

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ТИМАШЕВСКИЙ РАЙОН
МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ «ЦЕНТР ТВОРЧЕСТВА «ПИРАМИДА»
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ТИМАШЕВСКИЙ РАЙОН

Принята на заседании
педагогического совета
от «28» 15 2025 г.
Протокол № 5



Утверждаю
Директор МАУДО «ЦТ «Пирамида»
А.И. Колодий
м.п. «28» 15 2025 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
«РУКОДЕЛЬНИЦА» (вязание)

Уровень программы: базовый
Срок реализации программы: 2 года: 360 ч. (1 год – 144 ч.; 2 год – 216 ч.)
Возрастная категория: от 7 до 14 лет
Состав группы: до 12 человек
Форма обучения: очная
Вид программы: модифицированная
Программа реализуется на бюджетной основе
ID-номер Программы в Навигаторе: 74130

Автор – составитель:
Татенко Марина Петровна,
педагог дополнительного образования

г. Тимашевск, 2025

Содержание

1.	Раздел 1. «Комплекс основных характеристик образования: объём, содержание, планируемые результаты»	3
1.1.	Пояснительная записка	3
1.2.	Цель и задачи программы	8
1.3.	Содержание программы	9
1.4.	Планируемые результаты	13
2.	Раздел 2. «Комплекс организационно-педагогических условий, включающих формы аттестации»	15
2.1.	Календарный учебный график программы	15
2.2.	Условия реализации программы	15
2.3.	Формы аттестации	16
2.4.	Оценочные материалы	16
2.5.	Методические материалы	18
3.	Раздел 3. «Воспитательная деятельность»	22
3.1.	Цель, задачи, основные целевые ориентиры воспитания детей	22
3.2.	Дополнительные целевые ориентиры воспитания детей по программе	22
3.3.	Формы и методы воспитания	24
3.4.	Условия воспитания, анализ результатов	25
3.5.	Календарный план воспитательной работы ЦТ	26
4.	Список литературы	27
5.	Приложения	28

Раздел 1. «Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты»

1.1. Пояснительная записка

Мир увлечений ребенка широк и многообразен. Выбрать самостоятельно «дело», которое захватило его полностью, он не в состоянии. Чтобы окунуться в мир творчества, его необходимо познакомить с основами этого широкого, многообразного мира искусства.

Программа направлена на социально-экономическое развитие муниципального образования. Так, в «Стратегии социально-экономического развития муниципального образования Тимашевский район до 2030 года», утверждённой решением Совета муниципального образования Тимашевский район от 26 февраля 2020 г. № 497 (с изменениями от 25 ноября 2020 г. № 22, 30 марта 2022 г. № 172, 24 августа 2022 г. № 210), подчёркивается, что «Ориентир – Тимашевский район – территория с современной системой образования и условиями, обеспечивающими доступность, высокое качество и эффективность образования, его постоянное обновление на основе духовно-нравственного и патриотического воспитания, исторических и национально-культурных традиций района с учетом социальных и экономических потребностей, запросов личности, общества и государства».

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Рукодельница» (вязание крючком и спицами) составлена с учетом требований современной педагогики. Программа имеет **художественную направленность**, которая позволяет развивать художественный вкус, способности и выявлять склонности обучающихся к различным видам искусства.

Данная программа разработана в соответствии с нормативными документами:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ред. от 28.12.2024);
2. Федеральный закон Российской Федерации от 24 июля 1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации»;
3. Федеральный закон от 13 июля 2020 г. № 189-ФЗ «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере»;
4. Указ президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении основ государственной политики в укреплении традиционных российских духовно – нравственных ценностей»;
5. Указ Президента Российской Федерации от 24 декабря 2014 г. № 808 «Об утверждении Основ государственной культурной политики»;
6. Указ Президента Российской Федерации от 9 июля 2021 г. № 400 «О Стратегии национальной безопасности Российской Федерации»;
7. «Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года», утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации

от 31.03.2022 г. № 678-р;

8. Стратегия научно-технологического развития Российской Федерации, утверждённая Указом Президента Российской Федерации от 28 февраля 2024 г. № 145;

9. Концепция развития творческих (креативных) индустрий и механизмов осуществления их государственной поддержки в крупных и крупнейших городских агломерациях до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 20 сентября 2021 г. № 2613-р;

10. Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным образовательным программам»;

11. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 3 сентября 2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;

12. Правила применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ, утвержденные постановлением Правительства Российской Федерации от 11 октября 2023 года № 1678;

13. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 13 марта 2019 г. № 114 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования, основным программам профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам»;

14. Письмо Министерство просвещения Российской Федерации от 29 сентября 2023 г. № АБ-3935/06 «О методических рекомендациях»;

15. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020г. № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

16. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021г. № 2 «Об утверждении СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;

17. Указ президента Российской Федерации от 8 мая 2024 г. № 314 «Об утверждении Основ государственной политики Российской Федерации в области исторического просвещения»;

18. Устав, локальные акты учреждения и на основе дополнительной образовательной общеразвивающей программы «Вязание» Моисеенковой Галины Петровны, 2016 года.

Новизна дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Рукодельница» основана на приобщении детей к традиционным формам рукоделия в совокупности с современными тенденциями развития вязального искусства, позволяет осваивать несколько направлений искусства вязания, осуществлять их сочетание в творчестве, что расширяет возможности развития творческих способностей и креативного мышления. Кроме этого, вязание крючком и спицами, способствует развитию таких качеств, как настойчивость, терпение, аккуратность, внимание, усидчивость; оригинального творческого мышления; формированию хорошего эстетического вкуса, обогащению собственного досуга старинным и таким молодым и современным рукоделием, каким является вязание.

Содержанием программы предусматривается воспитание личности на основе традиционных российских духовно – нравственных ценностей, личности социально активной, адаптированной в коллективе, проявляющей индивидуальные склонности и интерес к выбранной деятельности и последующий выбор профессии. Работа с обучающимися строится на взаимосотрудничестве, на основе уважительного, искреннего, деликатного и тактичного отношения к личности человека. Важный аспект в обучении – индивидуальный подход, удовлетворяющий требованиям познавательной деятельности обучающихся.

Актуальность и востребованность данной программы определяется потребностью детей и подростков в творческом и индивидуальном самовыражении средствами ручного труда, требованиями политики нашего государства по формированию бережного отношения к культурному наследию и традициям народа. Программа отражает общую направленность к популяризации рукоделия, внесению новых современных тенденций в его традиционные формы. Освоение новых современных техник вязания позволяет сформировать художественный вкус ребенка, сделать доступными другие формы художественного творчества. Вязание - любимое и широко распространенное ремесло. Привлекает оно многими достоинствами. Постигнув его секреты, можно без особых затрат изготовить не только качественный, но и неповторимый наряд, сделать уютным и красивым свой дом. Сам процесс вязания действует успокаивающе на человека. И неудивительно, что в последнее время вязанием стали увлекаться не только взрослые, но и дети. Наша задача не просто привлечь, но и научить детей этому замечательному ремеслу, сделать его доступным для всех.

Педагогическая целесообразность программы объясняется тем, что предлагаемые в программе принципы обучения (индивидуальность, доступность, преемственность, результативность); формы (групповое и индивидуальное обучение; занятия, беседа, практическое занятие) и методы обучения (словесный, наглядный, объяснительно – иллюстративный, репродуктивный, игровой, практический); методы контроля и управления деятельностью детей (анализ результатов занятий, конкурсов, выставок и др.) и воспитания (убеждение, поощрение, упражнение, мотивация и

др.); средства обучения доступные для детей (необходимое наглядное и раздаточное оборудование, инструменты, материалы и приспособления) действенны в формировании и развитии умений обучающихся создавать художественный образ, конструировать, оформлять и использовать в жизни свои поделки или изделия, а используемые приемы и методы воспитания способствуют формированию гражданского сознания и морально – этических норм поведения, воспитанию патриотизма, толерантного отношения к людям, их культуре, традициям.

Отличительная особенность программы от дополнительной образовательной общеразвивающей программы «Вязание» Моисеенковой Галины Петровны, 2016 года, состоит в изменении срока реализации (с 4 лет до 2 лет); разработке собственного учебного плана и календарного учебного графика программы, введении раздела «Воспитательная деятельность», введении занятий по первоначальному профессиональному самоопределению ребенка.

Адресат программы. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Рукодельница» адресована детям в возрасте 7-14 лет, в количестве от 10 до 12 человек.

Набор детей в объединение «Рукодельница» проходит без предварительного отбора. Условия набора в группу: принимаются все желающие, не имеющие противопоказаний по состоянию здоровья.

Ребенок 7 – 8 летнего возраста стремится к самоутверждению в таких видах деятельности, которые подлежат общественной оценке и охватывают различные сферы.

Осознание своего «я» и возникновение на этой основе внутренних позиций к концу дошкольного возраста порождает новые потребности и стремления. В результате игра, которая является главной ведущей деятельностью на протяжении дошкольного детства, к концу дошкольного возраста уже не может полностью удовлетворить ребенка. У него появляется потребность выйти за рамки своего детского образа жизни, занять доступное ему место в общественно-значимой деятельности, т.е. ребенок стремится к принятию новой социальной позиции – «позиции школьника», что является одним из важнейших итогов и особенностей личностного и психического развития детей 7 – 8 летнего возраста.

Детей 9 до 10 лет относят к возрастной группе «младшая школа». В этот период идет активное развитие психики и личности. Школа, новые правила, нормы поведения сильно меняют взгляд ребенка на мир, и в первую очередь на самого себя. Появляются новые личностные качества, начинают функционировать особые психологические механизмы. Возрастные особенности проявляются во время так называемого кризиса 7 лет. Это позитивный момент развития личности, ведь школьник начинает осознавать важность собственного «я».

Все эти процессы меняют поведение ребенка и его взгляд на жизнь. Изменения могут быть разными, но для его психики они позитивные. С чем-

то придется смириться, ведь детство уходит и начинается пора взросления. Необходимо переосмыслить ценности, со стороны взглянуть на собственные действия. Социальная ситуация в школе способствует этому. Словом, в 7-10 лет у детей появляется возможность понять самих себя лучше. В этот период закладывается базис для будущих возрастных изменений.

В возрасте – 11-14 лет, активно идет процесс социализации личности, для реализации которой ему нужна деятельность, получающая признание других людей, деятельность, которая может придать ему значение как члену общества. Такой деятельностью, где он может реализовать свои возросшие возможности, стремление к самостоятельности, активности, коммуникабельности, удовлетворив потребность в признании со стороны взрослых, товарищей, может стать выставочная деятельность по декоративно-прикладному творчеству, создающая возможность реализации своей индивидуальности.

В этом возрасте ребята проявляют самый разнообразный интерес к жизни, у них начинают формироваться черты будущей личности, поэтому очень важно формировать устойчивый интерес к традициям своего народа, к будущей профессии, семейному благоустройству. В этом помогут видео - экскурсии, активное участие в выставках декоративно-прикладного творчества.

Уровень программы, объем и сроки реализации. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Рукодельница» программа базового уровня, носит выраженный деятельностный характер, создающий возможность активного практического погружения детей в сферу прикладного искусства. Срок реализации программы 2 года, 360 часов (1 год – 144 ч.; 2 год – 216 ч.).

Форма обучения – очная.

Режим занятий: 1 год обучения: 2 раза в неделю по 2 часа; 2 год обучения: 2 раза в неделю по 3 часа. Продолжительность занятий - 45 минут, перерыв 10 минут.

Особенности организации образовательного процесса. Первоначально дети обучаются основным приемам вязания, правильному выбору материала и подготовки. На занятиях кроме техники овладения вязания дети углубляют свои познания в окружающем мире и т.д. Ребенок исследует возможности применения пряжи. Формы проведения занятий групповые с выраженным индивидуальным подходом. Виды занятий: беседа, игра, конкурс, практическое занятие, мастер – класс, выставка. Большое воспитательное значение имеет подведение итогов работы, анализ и оценка ее. Организованный просмотр – наиболее подходящая форма оценки. Коллективные просмотры выполненных изделий, их анализ приучают детей справедливо и объективно оценивать работу свою и других, радоваться не только своей, но и общей удаче. В конце обучения, по данной программе, проводится итоговая выставка работ учащихся.

Данная программа создает условия для интенсивной социальной

адаптации детей и направлена на повышение психологической готовности ребенка к включению в образовательную деятельность, на создание комфортных условий для продуктивного усвоения учебного материала.

В программе предусмотрено участие детей с особыми образовательными потребностями: детей-инвалидов и детей с ограниченными возможностями здоровья; талантливых (одарённых, мотивированных) детей; детей, находящихся в трудной жизненной ситуации.

При необходимости может быть предусмотрена возможность занятий по индивидуальной образовательной траектории.

При приёме в объединение одарённых детей может быть разработан индивидуальный учебный план в пределах образовательной программы, исходя из индивидуальных возможностей и потребностей ребёнка, принятого на обучение. Дети данной категории изучают те же темы, что и основной состав группы, но выполняют более сложные работы, участвуют в конкурсах за пределами образовательной организации.

Дети с ограниченными возможностями здоровья принимаются после собеседования с родителями (законными представителями) с целью установления уровня трудностей у ребёнка и выстраивания индивидуального учебного плана, если в этом будет необходимость. Для этого по каждой теме программы предусмотрены более простые задания, которые будут доступны детям.

Дети, находящиеся в трудной жизненной ситуации, могут испытывать трудности в адаптации и коммуникации, эмоциональные зажимы, психологические травмы, эмоциональный дискомфорт. При необходимости разрабатывается индивидуальный учебный план для каждого ребёнка, в зависимости от готовности ребёнка к взаимодействию, эмоционального состояния, интересов ребёнка, имеющего проблемы.

В программе предусмотрена возможность занятий по индивидуальной образовательной траектории (по индивидуальному учебному плану) для детей с особыми образовательными потребностями: детей-инвалидов и детей с ограниченными возможностями здоровья; талантливых (одарённых, мотивированных) детей; детей, находящихся в трудной жизненной ситуации. (Приложение №5).

Программой предусмотрено использование дистанционных образовательных технологий, которые позволяют осуществлять обучение на расстоянии без непосредственного контакта между педагогом и учащимися.

При возникновении обоснованной необходимости, например, в период режима «повышенной готовности», программа может реализовываться с использованием занятий в дистанционном режиме.

В условиях дистанционного обучения цели и задачи в программе не меняются, изменяется только формат взаимодействия педагога с детьми.

Обучение с использованием дистанционных технологий обеспечивает возможность непрерывного обучения для детей, находящихся в таких жизненных ситуациях, когда у ребёнка нет возможности присутствовать

лично на занятии по какой-либо уважительной причине, в том числе для часто болеющих детей и для всех детей в период сезонных карантинов.

Формы дистанционного обучения

Чат-занятие – учебные занятия, осуществляемые с использованием чат – технологий. Чат-занятия проводятся синхронно, все участники имеют одновременный доступ к чату.

Веб-занятия – дистанционные учебные занятия, проводимые с помощью средств телекоммуникаций и других возможностей «Всемирной паутины», позволяющей осуществлять обучение удобным для педагога и учащихся способом.

Дистанционное обучение, осуществляемое с помощью доступных интернет мессенджеров, имеет следующие формы занятий: занятия в формате презентации; занятия в формате видео ролика; тесты, кроссворды, анкеты; лекция; игра; чат-занятие.

Программа может быть реализована в сетевой форме на базе других образовательных организаций Тимашевского района. Организация-участник принимает участие в реализации программы, предоставляя ресурсы для осуществления образовательной деятельности по программе. (В соответствии с Приказом Министерства науки и высшего образования РФ и Министерства просвещения РФ от 22 февраля 2023 года № 197/129).

1.2. Цель и задачи программы

Цель: формирование у учащихся интереса, устойчивой мотивации к вязанию и освоение базовых знаний, умений и навыков по данному виду деятельности.

Цель 1 года обучения: содействовать развитию у учащихся деятельностной компетенции через изучение основ вязания.

Цель 2 года обучения: создание условий для развития у ребенка профессиональных компетенций посредством расширения знаний, умений и навыков по вязанию.

Задачи:

1 год обучения

Образовательные:

- научить правилам техники безопасности;
- познакомить с основными инструментами для вязания и приемами работы с ними;
- научить приёмам вязания крючком и спицами;
- познакомить с терминами, условными обозначениями;
- научить выполнять технологическую последовательность вязания образцов;
- научить организовывать рабочее место;
- научить пользоваться простыми схемами, графически изображать условные обозначения и вязать узор по ним;
- научить вязать простейшие изделия.

2 год обучения

Образовательные:

- повторить правила техники безопасности;
- закрепить приёмы вязания крючком и спицами, термины, условные обозначения;
- научить выполнять технологическую последовательность вязания и оформления игрушек, сувениров, изделий (носки, варежки, подушки, жилеты и т.д.);
- научить сочетать цвета при выполнении изделий;
- научить пользоваться более сложными схемами, графически изображать условные обозначения и вязать изделия (носки, варежки, подушки, жилеты и т.д.).

Личностные:

- способствовать формированию эмоционально – положительному отношению обучающегося к образовательной деятельности;
- способствовать формированию основ гражданской идентичности (гордость за свою Родине, знание знаменательных для Отечества исторических событий, любовь к своему краю, его культуре, традициям);
- способствовать развитию личности, ее социализации на основе социокультурных, духовно – нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- способствовать освоению знаний моральных норм и сформированности морально – этических суждений, способности к оценке своих поступков и действий других людей.

Метапредметные:

- способствовать формированию интереса детей к декоративно – прикладному творчеству, к ручному вязанию;
- способствовать формированию потребности к дальнейшему изучению основ вязания, профессиональному самоопределению, развитию самостоятельности, самообразования;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату деятельности;
- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий;
- анализировать и систематизировать полученную информацию.

1.3. Содержание программы

Учебный план

Деление часов на теорию и практику не предусмотрено, т.к. теоретические понятия осваиваются в процессе учебной деятельности.

1 год обучения

Таблица 1

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов		Формы аттестации\ контроля
		Всего	Практика	
1.	Введение.	2	2	Собеседование
2.	Основные приемы вязания крючком.	12	12	Наблюдение. Опрос
3.	Основные приемы вязания спицами.	22	22	Наблюдение. Опрос
4.	Сувениры.	16	16	Наблюдение. Опрос
5.	Новогодняя мастерская.	14	14	Наблюдение. Опрос
6.	Вязаные аксессуары.	26	26	Наблюдение. Опрос
7.	Сувениры к празднику.	24	24	Наблюдение. Опрос
8.	Приятные мелочи.	26	26	Наблюдение. Опрос
9.	Итоговое занятие.	2	2	Выставка работ
	Итого:	144	144	

2 год обучения

Таблица 2

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов		Формы аттестации\ контроля
		Всего	Практика	
1.	Введение.	3	3	Собеседование
2.	Круговое вязание на пяти спицах.	54	54	Наблюдение. Опрос
3.	Интерьер своими руками.	27	27	Наблюдение. Опрос
4.	Новогодняя мастерская.	15	15	Наблюдение. Опрос
5.	Игрушки.	21	21	Наблюдение. Опрос
6.	Сувениры к праздникам.	48	48	Наблюдение. Опрос
7.	Одежда.	45	45	Наблюдение. Опрос
8.	Итоговое занятие.	3	3	Выставка работ
	Итого:	216	216	

Содержание учебного плана

1 год обучения

Раздел 1. Введение (2 ч.).

Теория. Вводное занятие. Правила ТБ.

Практика. Мир профессий. История возникновения вязания. Знакомство с профессией вязальщицы.

Воспитание: «Все работы хороши – выбирай на вкус!»

Раздел 2. Основные приемы вязания крючком (12 ч.).

Практика. Материалы и инструменты. Цепочка из воздушных петель. Столбики без накида, полустолбик. Условные обозначения на схеме. Столбики с накидом. Условные обозначения на схеме. Вязание образцов. Правила прибавления петель. Вязание образцов. Правила сокращения петель. Вязание образцов. Выполнение образцов в форме квадрата, круга. Выполнение ажурных узоров.

Раздел 3. Основные приемы вязания спицами (22 ч.).

Практика. Материалы и инструменты. Набор петель спицами. Кромочная петля. Вязание лицевых петель. Платочная вязка. Вязание изнаночных петель. Чулочная вязка. Учимся вязать. Накиды. Убавление и прибавление петель. Вязание образцов. Закрытие петель. Схемы узоров. Обозначение петель. Вязание образцов. Вязание резинки 1*1. Вязание резинки 2*2. Вязание английской резинки. Выполнение узоров «Косы». Простые узоры. Вязание образцов. Ажурные узоры. Вязание образцов.

Воспитание: Уважение к старшему поколению в рассказе В.А.Осеева «Волшебное слово»

Раздел 4. Сувениры (16 ч.).

Практика. Вязание подставка под горячее «Квадрат», «Круг». Демонстрация готовых изделий. Подбор пряжи. Начало вязания. Продолжение вязания подставка под горячее «Квадрат», «Круг». Продолжение вязания подставка под горячее. Оформление изделия. Вязание игольницы «Подарок маме». Демонстрация готовых изделий. Подбор пряжи. Начало вязания. Продолжение вязания игольницы. Продолжение вязания игольницы. Оформление игольницы.

Воспитание: Мастер – класс ко Дню матери «Лучшая мама на свете»

Раздел 5. Новогодняя мастерская (14 ч.).

Практика. Вязание украшения «Снежинка». Демонстрация готовых изделий. Подбор пряжи. Начало вязания. Вязание изделия «Ёлочка». Демонстрация готовых изделий. Подбор пряжи. Начало вязания. Продолжение вязания изделия «Ёлочка». Вязание изделия «Символ года». Демонстрация готовых изделий. Подбор пряжи. Начало вязания. Продолжение вязания изделия «Символ года». Продолжение вязания. Промежуточная аттестация. Новогодняя мастерская.

Раздел 6. Вязанные аксессуары (26 ч.).

Практика. Выполнение изделия «Шарфик». Выбор схемы. Подбор пряжи. Продолжение вязания «Шарфик». Продолжение вязания «Шарфик». Оформление изделия. Выполнение изделия «Шапка». Выбор схемы. Подбор пряжи. Продолжение вязания «Шапка». Продолжение вязания «Шапка». Оформление изделия. Выполнение изделия «Прихватка». Выбор схемы. Подбор пряжи. Продолжение вязания изделия «Прихватка». Продолжение вязания изделия «Прихватка». Выполнение изделия «Чехол для телефона». Продолжение вязания «Чехол для телефона».

Воспитание: «День освобождения Тимашевска от немецко – фашистских захватчиков»

Раздел 7. Сувениры к празднику (24 ч.).

Практика. Вязание салфетки. Выбор схемы. Подбор пряжи. Продолжение вязания салфетки. Продолжение вязания салфетки. Продолжение вязания. Оформление изделия. «Корзинка для яиц и кулича». Продолжение вязания. Продолжение вязания. Оформление изделия. Выполнение изделия «Кулич». Продолжение вязания. Продолжение вязания. Оформление изделия.

Воспитание: Виртуальная экскурсия «Международный женский день»

Раздел 8. Приятные мелочи (26 ч.).

Практика. Вязание повязки для волос. Продолжение вязание повязки для волос. Продолжение вязание повязки для волос. Оформление изделия. Вязание карандашницы. Выбор модели. Подбор материала. Продолжение вязание карандашницы. Продолжение вязание карандашницы. Оформление изделия. Вязаная брошь: «Георгиевская ленточка». Продолжение вязания броши. Продолжение вязания. Оформление изделия. Вязание летней сумочки. Выбор модели. Подбор материала. Продолжение вязание. Продолжение вязания. Оформление изделия.

Воспитание: «День Победы!».

Раздел 9. Итоговое занятие (2 ч.).

Практика. Итоговая аттестация. Выставка работ.

2 год обучения

Раздел 1. Введение (3 ч.).

Теория. Вводное занятие. Правила ТБ.

Практика. Мир профессий.

Раздел 2. Круговое вязание на пяти спицах (54 ч.).

Практика. Основы кругового вязания: расчет петель начального ряда, этапы вязания манишки, варежек, носков. Вязание манишки. Продолжение вязания. Продолжение вязания. Оформление изделия. Выполнение изделия «Варежки»: набор петель начального ряда, вязание резинки. Продолжение вязания «Варежки»: вязание резинки. Продолжение вязания «Варежки»: полотна варежки. Продолжение вязания «Варежки». Продолжение вязания «Варежки»: вывязывание пальчика. Продолжение вязания «Варежки»: закрытие мыса. Продолжение вязания «Варежки»: оформление изделия. Выполнение изделия «Носки»: набор петель начального ряда, вязание резинки. Продолжение вязания «Носки»: вязание резинки. Продолжение вязания «Носки»: вывязывание пятки. Продолжение вязания «Носки»: вязание полотна. Продолжение вязания «Носки»: вязание полотна. Продолжение вязания «Носки»: закрытие мыса. Продолжение вязания «Носки»: оформление изделия.

Воспитание: Уважение к старшему поколению в рассказе В.А. Осеева «Бабка»

Раздел 3. Интерьер своими руками (27 ч.).

Практика. Изготовление пледов, подушек (по выбору). Выбор изделия и материала. Образец вязки. Выполнение изделия «Подарок маме». Выполнение изделия. Выполнение изделия. Выполнение изделия. Выполнение изделия. Выполнение изделия. Оформление изделия.

Воспитание: Мастер – класс ко Дню матери «Моей любимой маме»

Раздел 4. Новогодняя мастерская (15 ч.).

Практика. Вязание изделия «Символ года». Демонстрация готовых изделий. Подбор пряжи. Начало вязания. Продолжение вязания изделия «Символ года». Продолжение вязания. Продолжение вязания. Оформление изделия. Промежуточная аттестация. Новогодняя мастерская.

Воспитание: «Братья наши меньшие»

Раздел 5. Игрушки (21 ч.).

Практика. Демонстрация готовых изделий, выбор игрушки, подбор пряжи, начало выполнения изделия (каждый индивидуально). Выполнение изделия (индивидуальная работа). Выполнение изделия (индивидуальная работа). Выполнение изделия (индивидуальная работа). Выполнение изделия (индивидуальная работа). Соединение деталей, оформление игрушки.

Воспитание: «Традиции и символы Рождества»

Раздел 6. Сувениры к празднику (48 ч.).

Практика. Беседа: «Подарки своими руками». Сувенир. Косметичка. Выбор узора, пряжи, вязание образца. Сувенир. Вязание косметички. Продолжение вязания. Сборка и оформление. Вязание сувенира «Цветок». Выбор изделия и материала. Выполнение изделия (индивидуальная работа). Выполнение изделия (индивидуальная работа). Соединение деталей, оформление сувенира. «Корзинка для яиц и кулича». Продолжение вязания. Продолжение вязания. Оформление изделия. Выполнение изделия «Кулич». Продолжение вязания. «Пасхальная курочка». Продолжение вязания. Продолжение вязания. Оформление изделия.

Воспитание: Виртуальная экскурсия «Мой любимый праздник – Пасха» по картинам Б.М. Кустодиева, В. Перова

Раздел 7. Одежда (45 ч.).

Практика. Выбор схемы. Подбор пряжи. Вязание образца. Вязание юбки. Продолжение вязания юбки. Продолжение вязания юбки. Оформление изделия. Вязание топики. Подбор пряжи. Вязание образца. Продолжение вязания топики. Продолжение вязания топики. Продолжение вязания юбки. Оформление изделия. Вязание аксессуара: брошь «Символ Победы». Вязание жилета. Подбор пряжи. Вязание образца. Вязание спинки. Продолжение вязания жилета. Вывязывание проймы. Продолжение вязания жилета. Вязание переда. Продолжение вязания жилета. Вывязывание проймы. Продолжение вязания жилета. Вязание до плеча и оформление горловина. Продолжение вязания жилета. Сборка изделия.

Воспитание: «Мы помним!».

Раздел 8. Итоговое занятие (3 ч.).

Практика. Итоговая аттестация. Выставка работ.

1.4. Планируемые результаты

Предметные:

к концу 1-го года обучения учащиеся будут знать:
-правила техники безопасности;

- основные инструменты для вязания и приемы работы с ними;
- приёмы вязания крючком и спицами;
- термины, условные обозначения;
- научатся выполнять технологическую последовательность вязания образцов;
- научатся организовывать рабочее место;
- научатся пользоваться простыми схемами, графически изображать условные обозначения и вязать узор по ним;
- научатся вязать простейшие изделия.

к концу 2-го года обучения учащиеся будут знать:

- правила техники безопасности;
- приёмы вязания крючком и спицами, термины, условные обозначения;
- научатся выполнять технологическую последовательность вязания и оформления игрушек, сувениров, изделий (носки, варежки, подушки, жилеты и т.д.);
- научатся сочетать цвета при выполнении изделий;
- научатся пользоваться более сложными схемами, графически изображать условные обозначения и вязать изделия (носки, варежки, подушки, жилеты и т.д.).

Личностные:

- начнет формироваться эмоционально – положительное отношение обучающегося к образовательной деятельности;
- начнет формироваться личность на основе социокультурных, духовно – нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- начнут формироваться основы гражданской идентичности (гордость за свою Родине, знания знаменательных для Отечества исторических событий, любовь к своему краю, его культуре, традициям);
- начнут формироваться моральные нормы и морально – этические суждения, способность к оценке своих поступков и действий других людей.

Метапредметные:

- начнет формироваться интерес детей к декоративно – прикладному творчеству, к ручному вязанию;
- начнет формироваться потребность к дальнейшему изучению основ вязания, профессиональному самоопределению, развитию самостоятельности, самообразования;
- начнут формироваться умения планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;
- начнут формироваться умения осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату деятельности;
- начнут формироваться умения осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий;
- начнут формироваться умения анализировать и систематизировать полученную информацию.

Раздел 2. «Комплекс организационно – педагогических условий, включающий формы аттестации»

2.1. Календарный учебный график программы

Начало обучения по программе: 1 сентября

Окончание - 31 мая

Учебный год – 36 недель

Регламентирование образовательного процесса на учебный год

Дни занятий в соответствии с утвержденным расписанием.

Продолжительность занятия - 45 минут (1 академический час).

Занятия проводятся в соответствии с календарным учебным графиком (Приложение 1) и утвержденным расписанием.

Срок проведения для учащихся промежуточной аттестации по окончании первого года обучения, итоговой аттестации по окончании освоения программы.

2.2. Условия реализации программы

Материально – техническое обеспечение: помещение для занятий соответствует требованиям СанПиН 2.4.3648-20 от 28.09.2020г. № 28, СанПиН 1.2.3685-21 от 28.01.2021г. №2, в помещении находятся стандартные учебные столы и стулья, соответствующие ростовой группе, стол и стул для педагога, учебная доска, книжные шкафы для хранения дидактических пособий и учебных материалов.

Перечень оборудования, инструментов и материалов, необходимых для работы: пряжа, крючки и спицы разных размеров, иголка.

Информационное обеспечение: аудио-, видео-, интернет источники.

Кадровое обеспечение: педагог дополнительного образования, имеющий высшую квалификационную категорию, с высшим профессиональным, знающий специфику работы ОДО.

Необходимые умения: владеть формами и методами обучения; использовать и апробировать специальные подходы к обучению в целях включения в образовательный процесс всех обучающихся, в том числе одаренных обучающихся и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья; организовывать различные виды внеурочной деятельности: игровую, культурно – досуговую, учебно–исследовательскую; регулировать поведение обучающихся для обеспечения безопасной образовательной среды; реализовать современные формы и методы воспитательной работы, как на занятиях, так и во внеурочной деятельности, ставить воспитательные цели, способствующие развитию обучающихся, независимо от их способностей; общаться с детьми, признавать их достоинство, понимая и принимая их.

Необходимые знания: преподаваемый предмет; основные закономерности возрастного развития; основные методики преподавания,

виды и приемы современных педагогических технологий; пути достижения образовательных результатов и способы оценки результатов обучения.

2.3. Формы аттестации

Промежуточная (май – 1 год обучения), **итоговая** (май – 2 год обучения).

Формы проведения аттестации: выставка работ.

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов: журнал посещаемости, диагностика результативности освоения программы (проводится в форме наблюдения за исполнением).

Форма демонстрации образовательных результатов—открытое занятие, выставка работ, участие в конкурсах.

Дополнительное образование не имеет четких критериев оценки результатов практической деятельности обучающихся, поэтому выставка работ — это наиболее объективная форма подведения итогов.

При реализации программы с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий можно проводить видеозанятия с использованием контроля в виде фото и видеоотчётов.

2.4. Оценочные материалы

Критерии оценивания.

1. Одним из критериев оценивания является способность обучающихся правильно и аккуратно выполнять все элементы вязания, подходить творчески к изготовлению изделий. Учитываются умения владеть различными инструментами, при выполнении различных вязок и орнаментов, умение читать рапорт рисунка, пользоваться схемами узоров.

2. Критерием оценки развития индивидуальных способностей является выставка работ: композиционное решение, владение техникой, общее впечатление, аккуратность и качество оформления, самостоятельность исполнения.

3. Итоговой оценкой деятельности обучающегося является демонстрация сформированных умений и навыков при участии в выставках и конкурсах декоративно - прикладного творчества.

Диагностика развития творческих способностей учащихся

Уровень оценивания: высокий, средний, низкий

Высокий: уровень выполнения требований высокий, отсутствуют ошибки в работе, характерна творчески преобразующая деятельность, самостоятельная работа, творческие изменения, высокий уровень мотивации. Владеет необходимыми техническими приемами, позволяющими создавать художественные изделия; выполняет работу в полном объеме с соблюдением необходимой последовательности, проявляет организационно-трудовые умения.

Средний: уровень выполнения требований хороший, но допущены незначительные ошибки в работе, есть незначительные промахи в композиции и в цветовом решении, при работе в материале есть

небрежность; наблюдается активная познавательная деятельность, проявляется творческая инициатива при выполнении заданий, выражена мотивация на рост, самостоятельность при выполнении заданий, но недостаточно убедительное выполнение изделия.

Низкий: уровень выполнения требований достаточный, минимальный, репродуктивный, мотивированный на обучение; допущены ошибки в работе, занимается с интересом; нуждается в помощи педагога, самостоятельность обучающегося практически отсутствует, работа неряшливая и учащийся безынициативен.

При оценивании учащегося учитывается:

Умение пользоваться инструментами для вязания, схемами; развитие образного мышления и мыслительной активности; активности на занятии, успешность личностных достижений.

Таблица 3

Ф.И. учащегося	Практическая подготовка.	Владение специальным оборудованием и оснащением	Личностные качества:	Оценочный балл

Показатели освоения программы

Критерии оценки

Теоретическая подготовка. Соответствие теоретических знаний ребёнка программным требованиям, осмысленность и правильность использования терминов.

Практическая подготовка. Владение навыком вязания петель. Равномерность и скорость вязания. Правильное и аккуратное выполнение всех элементов вязания, творческий подход к изготовлению изделий. Учитываются умения владеть инструментами, выполнять различные вязки и орнаменты, читать рапорт рисунка, пользоваться схемами узоров. Соответствие практических умений и навыков программным требованиям. Умение решать художественно - творческие задачи, пользуясь схемами. Чувство меры и аккуратность в оформлении всей работы.

Владение специальным оборудованием и оснащением. Отсутствие затруднений в использовании специального оборудования и оснащения. Владение техникой: как учащийся пользуется инструментами и материалами, как использует выразительные художественные средства в выполнении задания; воплощение художественного замысла. Правильное положение рук при вязании; правила ухода за трикотажными изделиями.

Личностные качества

Проявляет доброжелательность, чувство товарищества, чувство доверия и способность к пониманию и сопереживанию по отношению к окружающим, дисциплинированность.

Для проверки теоретических знаний можно использовать викторины, игры, кроссворды, карточки, письменные и устные опросы. О сформированности практических умений и навыков свидетельствует

правильное и аккуратное выполнение всех элементов вязания, творческий подход к изготовлению изделий.

Образовательная деятельность в системе дополнительного образования детей предполагает не только обучение учащихся определенным знаниям, умениям и навыкам, но и развитие личностных качеств обучающихся, диагностика которых проводится в течение всего периода обучения. В качестве методов диагностики личностных изменений учащегося используется наблюдение, опрос, беседа.

2.5. Методические материалы

Для организации образовательного процесса используются следующие методы обучения: словесные, наглядные, практические, объяснительно-иллюстративные, игровые и воспитания – убеждение, поощрение, стимулирование.

Дополнительная образовательная программа «Рукодельница» предусматривает вариативность использования педагогических технологий: традиционных (технология личностно-ориентированного и развивающего обучения и др.); современных (игровые технологии, здоровьесберегающие, информационные, проектного обучения).

Виды занятий по программе определяются содержанием программы и предусматривают следующие формы организации учебного занятия (беседа, выставка, практическое занятие, конкурс, мастер – класс, игра).

Данная программа предусматривает не только получение учащимися знаний, умений и навыков по прикладному творчеству, но и выявление и развитие творческих способностей, воспитание трудолюбия, толерантности, умения работать в команде, коммуникабельности, любви к историческому и культурному наследию. Для наиболее полного развития заложенных у учащихся творческих возможностей, программный материал систематизирован и представлен в виде определенного комплекса. Каждый раздел начинается с занятия, на котором ребенок знакомится с миром прекрасного, расширяет кругозор, формирует свое видение мира. Во время учебного процесса создается эмоционально-ориентированный фон, наполнение которого позволяет усвоить практические умения и навыки, учит комплексному применению знаний, умений и навыков. При проведении занятия возможно изменение последовательности обычных этапов. Например, середина и конец могут быть традиционными, но начало следует делать оригинальным.

Занятия по усвоению практических умений и навыков помимо традиционной формы лучше проводить в игровой форме, что позволит обучающимся ощутить себя в новом качестве, изменить общение с товарищами в группе, повысить эмоциональный настрой. Игровая форма позволяет приблизить процесс обучения к практической деятельности. Сообразуясь с характером и интересами своей роли, учащиеся принимают

практические решения, научаются выходить из конфликтной ситуации, заложенной в содержании игры, демонстрируют свои знания и умения.

Для активизации детей используют разработанные задания – игры на развитие фантазии и воображения.

Программой предусмотрено методическое обоснование процесса организации образовательной деятельности и форм проведения занятий.

Итоговое занятие – выставка работ. С помощью детей подбираются работы, оформляются и подписываются. К работе над выставкой можно привлечь родителей.

Занятия в объединении «Рукодельница» проводятся в групповой форме. Основные виды групповых занятий: беседа с показом иллюстраций, практическое занятие и др. Методика проведения занятий предполагает постоянное создание ситуаций успешности, радости от преодоления трудностей в освоении изучаемого материала и при выполнении творческих работ. Регулярное проведение тематических выставок, поощрение и награждение учащихся, показавших лучшие достижения и освоивших материал изучения, поднимает настроение и раскрывает творческие возможности детей.

Педагогические технологии, используемые на занятиях

Таблица 4

Технология, методы, приёмы	Действия учащихся	Результат
1. Технология личностно-ориентированного обучения. Практические методы обучения, методы наглядной передачи и зрительского восприятия, методы степени творческой самостоятельности, методы формирования познавательного интереса. Наглядные приемы обучения.	Участие в конкурсах, фестивалях, выставках различного уровня.	Способность выразить свое видение изделия (номера, роли), способность реализовать себя в творчестве.
2. Игровые технологии. Методы формирования интереса к учению (создание ситуации успеха, познавательные игры), анализ реальных производственных ситуаций, практические задания, метод инсценировки, метод воображения ситуации в развернутом виде: с ролями, игровыми действиями, соответствующим оборудованием. Приемы: загадывание загадок, введение элементов соревнования, создание игровой ситуации, инсценировка бытовой (производственной сценки)	Разработка макета будущего изделия (создание образа будущей модели).	Решение проблемы профессионального обучения и общего социального развития.
3. Технологии проектного обучения. Методы и приемы работы: определение цели, наблюдение над изученным материалом, самостоятельная работа учащихся, анализ и синтез изученного материала.	Разработка эскизов, макетов изделий.	Способность поиска информации, отбора необходимого

		материала, создание собственной продукции, изделий.
4.Здоровьесберегающие технологии. Методы обучения: словесные и наглядные, использование технических средств, практические задания и упражнения по технике саморегулирования), разбор ситуации морального выбора Приемы: демонстративно-тренировочный.	Участие в физкультминутках и релаксирующих паузах, выработка морально-этических норм поведения.	Способность управлять своим самочувствием и заботиться о своем здоровье Ощущение себя как социума Самооценка Формирование общечеловеческих ценностей

По своей структуре предусматриваются занятия следующих типов:

Изучение нового материала.

1. Организационный момент (подготовка учащихся к восприятию новых знаний, сообщение темы и цели занятия) – 1 минуты
2. Повторение пройденного материала – 2 минуты
3. Изложение нового материала по плану – 15 минут
4. Практическая работа – 23 минут
5. Закрепление нового материала – 3 минуты
6. Подведение итогов занятия – 2 минуты

Демонстрация способов действий и знаний.

1. Организационный момент (подготовка учащихся к цели занятия) – 1 минута
2. Повторение сформированных умений и навыков – 2 минуты
3. Демонстрация теоретических знаний – 5 минут
4. Выполнение упражнений – 35 минут
5. Подведение итогов занятия – 2 минуты

Контроль и коррекция способов действий и знаний.

1. Организационный момент (подготовка учащихся к восприятию новых знаний, сообщение темы и цели занятия) – 1 минута
2. Проверка знаний фактического материала, фронтальная беседа, индивидуальный опрос – 5 минут
3. Проверка знаний основных понятий, законов и умение объяснить их сущность – 5 минут
4. Практические задания – 31 минута
5. Подведение итогов занятия – 3 минуты

Методическое сопровождение:

Методика контроля усвоения учащимися учебного материала.

Методика диагностирования творческого развития обучающихся.

Виды методической продукции: конспект занятия по теме: «Вводное занятие», «Способы набора петель начального ряда», «Вязание прихватки

квадратной формы». Знакомство с планом работы», мастер – классы «Подарки своими руками».

Методические рекомендации в помощь педагогу дополнительного образования:

Виды дидактических материалов:

- образцы готовых работ;
- «Дифференцированный и индивидуальный подход в обучении детей в дополнительном образовании»,
- «Занятия в системе дополнительного образования»,
- «Особенности работы с детьми с ОВЗ»,
- «Разработка и использование индивидуальных образовательных маршрутов для одарённых детей,
- «Современные педагогические технологии для использования педагогами дополнительного образования в образовательной деятельности».

Для обеспечения наглядности и доступности изучаемого материала используются картинные и картинно-динамические наглядные пособия (картины, иллюстрации, слайды, фотоматериалы и др.), учебные пособия, журналы, книги.

Развивает творческую активность личности обучаемых частая работа с различной литературой дома, в библиотеках школы и города. Работая самостоятельно с литературой, альбомами, иллюстрациями, ребята создают свою работу, начиная с истоков - эскиза, вкладывают мысли и душу, а не пользуются готовыми наработками.

В этой деятельности выделяются более одаренные дети. Остальные же пользуются готовыми материалами, а со слабыми ребятами ведется дополнительно индивидуальная работа.

Раздел 3. «Воспитательная деятельность»

3.1. Цель, задачи, основные целевые ориентиры воспитания детей

Целью воспитания является развитие личности, самоопределение и социализация детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде (Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», ст. 2, п. 2).

Задачами воспитания по программе являются:

- усвоение детьми знаний, норм, традиционных духовно-нравственных ценностей, традиций культуры России и Кубани;
- формирование российского национального исторического сознания на основе исторического просвещения, готовности сохранять и защищать историческую правду;
- информирование детей, организация общения между ними на содержательной основе целевых ориентиров воспитания;
- формирование и развитие личностного отношения детей к декоративно-прикладному творчеству (вязание крючком и спицами); к собственным нравственным позициям и этике поведения в учебном коллективе;
- приобретение детьми опыта нравственного поведения, общения, межличностных и социальных отношений в составе учебной группы, применение полученных знаний, организация активностей детей, их ответственного поведения, создание, поддержка и развитие среды воспитания детей, условий физической безопасности, комфорта, активностей и обстоятельств общения, социализации, признания, самореализации, творчества при освоении предметного и метапредметного содержания программы.

3.2. Дополнительные целевые ориентиры воспитания детей по программе:

- уважение к художественной культуре, декоративно-прикладному творчеству России и сохранению национальных традиций России и Кубани (принятие и осознание ценностей языка, литературы, традиций, праздников, памятников, святынь);
- формирование заинтересованности в презентации своего творческого продукта, участия в выставках, конкурсах, фестивалях;
- формирование опыта представления традиционных российских духовно-нравственных ценностей в работах декоративно-прикладного творчества;
- знакомство с историческим и культурным наследием народов России;

- осознание своего опыта художественного творчества как социально-значимой деятельности;
 - освоение детьми понятия о своей российской культурной принадлежности (идентичности);
 - формирование способности к нравственному отношению к собственному поведению и действиям других людей, ответственности, воли и дисциплинированности в творческой деятельности;
 - воспитание уважения к труду, результатам труда, уважения к старшим;
 - развитие творческого самовыражения в воспитательных мероприятиях.
- Реализация целевых ориентиров проходит в течение всего учебного процесса на занятиях данной программы. При изучении учебного материала учащиеся получают дополнительные знания (умения) по историческим событиям, по темам, формирующим морально – нравственные качества личности, о семейных ценностях, узнают о мастерах народного промысла в соответствии с содержанием разделов учебного плана:

Воспитательный компонент, реализуемый на учебных занятиях

1 год обучения

Таблица 5

№ п/п	Дата проведения	Название раздела Программы	Тема воспитательного компонента	Время проведения	Форма проведения
1.	Сентябрь	Раздел 1. Введение.	«Все работы хороши – выбирай на вкус!»	10 мин.	Беседа, презентация
2	Октябрь	Раздел 3. Основные приемы вязания спицами.	Уважение к старшему поколению в рассказе В.А. Осеевой «Волшебное слово»	10 мин.	Беседа, рассказ.
3	Ноябрь	Раздел 4. Сувениры.	Мастер – класс ко Дню матери «Лучшая мама на свете»	10 мин.	Творческая мастерская
4	Февраль	Раздел 6. Вязаные аксессуары.	«День освобождения Тимашевска от немецко – фашистских захватчиков»	10 мин.	Беседа, презентация
5	Март	Раздел 7. Сувениры к праздникам	Виртуальная экскурсия «Международный женский день»	10 мин	Беседа. Творческая мастерская
6	Май	Раздел 8. Приятные мелочи.	«День Победы!».	10 мин	Беседа. Творческая мастерская

2 год обучения

Таблица 6

№ п/п	Дата проведения	Название раздела Программы	Тема воспитательного компонента	Время проведения	Форма проведения
1	Октябрь	Раздел 2. Круговое вязание на пяти спицах.	Уважение к старшему поколению в рассказе В.А. Осеевой	10 мин.	Беседа, рассказ.

			«Бабка»		
2	Ноябрь	Раздел 3. Интерьер своими руками.	Мастер – класс ко Дню матери «Моей любимой маме»	10 мин.	Творческая мастерская
3	Декабрь	Раздел 4. Новогодняя мастерская.	«Братья наши меньшие»	10 мин	Беседа. Творческая мастерская
4	Январь	Раздел 5. Игрушки.	«Традиции и символы Рождества»	10 мин.	Беседа, презентация
5	Март	Раздел 6. Сувениры к праздникам.	Виртуальная экскурсия «Мой любимый праздник – Пасха» по картинам Б.М. Кустодиева, В. Перова	10 мин	Беседа, презентация
			Пасхальные традиции в кубанской семье	10 мин	Обсуждение
6	Май	Раздел 7. Одежда.	«Мы помним!».	10 мин	Беседа. Творческая мастерская

3.3. Формы и методы воспитания

Дополнительное образование имеет практико-ориентированный характер, педагог имеет право на свободный выбор форм и методов воспитания, которые способствуют достижению целевых ориентиров воспитания по программе.

Решение задач информирования детей, создания и поддержки воспитывающей среды общения и успешной деятельности, формирования межличностных отношений на основе российских традиционных духовных ценностей осуществляется на каждом из **учебных занятий**. В ходе учебных занятий в соответствии с предметным и метапредметным содержанием программы обучающиеся: усваивают информацию, имеющую воспитательное значение; получают опыт деятельности, в которой формируются, проявляются и утверждаются ценностные, нравственные ориентации; осознают себя, способными к нравственному выбору; участвуют в освоении и формировании среды своего личностного развития, творческой самореализации; об исторических событиях в годы Великой Отечественной войны, защитниках Отечества, о духовно – нравственных ценностях нашего народа (патриотизме, добре и справедливости, исторической памяти, крепкой семье, гражданственности, милосердии, добре и зле). В процессе воспитательной работы у обучающихся формируются и развиваются положительные личностные качества: целеустремленность, надежность, отзывчивость, ответственность, благородство, правдивость, преданность, честность, дисциплинированность, добросовестность, умение быть и выполнять что – либо в команде, умение делиться, способность к сопереживанию, уважение к старшим, к семье,

Ключевой формой воспитания детей при реализации программы является организация их взаимодействий на учебных занятиях, в подготовке и проведении календарных праздников с участием родителей (законных представителей), организации активностей (акции), участие в мероприятиях как центра творчества, так и района (выставка).

В воспитательной деятельности с обучающимися по программе используются методы воспитания: метод убеждения (рассказ, разъяснение, внушение), метод положительного примера (педагога и других взрослых, детей); метод упражнений (приучения); методы одобрения и осуждения поведения детей, педагогического требования (с учётом преимущественного права на воспитание детей их родителей (законных представителей), индивидуальных и возрастных особенностей детей) и стимулирования, поощрения (индивидуального и публичного); метод переключения в деятельности; методы руководства и самовоспитания, развития самоконтроля и самооценки детей в воспитании; методы воспитания воздействием группы, в коллективе.

Таблица 7

Сферы личности	Методы воспитания	Формы и приемы
Интеллектуальность	Убеждение и самоубеждение	Рассказ, беседа, разъяснение, притча, инструктаж, диалог, игра, подготовка конкурсных работ.
Эмоциональность	Внушение	Этическая беседа, рассказ, разъяснение, игра, настрой, подготовка к конкурсам. Речевые: слово, интонация, пауза. Неречевые: мимика, жесты, обстановка. .
Волевая	Требование Упражнение	Совет, убеждение, намек, одобрение, выражение доверия, приучение, игра, рекомендации, инструктаж. Проблемное задание, поручение.
Мотивационная	Стимулирование	Поощрение: похвала, одобрение, благодарность, награда, подготовка изделий к конкурсам. Наказание: замечание, порицание.
Саморегуляционная	Коррекция поведения Анализ деятельности и общения	Пример: реальный, литературный, педагога. Самооценка, взаимооценка, самоконтроль, взаимообучение, игра. Анализ, рефлексия, презентация.

Приведенные методы и формы можно и нужно использовать не только в рамках специально проводимых занятий, но и в бытовых ситуациях, в разговоре, в коллективном и индивидуальном общении с детьми.

3.4. Условия воспитания, анализ результатов

Воспитательный процесс осуществляется в условиях организации деятельности детского коллектива на основной учебной базе реализации программы в организации дополнительного образования детей в соответствии с нормами и правилами работы учреждения.

Одним из условий эффективности воспитательной работы в коллективе объединения является налаженный контакт с родителями и взаимодействие с ними в течение учебного года, что позволяет лучше узнать ребенка, исходя из его возрастных особенностей и характера, установить продуктивную взаимосвязь с ребенком и привлечь родителей для участия в учебном процессе. Такое сотрудничество влияет на формирование и у детей, и у родителей позитивных духовно-нравственных традиционных семейных ценностей, способствует демонстрации положительного опыта воспитания в семье.

Анализ результатов воспитания проводится в процессе **педагогического наблюдения** за поведением детей, их общением, отношениями детей друг с другом, в коллективе, их отношением к педагогам, к выполнению своих заданий по программе. Косвенная оценка результатов воспитания, достижения целевых ориентиров воспитания по программе проводится путём опросов родителей в процессе реализации программы (отзывы родителей, интервью с ними) и после её завершения (итоговые исследования результатов реализации программы за учебный период, учебный год заносится в оценочную карту.

Анализ результатов воспитания по программе не предусматривает определение персонифицированного уровня воспитанности, развития качеств личности конкретного обучающегося, а получение общего представления о воспитательных результатах реализации программы, продвижения в достижении определённых в программе целевых ориентиров воспитания, влияния реализации программы на коллектив обучающихся: что удалось достичь, а что является предметом воспитательной работы в будущем. Результаты, полученные в ходе оценочных процедур — опросов, бесед — используются только в виде агрегированных усреднённых и анонимных данных.

3.5. Календарный план воспитательной работы ЦТ

Таблица 8

№ п/п	Название мероприятия	Сроки	Форма проведения	Практический результат и информационный продукт, иллюстрирующий успешное достижение цели события
1.	День открытых дверей	Сентябрь	Мастер – классы Концерт – Экскурсия	Фото- и видеоматериалы о проведении мастер-класса, статья в ВК, на сайте Центра творчества
2.	Посвящение в кружковцы	Ноябрь	Концерт - церемония уровня центра,	Фото- и видеоматериалы о проведении
3.	День матери	Ноябрь	Чествование на уровне коллектива	Фото- и видеоматериалы о проведении
4.	Рождественские традиции	Январь	Музыкальные посиделки уровня	Фото- и видеоматериалы о проведении

			объединения	
5.	Акция, посвященная 80 – летию Победы	Февраль	Акция на уровне коллектива	Фото- и видеоматериалы о проведении
6.	Творческий отчет ЦТ	Апрель - май	Театрализованное представление уровень центра	Фото- и видеоматериалы о проведении

Список литературы

Литература для педагога:

1. Еременко Т.И., Кружок вязания крючком Пособие для учителя. – М.: Просвещение, 1984, 144 с.
2. Михайлова Т. Вязание узоров спицами: шаг за шагом. Самый наглядный самоучитель /– Москва: Издательство АСТ, 2023, 96 с.
3. Соколовская Е.М. На спицах и крючком.– МН.: Полымя, 1988, 189 с.
4. Ярковая Т. Пошаговое вязание крючком. Для начинающих/– Москва: Издательство АСТ, 2023, 96 с.

Литература для учащихся:

1. Журналы «Валентина», «Вязание», «Anna», «Diana», «Verena», «Sandra
2. Михайлова Т. Вязание узоров спицами: шаг за шагом. Самый наглядный самоучитель– Москва: Издательство АСТ, 2023, 96 с.
3. Ярковая Т. Пошаговое вязание крючком. Для начинающих– Москва: Издательство АСТ, 2023, 98 с.

Литература для родителей:

1. Соколовская Е.М. На спицах и крючком.– МН.: Полымя, 1988, 189 с.
2. Ярковая Т. Пошаговое вязание крючком. Для начинающих/– Москва: Издательство АСТ, 2023, 96 с.

Интернет-ресурсы:

<http://www.odnoklassniki.ru/group/46651517567171> чудеса своими руками

Календарный учебный график программы

1 год обучения

Таблица 9

№ п/п	Дата проведения		Название раздела, тема	Кол-во часов		Приме чание
	план	факт		всего	практика	
1.			Введение.	2	2	
1.1			Вводное занятие. Правила ТБ. Мир профессий. История возникновения вязания. Знакомство с профессией вязальщицы.	2	2	
2.			Основные приемы вязания крючком.	12	12	
2.1			Материалы и инструменты. Цепочка из воздушных петель. Столбики без накида, полустолбики. Условные обозначения на схеме.	2	2	
2.2			Столбики с накидом. Условные обозначения на схеме. Вязание образцов.	2	2	
2.3			Правила прибавления петель. Вязание образцов.	2	2	
2.4			Правила сокращения петель. Вязание образцов.	2	2	
2.5			Выполнение образцов в форме квадрата, круга.	2	2	
2.6			Выполнение ажурных узоров.	2	2	
3.			Основные приемы вязания спицами.	22	22	
3.1			Материалы и инструменты. Набор петель спицами. Кромочная петля.	2	2	
3.2			Вязание лицевых петель. Платочная вязка.	2	2	
3.3			Вязание изнаночных петель. Чулочная вязка. Учимся вязать.	2	2	
3.4			Накиды. Убавление и прибавление петель. Вязание образцов.	2	2	
3.5			Закрытие петель. Схемы узоров. Обозначение петель. Вязание образцов.	2	2	
3.6			Вязание резинки 1*1	2	2	
3.7			Вязание резинки 2*2	2	2	
3.8			Вязание английской резинки.	2	2	
3.9			Выполнение узоров «Косы».	2	2	
3.10			Простые узоры. Вязание образцов.	2	2	
3.11			Ажурные узоры. Вязание образцов.	2	2	
4.			Сувениры.	16	16	
4.1			Вязание подставка под горячее «Квадрат», «Круг». Демонстрация готовых изделий. Подбор пряжи. Начало	2	2	

			вязания.			
4.2			Продолжение вязания подставка под горячее «Квадрат», «Круг».	2	2	
4.3			Продолжение вязания подставка под горячее.	2	2	
4.4			Оформление изделия.	2	2	
4.5			Вязание игольницы «Подарок маме». Демонстрация готовых изделий. Подбор пряжи. Начало вязания.	2	2	
4.6			Вязание нижней части игольницы.	2	2	
4.7			Вязание верхней части игольницы.	2	2	
4.8			Оформление игольницы.	2	2	
5			Новогодняя мастерская.	14	14	
5.1			Вязание украшения «Снежинка». Демонстрация готовых изделий. Подбор пряжи. Начало вязания.	2	2	
5.2			Вязание изделия «Ёлочка». Демонстрация готовых изделий. Подбор пряжи. Начало вязания.	2	2	
5.3			Оформление изделия «Ёлочка».	2	2	
5.4			Вязание изделия «Символ года». Демонстрация готовых изделий. Подбор пряжи. Начало вязания.	2	2	
5.5			Вязания основы для изделия «Символ года».	2	2	
5.6			Оформление изделия.	2	2	
5.7			Новогодняя мастерская.	2	2	
6			Вязаные аксессуары.	26	26	
6.1			Выполнение изделия «Шарфик». Выбор схемы. Подбор пряжи.	2	2	
6.2			Продолжение вязания «Шарфик».	2	2	
6.3			Оформление изделия.	2	2	
6.4			Выполнение изделия «Шапка». Выбор схемы. Подбор пряжи.	2	2	
6.5			Вязание отворота шапки.	2	2	
6.6			Вязание основной части шапки.	2	2	
6.7			Оформление изделия.	2	2	
6.8			Выполнение изделия «Прихватка». Выбор схемы. Подбор пряжи.	2	2	
6.9			Вязание основы изделия «Прихватка».	2	2	
6.10			Оформление прихватки.	2	2	
6.11			Выполнение изделия «Чехол для телефона».	2	2	
6.12			Вязание основы для чехла.	2	2	
6.13			Оформление изделия.	2	2	
7			Сувениры к праздникам.	24	24	
7.1			Вязание салфетки. Выбор схемы. Подбор пряжи.	2	2	

7.2			Вязание 1-5 ряд	2	2	
7.3			Вязание 6-10 ряд	2	2	
7.4			Оформление салфетки.	2	2	
7.5			«Корзинка для яиц и кулича».	2	2	
7.6			Вязание дна корзинки.	2	2	
7.7			Вязание боковых частей корзинки.	2	2	
7.8			Оформление корзинки.	2	2	
7.9			Выполнение изделия «Кулич».	2	2	
7.10			Вязание основы кулича.	2	2	
7.11			Вязание верхней части «глазурь».	2	2	
7.12			Оформление изделия.	2	2	
8			Приятные мелочи.	26	26	
8.1			Вязание повязки для волос: 1-10 ряд.	2	2	
8.2			Вязание 11-20 ряд	2	2	
8.3			Оформление изделия.	2	2	
8.4			Вязание карандашницы. Выбор модели. Подбор материала.	2	2	
8.5			Вязание дна карандашницы.	2	2	
8.6			Вязание основной части. Оформление изделия.	2	2	
8.7			Вязаная брошь: «Георгиевская ленточка».	2	2	
8.8			Вязание ленточки.	2	2	
8.9			Вязание цветочков.	2	2	
8.10			Оформление изделия.	2	2	
8.11			Вязание летней сумочки. Выбор модели. Подбор материала.	2	2	
8.12			Вязание первой половинки сумки.	2	2	
8.13			Вязание второй половинки сумки. Оформление изделия.	2	2	
9			Итоговое занятие.	2	2	
9.1			Итоговая аттестация. Выставка работ.	2	2	
			Итого:	144	144	

2 год обучения

Таблица 10

№ п/п	Дата проведения		Название раздела, тема	Кол-во часов		Примечание
	план	факт		всего	Практика	
1			Введение.	3	3	
1.1			Вводное занятие. Правила ТБ. Мир профессий.	3	3	
2.			Круговое вязание на пяти спицах	54	54	
2.1			Основы кругового вязания: расчет петель начального ряда, этапы вязания манишки, варежек, носков.	3	3	
2.2			Вязание манишки. Набор петель.	3	3	
2.3			Вязание резинки.	3	3	
2.4			Вязание основной части. Оформление изделия.	3	3	

2.5		Выполнение изделия «Варежки»: подбор пряжи, набор петель начального ряда.	3	3	
2.6		Вязание резинки.	3	3	
2.7		Вязание полотна варежки.	3	3	
2.8		Оформление начала большого пальца.	3	3	
2.9		Вывязывание большого пальца.	3	3	
2.10		Закрытие мыса варежки.	3	3	
2.11		Оформление варежки.	3	3	
2.12		Выполнение изделия «Носки»: подбор пряжи, вязание образца, набор петель начального ряда.	3	3	
2.13		Вязание резинки носка.	3	3	
2.14		Вывязывание пятки носка.	3	3	
2.15		Набор петель для стопы носка.	3	3	
2.16		Вязание стопы носка..	3	3	
2.17		Закрытие мыса носка.	3	3	
2.18		Оформление носка.	3	3	
3.		Интерьер своими руками.	27	27	
3.1		Изготовление пледов, подушек (по выбору). Выбор изделия и материала. Образец вязки.	3	3	
3.2		Вязание 1-6 ряд.	3	3	
3.3		Вязание 7-15 ряд.	3	3	
3.4		Вязание 16-20 ряд.	3	3	
3.5		Вязание 21-27 ряд.	3	3	
3.6		Вязание 28-35 ряд.	3	3	
3.7		Вязание 36-43 ряд.	3	3	
3.8		Вязание 44-50 ряд.	3	3	
3.9		Оформление изделия.	3	3	
4.		Новогодняя мастерская.	15	15	
4.1		Вязание изделия «Символ года». Демонстрация готовых изделий. Подбор пряжи. Начало вязания.	3	3	
4.2		Вязание основной части.	3	3	
4.3		Вязание дополнительных частей.	3	3	
4.4		Оформление изделия.	3	3	
4.5		Промежуточная аттестация. Новогодняя мастерская	3	3	
5.		Игрушки.	21	21	
5.1		Демонстрация готовых изделий, выбор игрушки, подбор пряжи, начало выполнения изделия (каждый индивидуально). Набор петель.	3	3	
5.2		Вязание тела игрушки.	3	3	
5.3		Вязание головы игрушки.	3	3	
5.4		Вязание передних лапок.	3	3	

5.5		Вязание задних лапок.	3	3	
5.6		Вязание ушек, глазок.	3	3	
5.7		Соединение деталей, оформление игрушки.	3	3	
6.		Сувениры к праздникам.	48	48	
6.1		Беседа: «Подарки своими руками». Сувенир. Косметичка. Выбор узора, пряжи, вязание образца.	3	3	
6.2		Сувенир. Вязание косметички.	3	3	
6.3		Вязание основной части.	3	3	
6.4		Сборка и оформление.	3	3	
6.5		Вязание сувенира «Цветок». Выбор изделия и материала.	3	3	
6.6		Вязание лепестков.	3	3	
6.7		Вязание стебля.	3	3	
6.8		Соединение деталей, оформление сувенира.	3	3	
6.9		«Корзинка для яиц и кулича».	3	3	
6.10		Вязание дна корзинки.	3	3	
6.11		Вязание боковых частей корзинки. Оформление изделия.	3	3	
6.12		Выполнение изделия «Кулич».	3	3	
6.13		Вязание основной части. Оформление изделия.	3	3	
6.14		Выполнение изделия «Пасхальная курочка».	3	3	
6.15		Вязание тела.	3	3	
6.16		Вязание головы. Оформление изделия.	3	3	
7.		Одежда.	45	45	
7.1		Выбор схемы. Подбор пряжи. Вязание образца.	3	3	
7.2		Вязание резинки юбки.	3	3	
7.3		Вязание основной части юбки.	3	3	
7.4		Оформление изделия.	3	3	
7.5		Вязание топики. Подбор пряжи. Вязание образца.	3	3	
7.6		Набор петель начального ряда.	3	3	
7.7		Вязание основной части топики.	3	3	
7.8		Оформление изделия. Вязание аксессуара: брошь «Символ Победы».	3	3	
7.9		Вязания жилета. Подбор пряжи. Вязание образца.	3	3	
7.10		Вязание спинки.	3	3	
7.11		Вывязывание проймы.	3	3	
7.12		Вязание переда.	3	3	
7.13		Вывязывание проймы.	3	3	
7.14		Вязание до плеча и оформление горловина	3	3	
7.15		Сборка изделия.	3	3	
8.		Итоговое занятие.	3	3	
8.1		Итоговая аттестация. Выставка работ.	3	3	

		Итого:	216	216	
--	--	---------------	------------	------------	--

Приложение 2

Анкета «Готов ли ты к выбору профессии»

Чтобы проверить, насколько ребенок готов сделать первые шаги в выборе профессии, можно предложить ему такой тест. Отвечать на анкету легко: надо только вписать «да», «нет» или поставить знак вопроса, если возникло сомнение.

Знаешь ли ты:

1. Как называются профессии твоих родителей? _____
2. Кем собираются стать твои друзья? _____
3. Есть ли у тебя дело, которым ты занимаешься с интересом, желанием? _____
4. Занимаешься ли ты углубленно каким-либо учебным предметом? _____
5. Читаешь ли ты книги о профессиях? _____
6. Беседовал ли с кем-нибудь о профессиях? _____
7. Обсуждался ли в вашей семье вопрос о том, как выбирать профессию? _____
8. Говорили ли в вашей семье о том, какими путями можно получать профессию? _____
9. Занимался ли ты дополнительно – с репетитором или самостоятельно, чтобы лучше освоить какой-либо школьный предмет? _____
10. Мечтаешь ли ты о какой-то профессии? _____
11. Выполнял ли ты тест на выявление своих способностей к какой-либо профессии? _____
12. Знаешь ли ты, какие профессии пользуются большим спросом? _____
13. Как ты думаешь, человеку с профессиональным образованием легче найти работу, чем выпускнику общеобразовательной школы? _____
14. Знаешь ли ты, чего будешь добиваться в своей будущей профессиональной деятельности? _____
15. Занимаешься ли ты в кружке, секции, спортивной или музыкальной школе? _____
16. Зависит ли материальное благополучие от уровня образования и профессионального мастерства? _____

А теперь подсчитай все ответы «да».

К этой сумме прибавь по полбалла за каждый вопросительный знак. Ответы «нет» не считаются.

14-16 баллов. Ты – молодец! Задался целью и уверенно к ней идёшь. Выбрать профессию тебе будет гораздо легче, чем другим. Ты практически готов сделать этот серьезный шаг.

10-13 баллов. Что же не плохо. Ты активно занимаешься самообразованием – заботишься о своём будущем. Но его явно недостаточно для правильного выбора профессии. Похоже, ты упустил кое-что необходимое для этого. Не волнуйся, у тебя её достаточно времени, чтобы наверстать упущенное. Отвечая на вопросы анкеты, вы определили для себя,

что любимые занятия могут совпасть с вашей профессиональной деятельностью.

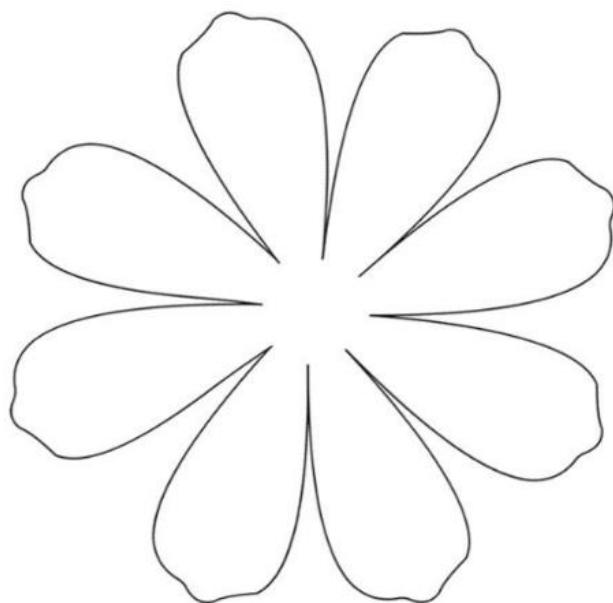
Приложение 3

Анкетирование «Цветок»

Цель: получение первичной информации о ребёнке.

Инструкция: на оборотной стороне цветка напиши ответы на заданные вопросы:

1. Фамилия, имя
2. Возраст (количество полных лет, дата рождения)
3. Любимая музыка
4. Любимая книга
5. Твои увлечения
6. Домашние животные
7. Каким видом спорта занимаешься
8. Дополнительная информация о ребёнке, знакомство с его индивидуальностью.



Приложение 4

Мониторинг личностного развития учащегося в процессе обучения по программе

ФИО _____

Возраст _____

Название объединения _____

Таблица 11

Показатели	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Возможное кол-во	Методы диагнос
------------	----------	--	------------------	----------------

			баллов	тики
I. Организационно - волевые качества: - терпение, -воля, -самоконтроль	Способность переносить известные нагрузки в течение определенного времени, преодолевать трудности. Способность побуждать себя к практическим действиям. Умение контролировать свои поступки	-терпения хватает меньше чем на 1\2 занятия,	5	Наблюдение, беседа
		-терпения хватает больше чем на 1\2 занятия,	1	
		-терпения хватает на все занятие.	0	
		-волевые усилия учащегося побуждаются извне,	5	
		-иногда самим учащимся,	1	
		-всегда самим учащимся;	0	
		-учащийся находится под контролем педагога,	5	
		-периодически контролирует сам себя,	1	
		- постоянно контролирует себя.	0	
II. Ориентационные качества: -самооценка -интерес к занятиям в творческом объединении	Способность оценивать себя адекватно Осознанное участие подростка в освоении программы	-завышенная,	1	Наблюдение
		-заниженная,	5	
		-нормальная;	10	
		-интерес к занятиям продиктован извне,	1	
		-интерес периодически проявляется,	5	
		-постоянный интерес к занятиям	10	
III. Поведенческие качества: - конфликтность в процессе взаимодействия, - сотрудничество	Способность занять определенную позицию в конфликтной ситуации. Умение воспринимать общие дела (при издании газеты как свои).	-периодически провоцирует конфликты	0	Наблюдение, опрос, беседа
		-сам в конфликтах не участвует,	5	
		-пытается уладить конфликт;	10	
		-избегает участия в общих делах,	0	
		-участвует, если попросят,	5	
		-инициативен в общих делах	10	

Приложение 5

Индивидуальный образовательный маршрут на _____ учебный год

Название объединения _____

Педагог _____

Ф.И.О. учащегося _____

Основание для создания индивидуального образовательного маршрута _____

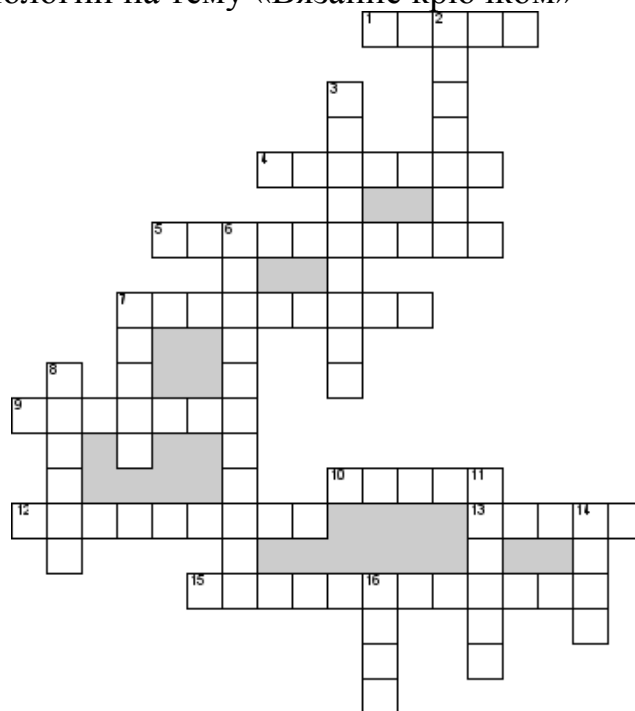
Таблица 12

№ п/п	Раздел	Наименование мероприятий
-------	--------	--------------------------

1.	Учебный план	Перечень пройденных тем: 1. _____ 2. _____ 3. _____ 4. _____
2.	Самостоятельная работа	Перечень работ, выполненных вне программного материала самостоятельно: 1. _____ 2. _____ 3. _____ 4. _____
3.	Участие в мероприятиях	Перечень мероприятий: 1. _____ 2. _____ 3. _____ 4. _____ Достижения: 1. _____ 2. _____ 3. _____ 4. _____

Приложение 6

Кроссворд по технологии на тему «Вязание крючком»

**По горизонтали**

1. Основной элемент вязания.
4. один из приемов вязания.

5. Основная петля в изнаночном вязании.
7. Название вязки, когда все петли вяжутся лицевыми.
9. Вязаная отделка для воротников, блузок, салфеток.
10. Условные обозначения петель.
12. петли образующие цепочку
13. Непривязанная (накинутая) петля.
15. При работе необходимо соблюдать технику... ..

По вертикали

2. Одно из основных свойств ниток
3. последняя петля.
6. Шерсть, лен, хлопок – все это... .. волокна.
7. Нить для вязания.
8. Основной инструмент вязания.
11. Натуральное волокно из шерсти овец.
14. Хлопчатобумажная нить для вязания крючком с названием цветка.
16. Вязание в виде сквозного сетчатого рисунка.

Приложение 7

ВИКТОРИНА: «Всё о вязании крючком»

1. Какой главный инструмент в Волшебной стране Вязания? (Крючок)
2. Какие ещё инструменты пригодятся для вязания игрушек и т.д? (Игла, ножницы)
3. Какая бывает пряжа? (Толстая, тонкая, разного цвета)
4. Из каких петелек вяжется цепочка? (Из воздушных)
5. Какая петелька обозначается на схеме чёрточкой? (Столбик без накида)
6. Какие игрушки можно сделать из круглых вязаных деталей?
7. Какую пряжу можно вязать тонким крючком?
8. Назовите виды ниток?
9. Какими по длине должны быть петельки? (Одинаковыми)
10. Из чего изготавливают крючки? (Из металла, древесины, кости, пластмассы.)
11. Каким получится изделие, если связать из толстых ниток тонким крючком? (Слишком плотным, неэластичным.)
12. Какие изделия можно связать на основе круга? (Существует большое многообразие изделий на основе круга – салфетки, шапки, игрушки, некоторые элементы одежды.)
13. Является ли ручное вязание в современной жизни популярным, или оно утратило свою актуальность? (Ручное вязание является очень популярным и пользуется постоянным успехом.)
14. Что такое каркасная игрушка? Предназначение каркаса. Роль каркаса, основные приёмы.

Приложение 8

Игра «Мастер вязания»

Оборудование: спицы, крючки, пряжа, ножницы, схемы вязания, карточки с вопросами и заданиями.

Правила игры: участники игры отвечают на вопросы, выбирая правильный ответ из трех вариантов. За каждый правильный ответ дети получают 1 балл. Затем они выполняют практическую работу. За каждый правильно выполненный этап работы дети получают 1 балл. Участник, набравший наибольшее количество баллов, является победителем игры и получает медаль «Мастер вязания 1, 2 или 3 степени», где степень определяется 1-м (высоким), 2-м (средним) и 3-м (низким) уровнем.

Вопросы и варианты ответов: правильный ответ выделен курсивом.

Вопросы:

1. Условные обозначения вязания лицевых петель:
 - Изн.п.
 - Кр.п.
 - Лиц.п.
2. Материалы и оборудование для вязания на спицах и крючком
 - Пряжа, спицы, крючок
 - Ножницы, шило, игла
 - Клей, цветная бумага, картон
3. Что такое кромочные петли:
 - Основное полотно
 - Первая и последняя петли вязания
 - Воздушные петли
4. Как подобрать спицы и крючок к пряже:
 - По цвету пряжи
 - По толщине и размеру крючка или спиц
 - Произвольно

После того, как все дети ответили на вопросы, приступаем к практическим заданиям:

1. Умение набирать петли спицами и крючком.
(Набрать 10 петель)
2. Умение вязать лицевую гладь.
(Связать 5 рядов лицевой гладью)
3. Умение вязать изнаночную гладь.
(Связать 5 рядов изнаночной гладью)
4. Умение закрывать петли крючком.
(Закрывать петли)
5. Умение пользоваться схемами вязания.
(Рассказать по схеме вязания изделия поэтапный процесс вязания)