УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ТИМАШЕВСКИЙ РАЙОН
МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ЦЕНТР ТВОРЧЕСТВА
«ПИРАМИДА»
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ТИМАШЕВСКИЙ РАЙОН

Принята на заседании
педагогического совета ЦТ
от «22» 05 2021
Протокол № 3

Утверждаю
Директор ЦТ «Пирамида»
_____ В.А. Страшко
«22» 05 2021

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА ДЛЯ УЧАЩИХСЯ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

«Я СМОГУ» (аппликация, лепка, рисование)

Уровень программы: *базовый*
Срок реализации программы: *2 года: 288 ч. (1год – 144 ч.; 2 год –144ч.)*
Возрастная категория: **от *12* до *13* лет**
Форма обучения: *очная*
Вид программы: *модифицированная*
Программа реализуется на бюджетной основе
ID-номер Программы в Навигаторе: 31764

Автор – составитель:
Попова Наталья Юрьевна,
педагог дополнительного образования

Тимашевск, 2021

Содержание

Раздел I. «Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты»
Пояснительная записка: ----------3
Направленность, новизна, актуальность ----------3
Педагогическая целесообразность ----------5
Отличительные особенности программы ----------5
Адресат программы ----------6
Уровень программы, объем и сроки реализации ----------7
Формы обучения, режим занятий, особенности организации образовательного процесса ----------7
Цели и задачи программы ----------8
Учебный план ----------9
Содержание программы ----------10
Планируемые результаты ----------11
Раздел II. "Комплекс организационно - педагогических условий, включающих формы аттестации ----------22
Календарный учебный график программы ----------22
Условия реализации программы ----------32
Формы аттестации ----------33
Оценочные материалы ----------35
Методические материалы ----------35
Раздел III. «Организационные основы реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий» ----------44
Список литературы ----------46
Приложение ----------48

Раздел 1. «Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты»

Пояснительная записка

Каждый ребенок уникален, индивидуален и особенный. Он живо реагирует на все новое: ему интересно учиться, пробовать, рисковать, применять полученные навыки в различных ситуациях. Ребенка по своей природе можно назвать творцом. Некоторым детям, чтобы учиться и развиваться, необходима дополнительная стимуляция, помощь и поддержка взрослых. У них имеются специфические проблемы, ограничивающие их способность к развитию, и, как правило, они не могут решить эти проблемы без помощи взрослых. «Особенный» ребенок — это целый мир со своими радостями и огорчениями, со своим особенным восприятием окружающей действительности, которая не всегда добра к ним. Помочь ребенку с ОВЗ или инвалиду – это, прежде всего, воспринять и понять его мир. В данный момент образование лиц с ограниченными возможностями здоровья рассматривается как приоритетное направление современной политики.

Разноуровневая дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Я смогу», разработанная для детей с задержкой психического развития, имеет **художественную направленность** и нацелена на освоение учащимся многообразных видов деятельности декоративно – прикладного творчества.

Задержка психического развития – это психолого-педагогическое определение для наиболее распространенного среди всех встречающихся у детей отклонений в психофизическом развитии. Задержка психического развития – комплекс негрубых нарушений развития моторной, познавательной, эмоционально-волевой сфер, речи, с тенденцией к их компенсации. У этих детей нет специфических нарушений слуха, зрения, опорно-двигательного аппарата, тяжелых нарушений речи, они не являются умственно отсталыми. Для них характерны незрелость эмоционально-волевой сферы и недоразвитие познавательной деятельности. При этом в отдельных случаях у ребенка страдает работоспособность, в других случаях – произвольность в организации деятельности, в-третьих – мотивация к различным видам познавательной деятельности. Их учебная деятельность определяется отсутствием достаточно стойкого интереса к предложенному заданию; необдуманностью, импульсивностью и слабой ориентировкой в заданиях, приводящим к многочисленным ошибочным действиям; недостаточной целенаправленностью деятельности; малой активностью, безынициативностью, отсутствием стремления улучшить свои результаты, осмыслить работу в целом, понять причины ошибок. Недостаточная выраженность познавательных интересов у детей с ЗПР сочетается с незрелостью высших психических функций, с нарушениями памяти, с функциональной недостаточностью зрительного и слухового восприятия, с плохой координацией движений. Снижение познавательной активности проявляется в ограниченности запаса знаний об окружающем и практических навыков, соответствующих возрасту и необходимых ребенку при обучении.

Педагог, работающий с ребенком с ОВЗ, старается восполнить дефицит общения, развивать творческое начало обучаемого, занимающегося одним или несколькими видами деятельности, внося в процесс обучения элементы творчества, дидактические игры, сюрпризный момент, настраивающий ребёнка на положительные эмоции и контакт. Создание ситуации успеха позволяет обучаемому почувствовать уверенность в себе, свои возможности.

Данная программа разноуровневая, включающая в себя ознакомительный и базовый уровни, что дает возможность учащемуся осваивать программный материал любого уровня сложности (ознакомительный или базовый) посредством прохождения рубежного контроля. В свою очередь базовый уровень состоит из трех модулей, объединенных общей направленностью, но разных по трудовым действиям. Такое построение программы дает больше возможности для творческой самореализации обучаемого при изучении отдельно взятого модуля или использование умений и навыков, полученных при освоении нескольких модулей, при создании творческой работы.

Кроме того, последовательность изучения каждого модуля определяется пожеланием и запросами самого учащегося. При такой организации образовательного процесса повышается активность и работоспособность ребенка; мотивация к обучению, улучшается качество знаний и умений, что придает программе **новизну и востребованность**.

Учащийся с задержкой психического развития также способен и талантлив, как и обычные дети, но нуждающиеся в поддержке и заботе не только родителей, но педагога. Поэтому взаимосвязь педагог – родитель неотъемлемое условие при работе с «особенным ребенком». Родители должны иметь отчетливое представление об особенностях воспитания и обучения «особого» ребенка. Чем раньше родители осознают необходимость обучения в организациях дополнительного образования, тем больших успехов они добьются. Только при такой совместной работе обучаемый начинает проявлять себя более активно, смело, настойчиво. Ребенок вступает в более высокие слои культурного и нравственного взаимодействия и сотрудничества с взрослыми. Главная идея работы - «Для ребёнка, вместе с ребёнком, исходя из возможностей ребёнка». Поэтому **актуальность** предлагаемой образовательной программы определяется запросом со стороны ребенка и его родителей на программы художественной направленности, способствующих формированию умений и навыков по выполнению самостоятельно изделий декоративно – прикладного творчества, предоставляющих возможность заниматься рукоделием, что способствует развитию мелкой моторики рук, памяти, речи, восприятия, внимания, мышления, эмоционально-волевой сферы. Кроме этого, программа дает возможность создания ситуации успеха для ребенка с ограниченными возможностями здоровья через применение индивидуального подхода в обучении, что позволяет учащемуся справиться с возможными трудностями при выполнении задания, повысит его самостоятельность. Включение в

содержание данной программы воспитательного компонента в формате инклюзивного обучения, направленного на формирование у ребенка патриотизма, чувства гордости за историю России, знание знаменательных для Отечества исторических событий, любовь к родному краю, позволит сформировать у него положительные личностные качества.

Педагогическая целесообразность программы объясняется тем, что предполагаемые принципы обучения (индивидуальность, доступность, результативность.); формы (занятия, беседа, практическое занятие, игра и т.д.); методы обучения (словесный, наглядный, репродуктивный, игровой, практический); методы контроля и воспитания (убеждение, поощрение, упражнение, мотивация и др.); средства обучения доступные для учащегося с ОВЗ (необходимое наглядное и раздаточное оборудование, материалы для выполнения поделок, картин, панно, аппликаций, различных полезных изделий декоративно – прикладного творчества) действенны в формировании и развитии умении и навыков обучающегося и использовании их в дальнейшем в жизни. Используемые же формы проведения занятий (проведение некоторых занятий в формате инклюзивного обучения), методы воспитания способствуют успешной социализации, обеспечению комфортности при выполнении различных видах деятельности, адекватного поведения формированию морально-этических норм, воспитанию толерантного отношения к людям, культуре, традициям. Занятия построены так, чтобы они были доступны и интересны ребенку, бодрили его творческую инициативу, создавали ощущение необычности и увлекательности, вызывали положительные эмоции в приобщении к миру творчества. При этом не следует забывать, что существенный вклад в воспитание и обучение такого ребенка привносят родители. В домашней обстановке родители помогают выполнить творческую работу и проконтролировать качество выполнения.

Данная программа модифицированная, разработана на основании дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы Линник Е.В. «Мастерство без границ» (2016 г.).

Отличительная особенность предлагаемой программы от общеобразовательной общеразвивающей программы Линник Е.В. «Мастерство без границ» состоит в увеличении сроков обучения с 1 года до 2 лет, количества часов с 144 часов до 288 часов, в тематическом содержании и разнообразии по видам деятельности: лепка из пластилина, выполнение аппликаций из бисера и бумажных салфеток, бисероплетение и рисование. Большие отличия наблюдаются и проектировании программ. Дополнительная общеобразовательная программа «Я смогу» - программа разноуровневая, состоящая из ознакомительного и базового уровней, при этом материал базового уровня реализуется в модульном формате. Каждый модуль представлен отдельным направлением декоративно – прикладного творчества, что дает больше возможности для творческой самореализации обучаемого при изучении отдельно взятого модуля или использование умений и навыков, полученных при освоении нескольких модулей, и

создании большой творческой работы. На ознакомительный уровень программы отводится 72 часа, из которых большая часть учебного материала – основы рисования, т.к. у «особенного» ребенка уровень развития комбинаторных способностей низкий. Поэтому уже на первоначальном этапе освоения программы необходимо способствовать формированию у обучаемого воображения, что поможет при выполнении творческих заданий, связанных с изменением, комбинированием заданного образа при изучении любого модуля.

Для успешной социальной адаптации ребенка предусматривается проведение ряда занятий в рамках инклюзивного образования, что позволит такому ребенку влиться в работу целого объединения, почувствовать себя членом коллектива, научиться культуре общения, организации учебного сотрудничества и совместной деятельности, формулировать и отстаивать свое мнение.

Адресат программы. Данной программой предусматривается проведение занятий индивидуально с ребенком в возрасте от 12 до 13 лет, с задержкой психического развития.

Особенности детей с задержкой психического развития:

развитие мышления, памяти, внимания, восприятия, речи, эмоционально-волевой сферы личности детей с ЗПР происходит замедленно с отставанием от нормы. Ограничения психических и познавательных возможностей не позволяют ребенку успешно справиться с задачами и требованиями, которые предъявляет ему общество. Эти дети отличаются крайней неустойчивостью внимания, легкой отвлекаемостью, слабой распределенностью и концентрацией, они быстро утомляются на занятиях. При утомлении дети перестают воспринимать учебный материал, в результате чего в знаниях образуются значительные пробелы, а работы пестрят множеством ошибок. Частые переходы от состояния активности внимания и полной пассивности, смена рабочих и нерабочих настроений тесно связаны с нервно-психическим состоянием детей и возникают порой без видимых причин. Однако, и внешние обстоятельства, например, сложность задания, большой объем работы, выводят обучающегося из равновесия, заставляют нервничать, снижают энергетику внимания. Собственное бессилие, невозможность сосредоточиться на задании вызывают у одних раздражение, у других категорический отказ от работы, особенно, если требуется усвоить новый учебный материал. Вслед за этим у детей развивается крайняя неуверенность в своих силах, неудовлетворенность учебной деятельностью.

У большинства детей с ЗПР характерно ослабленное внимание к вербальной информации. Даже во время увлекательного, интересного, эмоционального рассказа такие дети начинают зевать, отвлекаться на посторонние дела, теряют нить повествования. Восприятие детей отличается крайне ограниченным объемом (при наличии вполне нормальных зрения и слуха). Для них требуется более длительное время на ознакомление с наглядными пособиями и т. д. Зрительно воспринимаемый материал,

предназначаемый для этих детей, должен содержать небольшое число деталей, сопровождаться дополнительными комментариями, облегчающими объединение отдельных элементов материала в интегральный образ.

Дети с задержкой психического развития затрудняются в узнавании непривычно представленных предметов (перевернутые или недорисованные изображения, схематичные и контурные рисунки); им трудно соединить отдельные детали рисунка в единый смысловой образ.

У детей с ЗПР память значительно ослаблена (ограничены объем запоминания, продолжительность запоминания смысловой информации), они быстро забывают изученное.

Воображение является неотъемлемым компонентом любой формы творческой деятельности человека на всех этапах его жизни. Характерной особенностью воображения детей с задержкой психического развития является низкий уровень развития комбинаторных способностей. Дети испытывают сложности как при выполнении творческих заданий, связанных с изменением, комбинированием заданного образа. При этом дети недостаточно владеют техникой целостно - пластического воплощения образов воображения во внешнюю форму. Таким образом, особенностью воображения детей с задержкой психического развития является несформированность предпосылок творческого воображения.

Многие дети с ограниченными возможностями здоровья отличаются повышенной впечатлительностью (тревожностью): болезненно реагируют на тон голоса, отмечают малейшие изменения в настроении. При обучении такого ребенка следует разговаривать с ним спокойным тоном, проявлять доброжелательность и терпение.

Уровень программы, объем и сроки реализации. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа “Я смогу” – программабазовая. Данная программа носит выраженный деятельностный, практико - ориентированный характер, создающий возможность активного практического погружения ребенка в сферу декоративно – прикладного творчества, способствующий развитию мотивации обучающегося к познанию и творчеству, личностному развития. Срок реализации программы – 2 года в объеме 288 часов: 1 и 2 год обучения по 144 часа (по 2 часа 2 раза в неделю). Продолжительность занятий – 35минут, перерыв – 10 минут.

Форма обучения – очная.

Особенности организации образовательного процесса.

Форма проведения занятий – индивидуальная. В процессе обучения по программе ребенок с ЗПР нуждаются в удовлетворении *особых образовательных потребностей:*

• в побуждении познавательной активности как средство формирования устойчивой познавательной мотивации;

• в расширении кругозора, формирование разносторонних понятий и представлений об окружающем мире;

• в совершенствовании предпосылок интеллектуальной деятельности (внимания, зрительного, слухового, тактильного восприятия, памяти и пр.),
• в формировании, развитии у ребенка целенаправленной деятельности, функции программирования и контроля собственной деятельности;
• в развитии личностной сферы: развитие и укрепление эмоций, воли, выработка навыков произвольного поведения, волевой регуляции своих действий, самостоятельности и ответственности за собственные поступки;
• в развитии и отработке средств коммуникации, приемов конструктивного общения и взаимодействия (с членами семьи, со сверстниками, с взрослыми), в формировании навыков социально одобряемого поведения, максимальном расширении социальных контактов.

Поэтому в работе с таким ребенком в соответствии с содержанием программы могут использоваться различные виды занятий: беседы, практические, игры, выполнение самостоятельной работы, выполнение конкурсных работ, мастер – классы, выполнение небольших творческих проектов, совместная работа с родителями.

Включение в программу различных видов декоративно – прикладного творчества, позволяет ребенку выбрать тот вид деятельности, которым он хотел бы заниматься в дальнейшем уже по программе узкой направленности: «Экопластика» (лепка из соленого теста), «Радуга» (ИЗО), «Бусинка» (бисероплетение), «Сувенир» (соломка, аппликация).

Цель и задачи программы

Цель программы: формирование у ребенка с задержкой психического развития устойчивой мотивации к занятиям декоративно – прикладным творчеством.

Цель ознакомительного уровня: формирование познавательного интереса у ребенка с задержкой психического развития к изучению основ декоративно – прикладного творчества и получение общих представлений о таких видах деятельности как аппликация, лепка из пластилина, бисероплетение.

Задачи:

Предметные:

учащийся *должен знать*:
-правила техники безопасности;
-классификацию пластилина;
-основные приемы работы с бумагой;
-основы цветоведения;
-виды графических и живописных материалов;
-приемы техники рисования;
-композиционные основы;

должны уметь:
-гармонично сочетать цвета;
-составлять композиции согласно правилам;
-правильно пользоваться ножницами, клеем, бумагой, красками;
-определять теплые и холодные цвета, темные и светлые тона;

-получать дополнительные оттенки путем смешения основных цветов;
-выполнять наброски от руки;
-рисовать предмет с натуры и по представлению.

Личностные:

-способствовать развитию положительных личностных качеств: доброжелательности, аккуратности, усидчивости, терпения, ответственности;
-способствовать формированию эмоционально – положительному отношению обучающегося к образовательной деятельности;
-формировать чувство веры в свои силы, самостоятельности, трудолюбия;
-формировать потребность в самоорганизации и в здоровом образе жизни.

Метапредметные:

-способствовать формированию мотивации к изучению и практическому применению полученных знаний и умений по декоративно – прикладному творчеству;
-способствовать формированию умения оценивать свою работу; вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок;
-учитывать выделенные педагогом ориентиры действия при изучении нового учебного материала и прислушиваться к советам не только педагога, но и родителя во время выполнения работы;
-планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;
-осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату работы.

Учебный план ознакомительного уровня программы

№	Название разделов	Всего	Теория	Практика	Формы аттестации/ контроля
1.	Введение. Правила ТБ.	2	2	-	Собеседование
2.	Рисование.	38	4	34	Наблюдение. Обсуждение работ
3.	Лепка.	10	1	9	Наблюдение
4.	Аппликация.	10	1	9	Наблюдение
5.	Бисероплетение.	10	1	9	Наблюдение
6.	Выполнение творческой работы любой тематики (по выбору учащегося).	2	-	2	Творческая выставка. Обсуждение работы.
	Всего:	72	9	63	
в том числе					
7.	Мероприятия воспитательного и познавательного характера	3	-	3	Наблюдение. Праздник. Выставка.

Мероприятия воспитательного и познавательного характера отражены в календарном учебном графике программы ознакомительного уровня.

Содержание учебного плана ознакомительного уровня

1. **Введение. Правила ТБ (2часа).**

Теория. Ознакомление с правилами поведения на занятиях, с кабинетом, правилами внутреннего распорядка, с правилами безопасности работы в объединении, правилами работы с пластилином, бумагой, красками, бисером.

2. **Рисование (38 часов).**

Теория. Познакомить с видами техник рисования. Соблюдение последовательности действий при работе с красками. Освоение приемов рисования карандашом. Рисование точек. Рисование вертикальных (горизонтальных, наклонных) линий. Соединение точек. Рисование геометрической фигуры (круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник). Закрашивание внутри контура (заполнение всей поверхности внутри контура). Заполнение контура точками. Штриховка слева направо (сверху вниз, по диагонали), двойная штриховка. Рисование контура предмета по контурным линиям (по опорным точкам, по трафарету, по шаблону, по представлению). Дорисовывание части (отдельных деталей, симметричной половины) предмета. Рисование предмета (объекта) с натуры. Рисование сюжетного рисунка по образцу.

Практические занятия. Цветоведение и композиция. Выполнение рисунка фломастерами из прямых линий. Выполнение рисунка фломастерами наклонными линиями. Выполнение работы «Полосатый пейзаж». Выполнение картины «Мой портрет». Выполнение работы ватными палочками «Аквариум». Выполнение работы в технике круги «Веселый человечек». Выполнение работы «Круглые животные». Выполнение картины «Улитка Лео». Мероприятие воспитательно-познавательного характера «День учителя». Выполнение работы из геометрических фигур «Современный город». Выполнение работы с использованием теплых цветов. Выполнение работы с использованием холодных цветов. Выполнение картины «Экзотические цветы». Выполнение работы «На пляже» с разным наклоном штриховки. Выполнение картины из различных узоров «На воздушном шаре». Выполнение работы «Цирк-шапито». Выполнение картины «Радуга», нарисованная пастелью. Выполнение картины «Рыба-мозаика». Выполнение работы «Портрет», нарисованный мелкими мазками.

3. **Лепка (10 часов).**

Теория. Познакомить с видами пластилина, его свойства и применение, с материалами и приспособлениями, применяемыми при работе с пластилином. Правила ТБ.

Практические занятия. Основные приемы и способы лепки. Выполнение работы «Осеннее дерево». Выполнение работы «Горы». Выполнение работы «Радуга для мамы». Выполнение работы «Рябина».

4. **Аппликация (10 часов).**

Теория. Познакомить с разными видами, свойствами бумаги; с основными приемами работы с бумагой (складывание, сгибание, вырезание,

гофрирование, склеивание). Правила ТБ.
Практические занятия. Основные приемы и способы аппликации. Выполнение работы из кругов. Выполнение открытки из цветных полосок. Выполнение картины из треугольников. Выполнение работы из геометрических фигур «Человечки».

5. **Бисероплетение (10 часов).**

Теория. Познакомить с разными видами бисера, с основными приемами плетения из бисера.
Практические занятия. Основные элементы плетения на одной игле. Низание цепочки «пупырышки». Низание цепочки «крестики». Низание цепочки «цветочки». Низание цепочки «бугорки».

6. **Выполнение творческой работы любой тематики (2 часа).**

Организация и проведение выставки.

7. Мероприятия воспитательно-познавательного характера «День учителя», «День матери», «Новогодний калейдоскоп».

Планируемые результаты обучения на ознакомительном уровне

Предметные:
учащийся *будет знать*:
-правила техники безопасности;
-классификацию пластилина;
-основные приемы работы с бумагой;
-основы цветоведения;
-виды графических и живописных материалов;
-приемы техники рисования;
-композиционные основы;
будет уметь:
-гармонично сочетать цвета;
-составлять композиции согласно правилам;
-правильно пользоваться ножницами, клеем, бумагой, красками;
-определять теплые и холодные цвета, темные и светлые тона;
-получать дополнительные оттенки путем смешения основных цветов;
-выполнять наброски от руки;
-рисовать предмет с натуры и по представлению.
Личностные:
-начнут развиваться положительные личностные качества: доброжелательность, аккуратность, усидчивость, терпение, ответственность;
-сформируется эмоционально – положительное отношение обучающегося к образовательной деятельности;
-сформируется чувство вера в свои силы, самостоятельность, трудолюбие;
-сформируется потребность в самоорганизации и в здоровом образе жизни.
Метапредметные:
-сформируется мотивация к изучению и практическому применению полученных знаний и умений по декоративно – прикладному творчеству;

-сформируются умения оценивать свою работу; вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок;
-научится учитывать выделенные педагогом ориентиры действия при изучении нового учебного материала и прислушиваться к советам не только педагога, но и родителя во время выполнения работы;
-научится планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;
-научится осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату проделанной работы.

Цель базового уровня программы: формирование устойчивой мотивации к изучению технологий декоративно – прикладного творчества: лепке из пластилина, аппликации из бисера и бумажных салфеток, бисероплетения для дальнейшего самоопределения.

Содержание программы
Учебный план базового уровня

Модуль программы	Количество часов		
	Всего	Теория	Практика
Модуль 1 «Лепка из пластилина»	72	8	64
Модуль 2 «Аппликация»	72	8	64
Модуль 3 «Бисероплетение»	72	10	62
Итого	216	26	190

Модуль 1 «Лепка из пластилина»
Цель:
Овладение художественно-пластическими умениями и навыками работы с пластилином.
Задачи:
Предметные:
учащийся *должен знать*:
-историю возникновения и виды лепки;
-виды, правила и приемы техник лепки из пластилина;
-основные правила композиции;
-принципы изображения простых форм;
-терминологию и понятия, используемые в работе;
-последовательность изготовления разных видов изделий;
-правила работы с инструментами, технику безопасности при работе;
должен уметь:
-рисовать несложные эскизы для выполнения изделий из пластилина;
-поэтапно выполнять изделия из пластилина;

-последовательно изготовлять изделие по образцу и собственному замыслу;
-пользоваться инструкционными картами, схемами;
-планировать и отслеживать качество своей работы.

Личностные:

-развивать внимание, память, логическое и пространственное воображение;
-развивать конструктивное мышление и сообразительность;
-формировать эстетический и художественный вкус;
-развивать способность работать руками, приучать к точным движениям пальцев, совершенствовать мелкую моторику рук, развивать глазомер.
-формировать трудовые навыки, учить аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.

Метапредметные:

-способствовать формированию мотивации к изучению и практическому применению полученных знаний и умений по выполнению изделий из пластилина;
-формировать умения следовать устным инструкциям;
-способствовать формированию умений оценивать свою работу; вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок;
-способствовать формированию умений планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;
-научиться осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату проделанной работы.

Учебный план модуля №1 «Лепка из пластилина»

№	Название разделов	Всего	Теория	Практика	Формы аттестации/ контроля
1.	Введение. Правила ТБ.	2	2	-	Собеседование
2.	Плоскостная лепка.	34	3	31	Наблюдение
3.	Объемная лепка.	34	3	31	Наблюдение
4.	Конкурсная работа. Создание композиции с элементами плоскостной и объемной лепки.	2	-	2	Представление работы
	Всего:	72	8	64	
в том числе					
5.	Мероприятия воспитательного и познавательного характера	3	-	3	Наблюдение. Акция. Праздник.

Содержание учебного плана модуля №1 «Лепка из пластилина»

1. **Введение. Правила ТБ (2часа).**

Теория. Ознакомление с правилами поведения на занятиях, с кабинетом, правилами внутреннего распорядка, с правилами безопасности работы в объединении, правилами работы с пластилином.

2. **Плоскостная лепка (34 часа).**

Теория. Познакомить с видами техник плоскостной лепки. Соблюдение последовательности действий при работе с пластилином.

Практические занятия. Основные приемы плоскостной лепки. Цветовая гамма. Выполнение картины «Зима пришла». Выполнение работы из кругов «Снеговик». Выполнение картины из треугольников «Елочка-зеленая иголочка». Выполнение работы «Снегирь». Выполнение работы «Синичка». Выполнение картины «Зимний лес». Выполнение работы «Рябинка». Выполнение открытки «Совы». Выполнение открытки «День защитника». Выполнение картины «Пингвины на льдине». Выполнение работы из геометрических фигур «Сказочный домик». Выполнение картины «Милой маме». Выполнение работы с элементами аппликации «Полет в космос». Выполнение картины «Верба». Выполнение работы «Весенний букет». Выполнение картины «Пасхальный кулич».

3. **Объемная лепка (34 часа).**

Теория. Познакомить с видами техник объемной лепки. Соблюдение последовательности действий при работе с пластилином.

Практические занятия. Основные приемы и способы объемной лепки. Выполнение работы «Грибная поляна». Выполнение работы «Золотая рыбка». Выполнение работы «Пасхальная корзинка» Выполнение работы «Павлин». Выполнение картины «Три медведя». Выполнение работы «Матрёшка». Выполнение открытки «Голубь Мира». Выполнение работы «Домашние животные». Выполнение работы «Сказочная птица». Выполнение картины «Аквариум». Выполнение работы с элементами рисования «Веселая радуга». Выполнение работы «Овощи». Выполнение работы из колбасок «У реки». Выполнение картины с элементами аппликации «Цветущее дерево». Выполнение работы «Насекомые». Выполнение картины «Скоро лето».

4. **Конкурсная работа. Создание композиции с элементами плоскостной и объемной лепки (2 часа).**

Самостоятельная работа. Представление выполненной работы.

5. Мероприятия воспитательно-познавательного характера. Тематический урок, посвященный освобождению Тимашевского района от фашистских захватчиков, «Пасха в кубанской семье», Акция «Пилотка деда».

Планируемые результаты

Предметные:

учащийся *будет знать*:

-историю возникновения и виды лепки;

-виды, правила и приемы техник лепки из пластилина;

-основные правила композиции;
-принципы изображения простых форм;
-терминологию и понятия, используемые в работе;
-последовательность изготовления разных видов изделий;
-правила работы с инструментами, технику безопасности при работе;
будет уметь:
-рисовать несложные эскизы для выполнения изделий из пластилина;
-поэтапно выполнять изделия из пластилина;
-последовательно изготовлять изделие по образцу и собственному замыслу;
-пользоваться инструкционными картами, схемами;
-планировать и отслеживать качество своей работы.
Личностные:
-начнет развиваться внимание, память, логическое и пространственное воображение;
-начнет развиваться конструктивное мышление и сообразительность;
-формироваться эстетический и художественный вкус;
-начнет развиваться способность работать руками, приучаться к точным движениям пальцев, совершенствоваться мелкая моторика рук, развиваться глазомер;
-начнут формироваться трудовые навыки, аккуратность, умение бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.
Метапредметные:
-сформируется мотивация к изучению и практическому применению полученных знаний и умений по выполнению изделий из пластилина;
-формируются умения следовать устным инструкциям;
-начнут формироваться умения оценивать свою работу; вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок;
-начнут формироваться умения планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;
-научится осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату проделанной работы.

Модуль № 2 «Аппликация»
Цель: развитие мелкой моторики рук посредством выполнение работы в технике аппликации.
Задачи
Предметные:
учащийся *должен знать*:
-правила нанесения клея на бумагу;
-технику безопасности при работе с клеем, ножницами;
-техники аппликации плоскостной, объемной;
-правила построения композиции и орнамента из геометрических фигур;

должен уметь:

-использовать в работе различные техники аппликации (плоскостная, объемная);

-переводить шаблоны на основу самостоятельно;

-составлять композиции и орнамент из геометрических фигур с частичной помощью педагога или самостоятельно;

-сравнивать образец с натуральным объектом, муляжом с частичной помощью педагога или самостоятельно.

Личностные:

-способствовать формированию положительных личностных качеств: усидчивости, терпения, аккуратности, трудолюбия, самостоятельности, самооценки;

-способствовать развитию мелкой моторики пальцев рук, умения ориентироваться на плоскости, и как следствие, улучшение речевой активности.

Метапредметные:

- способствовать формированию мотивации к изучению и практическому применению полученных знаний и умений по выполнению изделий с использованием техники аппликации;

-формировать умения следовать устным инструкциям;

-формировать умения оценивать свою работу; вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок;

-формировать умения планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;

-осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату проделанной работы.

Учебный план модуля №2 «Аппликация»

№	Название разделов	Всего	Теория	Практика	Формы аттестации/ контроля
1.	Введение. Правила ТБ.	2	2	-	Собеседование
2.	Плоскостная аппликация.	34	3	31	Наблюдение
3.	Объемная аппликация.	34	3	31	Наблюдение
4.	Выставка работ.	2	-	2	Представление работы
	Всего:	72	8	64	
в том числе					
5.	Мероприятия воспитательного и познавательного характера	3	-	3	Наблюдение. Выставка. Праздник.

Содержание учебного плана модуля №2 «Аппликация»

1. **Введение. Правила ТБ (2часа).**

Теория. Ознакомление с правилами поведения на занятиях, с кабинетом, правилами внутреннего распорядка, с правилами безопасности работы в объединении, правилами работы с бумагой и клеем.

2. **Плоскостная аппликация (34 часа).**

Теория. Познакомить с видами техник плоскостной аппликации. Соблюдение последовательности действий при работе с бумагой.

Практические занятия. Основные приемы плоскостной аппликации. Цветовая гамма. Выполнение картины «Осенний пейзаж». Выполнение работы из засушенных листьев. Выполнение картины «Грибная поляна». Выполнение открытки « Жар-птица». Выполнение картины «Горы ». Выполнение работы «Калинка». Выполнение работы «Корзина с овощами». Выполнение картины «Павлин». Выполнение работы «С днем учителя». Выполнение работы из геометрических фигур «Ночной город». Выполнение картины «Веселый краб». Выполнение работы из кругов «Аквариум с рыбками». Выполнение картины «Черепашка». Выполнение картины «Домашнее животное». Выполнение открытки из отрывной бумаги «Снегирь». Выполнение работы из полосок «Разноцветная варежка».

3. **Объемная аппликация (34 часа).**

Теория. Познакомить с разными видами, свойствами бумаги; с основными приемами работы с бумагой (складывание, сгибание, вырезание, гофрирование, склеивание). Соблюдение последовательности действий при работе с бумагой.

Практические занятия. Основные приемы и способы объемной аппликации. Выполнение работы из шерстяных ниток «Петушок». Выполнение работы из бумажных кулечков «Клоун». Выполнение работы из гармошек «Веселые матрешки». Выполнение работы «Скоро зима». Выполнение картины из петелек «Бельчонок». Выполнение открытки «Любимой маме». Выполнение открытки «Воздушный шар». Выполнение работы «Кактус». Выполнение работы из ваты с элементами аппликации «Зимний домик». Выполнение картины с элементами рисования «кормушка для синичек». Выполнение открытки из ватных дисков «Совы». Выполнение работы из ватных палочек «Зимнее дерево». Выполнение работы с элементами рисования «Символ года». Выполнение картины из бумажных салфеток «Снеговичок». Выполнение работы из вырезанных ладошек «Дед мороз». Выполнение картины «Ёлочка-краса».

4. **Выставка работ (2 часа).**

Представление работ.

5. Мероприятия воспитательно-познавательного характера «День учителя», «День матери», «Новогодний калейдоскоп».

Планируемые результаты

Предметные:

учащийся *будет знать*:
-правила нанесения клея на бумагу;
-технику безопасности при работе с клеем, ножницами;
-техники аппликации плоскостной, объемной;
-правила построения композиции и орнамента из геометрических фигур;
будет уметь:
-использовать в работе различные техники аппликации (плоскостной, объемной);
-переводить шаблоны на основу самостоятельно;
-составлять композиции и орнамент из геометрических фигур с частичной помощью педагога или самостоятельно;
-сравнивать образец с натуральным объектом, муляжом с частичной помощью педагога или самостоятельно.
Личностные:
-сформированию положительных личностных качеств: усидчивости, терпения, аккуратности, трудолюбия, самостоятельности, самооценки;
-способствовать развитию мелкой моторики пальцев рук, умения ориентироваться на плоскости, и как следствие, улучшение речевой активности.
Метапредметные:
- способствовать формированию мотивации к изучению и практическому применению полученных знаний и умений по выполнению изделий с использованием техники аппликации;
-формировать умения следовать устным инструкциям;
-формировать умения оценивать свою работу; вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок;
-формировать умения планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;
-осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату проделанной работы.

Модуль № 3 «Бисероплетение»

Цель: формирование познавательной деятельности и творческой активности учащегося при обучении бисероплетению.
Развитие творческих способностей учащихся через формирование мотивации к творческому труду на занятиях по программе «Бисероплетение».
Задачи:
Предметные:
учащийся *должен знать*:
-историю бисероплетения;
-технику безопасности с колющими и режущими предметами;
- классификацию бисера;

-последовательность изготовления изделия;
-простые приемы плетения бисером;
должен уметь:
- выполнять простые приемы плетения бисером;
- соблюдать при выполнении работы ТБ;
- изготавливать изделия, сувениры из бисера по усложненной схеме или эскизам, нарисованным самостоятельно;
-применять при плетении цветов различные способы (французский, параллельный);
-выполнять плетение яиц из бисера способом сетка на леске;
-составлять композиции;
-классифицировать бисер по форме и цветовым характеристикам;

-изготавливать и оформлять несложные работы по образцу.
Личностные:
-способствовать формированию личностных качеств: трудолюбия, аккуратности, усидчивости, терпения, внимания, пространственного воображения; образного мышления, умения довести начатое дело до конца;
-формировать экономичное отношение к используемым материалам;
- воспитывать основы культуры труда;
- воспитывать самостоятельность и ответственность за проделанную работу;
-способствовать формированию устойчивой мотивации к творческому труду;
-способствовать формированию навыков здорового образа жизни;
Метапредметные:
-развивать моторные навыки рук;
-развивать умение слушать и слышать педагога, собеседника;
-развивать смекалку и устойчивый интерес к бисероплетению;
-развивать навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками;
-развивать навыки самостоятельного выполнения работы.

Учебный план модуля № 3 «Бисероплетение»

№	Название разделов	Всего	Теория	Практика	Формы аттестации/ контроля
1.	Введение. Правила ТБ.	2	2	-	Собеседование
2.	Плоскостное бисероплетение.	16	2	14	Наблюдение
3.	Выполнение панно «Бабочка».	18	2	16	Наблюдение. Обсуждение работы.
4.	Объемное бисероплетение.	16	2	14	Наблюдение
5.	Выполнение объемного цветка «Роза».	18	2	16	Наблюдение. Обсуждение работы.
6.	Выполнение творческого проекта «Картина из бисера с элементами аппликации».	2	-	2	Представление работы

	Всего:	72	10	62	
в том числе					
7.	Мероприятия воспитательного и познавательного характера	3	-	3	Наблюдение. Акция. Конкурс.

Содержание учебного плана модуля №3 «Бисероплетение»

1. **Введение. Правила ТБ (2часа).**

Теория. Ознакомление с правилами поведения на занятиях, с кабинетом, правилами внутреннего распорядка, с правилами безопасности работы в объединении, правилами работы с бумагой и клеем.

2. **Плоскостное бисероплетение (16 часов).**

Теория. Познакомить с техникой плетения плоскостного бисероплетения. Соблюдение последовательности действий при работе с бисером.

Практические занятия. Основные приемы плоскостного бисероплетения. Цветовая гамма и виды бисера. Плетение «Снежинки». Плетение «Деда мороза». Плетение «Снегурочки». Плетение «Зайчика». Плетение «Морского конька». Плетение «Барышни в шляпке». Плетение «Стрекозы».

3. **Выполнение панно «Бабочка» (18 часов).**

Теория. Знакомство с образцами, схемами и ходом работы. Соблюдение ТБ.

Практические занятия. Технология выполнения панно «Бабочка». Плетение туловища бабочки. Плетение 1 маленького крыла бабочки. Плетение 2 маленького крыла бабочки. Плетение 1большого крыла бабочки. Плетение 1большого крыла бабочки. Плетение лепестков цветка Плетение центральной части цветка. Плетение листиков. Сборка деталей. Оформление панно.

4. **Объемное бисероплетение (16 часов).**

Теория. Познакомить с техникой плетения объемного бисероплетения Соблюдение последовательности действий при работе с бисером. Показ образцов и схем.

Практические занятия. Основные приемы и способы объемного бисероплетния. Плетение «Крокодила». Продолжение плетения «Крокодила». Плетение «Дельфина». Продолжение плетения «Дельфина». Плетение «Пчелы». Плетение «Черепахи». Плетение «Мышки».

5. **Выполнение объемного цветка «Роза» (18 часов).**

Теория. Технология выполнения объемного цветка. Разновидности цветка «роза». Соблюдение ТБ.

Практические занятия. Технология выполнения цветка «Роза». Плетение 1 маленького лепестка. Плетение 2,3,4 маленьких лепестков. Плетение 1,2,3,4средних лепестков. Плетение 1,2,3 больших лепестков. Плетение 4,5,6 больших лепестков. Плетение чашелистиков. Плетение 1 пятерки листиков. Плетение 2 пятерки листиков. Сборка деталей. Оформление цветка.

6. **Выполнение творческого проекта «Картина из бисера с элементами аппликации» (2 часа).**

Самостоятельная работа. Представление работы.

7. Мероприятия воспитательно-познавательного характера. Тематический урок, посвященный освобождению Тимашевского района от фашистских захватчиков, «Пасха в кубанской семье», Акция «Пилотка деда».

Планируемые результаты

Предметные:
учащийся *будет знать*:
-историю бисероплетения;
-технику безопасности с колющими и режущими предметами;
- классификацию бисера;
-последовательность изготовления изделия;
-простые приемы плетения бисером;
будет уметь:
-классифицировать бисер по форме и цветовым характеристикам;
-выполнять простые приемы плетения бисером;
-соблюдать при выполнении работы ТБ;
-изготавливать изделия, сувениры из бисера по усложненной схеме или эскизам, нарисованным самостоятельно;
-применять при плетении цветов различные способы (французский, параллельный);
-выполнять плетение яиц из бисера способом сетка на леске;
-составлять композиции;
-изготавливать и оформлять несложные работы по образцу.
Личностные:
-начнут формироваться личностные качества: трудолюбие, аккуратность, усидчивость, терпение, внимание, пространственное воображение; образное мышление, умения доводить начатое дело до конца;
-сформируется экономичное отношение к используемым материалам;
-начнут проявляться самостоятельность и ответственность за проделанную работу;
-сформируется устойчивая мотивация к творческому труду;
-сформируются навыки здорового образа жизни;
Метапредметные:
-разовьются моторные навыки рук;
-разовьется умение слушать и слышать педагога, собеседника;
-разовьется смекалка и появится устойчивый интерес к бисероплетению;
-разовьются навыки сотрудничества с взрослыми и сверстниками;
-разовьются навыки самостоятельного выполнения работы.

Программой предусматривается корректировка учебного плана, если ребенок успешно прошел рубежный контроль и начал обучение на базовом уровне. Для этого необходимо в учебный план ввести еще один модуль «Рисование», т.к. изготавливая изделия, поделки, картины, он должен себе

образно представить будущее изделие (развитие воображения) и изобразить в виде эскиза на бумаге (образное мышление).

Вариативный учебный план базового уровня

Модуль программы	Количество часов		
	Всего	Теория	Практика
Модуль 1 «Рисование»	72	9	63
Модуль 2 «Лепка из пластилина»	72	8	64
Модуль 3 «Аппликация»	72	8	64
Модуль 4 «Бисероплетение»	72	10	62
Итого	288	35	253

Раздел 2. «Комплекс организационно – педагогических условий, включающий формы аттестации».

Календарный учебный график программы ознакомительного уровня

№ п/п	Дата проведения		Название раздела, тема	Кол-во часов			Форма проведения	Форма контроля
	план	факт		Всего	Теория	Практика		
1.			**Введение. Правила ТБ.**	**2**	**2**	**-**	**Беседа**	**Собеседование**
2.			**Рисование.**	**38**	**4**	**34**		
2.1			Цветоведение и композиция.	2	0.20	1.40	Игра	Наблюдение
2.2			Выполнение рисунка фломастерами из прямых линий.	2	0.10	0.50	Практич. задание	Наблюдение
2.3			Выполнение рисунка фломастерами наклонными линиями.	2	0.10	0.50	Практич. задание	Наблюдение
2.4			Выполнение работы «Полосатый пейзаж».	2	0.20	0.40	Практич. задание	Наблюдение
2.5			Выполнение картины «Мой портрет».	2	0.10	0.50	Практич. задание	Наблюдение
2.6			Выполнение работы ватными палочками «Аквариум».	2	0.10	0.50	Игра	Обсуждение работы
2.7			Выполнение работы в технике круги «Веселый человечек».	2	0.10	0.50	Практич. задание	Наблюдение
2.8			Выполнение работы «Круглые животные».	2	0.10	0.50	Практич. задание	Наблюдение
2.9			Выполнение картины «Улитка Лео».	1	0.10	0.50	Практич. задание	Наблюдение

2.10			Мероприятие воспитательно-познавательного характера «День учителя».	1	-	1		Наблюдение. Выставка.Праздник
2.11			Выполнение работы из геометрических фигур «Современный город».	2	0.20	0.40	Практич. задание	Наблюдение
2.12			Выполнение работы с использованием теплых цветов.	2	0.10	0.50	Практич. задание	Наблюдение
2.13			Выполнение работы с использованием холодных цветов.	2	0.10	0.50	Практич. задание	Наблюдение
2.14			Выполнение картины «Экзотические цветы».	2	0.10	0.50	Самостоятельная работа	Обсуждение работы
2.15			Выполнение работы «На пляже» с разным наклоном штриховки.	2	0.20	0.40	Практич. задание	Наблюдение
2.16			Выполнение картины из различных узоров «На воздушном шаре».	2	0.20	0.40	Практич. задание	Наблюдение
2.17			Выполнение работы «Цирк-шапито».	2	0.10	1.50	Практич. задание	Наблюдение
2.18			Выполнение картины «Радуга», нарисованная пастелью.	2	0.10	1.50	Практич. задание	Наблюдение
2.19			Выполнение картины «Рыба-мозаика».	2	0.10	1.50	Игра	Наблюдение
2.20			Выполнение работы «Портрет», нарисованный мелкими мазками.	2	0.10	1.50	Самостоятельная работа	Обсуждение работы
3.			**Лепка.**	**10**	**1**	**9**		
3.1			Основные приемы и способы лепки.	2	0.20	1.40	Практич. задание	Наблюдение
3.2			Выполнение работы «Осеннее дерево».	2	0.10	1.50	Игра	Обсуждение работы
3.3			Выполнение работы «Горы».	2	0.10	1.50	Практич. задание	Наблюдение
3.4			Выполнение работы «Радуга для мамы».	1	0.10	0.50	Практич. задание	Наблюдение
3.5			Мероприятие воспитательно-познавательного характера «День	1	-	1		Наблюдение. Выстака Праздни

			матери».					к
3.6			Выполнение работы «Рябина».	2	0.10	1.50	Практич. задание	Наблюдение
4.			**Аппликация.**	**10**	**1**	**9**		
4.1			Основные приемы и способы аппликации.	2	0.20	1.40	Практич. задание	Наблюдение
4.2			Выполнение работы из кругов.	2	0.10	1.50	Практич. задание	Наблюдение
4.3			Выполнение открытки из цветных полосок.	2	0.10	1.50	Практич. задание	Наблюдение
4.4			Выполнение картины из треугольников.	2	0.10	1.50	Практич. задание	Наблюдение
4.5			Выполнение работы из геометрических фигур «Человечки».	2	0.10	1.50	Самостоятельная работа	Обсуждение работы
5.			**Бисероплетение.**	**10**	**1**	**9**		
5.1			Основные элементы плетения на одной игле.	2	0.20	1.40	Практич. задание	Наблюдение
5.2			Низание цепочки «пупырышки».	2	0.10	1.50	Практич. задание	Наблюдение
5.3			Низание цепочки «крестики».	1	0.10	0.50	Практич. задание	Наблюдение
5.4			Мероприятие воспитательно-познавательного характера «Новогодний калейдоскоп».	1	-	1		Наблюдение. Выстака Праздник
5.5			Низание цепочки «цветочки».	2	0.10	1.50	Практич. задание	Наблюдение
5.6			Низание цепочки «бугорки».	2	0.10	1.50	Самостоятельная работа	Обсуждение работы
6.			**Выполнение творческой работы любой тематики.**	**2**	**-**	**2**	**Самостоятельная работа**	**Творческая выставка. Обсуждение работы**
	Итого:			**72**	**9**	**63**		

Календарный учебный график программы базового уровня
Календарный учебный график программы модуля № 1 «Лепка из пластилина»

№ п/п	**Дата проведения**		**Название раздела, тема**	**Кол-во часов**			**Форма проведения**	**Форма контроля**
	план	**факт**		**Всего**	**Теория**	**Практика**		

1.			**Введение. Правила ТБ.**	**2**	**2**	**-**	**Беседа**	**Собесе дование**
2.			**Плоскостная лепка.**	**34**	**3**	**31**		
2.1			Основные приемы плоскостной лепки. Цветовая гамма.	2	0.20	1.40	Игра	Наблюд ение
2.2			Выполнение картины «Зима пришла».	2	0.10	1.50	Практич. задание	Наблюд ение
2.3			Выполнение работы из кругов «Снеговик».	2	0.10	1.50	Практич. задание	Наблюд ение
2.4			Выполнение картины из треугольников «Елочка-зеленая иголочка».	1	0.10	0.50	Игра	Наблюд ение
2.5			Мероприятие воспитательно-познавательного характера. Тематический урок, посвященный освобождению Тимашевского района от фашистских захватчиков.	1	-	1		Наблюд ение. Акция.
2.6			Выполнение работы «Снегирь».	2	0.10	1.50	Самостоя тельная работа	Обсужд ение работы
2.7			Выполнение работы «Синичка».	2	0.10	1.50	Практич. задание	Наблюд ение
2.8			Выполнение картины «Зимний лес».	2	0.10	1.50	Практич. задание	Наблюд ение
2.9			Выполнение работы «Рябинка».	2	0.10	1.50	Практич. задание	Наблюд ение
2.10			Выполнение открытки «Совы».	2	0.10	1.50	Практич. задание	Наблюд ение
2.11			Выполнение открытки «День защитника».	2	0.10	1.50	Практич. задание	Наблюд ение
2.12			Выполнение картины «Пингвины на льдине».	2	0.10	1.50	Практич. задание	Наблюд ение
2.13			Выполнение работы из геометрических фигур «Сказочный домик».	2	0.10	1.50	Практич. задание	Наблюд ение
2.14			Выполнение картины «Милой маме».	2	0.10	1.50	Практич. задание	Наблюд ение
2.15			Выполнение работы с элементами аппликации «Полет в космос».	2	0.10	1.50	Практич. задание	Наблюд ение
2.16			Выполнение картины	2	0.10	1.50	Практич.	Наблюд

			«Верба».				задание	ение
2.17			Выполнение работы «Весенний букет».	2	0.10	1.50	Практич. задание	Наблюдение
2.18			Выполнение картины «Пасхальный кулич».	2	0.10	1.50	Практич. задание	Наблюдение
3.			**Объемная лепка.**	**34**	**3**	**31**		
3.1			Основные приемы и способы объемной лепки.	2	0.20	1.40	Практич. задание	Наблюдение
3.2			Выполнение работы «Грибная поляна».	2	0.10	1.50	Игра	Обсуждение работы
3.3			Выполнение работы «Золотая рыбка».	2	0.10	1.50	Практич. задание	Наблюдение
3.4			Выполнение работы «Пасхальная корзинка»	1	0.10	0.50	Практич. задание	Наблюдение
3.5			Мероприятие воспитательно-познавательного характера. «Пасха в кубанской семье».	1	-	1		Наблюдение.Выставка. Праздник.
3.6			Выполнение работы «Павлин».	2	0.10	1.50	Практич. задание	Наблюдение
3.7			Выполнение картины «Три медведя».	2	0.10	1.50	Практич. задание	Наблюдение
3.8			Выполнение работы «Матрёшка».	2	0.10	1.50	Практич. задание	Наблюдение
3.9			Выполнение открытки «Голубь Мира».	2	0.10	1.50	Практич. задание	Наблюдение
3.10			Выполнение работы «Домашние животные».	2	0.10	1.50	Игра	Обсуждение работы
3.11			Выполнение работы «Сказочная птица».	2	0.10	1.50	Практич. задание	Наблюдение
3.12			Выполнение картины «Аквариум».	2	0.10	1.50	Самостоятельная работа	Обсуждение работы
3.13			Выполнение работы с элементами рисования «Веселая радуга».	1	0.10	0.50	Практич. задание	Наблюдение
3.14			Мероприятие воспитательно-познавательного характера. Акция «Пилотка деда».	1	-	1		Наблюдение. Акция
3.15			Выполнение работы «Овощи».	2	0.10	1.50	Практич. задание	Наблюдение
3.16			Выполнение работы из колбасок «У реки».	2	0.10	1.50	Практич. задание	Наблюдение
3.17			Выполнение картины с	2	0.10	1.50	Практич.	Наблюд

			элементами аппликации «Цветущее дерево».				задание	ение
3.18			Выполнение работы «Насекомые».	2	0.10	1.50	Практич. задание	Наблюдение
3.19			Выполнение картины «Скоро лето».	2	0.10	1.50	Самостоятельная работа	Обсуждение работы
4.			**Конкурсная работа. Создание композиции с элементами плоскостной и объемной лепки.**	**2**	**-**	**2**	**Самостоятельная работа**	**Представление работы**
	Итого:			**72**	**8**	**64**		

Календарный учебный график программы модуля № 2 «Аппликация»

№ п/п	Дата проведения		Название раздела, тема	Кол-во часов			Форма проведения	Форма контроля
	план	факт		Всего	Теория	Практика		
1.			**Введение. Правила ТБ.**	**2**	**2**	**-**	**Беседа**	**Собеседование**
2.			**Плоскостная аппликация.**	**34**	**3**	**31**		
2.1			Основные приемы плоскостной аппликации. Цветовая гамма.	2	0.20	1.40	Игра	Наблюдение
2.2			Выполнение картины «Осенний пейзаж».	2	0.10	1.50	Практич. задание	Наблюдение
2.3			Выполнение работы из засушенных листьев.	2	0.10	1.50	Практич. задание	Наблюдение
2.4			Выполнение картины «Грибная поляна».	2	0.10	1.50	Игра	Наблюдение
2.5			Выполнение открытки « Жар-птица».	2	0.10	1.50	Самостоятельная работа	Обсуждение работы
2.6			Выполнение картины «Горы ».	2	0.10	1.50	Практич. задание	Наблюдение
2.7			Выполнение работы «Калинка».	2	0.10	1.50	Практич. задание	Наблюдение
2.8			Выполнение работы «Корзина с овощами».	2	0.10	1.50	Практич. задание	Наблюдение
2.9			Выполнение картины «Павлин».	2	0.10	1.50	Практич. задание	Наблюдение
2.10			Выполнение работы «С днем учителя».	1	0.10	0.50	Практич. задание	Наблюдение
2.11			Мероприятие	1	-	1		Наблюд

			воспитательно-познавательного характера «День учителя».					ение.Выставка. Праздник
2.12			Выполнение работы из геометрических фигур «Ночной город».	2	0.10	1.50	Практич. задание	Наблюдение
2.13			Выполнение картины «Веселый краб».	2	0.10	1.50	Практич. задание	Наблюдение
2.14			Выполнение работы из кругов «Аквариум с рыбками».	2	0.10	1.50	Практич. задание	Наблюдение
2.15			Выполнение картины «Черепашка».	2	0.10	1.50	Практич. задание	Наблюдение
2.16			Выполнение картины «Домашнее животное».	2	0.10	1.50	Практич. задание	Наблюдение
2.17			Выполнение открытки из отрывной бумаги «Снегирь».	2	0.10	1.50	Практич. задание	Наблюдение
2.18			Выполнение работы из полосок «Разноцветная варежка».	2	0.10	1.50	Самостоятельная работа	Обсуждение работы
3.			**Объемная аппликация.**	**34**	**3**	**31**		
3.1			Основные приемы и способы объемной аппликации.	2	0.20	1.40	Практич. задание	Наблюдение
3.2			Выполнение работы из шерстяных ниток «Петушок».	2	0.10	1.50	Игра	Обсуждение работы
3.3			Выполнение работы из бумажных кулечков «Клоун».	2	0.10	1.50	Практич. задание	Наблюдение
3.4			Выполнение работы из гармошек «Веселые матрешки».	2	0.10	1.50	Практич. задание	Наблюдение
3.5			Выполнение работы «Скоро зима».	2	0.10	1.50	Практич. задание	Наблюдение
3.6			Выполнение картины из петелек «Бельчонок».	2	0.10	1.50	Практич. задание	Наблюдение
3.7			Выполнение открытки «Любимой маме».	1	0.10	0.50	Практич. задание	Наблюдение
3.8			Мероприятие воспитательно-познавательного характера «День матери».	1	-	1		Наблюдение.Выставка. Праздник.
3.9			Выполнение открытки	2	0.10	1.50	Игра	Обсужд

			«Воздушный шар».					ение работы
3.10			Выполнение работы «Кактус».	2	0.10	1.50	Практич. задание	Наблюдение
3.11			Выполнение работы из ваты с элементами аппликации «Зимний домик».	2	0.10	1.50	Практич. задание	Наблюдение
3.12			Выполнение картины с элементами рисования «кормушка для синичек».	2	0.10	1.50	Самостоятельная работа	Обсуждение работы
3.13			Выполнение открытки из ватных дисков «Совы».	2	0.10	1.50	Практич. задание	Наблюдение
3.14			Выполнение работы из ватных палочек «Зимнее дерево».	2	0.10	1.50	Практич. задание	Наблюдение
3.15			Выполнение работы с элементами рисования «Символ года».	2	0.10	1.50	Практич. задание	Наблюдение
3.16			Выполнение картины из бумажных салфеток «Снеговичок».	2	0.10	1.50	Практич. задание	Наблюдение
3.17			Выполнение работы из вырезанных ладошек «Дед мороз».	2	0.10	1.50	Практич. задание	Наблюдение
3.18			Выполнение картины «Ёлочка-краса».	1	0.10	0.50	Самостоятельная работа	Обсуждение работы
3.19			Мероприятие воспитательно-познавательного характера «Новогодний калейдоскоп».	1	-	1		Наблюдение.Выставка. Праздник
4.			**Выставка работ.**	**2**	**-**	**2**	**Выставка**	**Представление работы**
	Итого:			**72**	**8**	**64**		

Календарный учебный график модуля № 3 «Бисероплетение»

№ п/п	Дата проведения		Название раздела, тема	Кол-во часов			Форма проведения	Форма контроля
	план	факт		Всего	Теория	Практика		
1.			**Введение. Правила ТБ.**	**2**	**2**	**-**	**Беседа**	**Собеседование**
2.			**Плоскостное**	**16**	**2**	**14**		

			бисероплетение.					
2.1			Основные приемы плоскостного бисероплетения. Цветовая гамма и виды бисера.	2	0.20	1.40	Практич. задание	Наблюдение
2.2			Плетение «Снежинки».	2	0.20	1.40	Практич. задание	Наблюдение
2.3			Плетение «Деда мороза».	2	0.10	1.50	Практич. задание	Наблюдение
2.4			Плетение «Снегурочки».	2	0.10	1.50	Практич. задание	Наблюдение
2.5			Плетение «Зайчика».	2	0.10	1.50	Игра	Наблюдение
2.6			Плетение «Морского конька».	2	0.20	1.40	Практич. задание	Наблюдение
2.7			Плетение «Барышни в шляпке».	2	0.10	1.50	Практич. задание	Наблюдение
2.8			Плетение «Стрекозы».	1	0.20	0.40	Самостоятельная работа	Обсуждение работы
2.9			Мероприятие воспитательно-познавательного характера. Тематический урок, посвященный освобождению Тимашевского района от фашистских захватчиков.	1	-	1		Наблюдение. Акция.
3.			**Выполнение панно «Бабочка».**	**18**	**2**	**16**		
3.1			Технология выполнения панно «Бабочка». Плетение туловища бабочки.	2	0.20	1.40	Практич. задание	Наблюдение
3.2			Плетение 1 маленького крыла бабочки.	2	0.10	1.50	Практич. задание	Наблюдение
3.3			Плетение 2 маленького крыла бабочки.	2	0.10	1.50	Практич. задание	Наблюдение
3.4			Плетение 1большого крыла бабочки.	2	0.10	1.50	Практич. задание	Наблюдение
3.5			Плетение 1большого крыла бабочки.	2	0.10	1.50	Практич. задание	Наблюдение
3.6			Плетение лепестков цветка	2	0.20	1.40	Практич. задание	Наблюдение
3.7			Плетение центральной части цветка.	2	0.10	1.50	Практич. задание	Наблюдение
3.8			Плетение листиков.	2	0.10	1.50	Практич.	Наблюд

							задание	ение
3.9			Сборка деталей. Оформление панно.	2	0.20	1.40	Самостоятельная работа	Обсуждение работы
4.			**Объемное бисероплетение.**	**16**	**2**	**14**		
4.1			Основные приемы и способы объемного бисероплетния.	2	0.20	1.40	Практич. задание	Наблюдение
4.2			Плетение «Крокодила».	2	0.20	1.40	Игра	Обсуждение работы
4.3			Продолжение плетения «Крокодила».	2	0.10	1.50	Практич. задание	Наблюдение
4.4			Плетение «Дельфина».	2	0.20	1.40	Практич. задание	Наблюдение
4.5			Продолжение плетения «Дельфина».	2	0.10	1.50	Практич. задание	Наблюдение
4.6			Плетение «Пчелы».	2	0.20	1.40	Практич. задание	Наблюдение
4.7			Плетение «Черепахи».	2	0.10	1.50	Практич. задание	Наблюдение
4.8			Плетение «Мышки».	1	0.10	0.50	Самостоятельная работа	Обсуждение работы
4.9			Мероприятие воспитательно-познавательного характера. «Пасха в кубанской семье».	1	-	1		Наблюдение.Выставка. Праздник
5.			**Выполнение объемного цветка «Роза».**	**18**	**2**	**16**		
5.1			Технология выполнения цветка «Роза». Плетение 1 маленького лепестка.	2	0.20	1.40	Практич. задание	Наблюдение
5.2			Плетение 2,3,4 маленьких лепестков.	2	0.10	1.50	Практич. задание	Наблюдение
5.3			Плетение 1,2,3,4средних лепестков.	2	0.10	1.50	Практич. задание	Наблюдение
5.4			Плетение 1,2,3 больших лепестков.	2	0.10	1.50	Практич. задание	Наблюдение
5.5			Плетение 4,5,6 больших лепестков.	2	0.10	1.50	Практич. задание	Наблюдение
5.6			Плетение чашелистиков.	2	0.20	1.40	Практич. задание	Наблюдение
5.7			Плетение 1 пятерки листиков.	1	0.10	0.50	Практич. задание	Наблюдение

5.8			Мероприятие воспитательно-познавательного характера. Акция «Пилотка деда».	1	-	1		Наблюдение. Акция
5.9			Плетение 2 пятерки листиков.	2	0.10	1.50	Практич. задание	Наблюдение
5.10			Сборка деталей. Оформление цветка.	2	0.20	1.40	Самостоятельная работа	Обсуждение работы
6.			**Выполнение творческого проекта «Картина из бисера с элементами аппликации».**	**2**	**-**	**2**	**Самостоятельная работа**	**Представление работы**
	Итого:			**72**	**10**	**62**		

Условия реализации программы.

Материально – техническое обеспечение: помещение для занятий соответствует требованиям СанПиН, в помещении находятся стандартные учебные столы и стулья, соответствующие ростовой группе, стол и стул для педагога, учебная доска, книжные шкафы для хранения дидактических пособий и учебных материалов.

Перечень оборудования, инструментов, материалов, необходимых для работы: пластилин, бисер, проволока, ножницы, клей ПВА, бумага, краски, цветные карандаши, альбом для рисования, рамки.

Техническое оснащение: компьютер, принтер, интернет.

Информационное обеспечение: видео: наглядные видео ролики с пошаговым выполнением изделий, видео мастер – классы по темам учебного плана; интернет источники: материалы по описанию работы с пластилином, бисером, бумагой; виды дидактических материалов: инструкционно – технологические карты, готовые изделия, книги, журналы, альбомы с образцами, слайды, подборки рисунков, комплекты репродукций русских художников, подборка фотографий различных изделий и описания их изготовления; раздаточный материал, практические задания.

Кадровое обеспечение: педагог дополнительного образования высшей квалификационной категории с высшим профессиональным образованием по направлению подготовки «педагогика и психология», знающий специфику ОДО. Стаж работы 20 лет. Имеет квалификацию педагога по обучению лиц с ограниченными возможностями здоровья. Необходимые умения: владеет формами и методами обучения; использует и апробирует специальные подходы к обучению ребенка с ограниченными возможностями здоровья; организовывает различные виды внеурочной деятельности: игровую, культурно – досуговую; регулирует поведение учащейся для обеспечения безопасной образовательной среды; реализует современные формы и методы

воспитательной работы, как на занятиях, так и во внеурочной деятельности, ставит воспитательные цели, способствующие развитию ребенка, независимо от его способностей; общаясь с обучаемым, понимает и принимает его. Необходимые знания: преподаваемый предмет; основные закономерности возрастного и психического развития; основные методики, виды и приемы преподавания учебного материала с учетом возможностей ребенка и видом его заболевания; пути достижения образовательных результатов и способы оценки результатов обучения.

Форма аттестации.

Контроль знаний, умений и навыков, обучающихся обеспечивает оперативное управление учебным процессом и выполняет обучающую, проверочную, воспитательную и корректирующую функции. Контроль за освоением дополнительной разноуровневой общеобразовательной общеразвивающей программой «Я смогу» предусматривает ведение текущего контроля, проведение промежуточной и итоговой аттестации. Первоначально проводиться собеседование с родителем и ребенком для определения возрастно – психологических особенностей учащегося и приоритетов по обучению. Текущий контроль знаний и умений ребенка с ЗПР осуществляется педагогом на всех занятиях. Одной из форм текущего контроля может быть проведение выставок творческих работ обучающегося. Оценка теоретических знаний (текущий контроль) может проводиться в форме собеседования, обсуждения. Данная программа разноуровневая, состоящая из ознакомительного и базового уровней. Оценка качества полученных знаний и умений учащегося определяется по завершению изучения программы каждого уровня (промежуточная и итоговая аттестация). Особенность предлагаемой программы состоит в том, что базовый уровень представлен тремя модулями смежных дисциплин декоративно – прикладного творчества, по окончанию каждого из которых проводится промежуточная аттестация в формах, определенных учебным планом. Итоговая аттестация по завершению обучения предусматривает выполнение творческого проекта в виде выполнения картины из бисера с включением элементов аппликации (тематика по желанию ребенка).

При прохождении итоговой аттестации обучаемый должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями, в том числе:

-навыки последовательного осуществления работы по композиции;

-умение самостоятельно выполнять изделие декоративно-прикладного творчества;

-устно ответить на вопросы по творческому проекту.

Данная программа разноуровневая, включающая в себя ознакомительный и базовый уровни, что дает возможность учащемуся осваивать программный

материал любого уровня (ознакомительный или базовый) посредством прохождения рубежного контроля в форме выполнения творческой работы.

Оценивание выполненных работ учащегося проводится по следующим критериям:

1. Владение техникой: как учащийся пользуется художественными материалами, как использует выразительные художественные средства в выполнении задания.
2.Умение работать с бисером, пластилином, бумагой.
3.Умение работать в технике: плетения, аппликации, лепке из пластилина.
4.Цветовое решение изделия.
5.Умение изготавливать поделки.
6.Навыки изготовления объемных изделий.
7.Общее впечатление от работы;
8.Творческий подход учащегося;
9.Чувство меры и аккуратность в оформлении всей работы.

Критерии оценок

Важным критерием оценки практической работы учащихся служит качество исполнения, правильное использование материалов.

“5” (отлично) ставится, если учащийся выполнил работу в полном объеме по образцу или собственным эскизам без помощи педагога и родителя.

“4” (хорошо) ставится, если в работе есть незначительные неточности в работе и в цветовом решении, при работе в материале есть небрежность.

“3” (удовлетворительно) ставится, если работа выполнена с помощью педагога или родителя, самостоятельность обучающегося практически отсутствует, работа неряшливая.

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов: грамоты и дипломы обучающегося, протоколы по аттестации (промежуточной или итоговой), готовая работа, журнал посещаемости, фото.

Формы, методы контроля и оценки результатов освоения программы предполагают

-при текущем контроле:

педагогическое наблюдение - при выполнении практических работ обучающихся;

опрос, самостоятельная работа,

педагогический мониторинг – практическое задание, выставка, участие в конкурсах, ведение журнала посещаемости;

-при промежуточной аттестации:

модуль № 1 «Лепка из пластилина» - конкурсная работа (создание композиции с изделиями, выполненными из пластилина)

модуль № 2 «Аппликация» - выставка работ;

модуль № 3 «Бисероплетение» - представление бисерной аппликации;

-при итоговой аттестации:

на ознакомительном уровне – выполнение творческой работы любой тематики (по выбору учащегося);

на базовом уровне - выполнение творческого проекта «Картина из бисера с элементами аппликации» (по выбору учащегося).
При выполнении работ учащийся может создавать сюжеты и образы и объединять их в коллективные композиции.

Оценочные материалы

1.Матрица разноуровневой дополнительной общеобразовательной программы «Я смогу». (Приложение 1).
2.Задание по рубежному контролю (Приложение 2)
3.Диагностика эмоционально – волевой сферы подростка.
Опросник Г. Айзенка. (Приложение 3).
4. Методика Г.Н. Казанцевой «Диагностика общей самооценки личности».
(Приложение 4)
5.Методика Торреса по определению креативности подростка.
(Приложение 5).
6.Методика Пьерона-Рузера для исследования внимания и темпа деятельности. (Приложение 5).
7.Методика А.Р.Лурия по определению состояния кратковременной памяти Сформированность мыслительных операций (дополнительные методики).
(Приложение 7).
8. Методика «Существенные признаки». (Приложение 8).
9.Опросник родительских отношений Варги-Столина (ОР). (Приложение 9).

Методические материалы

Организация педагогического процесса по программе предполагает создание среды, в которой ребенок полнее раскрывает свой внутренний мир и чувствует себя комфортно и свободно. Этому способствует комплекс методов, форм и средств образовательного процесса, а также педагогических технологий.

В работе с ребенком с задержкой психического развития ***наглядные методы*** являются крайне востребованными, особенно на начальных этапах обучения. Наглядные методы в обучении реализуются при соединении языкового материала (прослушивание заданий, аудиообразцов) и зрительного (картины, схемы, компьютерные презентации, демонстрации предметов, подробные печатные мастер - классы и т.д.). При этом следует учитывать, что у ребенка ЗПР меньший объем восприятия, замедленный темп, трудности концентрации внимания и др. Поэтому необходимо применять четкие схемы, реалистические иллюстрации, натуральные, изобразительные средства и соблюдать принцип необходимости и доступности.

Практические методы обучения (метод упражнений, практические работы, игра, игровые приемы и др.) широко используются в процессе обучения такого ребенка. Повышение уровня умственного развития

учащегося осуществляется в процессе деятельности всех видов – игровой, трудовой, предметно-практической, учебной. Обучаемый во время освоения программы использует продуктивные виды деятельности (рисование, лепка, аппликация, бисероплетение), что вызывает у него интерес к самому процессу работы и благоприятно сказывается на его эмоциональном состоянии и умственном развитии. Использование продуктивных видов деятельности эффективно и в целях формирования самоконтроля и самооценки учащихся. Поскольку учащийся, выполнив задание, видит продукт деятельности (поделку, изделие, картину и т.д.), то создается благоприятная ситуация для обучения навыку оценивания собственной работы, сравнению полученного результата с заданным образцом.

При выполнении упражнений (отработка определенных приемов плетения деталей из бисера для изделий фенечек, цветов, животных; при лепке из пластилина отдельных частей различных животных, фрагментов цветов и т.д.) необходимо соблюдать четкую последовательность, поэтапность действий, предварительно заданную педагогом. Действия по образцу сначала следует отрабатывать на упражнениях с одним заданием, а затем постепенно вводить образец в упражнения с несколькими заданиями. Нужно, чтобы учащийся возвращался к образцу на каждом этапе деятельности: «Правильно ли я сделал, так ли у меня получилось, как в образце?», что позволит видеть возможные расхождения, находить и устранять их причин. Значительное время необходимо отвести на обучение ребенка выполнять инструкцию с несколькими заданиями, т.к. во время работы у него может потеряться одно из звеньев инструкции. Поэтому надо приучать его внимательно слушать инструкцию, пытаться представить ее себе и запомнить, что следует делать. Чтобы исключить утерю одного из звеньев, можно использовать на первоначальном этапе обучения следующий прием: предложить ребенку после выполнения определенного задания инструкции делать отметку карандашом.

Продуктивно использовать для запоминания практических действий определенные приемы. Прием «Закрой глаза» позволяет воспроизвести учебный материал с закрытыми глазами, что благоприятно сказывается на развитии слухового восприятия, внимания и памяти; переключении эмоционального состояния ребенка (после переменки и общения с другими детьми), после выполнения задания повышенной трудности и т.д. Прием «Найди ошибку» обычно используется на этапе подготовки к практической части задания, когда учащемуся предлагается найти и исправить ошибку в представленном алгоритме выполнения работы. Задание такого рода позволяет развивать зрительную память, внимание и логическое мышление. Продуктивен в работе прием «Отраженный пересказ» - повторение ребенком сказанного педагогом, который позволяет еще раз осознать и закрепить теоретический материал перед практической частью работы. Прием «Убери лишнее», когда перед ребенком разложены детали не только будущей поделки, но и другие. Задание: выбрать те детали или части

изделия, поделки, которые принадлежать этому предмету. Использование данного приема развивает наблюдательность и образное мышление ребенка и является подготовительным этапом к практической работе.

Использование игр или элементов игры разнообразит процесс обучения, поможет в развитии мышления, внимания, восприятия, памяти.

Так, игра «Построй сам» способствует развитию логического мышления и становится повторением теоретического материала. Перед выполнением практического задания можно предложить учащемуся построить самостоятельно алгоритм последовательности выполнения работы. На карточках прописаны действия по выполнению изделия. Учащийся должен разложить эти карточки в правильной последовательности.

Для развития слухового и образного внимания можно использовать игру «Узор», при которой ребенок под диктовку рисует узор или предмет (поделку, изделие), элементы будущей картины, а закреплением образного внимания послужит игра «Словесное рисование».

Для развития наблюдательности, умения использовать при восприятии свой прошлый опыт и знания актуальна игра «Вспомни…», которую желательно проводить не на первом занятии, где только ребенок знакомится с образом предстоящей работы, а на последующих по теме. Учащемуся предлагается рассмотреть картинку с изображением поделки, но с отсутствием некоторых деталей (частей), образно воспроизвести в памяти увиденную ранее поделку и указать на недостающие детали.

Для развития моторики и формирования речевой активности продуктивно использовать игру «Ты - умелец». Предложить учащемуся представить себя умельцем - оформителем, которому предстоит выполнить работу ДПТ для украшения комнаты (кухни, балкона и т.д.). Ребенку дается начатый эскиз предстоящей работы. Задание: дорисовать половину изображения, рассказать заказчикам, что это будет за изделие, из чего оно будет сделано, и попытаться выполнить его.

Программой предусматривается выполнение творческих проектов по выбору учащегося.

Словесные методы обучения (рассказ, беседа, объяснение и др.) имеют специфику в процессе обучения учащегося с задержкой психического развития и на первых этапах обязательно сочетаются с наглядными и практическими методами. У такого ребенка наблюдается замедление скорости приема и переработки сенсорной и речевой информации, что требует дозированного сообщения нового материала (методом «малых шагов») с большой детализацией, развернутостью, с конкретностью действий в форме алгоритмов.

Продуктивно использовать в работе следующие методические приемы: рассказ педагога по демонстрируемым действиям - этот прием учит внимательно наблюдать, сохранять в памяти последовательность увиденных действий; рассказ учащегося по одной иллюстрации поделки. Это самый

сложный вид рассказывания. Здесь труднее обеспечить план высказывания из-за отсутствия образца. Только вопросный план педагога поможет ребенку обеспечить последовательность этапов изложения. Однако в то же время отсутствие образца позволяет начать очень трудную, но столь необходимую работу над творческим рассказыванием. Можно предложить учащемуся рассказать о выполнении работы, опираясь на серию иллюстраций поделки-это умение формируется на основе вышеперечисленного. При использовании этого приема работы педагог должен учитывать возможности образной памяти ребенка, способности устанавливать логические связи.

При проведении занятий педагогу не следует забывать задачи, которые стоят перед «особенным» ребенком:

-научиться принимать задание;

-удерживать задание в памяти до начала работы;

-обдумывать предстоящие действия;

-оценивать результат деятельности;

-самостоятельно выполнять задание, которое завершил с помощью педагога или родителя;

-переключаться с одного способа действия на другой;

-давать словесный отчет о своей работе.

Для повышения работоспособности, преодоления усталости и сонливости рекомендуется в процессе обучения использовать небольшие **игровые двигательные минутки**. Так, двигательные упражнения без предмета «Зеркало», «Балетная школа» и т.д. развивают наблюдательность, внимание, память, умение слушать и слышать, смотреть и видеть. Нестандартные приемы и методы упражнений «Ветер», «Равновесие», упражнения с карандашом разовьют внимание, координацию движений, ловкость, а на занятиях в группе – выполнять совместные действия в паре.

На занятиях лепкой, аппликацией и бисероплетением у ребенка утомляются плечевой пояс, руки, глаза. Поэтому при выполнении практической работы необходимо проведение динамических упражнений («Колечко», «Ухо-нос», «Симметричный рисунок», пальчиковых упражнения в сочетании с самомассажем кистей и пальцев рук, гимнастику для глаз) с чередованием напряжения и расслабления отдельных мышечных групп плечевого пояса, рук, пальцев, глаз, что улучшает кровоснабжение, снижает напряжение.

Использование на занятиях **технических средств обучения** активизируют процесс обучения и обеспечивают наглядную конкретизацию изучаемого материала в форме наиболее доступной для восприятия и запоминания, т.к. современное мультимедиа – текст, звук, речь, видеоизображение, графическое изображение и анимация. Применение любой визуальной информации на занятии производит положительный эффект. Это могут быть презентация к теме, мастер – класс, используемый в зависимости от поставленной задачи на этапах занятия, иллюстрированный материал, музыкальное сопровождение физкультминуток, видеоклип – на основе фотографий, видео- и звуковых файлов, с использованием эффектов и

переходов. Целесообразно использовать видеоклип на занятиях с большим количеством материала предполагающего ознакомление с темой и не предусмотренного для прочного усвоения, например на занятии, содержащих исторический материал. Для поддержания интереса к изучаемому материалу можно предложить учащемуся самому составить презентацию, состоящую из 3-4 фотографий, минимального текста, основной текст (также небольшого объёма) можно разместить в комментарии. Оформление на усмотрение ребенка. Эту презентацию можно включить в основную канву занятия. Эти требования не должны быть жёсткими, и даны только в виде рекомендаций, чтобы не ограничивать фантазию учащегося.

Полезно использовать в работе в конце занятия метод видов рефлексии:

1) рефлексия настроения и эмоционального состояния;

2) рефлексия содержания учебного материала (её можно использовать, чтобы выяснить, как учащиеся осознали содержание пройденного материала);

3) рефлексия деятельности (учащийся должен не только осознать содержание материала, но и осмыслить способы и приёмы своей работы).

Чаще всего на занятии при работе с «особенным» ребенком используется рефлексия настроения и эмоционального состояния.

В процессе обучения продуктивно использовать следующие педагогические технологии: личностно ориентированную, технологию развивающего обучения, игровую технологию, здоровьесберегающую, творческую мастерскую, группового обучения (при проведении занятий в группе учащихся).

В соответствии с целью занятия выбирается и форма его проведения. В работе с учащимся ЗПР целесообразно проводить следующие типы занятий: изучение нового материала, совершенствование способов действий и знаний, контроль и коррекция способов действий и знаний, демонстрация способов действий и знаний, комбинированный (сочетающий все функции) в форме беседы, практических занятий, игры, выполнения самостоятельной работы, выполнения конкурсных работ, мастер – класса, выполнения небольших творческих проектов, совместной работе с родителями, групповое обучение.

Структура занятия по типам:

Изучение нового материала

1.Оргмомент, мотивация учащихся на учебный процесс – 2 мин.

2. Этап подготовки учащихся к активному и сознательному усвоению нового материала – 5 мин.

3.Этап усвоения нового материала – 10 мин.

4.Этап закрепления материала – 3 мин.

5.Этап выполнения практического задания – 20 мин.

6.Подведение итогов -5 мин.

Совершенствование способов действий и знаний

1.Оргмомент – 2мин.

2.Проверка домашнего задания – 5 мин.

3.Сообщение темы, задач, мотивация учения- 2 мин.
4.Изучение нового материала – 10 мин.
5.Пробные упражнения – 3 мин.
6.Выполнение самостоятельной работы – 17-19 мин.
7.Подведение итогов, домашнее задание – 3 мин.

Контроль и коррекция способов действий и знаний
1.Мотивация и задачи занятия – 5 мин.
2.Проверка знаний и умений (выполнение практической или творческой работы) – 35 мин.
3. Подведение итогов – 5 мин.

Демонстрация способов действий и знаний
Участие в конкурсах различного уровня.
Размещение материалов в средствах массовой информации.

Комбинированный (сочетающий все функции)
1.Проверка ранее усвоенных знаний, умений и практических навыков – 5 мин.
2.Мотивация учения, тема и задачи занятия – 2 мин.
3.Восприятие, осмысление, усвоение нового материала – 10 мин.
4.Упражнение по образцу – 5 мин.
5.Выполнение практического задания – 17-22 мин.
6.Подведение итогов – 3 мин.
Методическое сопровождение:
Виды методической продукции: конспекты занятий, методические рекомендации в помощь педагогу дополнительного образования:
Формы и методы работы с обучающимися, имеющими задержку психического развитияhttps://school9-prs.edu.yar.ru/
Орленок И.Н. Методические рекомендации для педагогов, работающих с детьми с задержкой психического развития. http://www.1-4.angarsk-school4.ru/ рекомендации по организации обучения детей с задержкой психического развития в условиях общеобразовательных учреждений. https://troitsk.eps74.ru/
ТимоховаЮ.О. Рекомендации для родителей, воспитывающих детей с задержкой психического развития. https://www.art-talant.org/publikacii/35626-metodicheskie-rekomendacii
Омельчук Л.А. Трудовая подготовка детей с ЗПР на материале изобразительной деятельности. https://www.art-talant. yandex.ru
Пакет специальных образовательных условий обучения детей с задержкой психического развития в условиях общего образования. https://school9tihvin.eduface.ru/activity/fgosovz/post
Соколова Е. В. Трудности обучения и развития детей и подростков / Е. В. Соколова ; Новосиб. гос. пед. ун-т. - Новосибирск : НГПУ, 2014.

РюмшинаТ.Ф. Развитие творческих способностей у детей с задержкой психического развития посредством использования природного материала. https://www.maam.ru/detskijsad/razvitie-tvorcheskih-sposobnostei-u-detei-s-zaderzhkoi-psihicheskogo-razvitija-posredstvom-ispolzovanija-prirodnogo-materiala.html

Методические рекомендации по применению дидактических материалов для детей с задержкой психического развития https://dogmon.org/metodicheskie-rekomendacii-po-primeneniyu-didakticheskih

Виды дидактических материалов: карточки-задания «Выполнение рисунка «Аквариум», «Выполнение рисунка «Радуга», нарисованного пастелью», «Выполнение работы из пластилина «Горы», «Выполнение работы из геометрических фигур «Человечки», «Выполнение картины из пластилина «Зима пришла», «Выполнение объемной лепки «Корзина с фруктами», «Выполнение работы из геометрических фигур «Ночной город», «Выполнение работы из бумажных кулечков «Клоун», «Выполнение пасхального яйца из бумаги», «Выполнение открытки «Подарок милой маме», «Выполнение фенечек», «Выполнение плетения изделия «Пчела». В качестве дидактических материалов используются инструкционные и технологические карты, специально подобранные по теме образцы готовых изделий, журналы, альбомы с образцами изделий из бисера, альбомы с образцами аппликаций, альбомы с эскизами узоров, поделок, подборки рисунков и фотографий различных изделий и описание их изготовления.

Презентации к занятиям: «Цветоведение и композиция», «Выполнение работы из геометрических фигур», «Выполнение работы из пластилина «Осень», Выполнение открытки из цветных полосок», «Выполнение работы из кругов», «Основные элементы плетения на одной игле», «Основные приемы плоскостной лепки. Цветовая гамма», «Выполнение картины «Зима пришла», «Основные приемы плоскостной аппликации. Цветовая гамма», «Выполнение работы из геометрических фигур», «Объемная лепка», «Выполнение картины с элементами аппликации», «Основные приемы и способы объемной аппликации», «Выполнение открытки «Любимой маме», «Основные приемы плоскостного бисероплетения. Цветная гамма и виды бисера».

Мастер – классы по темам: Мастер-класс с пошаговым фото. Аппликация «В весеннем лесу», «Детский дизайн: придумываем узоры», «Пасхальные яйца в технике пейп-арт (бумажное искусство): мастерим вместе с детьми», «Мимоза из бумаги своими руками», «Георгины из бумаги своими руками**:** пошаговые мастер-классы для детей и взрослых. Идеи для творчеств», «Портрет из бумажных листьев своими руками: четыре идеи для детского творчества», «Лепим горы», «Лепим работу «Осень», «Лепим фигурку Макса из мультфильма «Тайная жизнь домашних животных», «Мастерим пластилиновую розу», «Браслет из бисера», «Синие ирисы из бисера».

Методические рекомендации: «В помощь педагогу дополнительного образования», «Рекомендации для учителя и родителей ребенка с задержкой психического развития по развитию, обучению и воспитанию обучающегося», «Особенности работы с детьми ЗПР», «Методические рекомендации для родителей детей с задержкой психического развития» (Ибрагимова Г. Г.), Применение индивидуального подхода в обучении детей с задержкой психического развития. Текст научной статьи по специальности «Психологические науки» (Максимов Ю.Г.), «Индивидуальный образовательный маршрут обучающегося ЗПР по адаптированной программе».

Основные формы и методы, используемые при реализации программы

№	Название раздела	Формы занятий	Приемы и методы организации учебно – воспитательного процесса	Дидактические материалы	Техническое оснащение
Ознакомительный уровень					
1.	Введение. Знакомство с планом работы объединения. Вводный инструктаж по ТБ.	беседа /опрос	диалог		
2.	Рисование.	беседа /опрос практическое занятие, игра	беседа, показ видеоматериалов, работа по образцу, создание ситуации занимательности, упражнения, викторина	видеозаписи, специальная литература	Компьютер, мультимедийный проектор
3.	Лепка.	беседа, практическое занятие, игра, самостоятельная работа	словесные и практические методы, методы эмоционального стимулирования, устное изложение материала, упражнения, работа по образцу, заполнение словариков	художественная литература, памятки, карточки с заданиями	Компьютер
4.	Аппликация.	беседа, практическое занятие, игра, выставка словариков, викторина	объяснительно - иллюстративный, практический методы обучения, беседа, игра, создание ситуации занимательности, актуальности, анализ текста, устное изложение, работа с текстами	мультимедийные материалы, памятки, специальная и художественная литература, словари, карточки с заданиями, контрольные задания для отслеживания	мультимедийный проектор, компьютер

			художественной литературы, тестирование, представление словариков	результатов освоения каждой темы	
5.	Бисероплетение.	беседа, практическое занятие, самостоятельная работа	словесные и практические методы, методы эмоционального стимулирования, устное изложение материала, упражнения, работа по образцу, заполнение словариков	художественная литература, памятки, карточки с заданиями	Компь ютер
6.	Выполнение творческой работы любой тематики.	Практическое занятие, самостоятельная работа	словесные и практические методы,	художественная литература	

Работа с родителями

Взаимодействие педагога дополнительного образования и родителя ребенка ЗПР требует построения определенных отношений, которые определяются понятиями "сотрудничество" и "взаимодействие".

Сотрудничество - это общение "на равных", где никому не принадлежит привилегия указывать, контролировать, оценивать.

Взаимодействие представляет собой способ организации совместной деятельности, которая осуществляется с помощью общения.

В основе сотрудничества педагога с родителем в процессе обучения лежат следующие принципы:

-принцип сотрудничества между родителем, педагогом и учащимся;

-принцип взаимосвязи диагностики и коррекционно-развивающего процесса;

-принцип учета интересов родителя (при проектировании образовательных модулей и тематики учебного процесса);

-принцип информационного обеспечения;

-принцип комплексного подхода к сотрудничеству родителя и педагога.

Взаимодействие с родителем, имеющего ребенка с задержкой психического развития, необходимо проводить по 3 направлениям.

Первое направление: Информационно – аналитический.

Цели данного направления:

-установление контакта с родителем учащегося ЗПР;

-определение готовности родителя к эффективному взаимодействию с ребенком с ЗПР, осваивающего основы декоративно – прикладного творчества.

Через индивидуальные беседы или отвечая на вопросы анкеты, родитель начинает задумываться о проблемах в развитии, об особенностях обучения своего ребёнка.

Познавательное направление – или «практическое».

Цель: в стимулировании проявлений родительского долга, стремлении окружить ребенка своей заботой и поддержкой;

- в организации совместной деятельности родителя с ребенком, в которой осваиваются различные методы и приемы эффективного взаимодействия, развитии способностей детей.

Продуктивно проводить консультации, беседы, занятия с участием родителя или приглашать родителя на выставки творческих работ, изготовленных совместно родитель – ребенок, советы родителю по выполнению практических приемов работы, которые очень важны для достижения результатов в коррекционном процессе. Это не просто механическое выполнение заданий и упражнений, а уровень самосознания и заинтересованности родителя.

Наглядно – информационное направление очень важно для родителя. Наглядность агитации обеспечивается применением разнообразных сопровождающих иллюстраций, демонстраций практических работ, выставочным материалом, она служит стимуляции активности родителя. Это может быть информационный лист с практическими советами и рекомендациями по выполнению работы, памятки, переносные стенды-книжки и т.д.

Основная цель работы – максимальное вовлечение родителя в процесс обучения и развития учащегося ЗПР.

Раздел III. «Организационные основы реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий».

3.1. При переходе на дистанционное обучение создаются условия для функционирования электронной информационно-образовательной среды, включающей в себя электронные информационные ресурсы, электронные образовательные ресурсы, совокупность информационных технологий, телекоммуникационных технологий, соответствующих технологических средств и обеспечивающей освоение обучающимися образовательных программ в полном объеме независимо от места нахождения обучающихся.

При реализации дополнительной общеобразовательной программы с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий:

- организация оказывает учебно-методическую помощь обучающимся, в том числе в форме индивидуальных консультаций, оказываемых дистанционно с использованием информационных и телекоммуникационных технологий;
- организация самостоятельно определяет объем аудиторной нагрузки и соотношение объема занятий, проводимых путем непосредственного взаимодействия педагога с обучающимся, и учебных занятий с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий;
- допускается отсутствие аудиторных занятий;
- местом осуществления образовательной деятельности является место нахождения организации или ее филиала независимо от места нахождения обучающихся;

- организация обеспечивает соответствующие применяемые технологии уровней подготовки педагогических, учебно-вспомогательных, административно-хозяйственных работников организации по дополнительным общеобразовательным программам.

3.2. По дополнительным общеобразовательным программам с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий в период режима «повышенной готовности»:

- формируется расписание занятий на каждый учебный день в соответствии с учебным планом, календарным учебным графиком, а также согласно учебному плану и согласно требованиям Санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам СанПиН, предусматривая сокращение времени проведения занятия от 20 до 30 минут в зависимости от возраста учащегося;
- информация о реализации дополнительной общеобразовательной программы, а также расписание занятий, график проведения текущего контроля и итогового контроля, доводится до сведения учащихся и их родителей;
- обеспечивается ведение учета результатов образовательного процесса в цифровом виде через электронный журнал в АИС «Навигатор дополнительного образования детей Краснодарского края».

3.3. При реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий в период режима «повышенной готовности» используются:

- электронные информационные, образовательные и информационно-телекоммуникационные ресурсы, которые соответствует выбранной модели и позволят подготовить структуру образовательного контента;
- интеграция форм обучения, например, очного и электронного обучения, с использованием дистанционных образовательных технологий;
- организационная и техническая поддержка учащихся, при организации на период перехода, и в момент дальнейшего электронного обучения с применением дистанционных образовательных технологий;
- онлайн – расписание занятий для ознакомления учащихся и родителей (законных представителей);
- планирование педагогической деятельности с учетом электронного обучения с применением дистанционных образовательных технологий; создание простейших, необходимых и интересных, электронных ресурсов и заданий;
- проявление своего отношения к работам учащихся в виде текстовых или аудио рецензий, устных онлайн-консультаций.

Для использования дистанционных образовательных технологий рекомендуется предоставить каждому обучающемуся и педагогическому работнику свободный доступ к средствам информационных и коммуникационных технологий. В программе «Я смогу» возможны занятия с применением дистанционных технологий и инструментария электронного обучения. В образовательную деятельность введены формы занятий: видео

лекции, чат, онлайн-консультации, видео-консультирование, дистанционный прием теста.

Список литературы.

1.Изабель Бошо. Моя первая книга по рисованию. – Москва: «Росмен», 2008.
2.Румянцева Е.А. Аппликация. Простые поделки. – М.: Айрис-пресс, 2007. – 144с.: цв.ил.
3.Лепим из пластилина (Собачка)/ художники О. Московка, Н. Фаттахова. – М.: ООО «Издательство «Фламинго», 2017.
4.Лепим из пластилина (Медведь)/ художники О. Московка, Н. Фаттахова. – М.: ООО «Издательство «Фламинго», 2017.
5.Лепим из пластилина (Петушок)/ художники О. Московка, Н. Фаттахова. – М.: ООО «Издательство «Фламинго», 2017.
6.Лепим из пластилина (Котик)/ художники О. Московка, Н. Фаттахова. – М.: ООО «Издательство «Фламинго», 2017.
7.Ликсо Н.Л. Цветы из бисера. – Минск: «Харвест», 2011. – 128 с.: ил.

Интернет – ресурсы:
1.Группа «Бусинка» www. odnoklassniki.ru/ group/52226436759736.
2.Социальная сеть работников образования nsportal.ru//node/1315295.
4.Группа «КлуКлу. Рукоделие - бисероплетение» cluclu.ru.
5.Группа «Страна мастеров» stranamasterov.ru.

Нормативные документы:
1.Закон Российской Федерации от 29.12.2012г. «Об образовании в Российской Федерации».
2.Концепция развития дополнительного образования детей, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 04009.2014 г. № 1726 –р.
3. Приказ Минобразования и науки РФ от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным образовательным программам»
4.Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 г. № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172 -14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»
5.Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ/ автор-составитель И.А.Рыбалева/. – Краснодар, 2016.

Приложение 1

Матрица разноуровневой дополнительной общеобразовательной программы социально – гуманитарной направленности для учащихся с ограниченными возможностями здоровья «Я смогу»

Уровни	Специфика целеполагания	Критерии	Формы и методы диагностики	Формы и методы работы	Прогнозируемые результаты	Методическая копилка
Ознакомительный	формирование познавательного интереса у ребенка с задержкой психического развития к изучению основ декоративно – прикладного творчества и получение общих представлений о таких видах деятельности как аппликация, лепка из пластилина, бисероплетение.	*Предметные:* учащийся *должен знать*: -правила техники безопасности; -классификацию пластилина; -основные приемы работы с бумагой; -основы цветоведения; -виды графических и живописных материалов; -приемы техники рисования; -композиционные основы; *должны уметь*: -гармонично сочетать цвета; -составлять композиции согласно правилам; -правильно	Наблюдение, опрос, самостоятельная работа, представление работы, обсуждение, игра, тестирование, мероприятие; диагностика эмоционально – волевой сферы подростка	Словесные и практические методы, методы эмоционального стимулирования, работа по образцу, беседа, игра, выполнение самостоятельной работы, выполнение конкурсных работ, мастер – класс, выполнение небольших творческих проектов, совместная	*Предметные:* учащийся *будет знать*: -правила техники безопасности; -классификацию пластилина; -основные приемы работы с бумагой; -основы цветоведения; -виды графических и живописных материалов; -приемы техники рисования; -композиционные основы; *будет уметь*: -гармонично сочетать цвета; -составлять композиции согласно правилам;	*Наглядно – дидактические материалы.* *Карточки-задания* «Выполнение рисунка «Аквариум», «Выполнение рисунка «Радуга», нарисованного пастелью», «Выполнение работы из пластилина «Горы», «Выполнение работы из геометрических фигур «Человечки» *Презентации к занятиям:* «Цветоведение и композиция», «Выполнение

		пользоваться ножницами, клеем, бумагой, красками; -определять теплые и холодные цвета, темные и светлые тона; -получать дополнительные оттенки путем смешения основных цветов; -выполнять наброски от руки; -рисовать предмет с натуры и по представлению. *Личностные*: -способствовать развитию положительных личностных качеств: доброжелательности, аккуратности, усидчивости, терпения, ответственности; -способствовать формированию эмоционально – положительному отношению обучающегося к образовательной		работа с родителями, групповое обучение.	-правильно пользоваться ножницами, клеем, бумагой, красками; -определять теплые и холодные цвета, темные и светлые тона; -получать дополнительные оттенки путем смешения основных цветов; -выполнять наброски от руки; -рисовать предмет с натуры и по представлению. *Личностные*: -начнут развиваться положительные личностные качества: доброжелательность, аккуратность, усидчивость, терпение, ответственность; -появится эмоционально – положительное отношение обучающегося к	работы из геометрических фигур», «Выполнение работы из пластилина «Осень», Выполнение открытки из цветных полосок бумаги», «Выполнение работы из кругов бумаги», «Основные элементы плетения на одной игле». *Мастер – классы по темам:* Мастер-класс с пошаговым фото. Аппликация «В весеннем лесу», «Детский дизайн: придумываем узоры», «Пасхальные яйца в технике пейп-арт (бумажное искусство): мастерим вместе с детьми», «Мимоза из бумаги своими

		деятельности; -формировать чувство веры в свои силы, самостоятельности, трудолюбия; -формировать потребность в самоорганизации и в здоровом образе жизни. *Метапредметные*: -способствовать формированию мотивации к изучению и практическому применению полученных знаний и умений по декоративно –прикладному творчеству; -способствовать формированию умения оценивать свою работу; вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок; -учитывать выделенные педагогом ориентиры действия			образовательной деятельности; -начнет формироваться чувство веры в свои силы, самостоятельность, трудолюбие; -появится потребность в самоорганизации и в ведении здорового образа жизни. *Метапредметные*: -сформируется мотивация к изучению и практическому применению полученных знаний и умений по декоративно – прикладному творчеству; -начнет формироваться умение оценивать свою работу; вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе	руками», «Георгины из бумаги своими руками: пошаговые мастер-классы для детей и взрослых. Идеи для творчеств», «Портрет из бумажных листьев своими руками: четыре идеи для детского творчества», «Лепим фигурку Макса из мультфильма «Тайная жизнь домашних животных», «Мастерим пластилиновую розу», «Браслет из бисера», «Синие ирисы из бисера». *Инструкционные и технологические карты, образцы готовых изделий, журналы, альбомы с образцами*

		при изучении нового учебного материала и прислушиваться к советам не только педагога, но и родителя во время выполнения работы; -планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; -осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату работы.			его оценки и учета характера сделанных ошибок; -научится учитывать выделенные педагогом ориентиры действия при изучении нового учебного материала и прислушиваться к советам не только педагога, но и родителя во время выполнения работы; -начнет планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; -начнет осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату работы.	*изделий из бисера, альбомы с образцами аппликаций, альбомы с эскизами узоров, поделок*, подборки рисунков и фотографий различных изделий и описание их изготовления. *Рекомендации для родителей*, воспитывающих детей с задержкой психического развития. https://www.art-talant.org/publikacii/35626-metodicheskie-rekomendacii Омельчук Л.А. *Методические рекомендации.* Трудовая подготовка детей с ЗПР на материале изобразительной деятельности. https://www.art-talant. yandex.ru

						Пакет специальных образовательных условий обучения детей с задержкой психического развития в условиях общего образования. https://school9tihvin.eduface.ru/activity/fgosovz/post Соколова Е. В. Трудности обучения и развития детей и подростков / Е. В. Соколова ; Новосиб. гос. пед. ун-т. - Новосибирск : НГПУ, 2014. РюмшинаТ.Ф. Развитие творческих способностей у детей с задержкой психического развития посредством использования природного материала. https://www.maam.r

						u/detskijsad/razvitie-tvorcheskih-sposobnostei-u-detei-s-zaderzhkoi-psihicheskogo-razvitija-posredstvom-ispolzovanija-prirodnogo-materiala.html Методические рекомендации по применению дидактических материалов для детей с задержкой психического развития https://dogmon.org/metodicheskie-rekomendacii-po-primeneniyu-didakticheskih
Базовый	Формирование устойчивой мотивации к изучению технологий декоративно – прикладного		Наблюдение, опрос, самостоятельная работа, опрос, представление работы,	Словесные и практические методы, методы эмоционального стимулирования,		*Наглядно – дидактические материалы Мастер – классы по темам*: Мастер-класс с пошаговым фото.

	творчества: лепке из пластилина, аппликации из бисера и бумажных салфеток, бисероплетения для дальнейшего самоопределения. *Модуль № 1* Овладение художественно-пластическими умениями и навыками работы с пластилином.	*Модуль № 1* *Предметные:* учащийся *должен знать*: -историю возникновения и виды лепки; -виды, правила и приемы техник лепки из пластилина; -основные правила композиции; -принципы изображения простых форм; -терминологию и понятия, используемые в работе; -последовательность изготовления разных видов изделий; -правила работы с	обсуждение, тестирование, игра, творческий проект; диагностика общей самооценки личности; исследование внимания и темпа деятельности; определение кратковременной памяти и сформированности мыслительной деятельности	устное изложение материала, упражнения, работа по образцу, игра, практическое занятие, групповое обучение, беседа, творческий проект, самостоятельная работа	*Модуль № 1* *Предметные:* учащийся *будет знать*: -историю возникновения и виды лепки; -виды, правила и приемы техник лепки из пластилина; -основные правила композиции; -принципы изображения простых форм; -терминологию и понятия, используемые в работе; -последовательность изготовления разных видов изделий;	Аппликация «В весеннем лесу», «Детский дизайн: придумываем узоры», «Пасхальные яйца в технике пейп-арт (бумажное искусство): мастерим вместе с детьми», «Мимоза из бумаги своими руками», «Георгины из бумаги своими руками: пошаговые мастер-классы для детей и взрослых. Идеи для творчеств», «Портрет из бумажных листьев своими руками: четыре идеи для детского творчества», «Лепим животных», «Лепим фигурку Макса из мультфильма «Тайная жизнь

		инструментами, технику безопасности при работе; *должен уметь*: -рисовать несложные эскизы для выполнения изделий из пластилина; -поэтапно выполнять изделия из пластилина; -последовательно изготовлять изделие по образцу и собственному замыслу; -пользоваться инструкционными картами, схемами; -планировать и отслеживать качество своей работы. *Личностные:* -развивать внимание, память, логическое и пространственное воображение; -развивать конструктивное мышление и сообразительность; -формировать эстетический и художественный вкус;			-правила работы с инструментами, технику безопасности при работе; *будет уметь*: -рисовать несложные эскизы для выполнения изделий из пластилина; -поэтапно выполнять изделия из пластилина; -последовательно изготовлять изделие по образцу и собственному замыслу; -пользоваться инструкционными картами, схемами; -планировать и отслеживать качество своей работы. *Личностные:* -начнет развиваться внимание, память, логическое и пространственное воображение; -начнет развиваться конструктивное	домашних животных», «Мастерим пластилиновую розу», «Браслет из бисера», «Синие ирисы из бисера». *Презентации к занятиям:* «Основные приемы плоскостной лепки. Цветовая гамма», «Выполнение картины «Зима пришла», «Основные приемы плоскостной аппликации. Цветовая гамма», «Выполнение работы из геометрических фигур», «Объемная лепка», «Выполнение картины с элементами аппликации», «Основные приемы и способы объемной аппликации».

		-развивать способность работать руками, приучать к точным движениям пальцев, совершенствовать мелкую моторику рук, развивать глазомер. -формировать трудовые навыки, учить аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место. *Метапредметные:* -способствовать формированию мотивации к изучению и практическому применению полученных знаний и умений по выполнению изделий из пластилина; -формировать умения следовать устным инструкциям; -способствовать формированию умений оценивать свою работу; вносить необходимые коррективы в действие после его завершения			мышление и сообразительность; -формироваться эстетический и художественный вкус; -начнет развиваться способность работать руками, приучаться к точным движениям пальцев, совершенствоваться мелкая моторика рук, развиваться глазомер; -начнут формироваться трудовые навыки, аккуратность, умение бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место. *Метапредметные:* -сформируется мотивация к изучению и практическому применению полученных знаний и умений по выполнению изделий	«Выполнение открытки «Любимой маме», «Основные приемы плоскостного бисероплетения. Цветовая гамма и виды бисера». *Карточки-задания к темам:* «Выполнение картины из пластилина «Зима пришла», «Выполнение объемной лепки «Корзина с фруктами», «Выполнение работы из геометрических фигур «Ночной город», «Выполнение работы из бумажных кулечков «Клоун», «Выполнение пасхального яйца из бумаги», «Выполнение открытки «Подарок

		на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок; -способствовать формированию умений планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; -научиться осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату проделанной работы.			из пластилина; -формируются умения следовать устным инструкциям; -начнут формироваться умения оценивать свою работу; вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок; -начнут формироваться умения планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; -научится осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату проделанной работы.	милой маме», «Выполнение фенечек», «Выполнение плетения изделия «Пчела». В качестве дидактических материалов используются *инструкционные и технологические карты, специально подобранные по теме образцы готовых изделий, журналы, альбомы с образцами изделий из бисера, альбомы с образцами аппликаций, альбомы с эскизами узоров, поделок, подборки рисунков и фотографий различных изделий и описание их изготовления.*
	Модуль № 2 Развитие мелкой моторики рук	*Модуль № 2* *Предметные:* учащийся *будет знать*:			*Модуль № 2* *Предметные:*	*Рекомендации для родителей*, воспитывающих

	посредством выполнение работы в технике аппликации.	-правила нанесения клея на бумагу; -технику безопасности при работе с клеем, ножницами; -техники аппликации плоскостной, объемной; -правила построения композиции и орнамента из геометрических фигур; *будет уметь*: -использовать в работе различные техники аппликации (плоскостной, объемной); -переводить шаблоны на основу самостоятельно; -составлять композиции и орнамент из геометрических фигур с частичной помощью педагога или самостоятельно; -сравнивать образец с натуральным объектом, муляжом с частичной			учащийся *будет знать*: -правила нанесения клея на бумагу; -технику безопасности при работе с клеем, ножницами; -техники аппликации плоскостной, объемной; -правила построения композиции и орнамента из геометрических фигур; *будет уметь*: -использовать в работе различные техники аппликации (плоскостной, объемной); -переводить шаблоны на основу самостоятельно; -составлять композиции и орнамент из геометрических фигур с частичной помощью педагога	детей с задержкой психического развития. https://www.art-talant.org/publikacii/35626-metodicheskie-rekomendacii Омельчук Л.А. *Методические рекомендации.* Трудовая подготовка детей с ЗПР на материале изобразительной деятельности. https://www.art-talant. yandex.ru Пакет специальных образовательных условий обучения детей с задержкой психического развития в условиях общего образования. https://school9tihvin.eduface.ru/activity/fgosovz/post Соколова Е. В. Трудности обучения и

		помощью педагога или самостоятельно. *Личностные:* -сформированию положительных личностных качеств: усидчивости, терпения, аккуратности, трудолюбия, самостоятельности, самооценки; -способствовать развитию мелкой моторики пальцев рук, умения ориентироваться на плоскости, и как следствие, улучшение речевой активности. *Метапредметные:* - способствовать формированию мотивации к изучению и практическому применению полученных знаний и умений по выполнению изделий с использованием техники аппликации; -формировать умения			или самостоятельно; -сравнивать образец с натуральным объектом, муляжом с частичной помощью педагога или самостоятельно. *Личностные:* -сформированию положительных личностных качеств: усидчивости, терпения, аккуратности, трудолюбия, самостоятельности, самооценки; -способствовать развитию мелкой моторики пальцев рук, умения ориентироваться на плоскости, и как следствие, улучшение речевой активности. *Метапредметные:* - способствовать формированию мотивации к изучению и	развития детей и подростков / Е. В. Соколова ; Новосиб. гос. пед. ун-т. - Новосибирск : НГПУ, 2014. РюмшинаТ.Ф. Развитие творческих способностей у детей с задержкой психического развития посредством использования природного материала. https://www.maam.ru/detskijsad/razvitie-tvorcheskih-sposobnostei-u-detei-s-zaderzhkoi-psihicheskogo-razvitija-posredstvom-ispolzovanija-prirodnogo-materiala.html Методические рекомендации по применению дидактических

		следовать устным инструкциям; -формировать умения оценивать свою работу; вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок; -формировать умения планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; -осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату проделанной работы.			практическому применению полученных знаний и умений по выполнению изделий с использованием техники аппликации; -формировать умения следовать устным инструкциям; -формировать умения оценивать свою работу; вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок; -формировать умения планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; -осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату проделанной работы.	материалов для детей с задержкой психического развития https://dogmon.org/metodicheskie-rekomendacii-po-primeneniyu-didakticheskih

	Модуль № 3 Формирование познавательной деятельности и творческой активности учащегося при обучении бисероплетению. Развитие творческих способностей учащихся через формирование мотивации к творческому труду на занятиях по программе «Бисероплетение»	*Модуль № 3* *Предметные*: учащийся *должен знать*: -историю бисероплетения; -технику безопасности с колющими и режущими предметами; -классификацию бисера; -последовательность изготовления изделия; -простые приемы плетения бисером; *должен уметь*: -выполнять простые приемы плетения бисером; -соблюдать при выполнении работы ТБ; -изготавливать изделия, сувениры из бисера по усложненной схеме или эскизам, нарисованным самостоятельно; -применять при			*Модуль № 3* *Предметные*: учащийся *будет знать*: -историю бисероплетения; -технику безопасности с колющими и режущими предметами; - классификацию бисера; -последовательность изготовления изделия; -простые приемы плетения бисером; *будет уметь*: -классифицировать бисер по форме и цветовым характеристикам; -выполнять простые приемы плетения бисером; -соблюдать при выполнении работы ТБ; -изготавливать	

		плетении цветов различные способы (французский, параллельный); -выполнять плетение яиц из бисера способом сетка на леске; -составлять композиции; -классифицировать бисер по форме и цветовым характеристикам; -изготавливать и оформлять несложные работы по образцу. *Личностные:* -способствовать формированию личностных качеств: трудолюбия, аккуратности, усидчивости, терпения, внимания, пространственного воображения; образного мышления, умения довести начатое дело до конца; -формировать			изделия, сувениры из бисера по усложненной схеме или эскизам, нарисованным самостоятельно; -применять при плетении цветов различные способы (французский, параллельный); -выполнять плетение яиц из бисера способом сетка на леске; -составлять композиции; -изготавливать и оформлять несложные работы по образцу. *Личностные:* -начнут формироваться личностные качества: трудолюбие, аккуратность, усидчивость, терпение, внимание, пространственное воображение; образное мышление,	

		экономичное отношение к используемым материалам; -воспитывать основы культуры труда; -воспитывать самостоятельность и ответственность за проделанную работу; -способствовать формированию устойчивой мотивации к творческому труду; -способствовать формированию навыков здорового образа жизни; *Метапредметные*: -развивать моторные навыки рук; -развивать умение слушать и слышать педагога, собеседника; -развивать смекалку и устойчивый интерес к бисероплетению; -развивать навыки сотрудничества с взрослыми и			умения доводить начатое дело до конца; -сформируется экономичное отношение к используемым материалам; -начнут проявляться самостоятельность и ответственность за проделанную работу; -сформируется устойчивая мотивация к творческому труду; -сформируются навыки здорового образа жизни; *Метапредметные*: -разовьются моторные навыки рук; -разовьется умение слушать и слышать педагога, собеседника; -разовьется смекалка и появится устойчивый интерес к бисероплетению; -разовьются навыки	

		сверстниками; -развивать навыки самостоятельного выполнения работы.			сотрудничества с взрослыми и сверстниками; -разовьются навыки самостоятельного выполнения работы.	

Приложение 2

Задание рубежного контроля

Задание. Выполнить творческую работу в форме картины на тему «Осень в лесу». Выполнить прорисовку карандашами фона будущей картины с изображением осеннего леса. Использовать различные по цвету листы бумаги или пластилина для создания отдельных объемных элементов (дерева, ягодных кустов, кустарника или лесного жителя).

Приложение 3

Диагностика эмоционально – волевой сферы подростка

Опросник Г. Айзенка на определение тревожности, агрессивности, ригидности, фрустрации

Тест состоит из 40 высказываний, сгруппированных в четыре блока. Каждый из блоков соответствует одному из четырех определяемых психических состояний (тревожности, фрустрации, агрессивности, ригидности).

Инструкция: предлагаем Вам описание различных психических состояний. Если это состояние очень подходит Вам, то за ответ ставится 2 балла; если подходит, но не очень, то 1 балл; если совсем не подходит – то 0 баллов.

Тест-опросник

I

1. Не чувствую в себе уверенности.
2. Часто из-за пустяков краснею.
3. Мой сон беспокоен.
4. Легко впадаю в уныние.
5. Беспокоюсь о только воображаемых неприятностях.
6. Меня пугают трудности.
7. Люблю копаться в своих недостатках.
8. Меня легко убедить.
9. Я мнительный.
10. Я с трудом переношу время ожидания.

II

11. Нередко мне кажутся безвыходными положения, из которых все-таки можно найти выход.
12. Неприятности меня сильно расстраивают, я падаю духом.
13. При больших неприятностях я склонен без достаточных оснований винить себя.
14. Несчастья и неудачи ничему меня не учат.

15. Я часто отказываюсь от борьбы, считая ее бесплодной.
16. Я нередко чувствую себя беззащитным.
17. Иногда у меня бывает состояние отчаяния.
18. Я чувствую растерянность перед трудностями.
19. В трудные минуты жизни иногда веду себя по-детски, хочу, чтобы меня пожалели.
20. Считаю недостатки своего характера неисправимыми.

III

21. Оставляю за собой последнее слово.
22. Нередко в разговоре перебиваю собеседника.
23. Меня легко рассердить.
24. Люблю делать замечания другим.
25. Хочу быть авторитетом для других.
26. Не довольствуюсь малым, хочу большего.
27. Когда разгневаюсь, плохо себя сдерживаю.
28. Предпочитаю лучше руководить, чем подчиняться.
29. У меня резкая, грубоватая жестикуляция.
30. Я мстителен.

IV

31. Мне трудно менять привычки.
32. Мне нелегко переключать внимание.
33. Очень настороженно отношусь ко всему новому.
34. Меня трудно переубедить.
35. Нередко у меня не выходит из головы мысль, от которой следовало бы освободиться.
36. Нелегко сближаюсь с людьми.
37. Меня расстраивают даже незначительные нарушения плана.
38. Нередко я проявляю упрямство.
39. Неохотно иду на риск.
40. Редко переживаю по поводу изменений в принятом мною режиме дня.

Обработка результатов тестирования

Если соответствующее состояние вам присуще, припишите 2 балла, если такое состояние бывает изредка – 1 балл, если у вас такого состояния не бывает, то 0 баллов. Подсчитайте сумму баллов по каждому блоку высказываний. I блок (1 – 10-е высказывания) выявляет состояние тревожности, II блок (11 – 20-е высказывания) – состояние фрустрации, III блок (21 – 30-е высказывания) – состояние агрессивности, IV блок (31 – 40-е высказывания) – состояние ригидности.

Оценка психических состояний

1. Тревожность:
• 0 – 7 баллов: вы не тревожны;
• 8 – 14 баллов: тревожность средняя, допустимого уровня;
• 15 – 20 баллов: вы очень тревожны.
2. Фрустрация:
• 0 – 7 баллов: вы не имеете высокой самооценки, но устойчивы к неудачам, не боитесь трудностей;
• 8 – 14 баллов: средний уровень фрустрации;
• 15 – 20 баллов: у вас низкая самооценка, вы избегаете трудностей, боитесь неудач, фрустрированны.
3. Агрессивность:
• 0 – 7 баллов: вы спокойны, выдержанны;
• 8 – 14 баллов: у вас средний уровень агрессивности;
• 15 – 20 баллов: вы агрессивны, невыдержанны, есть трудности в общении и в работе с людьми.
4. Ригидность:
• 0 – 7 баллов: ригидности нет, у вас легкая переключаемость;
• 8 – 14 баллов: у вас средний уровень ригидности;
• 15 – 20 баллов: у вас ригидность сильно выражена, что проявляется в неизменяемости поведения, убеждений, взглядов, даже если они не соответствуют реальной действительности. Вам противопоказаны смена работы, изменения в семье.

Приложение 4

Методика Г.Н. Казанцевой «Диагностика общей самооценки личности».

Тест «диагностика общей самооценки лично сти»

Методика предложена Г.Н. Казанцевой и направлена на диагностику уровня самооценки личности. Методика построена в форме традиционного опросника. Инструкция. Вам будут зачитаны некоторые положения. Вам нужно записать номер положения и против него – один из трех вариантов ответа: «да» (+), «нет» (-), «не знаю» (?), выбрав тот ответ, который в наибольшей степени соответствует Вашему собственному поведению в аналогичной ситуации. Отвечать нужно быстро, не задумываясь.

Текст опросника

1. Обычно я рассчитываю на успех в своих делах.
2. Большую часть времени я нахожусь в подавленном настроении.
3. Со мной большинство ребят советуются (считаются).
4. У меня отсутствует уверенность в себе.
5. Я примерно так же способен и находчив, как большинство окружающих меня людей (ребят в классе).
6. Временами я чувствую себя никому не нужным.
7. Я все делаю хорошо (любое дело).
8. Мне кажется, что я ничего не достигну в будущем (после школы).

9. В любом деле я считаю себя правым.
10. Я делаю много такого, о чем впоследствии жалею.
11. Когда я узнаю об успехах кого-нибудь, кого я знаю, то ощущаю это как собственное поражение.
12. Мне кажется, что окружающие смотрят на меня осуждающе.
13. Меня мало беспокоят возможные неудачи.
14. Мне кажется, что для успешного выполнения поручений или дел мне мешают различные препятствия, которые мне не преодолеть.
15. Я редко жалею о том, что уже сделал.
16. Окружающие меня люди гораздо более привлекательны, чем я сам.
17. Думаю, что я постоянно кому-нибудь необходим.
18. Мне кажется, что я занимаюсь гораздо хуже, чем остальные.
19. Мне чаще везет, чем не везет.
20. Я всегда чего-то боюсь.

Обработка результатов. Подсчитывается количество согласий (ответы «да») с положениями под нечетными номерами, затем – количество согласий с положениями под четными номерами. Из первого результата вычитается второй. Конечный результат может находиться в интервале от – 10 до +1. Результат от –10 до –4 свидетельствует о низкой самооценке; от +4 до +10 – о высокой самооценке.

Приложение 5

Методика Торреса по определению креативности подростка

(Данная методика не сложна в выполнении, поэтому ее можно использовать подростком ЗПР)

Вырази свои идеи с помощью рисунков!

Тебе предстоит выполнить три увлекательных задания. Тебе потребуются воображение и творческие способности для того, чтобы придумать новые идеи и выразить их с помощью рисунков, изображений. При выполнении каждого задания попробуй придумать что- то интересное и необычное, чего бы не смог придумать никто другой, кроме тебя. Постарайся дополнить рисунки, чтобы у тебя получились интересные рассказы – картинки. Ты можешь справиться с этим заданием и получишь от это удовольствие. Время выполнения задания будет ограничено, поэтому старайся работать быстро, но без лишней спешки. Если у тебя появятся вопросы во время выполнения задания, спроси.

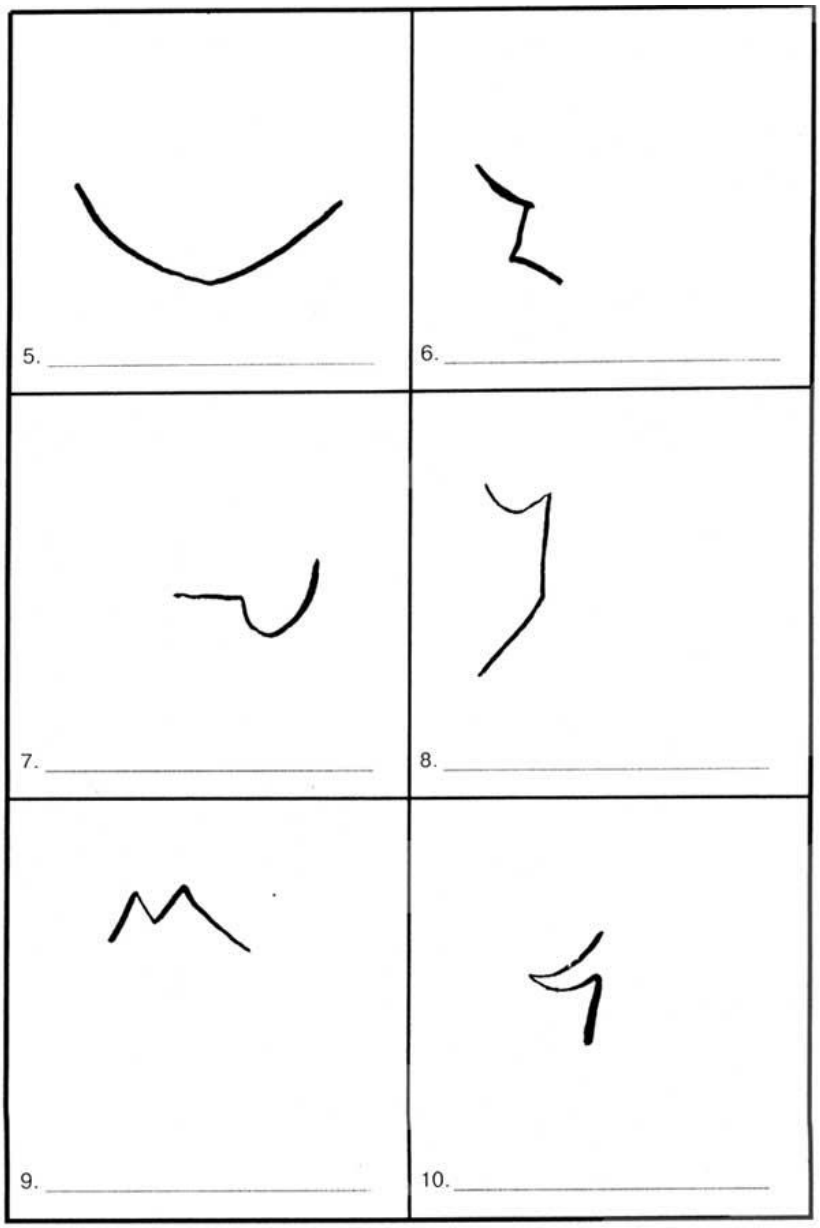
Создание рисунка

Возьми цветную фигуру. Придумай любое изображение, частью которого могла бы стать эта фигура. Ты можешь нарисовать любой предмет или целую картинку.

Приклей эту фигуру на листе в любом месте — там, где тебе больше нравится. А затем дорисуй ее карандашами или фломастерами так, чтобы получилась задуманная тобой картинка. Рисовать можно и внутри, и за

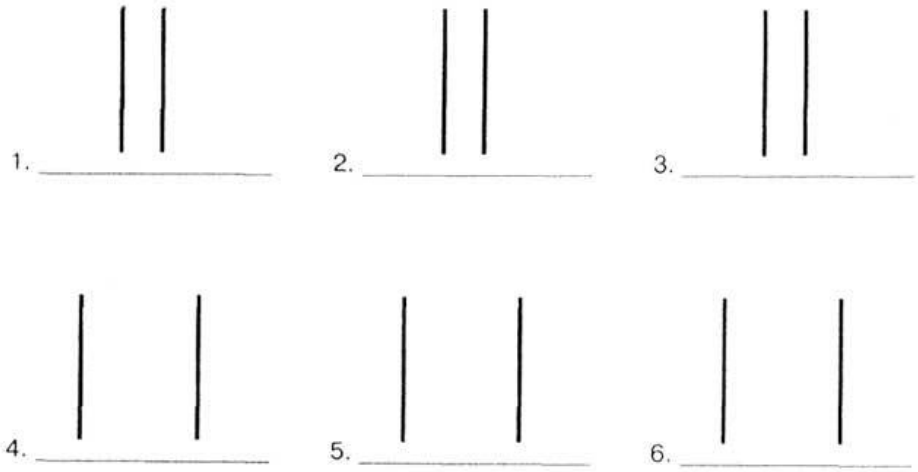
пределами наклеенной фигуры.
Постарайся придумать такую картинку, которую никто другой придумать не сможет. Дополни ее разными деталями. Когда ты закончишь свой рисунок, придумай к нему название и запиши его внизу страницы. Постарайся, чтобы название было интересным, необычным и помогло понять, что ты нарисовал.
На выполнение задания отводится 15 минут. Старайся работать быстро, но без лишней спешки. Если у тебя возникли вопросы, задай их сейчас.
Нарисуйте картинку, при этом в качестве основы рисунка возьмите цветное овальное пятно, вырезанное из цветной бумаги. Цвет овала выбирается вами самостоятельно. Фигура имеет форму и размер обычного куриного яйца. Так же необходимо дать название своему рисунку.
Начинай работать над рисунком.

Незаконченные фигуры



Незаконченные фигуры

Перед тобой на листе нарисованы незаконченные фигуры. Если ты добавишь к ним дополнительные линии, у тебя могут получиться интересные пре дметы или истории.
Старайся нарисовать такие картинки, которые бы не смог придумать никто, к роме тебя. Делай каждую картинку подробной и интересной, добавляя к ней разные детали.
Придумай интересное название для каждого рисунка и напиши его снизу.
На выполнение задания отводится 10 минут. Старайся работать быстро, но без лишней спешки. Если у тебя возникли вопросы, задай их сейчас.
Начинай работать над рисунками.
Повторяющиеся линии. Материалом являются пары вертикальных линий. На основе каждой пары линий необходимо создать какой-либо (не повторяющийся) рисунок.



БЛАНК ФИКСАЦИИ РЕЗУЛЬТАТОВ
Ф.И.О._____Дата_____
Возраст _____Пол_____

Таблица 1. Суммирование результатов. Стандартные баллы
баллы
Беглость
Оригинальность
Разработанность
Название
Замыкание
Образная креативность
Сумма балов

Обработка результатов.

Обработка результатов всего теста предполагает оценку пяти показателей: «беглость», «оригинальность», «разработанность», «сопротивление замыканию» и «абстрактность названий».

Ключ к тесту Торренса.

«Беглость»- характеризует творческую продуктивность человека. Оценивается только во 2 и 3 изображения в соответствии со следующими правилами: 1. Для оценки необходимо подсчитать общее количество ответов (рисунков), данных тестируемым. 2. При подсчете показателя учитываются только адекватные ответы. Если рисунок из-за своей неадекватности не получает балл по «беглости», то он исключается из всех дальнейших подсчетов. Неадекватными признаются следующие рисунки: рисунки, при создание которых предложенный стимул (незаконченный рисунок или пара линий) не был использован как составная часть изображения. рисунки, представляющие собой бессмысленные абстракции, имеющие бессмысленное название. осмысленные, но повторяющиеся несколько раз рисунки считаются за один ответ. 3. Если две (или более) незаконченных фигур во 2 использованы при создании одной картинки, то начисляется количество баллов соответствующее числу используемых фигур, так как это необычный ответ. 4. Если две (или более) пары параллельных линий в 3 использованы при создании одной картинки, то начисляется только один балл, так как выражена одна идея.

«Оригинальность»- самый значимый показатель креативности. Степень оригинальности свидетельствует о самобытности, уникальности, специфичности творческого мышления тестируемого. Показатель «оригинальности» подсчитывается по всем трем рисункам в соответствии с правилами: 1. Оценка за «оригинальность» основывается на статистической редкости ответа. Обычные, часто встречающиеся ответы оцениваются в 0 баллов, все остальные в 1 балл. 2. Оценивается рисунок, а не название! 3. Общая оценка за оригинальность получается в результате сложения оценок по всем рисункам. Список ответов на 0 баллов за «оригинальность»: Примечание: Если в списке неоригинальных ответов приводится ответ «лицо человека» и соответствующая фигура превращена в лицо, то данный рисунок получает 0 баллов, но если эта же незаконченная фигура превращена в усы или губы, которые затем становятся частью лица, то ответ оценивается в 1 балл. В рисунке 1 — оценивается только тот предмет, который был нарисован на основе цветной приклеенной фигуры, а не сюжет в целом — рыба, туча, облако, цветок, яйцо, звери (целиком, туловище, морда), озеро, лицо или фигура человека. В рисунке 2. — обратите внимание, все незаконченные фигуры имеют свою нумерацию, слеванаправо и сверху-вниз: 1, 2, 3, ..10. 1. — цифра (цифры), буква (буквы), очки, лицо человека, птица (любая), яблоко. 2. — буква (буквы), дерево или его детали, лицо или фигура человека, метелка, рогатка, цветок, цифра (цифры). 3. — цифра (цифры), буква (буквы), звуковые волны (радиоволны), колесо (колеса), месяц (луна), лицо человека, парусный корабль, лодка, фрукт, ягоды. 4. — буква (буквы),

волны, змея, знак вопроса, лицо или фигура человека, птица, улитка (червяк, гусеница), хвост животного, хобот слона, цифра (цифры). 5. — цифра (цифры), буква (буквы), губы, зонт, корабль, лодка, лицо человека, мяч (шар), посуда. 6. — ваза, молния, гроза, ступень, лестница, буква (буквы), цифра (цифры). 7. — цифра (цифры), буква (буквы), машина, ключ, молот, очки, серп, совок (ковш). 8. — цифра (цифры), буква (буквы), девочка, женщина, лицо или фигура человека, платье, ракета, цветок. 9. — цифра (цифры), буква (буквы), волны, горы, холмы, губы, уши животных. 10. — цифра (цифры), буква (буквы), елка, дерево, сучья, клюв птицы, лиса, лицо человека, мордочка животного. В рисунке 3: книга, тетрадь, бытовая техника, гриб, дерево, дверь, дом, забор, карандаш, коробка, лицо или фигура человека, окно, мебель, посуда, ракета, цифры. «Абстрактность названия» — выражает способность выделять главное, способность понимать суть проблемы, что связано с мыслительными процессами синтеза и обобщения. Этот показатель подсчитывается в рисунках 1 и 2. Оценка происходит по шкале от 0 до 3. 0 баллов: Очевидные названия, простые заголовки (наименования), констатирующие класс, к которому принадлежит нарисованный объект. Эти названия состоят из одного слова, например: «Сад», «Горы», «Булочка» и т.п. 1 балл: Простые описательные названия, описывающие конкретные свойства нарисованных объектов, которые выражают лишь то, что мы видим на рисунке, либо описывают то, что человек, животное или предмет делают на рисунке, или из которых легко выводятся наименования класса, к которому относится объект — «Мурка» (кошка), «Летящая чайка», «Новогодняя елка», «Саяны» (горы), «Мальчик болеет» и т.п. 2 балла: Образные описательные названия «Загадочная русалка», «SOS», названия описывающие чувства, мысли «Давай поиграем»… 3 балла: абстрактные названия. Эти названия выражают суть рисунка, его глубинный смысл «Мой отзвук», «Зачем выходить оттуда, куда ты вернешься вечером».

«Сопротивление замыканию» - отображает «способность длительное время оставаться открытым новизне и разнообразию идей, достаточно долго откладывать принятие окончательного решения для того, чтобы совершить мыслительный скачок и создать оригинальную идею». Подсчитывается только в рисунке 2. Оценка от 0 до 2 баллов. 0 баллов: фигура замыкается самым быстрым и простым способом: с помощью прямой или кривой линии, сплошной штриховки или закрашивания, буквы и цифры так же равно 0 баллов. 1 балл: Решение превосходит простое замыкание фигуры. Тестируемый быстро и просто замыкает фигуру, но после дополняет ее деталями снаружи. Если детали добавляются только внутри замкнутой фигуры, то ответ равен 0 баллов. 2 балла: стимульная фигура не замыкается вообще, оставаясь открытой частью рисунка или фигура замыкается с помощью сложной конфигурации. Два балла так же присваивается в случае, если стимульная фигура остается открытой частью закрытой фигуры. Буквы и цифры - соответственно 0 баллов. «Разработанность» — отражает способность детально разрабатывать придуманные идеи. Оценивается во

всех трех рисунках . Принципы оценки: 1. Один балл начисляется за каждую существенную деталь рисунка дополняющую исходную стимульную фигуру, при этом детали, относящиеся к одному и тому же классу, оцениваются только один раз, например, у цветка много лепестков — все лепестки считаем как одну деталь. Например: цветок имеет сердцевину (1 балл), 5 лепестков (+1 балл), стебель (+1), два листочка (+1), лепестки, сердцевина и листья заштрихованы (+1 балл) итого: 5 баллов за рисунок. 2. Если рисунок содержит несколько одинаковых предметов, то оценивается разработанность одного из них + еще один балл за идею нарисовать другие такие же предметы. Например: в саду может быть несколько одинаковых деревьев, в небе — одинаковые облака и т.п. По одному дополнительному баллу дается за каждую существенную деталь из цветков, деревьев, птиц и один балл за идею нарисовать таких же птиц, облака и т.п. 3. Если предметы повторяются, но каждый из них имеет отличительную деталь, то необходимо дать по одному баллу за каждую отличительную деталь. Например: цветов много, но у каждого свой цвет — по одному новому баллу за каждый цвет. 4. Очень примитивные изображения с минимальной «разработанностью» оцениваются в 0 баллов.

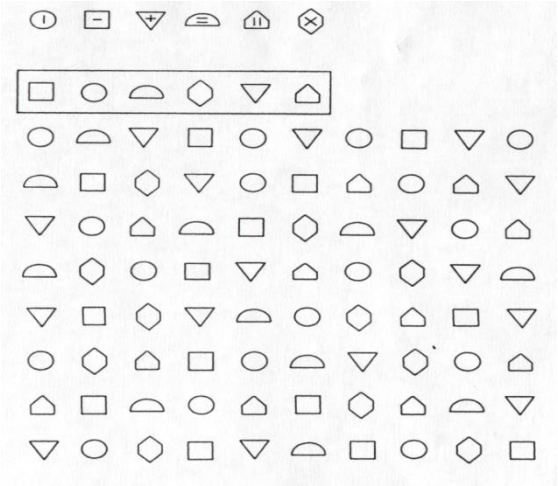
Интерпретация результатов теста Торренса. Просуммируйте баллы, полученные при оценке всех пяти факторов («беглость», «оригинальность», «абстрактность названия», «сопротивление замыканию» и «разработанность») и поделите эту сумму на пять. Полученный результат означает следующий уровень креативности по Торренсу: 30 — плохо, 30—34 — ниже нормы, 35—39 — несколько ниже нормы, 40—60 — норма, 61—65 — несколько выше нормы, 66—70 — выше нормы, >70 — отлично

Примечание 6

Методика Пьерона-Рузера для исследования внимания и темпа деятельности

Этот тест направлен на исследование внимания и темпа деятельности.

Инструкция: «Здесь нарисованы разные фигуры. В каждой из них надо поставить свой значок. Наверху показано, в какой фигуре, какой значок нужно рисовать (проверяющий указывает на верхнюю часть листа). Нарисуй нужные значки в фигурах внутри рамки (проверяющий указывает на тренировочную строку). Теперь поставь нужные значки в остальных фигурах. Начинай с первой фигуры и иди дальше, не пропуская ни одной. Постарайся сделать это побыстрее».



Когда ребенок приступает к заполнению тестовых фигур, проверяющий засекает время. Через минуту он отмечает в протоколе номер фигуры, заполняемой ребенком в данный момент. По истечении второй минуты выполнение задания прекращается.

Основной показатель в этой методике — количество фигур, правильно маркированных за 2 минуты работы. Другой показатель, который необходимо
учитывать при оценке выполнения этой методики, — количество ошибок, т. е.неправильно помеченных или пропущенных фигур. Дополнительную информацию дает изменение эффективности работы от первой минуты ко второй. Ориентировочное среднее число правильно маркированных фигур (слева от черты) и нижней границы нормы (справа):10-11 лет - 47/30; 12-13 лет - 55/33; начиная с 14 лет — 62/37.

Приложение 7

Методика А.Р.Лурия по определению состояния кратковременной памяти

Возраст: от 10-12 лет

Подберите 10 простых, не связанных непосредственно слов. Например, игла, лес, вода, чашка, стол, гриб, полка, нож, булка, бутылка.

Инструкция: «Я прочту тебе слова, а потом ты повторишь все, что запомнил. Слушай меня внимательно. Начинай повторять сразу же, как только я закончу читать. Готов? Читаю». Затем следует четко произнести 10 слов, после чего предложить повторить их в любом порядке. Такую процедуру совершать пять раз, каждый раз под названными словами ставить крестики, занося результаты в протокол. Выявите, на каком повторении ребенок воспроизводит наибольшее число слов. Обратите внимание и на следующие характеристики ребенка:

1. Если воспроизведение начинает сначала увеличиваться, а потом уменьшаться, то это говорит об истощаемости внимания, забывчивости.
2. Зигзагообразная форма «кривой» указывает на рассеянность, неустойчивость внимания.
3. Кривая» в форме «плато» наблюдается при эмоциональной вялости, отсутствии заинтересованности.

Приложение 8

Сформированность мыслительных операций (дополнительные методики)

Методика «Существенные признаки»

Цель: методика выявляет логичность суждений испытуемого, возможность отличать существенные признаки предметов или явлений от несущественных, второстепенных.

Стимульный материал: используются специальные бланки или задачи формулируются устно.

Порядок проведения. В ходе эксперимента испытуемому зачитывается инструкция, напечатанная на бланке, и совместно с ним решается одна-две задачи: «В каждой строке имеется одно главное слово. За ним следуют 5 слов в скобках. Подчеркни в каждой строке те два слова в скобках, которые

обозначают то, что главный предмет всегда имеет, без чего он не существует. Подчеркни только эти два слова».
Сад (растения, садовник, собака, забор, земля).
Река (берег, рыба, рыболов, тина, вода).
Город (автомобиль, здание, толпа, улица, велосипедист).
Сарай (сеновал, лошади, крыша, скот, стены).
Куб (углы, чертеж, сторона, камень, дерево).
Деление (класс, делимое, карандаш, делитель, бумага).
Кольцо (диаметр, алмаз, проба, крутость, печать).
Чтение (глаза, книга, картинка, печать, слово).
Газета (правда, приложения, телеграмма, бумага, редактор).
Игра (карты, игроки, штрафы, наказания, правила).
Война (аэроплан, пушки, сражения, ружья, солдаты).
Если экспериментатор дает задание устно, то предварительно подробно объясняет: «В каждой строчке одно слово находится перед скобками (оно — главное), а 5 — в скобках. Все слова, находящиеся в скобках, имеют какое-то отношение к главному слову. Однако ты должен выбрать из них два наиболее существенных, являющихся неотъемлемыми признаками главного слова. Выбери два из них».

1.Тест «Какие предметы спрятаны в рисунках?» (оценка восприятия ребенка)
2.Методика «Назови слова».
3.Методика «Определение активного словарного запаса».
4.Методика «Веселый – грустный».
5.Методика диагностики детских страхов (А.И.Захаров).

Приложение 9

Опросник родительских отношений Варги-Столина (ОР)

Опросник состоит из пяти шкал:
1. «Принятие – отвержение». Шкала отражает интегральное эмоциональное отношение к ребенку. Полюс «принятие»: родителю нравится ребенок таким, какой он есть; он уважает индивидуальность ребенка, симпатизирует ему; родитель стремится проводить много времени вместе с ребенком, одобряет его интересы и планы. Полюс «отвержение»: родитель воспринимает своего ребенка плохим, неприспособленным, неудачливым, с низкими способностями или дурными наклонностями; по большей части родитель испытывает к ребенку злость, досаду, раздражение, обиду; он не доверяет ребенку и не уважает его.
2.«Кооперация» – социально-желательный образ родительского отношения. Содержание шкалы: родитель заинтересован в делах и планах ребенка, старается во всем помочь ему, сочувствует ему; родитель высоко оценивает интеллектуальные и творческие способности ребенка, гордится им; он

поощряет инициативу и самостоятельность ребенка, старается быть с ним на равных; родитель доверяет ребенку, старается встать на его точку зрения в спорных вопросах.

3. «Симбиоз» – шкала отражает межличностную дистанцию в общении с ребенком. При высоких баллах по этой шкале можно считать, что родитель стремится к симбиотическим отношениям с ребенком. Содержание: родитель ощущает себя с ребенком единым целым, стремится удовлетворить все его потребности, оградить от трудностей и неприятностей жизни; родитель постоянно испытывает тревогу за ребенка, который кажется ему маленьким и беззащитным, тревога повышается, когда ребенок начинает автономизироваться от родителей.

4. «Авторитарная гиперсоциализация» отражает форму и направление контроля за поведением ребенка. При высоком балле по этой шкале в родительском отношении отчетливо просматривается авторитаризм. Содержание: родитель требует от ребенка безоговорочного послушания и дисциплины; он старается навязать ребенку во всем свою волю, не в состоянии встать на его точку зрения; за проявления своеволия ребенка сурово наказывают; родитель пристально следит за социальными достижениями ребенка и требует социального успеха; при всем этом родитель хорошо знает ребенка, его индивидуальные особенности, привычки, мысли, чувства. 5. «Маленький неудачник» – отражает особенности восприятия и понимания ребенка родителем. При высоких баллах по этой шкале в родительском отношении имеются стремления инфантилизировать ребенка, приписать ему личную и социальную несостоятельность. Содержание: родитель видит ребенка более младшим по сравнению с реальным возрастом; интересы, увлечения, мысли и чувства ребенка кажутся родителю детскими, несерьезными; ребенок представляется неприспособленным, неуспешным, открытым для дурных влияний; родитель не доверяет своему ребенку, поэтому старается оградить ребенка от трудностей жизни и строго контролировать его действия. Процедура проведения тестирования.

Инструкция: «Уважаемый родитель! Предлагаемый вам опросник содержит утверждения о воспитании детей. Утверждения пронумерованы. Такие же номера есть в «Бланке для ответов» Читайте по очереди утверждения опросника. Если вы согласны с утверждением, то на «Бланке для ответов» поставьте знак «+» рядом с номером утверждения. Если не согласны – знак «–». Вопроснике нет «правильных» или «неправильных» утверждений. Отвечайте так, как вы сами думаете».

Текст опросника

1.Я всегда сочувствую своему ребенку. 2. Я считаю своим долгом знать все, что думает мой ребенок. 3. Я уважаю своего ребенка. 4. Мне кажется, что поведение моего ребенка значительно отклоняется от нормы. 5. Нужно подольше держать ребенка в стороне от реальных жизненных проблем, если они его травмируют. 6. Я испытываю к ребенку чувство расположения. 7.

Хорошие родители ограждают ребенка от трудностей жизни. 8. Мой ребенок часто неприятен мне. 9. Я всегда стараюсь помочь своему ребенку. 10. Бывают случаи, когда издевательское отношение к ребенку приносит ему большую пользу. 11. Я испытываю досаду по отношению к своему ребенку. 12. Мой ребенок ничего не добьется в жизни. 13. Мне кажется, что другие дети потешаются над моим ребенком. 14. Мой ребенок часто совершает такие поступки, которые кроме презрения ничего не стоят. 15. Для своего возраста мой ребенок немножко незрелый. 16. Мой ребенок ведет себя плохо специально, чтобы досадить мне. 17. Мой ребенок впитывает в себя все дурное «как губка». 18. Моего ребенка трудно научить хорошим манерам при всем старании. 19. Ребенка следует держать в жестких рамках, тогда из него вырастет порядочный человек. 20. Я люблю, когда друзья моего ребенка приходят к нам в дом. 21. Я принимаю участие в своем ребенке. 22. К моему ребенку «липнет» все дурное. 23. Мой ребенок не добьется успеха в жизни. 24. Когда в компании знакомых говорят о детях, мне немного стыдно, что мой ребенок не такой умный и способный, как мне бы хотелось. 25. Я жалею своего ребенка. 26. Когда я сравниваю своего ребенка со сверстниками, они кажутся мне взрослее и по поведению, и по суждениям. 27. Я с удовольствием провожу с ребенком все свое свободное время. 28. Я часто жалею о том, что мой ребенок растет и взрослеет, и с нежностью вспоминаю его маленьким. 29. Я часто ловлю себя на враждебном отношении к ребенку. 30. Я мечтаю о том, чтобы мой ребенок достиг всего того, что мне не удалось в жизни. 31. Родители должны приспосабливаться к ребенку, а не только требовать этого от него. 32. Я стараюсь выполнять все просьбы моего ребенка. 33. При принятии семейных решений следует учитывать мнение ребенка. 34. Я очень интересуюсь жизнью своего ребенка. 35. В конфликте с ребенком я часто могу признать, что он, по-своему, прав. 36. Дети рано узнают, что родители могут ошибаться. 37. Я всегда считаюсь с ребенком. 38. Я испытываю к ребенку дружеские чувства. 39. Основная причина капризов моего ребенка – эгоизм, упрямство и лень. 40. Невозможно нормально отдохнуть, если проводить отпуск с ребенком. 41. Самое главное, чтобы у ребенка было спокойное и беззаботное детство, все остальное – приложится. 42. Иногда мне кажется, что мой ребенок не способен ни на что хорошее. 43. Я разделяю увлечения моего ребенка. 44. Мой ребенок может вывести из себя кого угодно. 45. Я понимаю увлечения своего ребенка. 46. Мой ребенок часто раздражает меня. 47. Воспитание ребенка – сплошная нервотрепка. 48. Строгая дисциплина в детстве развивает сильный характер. 49. Я не доверяю своему ребенку. 50. За строгое воспитание дети благодарят потом. 51. Иногда мне кажется, что я ненавижу своего ребенка. 52. В моем ребенке больше недостатков, чем достоинств. 53. Я разделяю интересы своего ребенка. 54. Мой ребенок не в состоянии что-либо сделать самостоятельно, а если и сделает, то обязательно не так. 55. Мой ребенок вырастет не приспособленным к жизни. 56. Мой ребенок нравится мне таким, какой он есть. 57. Я тщательно слежу за состоянием здоровья своего ребенка. 58.

Нередко я восхищаюсь своим ребенком. 59. Ребенок не должен иметь секретов от своих родителей. 60. Я невысокого мнения о способностях моего ребенка и не скрываю этого от него. 61. Очень желательно, чтобы ребенок дружил с теми детьми, которые нравятся его родителям.

Порядок и последовательность обработки данных.

При совпадении выбранного утверждения с «ключом» за каждый пункт начисляется 1 балл. Ключ к опроснику:

I. Принятие-отвержение: 4, 8, 10, 12, 14, 15, 16, 18, 23, 24, 26, 29, 39, 40, 42, 44, 46, 47, 49, 51, 52, 55, 60. В вопросах 3, 20, 27, 37, 38, 43, 45, 53, 56 начисляется 1 балл за ответ «нет».

II. Образ социальной желательности поведения: 6, 9, 21, 25, 31, 33, 34, 35, 36.

III. Симбиоз: 1, 5, 7, 28, 32, 41, 58.

IV. Авторитарная гиперсоциализация: 2, 19, 30, 48, 50, 57, 59.

V. «Маленький неудачник»: 9, 11, 13, 17, 22, 28, 54, 61.

Высокий тестовый балл по соответствующим шкалам интерпретируется как: I – отвержение; II – социальная желательность; III – симбиоз; IV – гиперсоциализация; V – инфантилизация (инвалидизация)