных классов МАОУ СОШ № 11) – 8 часов, модуль № 2 (педагог дополнительного образования ЦТ) – 72 часа.

Форма обучения – очная.

Режим занятий – занятия проводятся 2 раза в неделю по 1 часу. Продолжительность занятий - 40 минут.

Особенности организации образовательного процесса. Форма проведения занятий – групповая с ярко выраженным индивидуальным подходом. В соответствии с содержанием программы могут использоваться различные виды занятий: практические, мастер – классы, игры, выполнение самостоятельной работы, конкурсы, выставки, наблюдения, беседы.

В программе предусмотрено участие детей с особыми образовательными потребностями: детей-инвалидов и детей с ограниченными возможностями здоровья; талантливых (одарённых, мотивированных) детей; детей, находящихся в трудной жизненной ситуации.

При необходимости может быть предусмотрена возможность занятий по индивидуальной образовательной траектории.

При приёме в объединение одарённых детей может быть разработан индивидуальный учебный план в пределах образовательной программы, исходя из индивидуальных возможностей и потребностей ребёнка, принятого на обучение. Дети данной категории изучают те же темы, что и основной состав группы, но выполняют более сложные работы, участвуют в конкурсах за пределами образовательной организации.

Дети с ограниченными возможностями здоровья принимаются после собеседования с родителями (законными представителями) с целью установления уровня трудностей у ребёнка и выстраивания индивидуального учебного плана, если в этом будет необходимость. Для этого по каждой теме

программы предусмотрены более простые задания, которые будут доступны детям.

Дети, находящиеся в трудной жизненной ситуации, могут испытывать трудности в адаптации и коммуникации, эмоциональные зажимы, психологические травмы, эмоциональный дискомфорт. При необходимости разрабатывается индивидуальный учебный план для каждого ребёнка, в зависимости от готовности ребёнка к взаимодействию, эмоционального состояния, интересов ребёнка, имеющего проблемы.

В программе предусмотрена возможность занятий по индивидуальной образовательной траектории (по индивидуальному учебному плану) для детей с особыми образовательными потребностями: детей-инвалидов и детей с ограниченными возможностями здоровья; талантливых (одарённых, мотивированных) детей; детей, находящихся в трудной жизненной ситуации. (Приложение №6).

Программой предусмотрено использование дистанционных образовательных технологий, которые позволяют осуществлять обучение на расстоянии без непосредственного контакта между педагогом и учащимися.

При возникновении обоснованной необходимости, например, в период режима «повышенной готовности», программа может реализовываться с использованием занятий в дистанционном режиме.

В условиях дистанционного обучения цели и задачи в программе не меняются, изменяется только формат взаимодействия педагога с детьми.

Обучение с использованием дистанционных технологий обеспечивает возможность непрерывного обучения для детей, находящихся в таких жизненных ситуациях, когда у ребёнка нет возможности присутствовать лично на занятии по какой-либо уважительной причине, в том числе для часто болеющих детей и для всех детей в период сезонных карантинов.

Формы дистанционного обучения

Чат-занятие – учебные занятия, осуществляемые с использованием чат – технологий. Чат-занятия проводятся синхронно, все участники имеют одновременный доступ к чату.

Веб-занятия – дистанционные учебные занятия, проводимые с помощью средств телекоммуникаций и других возможностей «Всемирной паутины», позволяющей осуществлять обучение удобным для педагога и учащихся способом.

Дистанционное обучение, осуществляемое с помощью доступных интернет мессенджеров, имеет следующие формы занятий: занятия в формате презентации; занятия в формате видео ролика; тесты, кроссворды, анкеты; лекция; игра; чат-занятие.

Программа может быть реализована в сетевой форме на базе других образовательных организаций Тимашевского района. Организация-участник принимает участие в реализации программы, предоставляя ресурсы для осуществления образовательной деятельности по программе. (В соответствии с Приказом Министерства науки и высшего образования РФ и Министерства просвещения РФ от 22 февраля 2023 года № 197/129).

1.2. Цель и задачи программы

Цель: формирование у учащихся интереса, устойчивой мотивации к рисованию, декоративно – прикладному творчеству; освоение начальных знаний и умений по этим видам деятельности.

Задачи:

Образовательные:

учащиеся должны знать и уметь:

- знать основы цветоведения и элементарные правила смешения цветов;
- уметь гармонично сочетать цвета;
- определять теплые и холодные цвета, темные и светлые тона;
- получать дополнительные оттенки путем смешения основных цветов;
- передавать в рисунке простейшую форму, общее пространственное положение, основной цвет предметов;
- правильно работать акварельными красками — разводить и смешивать краски, ровно закрывать ими нужную поверхность;
- выполнять простейшие узоры в полосе, круге из декоративных форм растительного мира;
- знать виды пластилина и его применение;
- пользоваться простейшими приемами лепки (пластилин, глина);
- знать композиционные основы и составлять композиции согласно правилам;
- оформлять созданные изображения более мелкими деталями;
- создавать разнообразные поделки в технике «оригами», «объемная аппликация».

Личностные:

- способствовать формированию эмоционально – положительному отношению обучающегося к образовательной деятельности;
- способствовать формированию основ гражданской идентичности (гордость за свою Родину, знание знаменательных для Отечества исторических событий, любовь к своему краю, его культуре, традициям);
- способствовать развитию личности, ее социализации на основе социокультурных, духовно – нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- способствовать освоению знаний моральных норм и сформированности морально – этических суждений, способности к оценке своих поступков и действий других людей.

Метапредметные:

- способствовать формированию мотивации к занятиям ИЗО и ДПТ;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль в своей творческой деятельности;
- адекватно воспринимать оценку своих работ окружающими;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе оценки и характере сделанных ошибок;
- способствовать развитию потребности в саморазвитии и самостоятельности.

1.3. Содержание программы

Учебный план

Деление часов на теорию и практику не предусмотрено, т.к. теоретические понятия осваиваются в процессе прикладной деятельности.

Таблица 1

№ п/п	Название модулей	Количество часов		Место проведения	Формы контроля/аттестации
		Всего	Практика		
1.	Модуль № 1 «Рисование».	8	8	МАОУ СОШ № 11	Наблюдение
2.	Модуль № 2 Аппликация, лепка».	72	72	МАОУ СОШ № 11	Наблюдение, опрос, беседа, самостоятельная работа
	Итого:	80	80		

Содержание программы

Содержание модуля № 1 представлено в модуле № 1 «Рисование»

Содержание модуля № 2 представлено в модуле № 2 «Аппликация, лепка»

1.4. Планируемые результаты

Предметные:

По окончанию обучения учащиеся:

- усвоят основы цветоведения и элементарные правила смешения цветов;
- научатся гармонично сочетать цвета;
- смогут определять теплые и холодные цвета, темные и светлые тона;
- научатся получать дополнительные оттенки путем смешения основных цветов;
- смогут передавать в рисунке простейшую форму, общее пространственное положение, основной цвет предметов;
- научатся правильно работать акварельными красками — разводить и смешивать краски, ровно закрывать ими нужную поверхность;
- смогут выполнять простейшие узоры в полосе, круге из декоративных форм растительного мира;
- будут знать виды пластилина и его применение;
- смогут выполнять простейшие приемами лепки (пластилин, глина);
- будут знать композиционные основы и составлять композиции согласно правилам;
- смогут оформлять созданные изображения более мелкими деталями;
- будут создавать разнообразные поделки в технике «оригами», «квиллинг», «объемная аппликация».

Личностные:

- начнет формироваться эмоционально — положительное отношение обучающегося к образовательной деятельности;
- начнет формироваться личность на основе социокультурных, духовно — нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;

- начнут формироваться основы гражданской идентичности (гордость за свою Родину, знания знаменательных для Отечества исторических событий, любовь к своему краю, его культуре, традициям);
- начнут формироваться моральные нормы и морально – этические суждения, способность к оценке своих поступков и действий других людей.

Метапредметные:

- начнет формироваться мотивация к занятиям ИЗО и ДПТ;
- смогут осуществлять итоговый и пошаговый контроль в своей творческой деятельности;
- смогут адекватно воспринимать оценку своих работ окружающими;
- смогут вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе оценки и характере сделанных ошибок;
- начнет развиваться потребность в саморазвитии и самостоятельности.

1.5. Модуль №1 «Рисование»

1.6. Цель и задачи модуля

Цель: формирование у учащихся интереса, устойчивой мотивации к рисованию.

Задачи:

Образовательные:

Учащиеся должны знать:

- основы техники рисования;
- основы цветоведения и элементарные правила смешения цветов;

должны уметь:

- гармонично сочетать цвета;
- определять теплые и холодные цвета, темные и светлые тона;
- получать дополнительные оттенки путем смешения основных цветов;
- передавать в рисунке простейшую форму, общее пространственное положение, основной цвет предметов;
- правильно работать акварельными красками — разводить и смешивать краски, ровно закрывать ими нужную поверхность.

Личностные:

- способствовать формированию эмоционально – положительному отношению обучающегося к образовательной деятельности;
- способствовать формированию основ гражданской идентичности (гордость за свою Родину, любовь к своему краю, его культуре, традициям);
- способствовать развитию личности, ее социализации на основе социокультурных, духовно – нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.

Метапредметные:

- способствовать формированию мотивации к занятиям ИЗО;
- адекватно воспринимать оценку своих работ окружающими;

- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе оценки и характере сделанных ошибок;
- способствовать развитию потребности в саморазвитии и самостоятельности.

1.7. Учебный план программы модуля №1 «Рисование»

Таблица 2

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов		Место проведения	Формы контроля/аттестации
		Всего	Практика		
1.	Введение. Правила ТБ.	1	1	МАОУ СОШ № 11	Собеседование
2.	Набросок.	7	7	МАОУ СОШ № 11	Наблюдение, опрос
	Итого:	8	8		

1.8. Содержание учебного плана модуля №1 «Рисование»

1.Введение. Правила ТБ (1 ч.)

Теория. Информирование о правилах поведения на занятиях, о правилах внутреннего распорядка, о правилах безопасности работы в объединении, о правилах работы с бумагой, красками.

2.Набросок (7 ч.)

Практика. Выполнение работы «Дождик идет», выполнение работы «Дымковская игрушка», выполнение работы «Жизнь в воде».

1.9. Планируемые результаты

Предметные:

- усвоят основы цветоведения и элементарные правила смешения цветов;
- начнут гармонично сочетать цвета;
- смогут определять теплые и холодные цвета, темные и светлые тона;
- научатся получать дополнительные оттенки путем смешения основных цветов;
- смогут передавать в рисунке простейшую форму, общее пространственное положение, основной цвет предметов;
- научатся правильно работать акварельными красками — разводить и смешивать краски, ровно закрывать ими нужную поверхность.

Личностные:

- начнет формироваться эмоционально — положительное отношение обучающегося к образовательной деятельности;
- начнут формироваться основы гражданской идентичности (гордость за свою Родину, любовь к своему краю, его культуре, традициям);
- начнет формироваться личность на основе социокультурных, духовно — нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.

Метапредметные:

- начнет сформировываться мотивация к занятиям ИЗО;
- смогут адекватно воспринимать оценку своих работ окружающими;

- смогут вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе оценки и характере сделанных ошибок;
- начнет развиваться потребность в саморазвитии и самостоятельности.

1.10. Модуль № 2 «Аппликация, лепка»

1.11. Цель и задачи модуля

Цель: формирование у учащихся интереса, устойчивой мотивации к декоративно – прикладному творчеству; освоение начальных знаний и умений по этим видам деятельности.

Задачи:

Образовательные:

Учащиеся должны:

- знать виды пластилина и его применение;
- пользоваться простейшими приемами лепки (пластилин, глина);
- знать композиционные основы и составлять композиции согласно правилам;
- оформлять созданные изображения более мелкими деталями;
- создавать разнообразные поделки в технике «оригами», «объемная аппликация».

Личностные:

- способствовать формированию эмоционально – положительному отношению обучающегося к образовательной деятельности;
- способствовать формированию основ гражданской идентичности (гордость за свою Родину, знание знаменательных для Отечества исторических событий, любовь к своему краю, его культуре, традициям);
- способствовать развитию личности, ее социализации на основе социокультурных, духовно – нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- способствовать освоению знаний моральных норм и сформированности морально – этических суждений, способности к оценке своих поступков и действий других людей.

Метапредметные:

- способствовать формированию мотивации к занятиям ДПТ;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль в своей творческой деятельности;
- адекватно воспринимать оценку своих работ окружающими;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе оценки и характере сделанных ошибок;
- способствовать развитию потребности в саморазвитии и самостоятельности.

1.12. Учебный план программы модуля № 2 «Аппликация, лепка»

Таблица 3

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов		Формы аттестации/контроля
		Всего	Практика	

1.	Введение. Правила ТБ.	1	1	Собеседование
2.	Чудесный мир бумаги.	35	35	Наблюдение. Обсуждение работ
3.	Лепные фантазии.	32	32	Наблюдение
4.	Итоговая контрольная.	1	1	Творческая выставка. Обсуждение работы
5.	Творческие проекты.	2	2	Наблюдение. Обсуждение работ
6.	Итоговое занятие.	1	1	Самостоятельная работа
	Итого:	72	72	

1.13. Содержание учебного плана №2 «Аппликация, лепка»

Раздел 1. Введение в мир профессий, связанных с ДПИ. Правила ТБ(1 ч.)

Информирование о правилах поведения на занятиях, о правилах внутреннего распорядка, о правилах безопасности работы в объединении, о правилах работы с пластилином, бумагой, красками.

Воспитание: Деловая игра «Кем быть?» (15мин.)

Раздел 2. Чудесный мир бумаги (35ч.)

Практика. Изучение техники выполнения поделок из бумаги. Виды ДПТ (аппликация, скрапбукинг, папье-маше). Выполнение открытки в технике скрапбукинг. Выполнение работы в технике папье-маше. Выполнение работы «Объемная аппликация». Выполнение аппликации «Букет». Выполнение закладки для учебника. Аппликация «Бумажная тарелка». Поделка в стиле оригами. Выполнение работы «Дары осени». Выполнение работы, аппликация «Птица». Выполнение аппликации «Береги природу». Выполнение объёмной аппликации. Аппликация «Перелётные птицы». Выполнение цветов «Ромашки». Выполнение аппликации ко Дню независимости. Выполнение работы «Подарок другу». Выполняем объёмную аппликацию. Выполнение работы «Домашние животные». Выполнение объёмной открытки «Сердце». Выполнение работы «День матери». Изготовление цветка «Гиацинт». Выполнение работы «Горшочек мёда». Выполнение открытки «Ёлочка». Мастерская Деда Мороза. Выполнение аппликации «Ёлочная игрушка». Выполнение работы «Подарок Деду Морозу». Выполнение работы «Зимушка пришла». Выполнение работы объёмная открытка. Выполнение работы «Зимний домик». Промежуточная аттестация. Выполнение работы «Новый год!». Выполнение работы «Рождественская игрушка». Выполнение работы «Подснежники». Выполнение работы «Весёлый снеговик». Выполнение работы «Зима».

Воспитание: Беседа, игра «Моя любимая игрушка». Мастера скрапбукинга: Е. Складорова, Ю. Кубышева. Беседа «Я живу в России» ко Дню независимости России. Композиция «В дружбе наша сила». Мастер - класс ко Дню матери «Лучшая мама на свете». Представление презентации «Народные кубанские орнаменты». Представление презентации «Рождественские традиции в полотнах русских мастеров».

Раздел 3. Лепные фантазии (33 ч.)

Практика. В мире профессий: «скульптор». Правила ТБ. Приемы лепки.

Цветовая гамма. Выполнение работы «плоскостная лепка». Выполнение работы «Объемная плоскостная лепка». Пластилиновая аппликация «Смешарики». Лепка из глины «Ваза». Продолжение занятия лепка из глины «Ваза». Выполнение работы «Масленица к нам пришла». Выполнение открытки «Любимому папе». Лепка из пластилина любимое животное. Выполнение работы «Красная гвоздика». Лепка из пластилина «Весенняя полянка». Выполнение открытки «Восьмое марта». Выполнение работы «В мире профессий: дизайнер». Выполнение работы в технике «растяжка». Выполнение работы из пластилина «Угощение для мам». Выполнение лепки из воздушного пластилина «Талисман на удачу». Лепка в спиральной технике. Лепка «Птица». Выполнение работы в комбинированной технике. Выполнение работы в «ленточной» технике. Выполнение открытки «Пасхальное настроение». Наши успехи. Выполнение картины из воздушного пластилина (подготовка элементов). Выполнение картины из воздушного пластилина (сборка картины). Выполнение лепки из воздушного пластилина «Корзина с фруктами», лепим корзину. Выполнение лепки из воздушного пластилина «Корзина с фруктами», (лепим фрукты). Выполнение лепки из пластилина «Черепашка». Склеивание работы из воздушного пластилина «Корзина с фруктами». Выполнение работы «Группа весёлых мастеров». Выполнение лепки «Помним...» (аппликация ко Дню Победы). Лепка «Летняя фантазия».

Воспитание: Кубанский скульптор Н.М. Раськов. Проект «Должно быть лучше, чем Медный всадник» Экскурс. Народная глиняная игрушка Кубани. Виртуальная экскурсия «Народные русские традиции». Беседа «Это главное слово - семья», рассказ «От Петра и Февронии до современности» о значении семьи в жизни человека, о роли папы и мамы для детей, об уважении и любви к бабушкам и дедушкам. Презентация А.П. Чехов. Пасхальный рассказ «Казак». Практическая работа «Помним...» День Победы. Выступление учащихся «Мы этой памяти верны».

Раздел 4. Итоговая контрольная работа. Представление творческих работ (1 ч.)

Раздел 5. Творческие проекты (2 ч.)

Художественная мастерская. Коллективная работа.

Раздел 6. Итоговое занятие. Выставка (1 ч.)

1.14 Планируемые результаты модуля № 2 «Аппликация, лепка»

Предметные:

учащиеся будут

- знать виды пластилина и его применение;
- пользоваться простейшими приемами лепки (пластилин, глина);
- знать композиционные основы и составлять композиции согласно правилам;
- оформлять созданные изображения более мелкими деталями;
- создавать разнообразные поделки в технике «оригами», «квиллинг», «объемная аппликация».

Личностные:

- начнет формироваться эмоционально – положительное отношение обучающегося к образовательной деятельности;
- начнут формироваться основы гражданской идентичности (гордость за свою Родину, любовь к своему краю, его культуре, традициям);
- начнет формироваться личность на основе социокультурных, духовно – нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.

Метапредметные:

- появится мотивация к занятиям ДПТ;
- начнут осуществляться итоговый и пошаговый контроль в своей творческой деятельности;
- начнут адекватно воспринимать оценку своих работ окружающими;
- начнут вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе оценки и характере сделанных ошибок;
- появится потребность в саморазвитии и самостоятельности.

Раздел 2. «Комплекс организационно – педагогических условий, включающий формы аттестации»

2.1. Календарный учебный график

Начало обучения по программе: 1 сентября

Окончание - 31 мая

Учебный год – 36 недель

Регламентирование образовательного процесса на учебный год
Дни занятий в соответствии с утвержденным расписанием.

Продолжительность занятия - 40 минут (1 академический час).

Занятия по программе проводятся по утвержденному расписанию и в соответствии с календарным учебным графиком. (Приложение 1)

Срок проведения для учащихся промежуточной аттестации (декабрь), итоговой аттестации по окончании освоения программы.

2.2. Условия реализации программы

Материально – техническое обеспечение: помещение для занятий соответствует требованиям СанПиН 2.4.3648-20 от 28.09.2020г. № 28 1.2.3685-21 28.01.2021г. № 2, в помещении находятся стандартные учебные столы и стулья, соответствующие ростовой группе, стол и стул для педагога, учебная доска, книжные шкафы для хранения дидактических пособий и учебных материалов.

Перечень оборудования, инструментов, материалов, необходимых для работы: пластилин, ножницы, цветная бумага, цветной картон, клей, бумага, краски, цветные карандаши,

Техническое оснащение: компьютер, принтер, интернет.

Информационное обеспечение: видео: наглядные видео ролики с пошаговым выполнением изделий, видео мастер – классы по темам учебного плана; интернет источники: материалы по описанию работы с пластилином, бумагой; виды дидактических материалов: инструкционно – технологические карты, готовые изделия, книги, журналы, альбомы с образцами, слайды, подборки рисунков, комплекты репродукций русских художников, подборка фотографий различных изделий и описания их изготовления; раздаточный материал, практические задания.

Кадровое обеспечение: педагог дополнительного образования с высшим образованием и переподготовкой по профессии «педагог дополнительного образования», имеющий первую квалификационную категорию, знающий специфику ДО, заместитель директора по УВР школы.

Необходимые умения: владеет формами и методами обучения; использует и апробирует специальные подходы к обучению ребенка с ограниченными возможностями здоровья; организует различные виды внеурочной деятельности: игровую, культурно – досуговую; регулирует поведение учащейся для обеспечения безопасной образовательной среды; реализует современные формы и методы воспитательной работы, как на занятиях, так и во внеурочной деятельности, ставит воспитательные цели,

способствующие развитию ребенка, независимо от его способностей; общаясь с обучаемым, понимает и принимает его.

Необходимые знания: преподаваемый предмет; основные закономерности возрастного и психического развития; основные методики, виды и приемы преподавания учебного материала с учетом возможностей ребенка и видом его заболевания; пути достижения образовательных результатов и способы оценки результатов обучения.

2.3. Формы аттестации

Промежуточная (декабрь), **итоговая** (май).

Промежуточная аттестация – в первом полугодии, **итоговая** - в конце изучения программы.

Форма отслеживания и фиксации образовательных результатов: журнал посещаемости, диагностика результативности освоения программы (проводится в форме наблюдения за исполнением).

Форма демонстрации образовательных результатов – выставка, открытое занятие, участие в конкурсах.

Формы проведения аттестации: представление творческих работ.

При реализации программы с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий можно проводить видеозанятия с использованием контроля в виде фото и видеоотчётов.

2.4. Оценочные материалы

Критерии оценивания знаний и умений

1. Одним из критериев оценивания является способность обучающихся выполнять работу от простого к сложному индивидуально, в парах, группой.
2. Критерием оценки развития индивидуальных способностей учащегося является выставка работ.
3. Итоговой оценкой деятельности обучающегося является демонстрация сформированных умений и навыков в выставочных и конкурсных работах.

Диагностика развития художественных способностей учащихся

Уровень оценивания: высокий, средний, низкий

Высокий: отсутствуют ошибки в работе, характерна творчески преобразующая деятельность, самостоятельная работа, творческие изменения, высокий уровень мотивации. Владеет необходимыми техническими приемами, позволяющими создавать художественные изделия; выполняет работу в полном объеме с соблюдением необходимой последовательности, составляет композицию, учитывая законы композиции, проявляет организационно-трудовые умения.

Средний: допущены незначительные ошибки в работе, есть незначительные промахи в композиции и в цветовом решении, при работе в материале есть небрежность; наблюдается активная познавательная деятельность, проявляется творческая инициатива при выполнении заданий,

выражена мотивация на рост, самостоятельность при выполнении заданий, но недостаточно убедительное выполнение представляемого предмета.

Низкий: уровень выполнения требований минимальный, репродуктивный, мотивированный на обучение; допущены ошибки в работе, занимается с интересом; нуждается в помощи педагога, самостоятельность обучающегося практически отсутствует, работа неряшливая и учащийся безынициативен.

При оценивании учащегося учитывается: сформированность интереса к предмету, наличие исполнительской культуры, развитие образного мышления и мыслительной активности; овладение практическими умениями и навыками в исполнительской деятельности; активность на занятии, успешность личностных достижений.

Форма фиксации результата: протокол, диагностическая карта

Таблица 4

Ф.И. учащегося	Знание терминологии	Владение на практике различными техниками и приемами	Использование приемов и техник в работе с различными материалами	Проявление фантазии, образного мышления и воображения	Личностные качества	Оценочный балл

Показатели освоения программы

1. Умение решать художественно - творческие задачи.
2. Владение композицией: правильное решение композиции, предмет.
3. Владение техникой: как учащийся пользуется художественными материалами, как использует выразительные художественные средства в выполнении задания; воплощение художественного замысла.
3. Умение работать с красками и пластилином.
4. Умение работать в технике: аппликация.
5. Умение правильно изготавливать поделки.
6. Владение навыками изготовления объемных изделий.
7. Наличие творческой инициативы, понимание выразительности цветового и композиционного решения.
8. Общее впечатление от работы.
9. Творческий подход учащегося.
10. Оригинальность, яркость и эмоциональность созданного образа.
11. Чувство меры и аккуратность в оформлении всей работы.
12. Умение анализировать и оценивать результаты собственной творческой деятельности.

2.5. Методические материалы

Обучение по данной программе предполагает использование различных методов и приемов обучения. Объяснительно – иллюстративный

метод (беседа, рассказ, практическая работа (групповая и индивидуальная), самостоятельная работа обучающихся). Репродуктивный метод (повторение, коллективное творчество, замедленный показ). Эвристический метод (творческие находки, копилка идей). Игровой. Выбор методов обучения зависит от темы и формы занятий. При этом в процессе обучения все методы реализуются в теснейшем взаимодействии при создании положительной мотивации, актуализации интереса.

Дополнительная общеобразовательная программа предусматривает вариативность использования некоторых педагогических технологий:

- традиционных (технология личностно-ориентированного и развивающего обучения, коллективного творчества и др.);
- современных: игровые технологии, здоровье сберегающие, информационные, группового обучения.

Для более успешной и плодотворной работы в объединении «Самоделкино» занятия по аппликации и лепке состоят из нескольких этапов. В начале занятия параллельно с объяснением новой темы демонстрируются миниатюры, что вызывает чувство восхищения его красотой и желание научиться мастерству. В процессе восприятия детьми зрительного ряда можно организовать обсуждение той или иной темы. Это могут быть диалоги, а также монологи, во время которых дети высказывают оценочные суждения по поводу увиденного. Один из этапов занятия – выполнение детьми творческого задания. Заканчивается занятие подведением итогов, обсуждением работ, определение плюсов и минусов, что получилось. Перед работой детям демонстрируются методические пособия (таблицы, рисунки), которые содержат не конкретные варианты выполнения заданий, а лишь некоторые художественные приемы, например, образцы рисунков, элементов.

В процессе выполнения детьми работы или до ее начала можно продемонстрировать различные приемы работы с материалом. Время, отводимое на практическое задание, зависит от задач занятия, которые ставит педагог, наличие материалов. Существенное значение имеют предлагаемый объем выполнения задания, продолжительность занятия (время, отведенное на тему).

Обсуждение выполненных работ является важнейшим элементом занятия, поскольку оно не только акцентирует внимание детей на полученных результатах, но и является элементом повторения пройденной темы, подводит итог основных идей.

В процессе обучения рекомендуется использовать технологии, позволяющие кроме обучения, развития ребенка, формировать его личностные качества, убеждения и жизненную позицию. На занятиях могут использоваться одновременно несколько технологий: развивающего обучения, информационные и здоровье сберегающие.

Основные формы и методы, используемые при реализации программы

Таблица 5

№ п/п	Название раздела	Формы занятий	Приемы и методы организации учебно – воспитательного процесса	Дидактические материалы	Техническое оснащение
1.	Введение в мир профессий, связанных с ДПТ. Правила ТБ.	беседа /опрос	диалог		
2.	Чудесный мир бумаги	Беседа/опрос практическое занятие, игра	беседа, показ видеоматериалов , работа по образцу, создание ситуации занимательности, упражнения, викторина	видеозаписи, специальная литература	Компьютер, мультимедийный проектор
3.	Лепные фантазии	беседа, практическое занятие, игра, самостоятельная работа	словесные и практические методы, методы эмоционального стимулирования, устное изложение материала, упражнения, работа по образцу, заполнение словариков	художественная литература, памятки, карточки с заданиями	Компьютер
4.	Итоговая контрольная работа. Выставка творческих работ	Практическое занятие, самостоятельная работа	словесные и практические методы	художественная литература	
5.	Творческие проекты	Практическое задание, самостоятельная работа	словесные и практические методы	художественная литература	
6.	Итоговое занятие	Праздник	словесные и практические методы		

Изучение нового материала

1. Оргмомент, мотивация учащихся на учебный процесс – 2 мин.
2. Этап подготовки учащихся к активному и сознательному усвоению нового материала – 5 мин.
3. Этап усвоения нового материала – 10 мин.
4. Этап закрепления материала – 3 мин.
5. Этап выполнения практического задания – 15 мин.
6. Подведение итогов -5 мин.

Совершенствование способов действий и знаний

1. Оргмомент – 2 мин.
2. Проверка пройденного материала – 5 мин.
3. Сообщение темы, задач, мотивация учения- 2 мин.
4. Объяснение нового материала – 10 мин.
5. Выполнение творческих упражнений – 18 мин.
6. Подведение итогов, домашнее задание – 3 мин.

Контроль и коррекция способов действий и знаний

1. Мотивация и задачи занятия – 5 мин.
2. Проверка знаний и умений (выполнение практической или творческой работы) – 30 мин.
3. Подведение итогов – 5 мин.

Демонстрация способов действий и знаний

Участие в мероприятиях.

Размещение материалов в средствах массовой информации.

Комбинированный (сочетающий все функции)

1. Проверка ранее усвоенных знаний, умений и практических навыков – 5 мин.
2. Мотивация учения, тема и задачи занятия – 2 мин.
3. Восприятие, осмысление, усвоение нового материала – 10 мин.
4. Упражнение по образцу – 5 мин.
5. Выполнение практического творческого задания – 17-22 мин.
6. Подведение итогов – 3 мин.

Методическое сопровождение:

Виды методической продукции: конспекты занятий, методические рекомендации в помощь педагогу дополнительного образования: К вершинам мастерства. Сборник информационно-методических материалов в помощь руководителям детских творческих объединений/ Каримова С.С., Шутина Т.К. – Новый Уренгой, 2018.

Виды дидактических материалов: карточки-задания «Найди такую же картину», «Космотрясение», «Гонка погрузчиков» для самостоятельных работ.

В качестве дидактических материалов используются специально подобранные по теме презентации, проекты.

Раздел 3. «Воспитательная деятельность»

3.1. Цель, задачи, целевые ориентиры воспитания детей

Целью воспитания является развитие личности, самоопределение и социализация детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде (Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», ст. 2, п. 2).

Задачами воспитания по программе являются:

- усвоение детьми знаний, норм, традиционных духовно-нравственных ценностей, традиций культуры России и Кубани;
- формирование российского национального исторического сознания на основе исторического просвещения, сохранения памяти предков, готовности сохранять и защищать историческую правду;
- информирование детей, организация общения между ними на содержательной основе целевых ориентиров воспитания;
- формирование и развитие личностного отношения детей к декоративно – прикладному творчеству, к собственным нравственным позициям и этике поведения в учебном коллективе;
- приобретение детьми опыта нравственного поведения, общения, межличностных и социальных отношений в составе учебной группы, применение полученных знаний, организация активностей детей, их ответственного поведения, создание, поддержка и развитие среды воспитания детей, условий физической безопасности, комфорта, активностей и обстоятельств общения, социализации, признания, самореализации, творчества при освоении предметного и метапредметного содержания программы.

3.2. Дополнительные целевые ориентиры воспитания детей по программе

- уважение к художественной культуре и сохранению национальных традиций России и Кубани (принятие и осознание ценностей языка, литературы, театра, традиций, праздников, святынь);
- формирование интереса к истории декоративно прикладного искусства, жизни и деятельности выдающихся мастеров своего дела;
- освоение детьми понятия о своей российской культурной принадлежности (идентичности); участия в выставках, конкурсах, фестивалях;
- формирование опыта представления традиционных российских духовно-нравственных ценностей в работах декоративно прикладного творчества;
- знакомство с историческим и культурным наследием народов России;

- осознание своего опыта декоративно прикладного творчества как социально-значимой деятельности;
- формирование заинтересованности в презентации своего творческого продукта;
- формирование способности к нравственному отношению к собственному поведению и действиям других людей;
- принятие и осознание ценностей языка, литературы, кино, театра, традиций, праздников, памятников, святынь Кубани;
- воспитание уважения к жизни, достоинству, свободе каждого человека, понимания ценности жизни, здоровья и безопасности (своей и других людей), развитие физической активности;
- формирование ориентации на солидарность, взаимную помощь и поддержку, особенно поддержку нуждающихся в помощи;
- воспитание уважения к труду, результатам труда, уважения к старшим;
- воспитание уважения к России, Кубани;
- развитие творческого самовыражения в воспитательных мероприятиях.

Реализация целевых ориентиров проходит в течение всего учебного процесса на занятиях данной программы. При изучении учебного материала учащиеся получают дополнительные знания (умения) по историческим событиям, по темам, формирующим морально – нравственные качества личности, о семейных ценностях, узнают о деятелях культуры и искусства в соответствии с содержанием разделов учебного плана:

Воспитательный компонент, реализуемый на учебных занятиях

Таблица 6

№ п/п	Дата проведения	Название раздела программы	Тема воспитательного компонента	Время проведения	Форма проведения
1.	сентябрь	Раздел 1. Введение в мир профессий, связанных с ДПИ. Правила ТБ.	«Кем быть?»	15 мин.	Деловая игра
2.	сентябрь	Раздел 2. Чудесный мир бумаги.	«Моя любимая игрушка»	10 мин.	Беседа, игра
3.	сентябрь		Мастера скрапбукинга: Е. Скларова, Ю. Кубышева.	10 мин	Тематическое занятие.
	октябрь		«Я живу в России» ко Дню независимости России	10 мин.	Беседа
4.	ноябрь		«В дружбе наша сила».	15 мин.	Композиция

5.	ноябрь		«Лучшая мама на свете».	10 мин.	Мастер Класс
6.	декабрь		«Народные кубанские орнаменты».	15 мин.	Презентация
7.	январь		«Рождественские традиции в полотнах русских мастеров».	15 мин.	Представление презентации
8.	январь	Раздел 3. Лепные фантазии.	Кубанский скульптор Н.М. Раськов. «Должно быть лучше, чем Медный всадник»	10 мин.	Проект
9.	февраль		Народная глиняная игрушка Кубани.	10 мин.	Экскурс.
10.	февраль		«Народные русские традиции»	15 мин.	Виртуальная экскурсия
11.	март		«Это главное слово-семья», повесть «От Петра и Февронии до современности» о значении семьи в жизни человека, о роли папы и мамы для детей, об уважении и любви к бабушкам и дедушкам.	15 мин.	Беседа
12.	апрель		А.П. Чехов. Пасхальный рассказ «Казак».	10 мин.	Презентация
13.	май		«Помним...» День Победы.	15 мин.	Практическая работа
14.	май		«Мы этой памяти верны».	15 мин.	Выступление учащихся

3.3. Формы и методы воспитания

Дополнительное образование имеет практико-ориентированный характер, педагог имеет право на свободный выбор форм и методов воспитания, которые способствуют достижению целевых ориентиров воспитания по программе.

Решение задач информирования детей, создания и поддержки воспитывающей среды общения и успешной деятельности, формирования межличностных отношений на основе российских традиционных духовных ценностей осуществляется на каждом из **учебных занятий**.

Ключевой формой воспитания детей при реализации программы является организация их взаимодействий на учебных занятиях, в подготовке и проведении календарных праздников с участием родителей (законных представителей), организации активностей (акции).

В воспитательной деятельности с обучающимися по программе используются методы воспитания: метод убеждения (рассказ, разъяснение, внушение), метод положительного примера (педагога и других взрослых, детей); метод упражнений (приучения); методы одобрения и осуждения поведения детей, педагогического требования (с учётом преимущественного права на воспитание детей их родителей (законных представителей), индивидуальных и возрастных особенностей детей) и стимулирования, поощрения (индивидуального и публичного); метод переключения в деятельности; методы руководства и самовоспитания, развития самоконтроля и самооценки детей в воспитании; методы воспитания воздействием группы, в коллективе.

Приобщая ребят к общечеловеческим культурным ценностям через декоративно прикладное творчество, рекомендуется использовать такие технологии как технологии индивидуальной поддержки, рефлексивные технологии, технологии здоровьесберегающие, традиционные, кейс-технологии, технология социального проекта. При этом можно использовать следующие формы и методы воспитания:

Таблица 7

Сферы личности	Методы воспитания	Формы и приемы
Интеллектуальность	Убеждение и самоубеждение	Рассказ, беседа, разъяснение, притча, инструктаж, диалог, игра, подготовка к конкурсам, концерт, посещение выставок ДПТ
Эмоциональность	Внушение, разъяснение, одобрения и осуждения поведения	Этическая беседа, рассказ, разъяснение, игра, настрой, подготовка к конкурсам, посещение выставок ДПТ. Речевые: слово, интонация, пауза. Неречевые: мимика, жесты, обстановка, художественный образ.
Волевая	Педагогическое требование (с учетом возрастных особенностей детей) Метод упражнений (приучения)	Совет, убеждение, намек, одобрение, выражение доверия, приучение, игра, рекомендации, инструктаж. Проблемное задание, поручение.
Мотивационная	Стимулирование, поощрение	Поощрение: похвала, одобрение, благодарность, награда, подготовка к конкурсам, выставкам. Наказание: замечание, порицание. Соревнование.
Мотивация	Совет, практическая помощь, показ,	Подготовка к конкурсам, выставка

	просмотр, презентация, настрой, метод переключения в деятельности.	
Саморегуляционная	Коррекция поведения, методы развития самоконтроля и самооценки детей воспитание, методы воздействия группы, коллектива. Анализ деятельности и общения	Пример: реальный, литературный, педагога. Самооценка, взаимооценка, самоконтроль, взаимообучение, игра. Анализ, рефлексия, презентация

Приведённые методы и формы можно и нужно использовать не только в рамках специально проводимых занятий, но и в бытовых ситуациях, в разговоре, в коллективном и индивидуальном общении с детьми.

Ключевой формой воспитания детей при реализации программы является организация их взаимодействий на учебных занятиях, знакомство с творчеством художников, в подготовке и проведении календарных праздников с участием родителей (законных представителей), проведение передвижных выставок декоративно - прикладного творчества, выставок талантливых детей, мастер-классов и выставок с показом мастер-классов на праздниках творчества.

3.4. Условия воспитания, анализ результатов

Воспитательный процесс осуществляется в условиях организации деятельности детского коллектива на основной учебной базе реализации программы в организации дополнительного образования детей в соответствии с нормами и правилами работы учреждения, площадках, мероприятиях в других организациях с учётом установленных правил и норм деятельности на этих площадках.

Анализ результатов воспитания проводится в процессе **педагогического наблюдения** за поведением детей, их общением, отношениями детей друг с другом, в коллективе, их отношением к педагогам, к выполнению своих заданий по программе. Косвенная оценка результатов воспитания, достижения целевых ориентиров воспитания по программе проводится путём опросов родителей в процессе реализации программы (отзывы родителей, интервью с ними) и после её завершения (итоговые исследования результатов реализации программы за учебный период, учебный год заносится в оценочную карту).

Анализ результатов воспитания по программе не предусматривает определение персонифицированного уровня воспитанности, развития качеств личности конкретного обучающегося, а получение общего представления о воспитательных результатах реализации программы, продвижения в достижении определённых в программе целевых ориентиров воспитания,

влияния реализации программы на коллектив обучающихся: что удалось достичь, а что является предметом воспитательной работы в будущем. Результаты, полученные в ходе оценочных процедур — опросов, интервью — используются только в виде агрегированных усреднённых и анонимных данных.

3.5. Календарный план воспитательной работы ЦТ

Таблица 8

№	Название мероприятия	Сроки	Форма проведения	Практический результат и информационный продукт, иллюстрирующий успешное достижение цели события
1.	День открытых дверей	Сентябрь	Мастер – классы Концерт – Экскурсия	Фото- и видеоматериалы о проведении мастер-класса, статья в ВК, на сайте Центра творчества
2.	Посвящение в кружковцы	Ноябрь	Концерт - церемония	Фото- и видеоматериалы о проведении
3.	День матери	Ноябрь	Чествование на уровне коллектива	Фото- и видеоматериалы о проведении
4.	Рождественские традиции	Январь	Музыкальные посиделки	Фото- и видеоматериалы о проведении
5.	Акция, посвященная 80 – летию Победы	Февраль	Акция	Фото- и видеоматериалы о проведении
6.	Творческий отчет ЦТ	Апрель - май	Театрализованное представление	Фото- и видеоматериалы о проведении

Список литературы

Литература для педагога:

1. Андреева И. А. Рукоделие энциклопедия- М.: «Издательство «Большая Российская энциклопедия»» 1993, 287 с.
2. Бошо И. Моя первая книга по рисованию Москва: «Росмен», 2008, 183 с.
3. Богатеева З.А. Чудесные поделки из бумаги М.: «Просвещение». 1992, 208 с.
4. Книжки из серии Аппликация для малышей. – М.: изд – во «Проф-пресс», 2015, 14 с.
5. Маслова, Н.В. Лепим из соленого теста - М.: ООО Астрель, 2017, 134 с.
6. Московка О., Фаттахова Н. Лепим из пластилина художники – М.: ООО «Издательство «Фламинго»», 2017, 53 с.
7. Шилкова Е. А. Аппликация, М.: изд-во «Рипол Классик», 2011, 256 с.

Литература для учащихся:

1. Барбер Баррингтон Как нарисовать все что угодно - М.: Рипол Классик, 2011, 320 с.
2. Мазовецкая, В.В. Простые уроки рисования для начинающи Питер, 2019, 96 с.

Литература для родителей:

1. Грушина, Л. В. «Елочные украшения. Поделки из бумаги и соленого теста - М.: Карапуз, 2013, 16 с.
2. Сержантова Т. 365 моделей оригами М.: «Айрис-Пресс. Рольф.» 1999, 285 с.

Интернет – ресурсы:

1. Социальная сеть работников образования nsportal.ru/node/1315295
2. Группа «Страна мастеров» stranamasterov.ru

Календарный учебный график программы модуля №1 «Рисование»

Таблица 9

№ п/п	Дата проведения		Название раздела, тема	Кол-во часов		Примечание
	план	факт		всего	практика	
1.			Введение. Правила ТБ.	2	2	
2.			Набросок.	6	6	
2.1			Выполнение работы «Золотая осень».	2	2	
2.2			Выполнение работы «Осенний букет».	2	2	
2.3			Выполнение работы «Дары осени».	2	2	
			Итого:	8	8	

Календарный учебный график программы модуля №2 «Аппликация, лепка»

Таблица 10

№ п/п	Дата проведения		Название раздела, тема	Кол-во часов		Примечание
	план	факт		всего	практика	
1.			Введение в мир профессий, связанных с ДПИ Правила ТБ.	1	1	
2.			Чудесный мир бумаги.	35	35	
2.1			Изучение техники выполнения поделок из бумаги.	1	1	
2.2			Виды ДПТ (аппликация, скрапбукинг, папье- маше).	1	1	
2.3			Выполнение открытки в технике скрапбукинг.	1	1	
2.4			Выполнение работы в технике папье-маше	1	1	
2.5			Выполнение работы «Объемная аппликация».	1	1	
2.6			Выполнение аппликации «Букет».	1	1	
2.7			Выполнение закладки для учебника	1	1	
2.8			Аппликация «Бумажная тарелка ».	1	1	
2.9			Поделка в стиле оригами.	1	1	
2.10			Выполнение работы,	1	1	

		«Дары осени».			
2.11		Выполнение работы, аппликация «Птица».	1	1	
2.12		Выполнение аппликации «Береги природу».	1	1	
2.13		Выполнение объёмной аппликации	1	1	
2.14		Аппликация «Перелетные птицы».	1	1	
2.15		Выполнение цветов «Ромашки»	1	1	
2.16		Выполнение аппликации ко Дню независимости	1	1	
2.17		Выполнение работы «Подарок Другу».	1	1	
2.18		Выполняем объёмную аппликацию.	1	1	
2.19		Выполнение работы «Домашние животные».	1	1	
2.20		Выполнение объёмной открытки «Сердце».	1	1	
2.21		Выполнение работы «День матери».	1	1	
2.22		Изготовление цветка «Гиацинт».	1	1	
2.23		Выполнение работы «Горшочек мёда».	1	1	
2.24		Выполнение открытки «Ёлочка».	1	1	
2.25		Мастерская Деда Мороза	1	1	
2.26		Выполнение аппликации «Ёлочная игрушка»	1	1	
2.27		Выполнение работы «Подарок Деду Морозу»	1	1	
2.28		Выполнение работы «Зимушка пришла»	1	1	
2.29		Выполнение работы объёмная открытка.	1	1	
2.30		Выполнение работы «Зимний домик».	1	1	
2.31		Промежуточная аттестация. Выполнение работы «Новый год!».	1	1	
2.32		Выполнение работы «Рождественская игрушка»	1	1	
2.33		Выполнение работы «Подснежники».	1	1	
2.34		Выполнение работы «Весёлый снеговик».	1	1	
2.35		Выполнение работы «Зима»	1	1	
3.		Лепные фантазии.	33	33	

3.1			В мире профессий: «скульптор». Правила ТБ.	1	1	
3.2			Приемы лепки. Цветовая гамма.	1	1	
3.3			Выполнение работы «плоскостная лепка».	1	1	
3.4			Выполнение работы «Объемная плоскостная лепка».	1	1	
3.5			Пластилиновая аппликация «Смешарики».	1	1	
3.6			Лепка из глины «Ваза».	1	1	
3.7			Продолжение занятия Лепка из глины «Ваза».	1	1	
3.8			Выполнение работы «Масленица к нам пришла».	1	1	
3.9			Выполнение открытки «Любимому папе»	1	1	
3.10			Лепка из пластилина любимое животное	1	1	
3.11			Выполнение работы «Красная гвоздика».	1	1	
3.12			Лепка из пластилина «Весенняя полянка».	1	1	
3.13			Выполнение открытки «Восьмое марта»	1	1	
3.14			Выполнение работы «В мире профессий: дизайнер»	1	1	
3.15			Выполнение работы в технике «растяжка»	1	1	
3.16			Выполнение работы из пластилина «Угощение для мам»	1	1	
3.17			Выполнение лепки из воздушного пластилина «Талисман на удачу».	1	1	
3.18			Лепка в спиральной технике	1	1	
3.19			Лепка «Птица».	1	1	
3.20			Выполнение работы в комбинированной технике	1	1	
3.21			Выполнение работы в «ленточной» технике	1	1	
3.22			Выполнение открытки «Пасхальное настроение».	1	1	

3.23			Наши успехи	1	1	
3.24			Выполнение картины из воздушного пластилина (подготовка элементов).	1	1	
3.25			Выполнение картины из воздушного пластилина (сборка картины).	1	1	
3.26			Выполнение лепки из воздушного пластилина «Корзина с фруктами», (лепим корзину).	1	1	
3.27			Выполнение лепки из воздушного пластилина «Корзина с фруктами», (лепим фрукты).	1	1	
3.28			Выполнение лепки из пластилина «Черепашка».	1	1	
3.29			Склеивание работы из воздушного пластилина «Корзина с фруктами».	1	1	
3.30			Выполнение работы «Группа веселых мастеров»	1	1	
3.31			Выполнение лепки «Помним...» (аппликация ко Дню Победы).	1	1	
3.32			Лепка «Летняя фантазия»	1	1	
4.			Итоговая контрольная работа. Выставка творческих работ.	1	1	
5.			Творческие проекты.	2	2	
5.1			Художественная мастерская.	1	1	
5.2			Коллективная работа.	1	1	
6.			Итоговое занятие.	1	1	
			Итого:	72	72	

Приложение 3

Мониторинг личностного развития учащегося в процессе обучения по программе

ФИО _____

Возраст _____

Название объединения _____

Таблица 11

Показатели	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Возможно е кол-во баллов	Методы диагностики
------------	----------	--	--------------------------	--------------------

I.Организа- ционно- волевые качества: - терпение, -воля, -самоконт роль	Способность переносить известные нагрузки в течение определенного времени, преодолевать трудности.	-терпения хватает меньше чем на 1\2 занятия, -терпения хватает больше чем на 1\2 занятия, -терпения хватает на все занятие.	5 1 0	Наблю- дение, тестирова- ние
	Способность побуждать себя к практическим действиям.	-волевые усилия учащегося побуждаются извне, -иногда самим учащимся, -всегда самим учащимся; -учащийся находится под контролем педагога, -периодически контролирует сам себя, - постоянно контролирует себя.	5 1 0 5	
	Умение контролировать свои поступки		1 0	
			1 0	
			1 0	
			1 0	
			1 0	
II.Ориентаци- онные качества: -самооценка -интерес к занятиям в творческо-м объедине- нии	Способность оценивать себя адекватно	-завышенная, -заниженная, -нормальная; -интерес к занятиям продиктован извне, -интерес периодически проявляется, -постоянный интерес к занятиям	1 5 10 1	Анкетиро- вание, наблю- дение
	Осознанное участие подростка в освоении программы		5 10	
III.Поведенче- ские качества: конфликтност- ь в процессе взаимодействи- я, сотрудничеств- о	Способность занять определенную позицию в конфликтной ситуации.	-периодически провоцирует конфликты -сам в конфликтах не участвует, -пытается уладить конфликт; -избегает участия в общих делах, -участвует, если попросят, -инициативен в общих делах	0 5 10 0 5 10	Наблюде- ние, тестирова- ние
	Умение воспринимать общие дела (при издании газеты как свои).			

Приложение 4

Методика диагностики творческой активности учащихся

Опросник «Чувство новизны»

Выберите тот ответ, который соответствовал бы Вашему поступку в предложенных ниже ситуациях

- 1.Если бы я строил дом для себя, то:
 - а) построил бы его по типовому проекту 0
 - б) построил бы такой, который видел на картинке в журнале или в кино 1
 - в) построил бы такой, которого нет ни у кого 2
- 2.Если мне нужно развлекать гостей, то я:
 - а) провожу вечер, как проводят мои родители со своими знакомыми 0
 - б) сочиняю сам сюрприз для гостей 2
 - в) стараюсь провести вечер, как любимые герои в кино 1
3. Среди предложенных задач на контрольной я выбираю:

- | | |
|---|---|
| а) оригинальную | 2 |
| б) трудную | 1 |
| в) простую | 0 |
| 4. Если бы я написал картину, то выбрал бы для нее название: | |
| а) красивое | 1 |
| б) точное | 0 |
| в) необычное | 2 |
| 5. Когда я пишу сочинение, то: | |
| а) подбираю слова как можно проще | 0 |
| б) стремлюсь употреблять те слова, которые привычны для слуха и хорошо отражают мои мысли | 1 |
| в) стараюсь употребить оригинальные, новые для меня слова | 2 |
| 6. Мне хочется, чтобы на уроках: | |
| а) все работали | 1 |
| б) было весело | 0 |
| в) было много нового | 2 |
| 7. Для меня в общении самое важное: | |
| а) хорошее отношение товарищей | 0 |
| б) возможность узнать новое («родство душ») | 2 |
| в) взаимопомощь | 1 |
| 8. Если бы я был поваром, то: | |
| а) стремился бы к тому, чтобы все, кто ест мои блюда, были сыты и довольны | 0 |
| б) создавал бы новые блюда | 2 |
| в) старался бы мастерски готовить все известные блюда | 1 |
| 9. Из трех телевизионных передач, идущих по разным программам, я выбрал бы: | |
| а) «Седьмое чувство» | 0 |
| б) «Поле чудес» | 1 |
| в) «Очевидное-невероятное» | 2 |
| 10. Если бы я отправился в путешествие, то выбрал бы: | |
| а) наиболее удобный маршрут | 0 |
| б) неизведанный маршрут | 2 |
| в) маршрут, который хвалили мои друзья | 1 |

Приложение 5

Диагностика «Направленность на творчество»

Если бы у Вас был выбор, то что бы Вы предпочли?

- | | |
|---|---|
| 1. а) читать книгу | 0 |
| б) сочинять книгу | 2 |
| в) пересказывать содержание книги друзьям | 1 |
| 2. а) выступать в роли актера | 2 |
| б) выступать в роли зрителя | 0 |

в) выставлять в роли критика	1
3.а) рассказывать всем местные новости	0
б) не пересказывать услышанное	1
в) прокомментировать то, что слышали	2
4.а) придумывать новые способы выполнения работ	2
б) работать, используя испытанные приемы	0
в) искать в опыте других лучший способ работы	1
5.а) исполнять указания	0
б) организовывать людей	2
в) быть помощником руководителя	1
6.а) играть в игры, где каждый действует сам за себя	2
б) играть в игры, где можно проявить себя	1
в) играть в команде	0
7.а) смотреть интересный фильм дома	1
б) читать книгу	2
в) проводить время в компании друзей	0
8.а) размышлять, как улучшить мир	2
б) обсуждать с друзьями, как улучшить мир	1
в) смотреть спектакль о красивой жизни	0
9.а) петь в хоре	0
Б) петь песню соло или дуэтом	1
В) петь свою песню	2
10.а) отдыхать на самом лучшем курорте	0
б) отправиться в путешествие на корабле	1
в) отправиться в экспедицию с учеными	2

Приложение 6

Индивидуальный образовательный маршрут на _____ учебный год

Название объединения _____

Педагог _____

Ф.И.О. учащегося _____

Основание для создания индивидуального образовательного маршрута _____

Таблица 12

№ п/п	Раздел	Наименование мероприятий
1.	Учебный план	Перечень пройденных тем: 1. _____ 2. _____ 3. _____ 4. _____
2.	Самостоятельная работа	Перечень работ, выполненных вне программного материала самостоятельно:

		1. _____ 2. _____ 3. _____ 4. _____
3.	Участие в мероприятиях	Перечень мероприятий: 1. _____ 2. _____ 3. _____ 4. _____
		Достижения: 1. _____ 2. _____ 3. _____ 4. _____