

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ, НАУКИ И МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКИ  
КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ  
УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ  
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ТИМАШЕВСКИЙ РАЙОН  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ЦЕНТР ТВОРЧЕСТВА «ПИРАМИДА»  
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ТИМАШЕВСКИЙ РАЙОН

Принята на заседании  
педагогического совета  
МАУДО «ЦТ «Пирамида»  
от «22 » 05 2021  
протокол № 3



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

**СОЦИАЛЬНО – ГУМАНИТАРНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**

**«УЗНАЕМ, ИЗУЧАЕМ И ПИШЕМ»**

**Уровень программы - разноуровневая**

**Срок реализации программы: 2 года: 288 ч. (1 год – 144 ч., 2 год – 144 ч.)**

**Возрастная категория: от 9 до 12 лет**

**Форма обучения: очная**

**Вид программы: модифицированная**

**Программа реализуется на бюджетной основе**

**ID - номер Программы в Навигаторе: 32323**

Автор – составитель:  
Крамская Наталья Алексеевна,  
педагог дополнительного образования

Тимашевск, 2021 г.

## **Содержание**

Раздел I. «Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты»	
Пояснительная записка:.....	3
Направленность, новизна, актуальность.....	3-4
Педагогическая целесообразность.....	5
Отличительные особенности программы.....	5
Адресат программы.....	6
Уровень программы, объем и сроки реализации.....	7
Особенности организации образовательного процесса.....	8
Цели и задачи стартового уровня.....	8
Учебный план стартового уровня.....	9
Содержание программы стартового уровня.....	10
Планируемые результаты.....	11
Цели и задачи базового уровня.....	11
Учебный план базового уровня.....	13
Содержание программы базового уровня.....	14
Планируемые результаты.....	16
Цели и задачи продвинутого уровня.....	17
Учебный план продвинутого уровня.....	19
Содержание программы продвинутого уровня.....	21
Планируемые результаты.....	25
Раздел II. "Комплекс организационно - педагогических условий, включающих формы аттестации	
Календарный учебный график программы.....	26-37
Условия реализации программы.....	42
Формы аттестации.....	43
Оценочные материалы.....	48
Методические материалы.....	49
Список литературы.....	61
Приложение.....	63

## **Раздел 1. «Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты»**

### **Пояснительная записка**

Язык – это лицо нации, а подрастающее поколение – это будущее.

О культуре человека судят не только по его поведению, но и умению просто, доходчиво и правильно выражаться. Не все люди могут словами объяснить, например, свое душевное состояние, пересказать увиденное или полученные сведения о той или иной информации. Литературно правильная устная и письменная речь – это главный признак образованного человека, что без грамотного изложения мыслей невозможен успех в любой области деятельности. Эти умения необходимо формировать с детства. Если в дошкольных учреждениях ребенок учится правильно произносить слова, обогащает свой словарный запас через заучивание небольших стихотворений и скороговорок; в начальной школе он не только расширяет словарный запас, в школе постигает первоначальные правила грамматики, но и учится грамотно и без ошибок писать и формулировать свою речь, то дополнительное образование дает возможность каждому ребенку, исходя из его интересов, склонностей, способностей, получать знания и умения, выходящие за пределы федеральных государственных образовательных стандартов и федеральных государственных требований.

Некоторым учащимся как начальной школы, так и среднего звена школьный предмет «русский язык» кажется немного скучным, трудным, требующим много времени и внимания. Но это не совсем так. Если посмотреть на него с другой стороны, то окажется, что Русский язык – удивительная страна, в которой много загадочного, неизвестного и очень интересного, а плоды знаний, полученных в этой стране, помогут самоопределиться в дальнейшем в выборе своей деятельности.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Узнаем, изучаем и пишем» имеет **социальную – гуманитарную направленность**, которая позволяет удовлетворить образовательные потребности и интересы детей в области лексики, а также первоначальных основ журналистики. Взаимосвязь и сближение разных видов деятельности (занятий по русскому языку и основам журналистики) позволяет показать обучающимся, как увлекателен, разнообразен, неисчерпаем мир слова, мир русской грамоты; знакомит с историко-культурными традициями русского народа, отраженными в слове; расширяет словарный запас; позволяет проявить себя в различных жанрах журналистики: научиться писать тексты и иллюстрировать их, получить первоначальные представления о профессиях, связанных с журналистикой.

Данная программа модифицированная, разработанная на основе дополнительной общеобразовательной общеразвивающая программа «Тайны русского языка» В.С.Кирьяковой, 2019 г. и авторской программы Павловской Надежды Павловны «Журналистика», Городец, 2017. Представленная программа разноуровневая, состоящая из двух больших модулей: первый «Лексика» - изучение лексики русского языка, второй «Журналистика» - основ журналистики. При разработке первого модуля программы «Лексика» планируется освоение материала на ознакомительном и базовом уровне, при этом используется концентрический способ построения процесса обучения, который предусматривает представление учебного материала несколько раз, но при этом повторное изучение предполагает усложнение и расширение содержания образования, углубление и конкретизацию отдельных элементов. На этапе ознакомительного уровня ребята знакомятся с историей русского языка и орфографическим словарем, делают первые шаги по изучению лексики. На этапе базового уровня приступают к разностороннему изучению значения слова и особенностей его функционирования в составе фразеологизмов, пословиц и поговорок, загадок, крылатых выражений; знакомится с исконно русскими и заимствованными словами, словами, отражающими национально - культурные особенности народа, поэтическими, сказочными словами и др. Второй модуль программы «Журналистика» предполагает обучение на углубленном уровне, что позволяет учащимся, уже обладающим определенным словарным запасом, получить первоначальные знания и умения по написанию заметки, новости, рассказа и т.д.. Кроме этого у ребят появляется возможность познакомиться с профессиями, связанными с журналистикой. Исходя из принципа разноуровневой дополнительной общеобразовательной программы, предполагается реализация параллельных процессов освоения содержания программы на разных уровнях одновременно (базовом и углубленном), что дает каждому учащемуся право на стартовый доступ к любому из представленных уровней и, после прохождения определенных процедур и определения готовности участника, обучаться на заявлении им уровне.

**Актуальность** программы обусловлена тем, что в настоящее время утрачен интерес к родному языку, к звучащему слову, к сохранению, сбережению чистоты русского языка. К числу наиболее актуальных проблем относится развитие любви к русскому языку приобщение детей к языковым ценностям, интеллектуальное и духовное развития личности ребенка, оказание помощи в самоопределении. Активизировать учебный процесс, сделать его интересным помогают разнообразные проблемные задания, игры. Интерес у обучающихся, как правило, проявляется тогда, когда педагог обращается к опыту детей. Полезным является проведение небольших лингвистических работ, которые помогают закрепить усвоенный материал и вскрыть имеющиеся ошибки.

Кроме этого, включение в содержание дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Узнаем, изучаем и пишем» воспитательного компонента, направленного на формирование у детей общероссийской гражданской идентичности, патриотизма, гражданской ответственности, чувства гордости за историю России и целенаправленное изучение программного материала делают ее актуальной и востребованной. **Новизна** программы основана на объединении двух видов деятельности: изучение лексики и журналистики, что позволяет показать обучающимся, как увлекателен, разнообразен, неисчерпаем мир слова, мир русской грамоты; увидеть «волшебство знакомых слов»; понять, что обычные слова достойны изучения и внимания; научиться использовать эти волшебные слова при написании простых текстов, тем самым получить первоначальные основы по профессии «журналист» и познакомиться с профессиями, связанными с журналистикой, для проведения ранней профориентации.

**Педагогическая целесообразность программы** объясняется тем, что предполагаемые принципы обучения (индивидуальность, доступность, преемственность, результативность.); формы (групповое обучение; занятия, лекции, беседа, практическое занятие, игра и т.д.); методы обучения (словесный, наглядный, объяснительно-результативный, репродуктивный, игровой, практический); методы контроля и управления деятельностью обучающихся (анализ результатов занятий) и воспитания (убеждение, поощрение, упражнение, мотивация и др.); средства обучения доступные для учащихся (необходимое наглядное и раздаточное оборудование, материалы) действенны в формировании и развитии умений обучающихся (понимать слово, правильно использовать его не только в речи, но и на письме), оформлять и использовать в жизни. Используемые приемы и методы воспитания способствуют формированию гражданского сознания и морально-этических норм поведения, воспитанию патриотизма, толерантного отношения к людям, культуре, традициям. Занятия построены так, чтобы были доступны и интересны ребятам, бодрили их творческую инициативу, создавали ощущение необычности и увлекательности, вызывали положительные эмоции в приобщении к «волшебному миру слова».

**Отличительная особенность** данной программы от дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Тайны русского языка» В.С.Кирьяковой и авторской программы Павловской Надежды Павловны «Журналистика» состоит в блочно – модульном построении программы, объединяющим два вида деятельности, обучение которым организовано на разных уровнях: стартовый и базовый уровни - лексикология, углубленный (подвинутый) уровень – основы журналистики. Корректировке учебного плана и календарного учебного графика: первый модуль стартового и базового уровня реализуются в течение 1 года в объеме 144 час.(36 час. и 108 час.) в сравнении с программой «Тайны русского языка» - 3 года в объеме 188 час.; второй модуль – углубленный (подвинутый) уровень данной

программы соответствует сроком реализации (1 год) и количеством часов (144 час.) с программой Павловской Н. П. «Журналистика». В учебной план второго модуля введен раздел «Фотография», что позволит сформировать умения «будущих журналистов» иллюстрировать написанные тексты. Для проведения ранней профориентации, обеспечивающей ознакомление обучающихся с современными профессиями, позволяющих определить профессиональные интересы детей, в разделы программы «Жанры журналистики», «Фотография», «Написание текстов и иллюстрирование» введены темы, по которым учащиеся познакомятся с профессиями репортер, корреспондент, обозреватель, фотокорреспондент, ведущий рубрики.

В представленной программе имеется собственная матрица, отражающая содержание разных типов уровней сложности учебного материала и соответствующих им достижений участника программы. Программа предполагает организацию доступа любого участника образовательного процесса к стартовому освоению любого из уровней сложности материала посредством прохождения специально организованной педагогической процедуры (рубежного контроля).

Данная программа носит выраженный деятельностный, практико - ориентированный характер, создающий возможность активного практического погружения детей в сферу лингвистики, лексики и журналистики, способствующих развитию мотивации обучающихся к познанию и творчеству, личностному развитию и первоначальному профессиональному самоопределению.

При реализации дополнительной общеобразовательной программы «Узнаем, изучаем и пишем» допускается применение электронного обучения и использование дистанционных образовательных технологий.

Данная программа может быть использована для детей с ОВЗ посредством индивидуального образовательного маршрута, обеспечивающим «освоение образовательной программы на основе индивидуализации ее содержания с учетом особенностей и образовательных потребностей конкретного обучающегося».

### **Адресат программы.**

В объединение входят разнополые дети в количестве от 8 до 10 человек, состав группы разновозрастной от 7 до 12 лет, не имеют предварительной подготовки.

Возраст 9-12 лет соответствует начальной школе. Многое для ребенка меняется, мир вокруг становится сложнее. Этот период связан с активной работой психики. Предстоит многому научиться, так как школьная жизнь, новые друзья стимулируют развитие личности. Теперь у ребенка есть возможность увидеть себя со стороны – это сформирует социальную составляющую его «я». Появляются новые стремления: например, всем детям хочется получить похвалу, поощрение. Для этого нужно стать «лучше всех», и такое стремление мотивирует активную работу мозга. А еще

в этом возрасте начинается второй этап волевого развития. Теперь деятельность ребят носит направленный характер: они знают, чего хотят и как этого добиться. Но, конечно, хоть взросление очень заметно, это все еще маленький ребенок, который нуждается в поддержке.

Дети взрослеют - это нормальный процесс. Конечно же, вместе с этим будет меняться и их взгляд на жизнь. Раньше общение первоклассника зачастую сводилось к игровой методике. Теперь же появились другие социальные возможности:

- дружба;
- совместное решение проблем;
- соперничество;
- желание быть самым лучшим;
- появляются даже первые симпатии к противоположному полу;
- выстраиваются новые отношения с взрослыми.

Все это дает возможность младшему школьнику взглянуть на себя уже с точки зрения общества. Он может переосмыслить свое поведение, когда увидит, что товарищи не принимают его в игры. В этот момент появляются два желания:

- быть как все, принадлежать к большинству;
- быть лучшим, получать похвалы, награды.

Все это вполне можно совмещать, но этому придется научиться. Теперь школьник уже совсем не хочет быть ребенком – он стремится к своему психологическому взрослению. Это тоже хорошо. Учебная деятельность, развитие логики, мышления подталкивают его к психологическому росту. Занятия в объединении помогут обучающимся поверить в свои силы и возможности.

Учащиеся должны иметь средний и высокий уровень внимания, эмоционально-волевые качества: настойчивость, самостоятельность, активность, общительность, отзывчивость, доброжелательность, трудоспособность, умение оценивать свою деятельность и деятельность товарищей. При обучении выполнять практические задания, предложенные педагогом.

Учащиеся, поступившие в объединение, проходят собеседование, направленное на выявление их индивидуальности и склонности к выбранной деятельности. Условия набора в группу: принимаются все желающие, не имеющие противопоказаний по состоянию здоровья.

### **Уровень, объем и сроки реализации.**

Представленная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Узнаем, изучаем и пишем» - программа блочно – модульная, разноуровневая, состоящая из стартового, базового и углубленного (продвинутого) уровней. Сроки реализации программы 2 года в объеме 288 часов:

стартовый уровень – 2 мес. в объеме 36 часов, режим занятий: 2 раза в

неделю по 2 часа;  
базовый уровень – 8 мес. в объеме 108 часов, режим занятий: 2 раза в неделю по 2 часа;  
углубленный (продвинутый) уровень – 1 год в объеме 144 часа, режим занятий: 2 раза в неделю по 2 часа.

Продолжительность одного занятия 35 минут, перерыв 10 минут. Форма обучения – очная.

### **Особенности организации образовательного процесса.**

В объединение входят учащиеся разных возрастных категорий. Состав группы – постоянный. Занятия проводятся в группах, сочетая принцип группового обучения с индивидуальным подходом. Виды занятий по программе определяются содержанием программы и предусматривают лекции, беседы, практические занятия, выполнение самостоятельной работы, игры, занятия-сказки, уроки-путешествия, занятия – праздники, дистанционные консультации.

**Цель программы:** формирование знаний о родном языке, о его истории и развитии, повышение речевой культуры обучающихся и создание условий для социального самоопределения личности через изучение основ журналистики.

### **Блочно – модульная структура программы «Узнаем, изучаем и пишем»**

№	Уровень	Количество часов
Модуль № 1 «Лексика»	Программа стартового уровня	36
	Программа базового уровня	108
Модуль № 2 «Журналистика»	Программа продвинутого уровня	144
Всего:		288

**Цель программы стартового уровня:** создать активную мотивирующую образовательную среду для формирования интереса учащихся к изучению истории русского языка и лексики.

#### **Задачи:**

*Обучающие:*

*учащиеся должны знать:*

- краткую историю русского языка;
  - первоначальные основы лингвистики и лексикологии;
- должны уметь:*
- понимать и уметь использовать в речи и на письме загадки, пословицы и поговорки, крылатые выражения, фразеологические обороты;
  - понимать этимологию слов и правильно использовать многозначные слова;
  - использовать в речи и на письме синонимы, антонимы, омонимы и т.д.

*Личностные:*

-способствовать формированию мотивации учебной деятельности, включая любознательность и интерес к новому содержанию по предмету «русский язык» и приобретение новых знаний и умений;

ответственного отношения к учебе, готовности и способности обучающегося

-способствовать формированиюуважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, гражданской позиции; культуры общения;

-способствовать осознанию ценности здорового и безопасного образа жизни;

*Метапредметные:*

-способствовать формированию умению самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности;

- способствовать формированию умения самостоятельно планировать пути достижения целей,

- способствовать формированию умений соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата;

-владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

- способствовать формированию умений осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью.

**Содержание программы  
Учебный план стартового уровня**

№	Уровень Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации\контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Как все начиналось...	6	2	4	Наблюдение
2.	Загадки и пословицы	5	2	3	Наблюдение, опрос, самостоятельная работа
3.	Такие разные слова!	25	9	16	Наблюдение, опрос, самостоятельная работа, выставка словариков, представление словариков, викторина

	Итого	36	13	23	
в том числе					
4.	Мероприятие воспитательного и познавательного характера	1		1	Конкурс рисунков и поделок

## **Индивидуальный образовательный маршрут**

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации\контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Как все начиналось....	4	2	2	3 Наблюдение
2.	Загадки и пословицы	2	1	1	2 Наблюдение викторина
3.	Такие разные слова!	16	8	8	4 Наблюдение, самостоятельная работа
	Итого	22	11	11	9

## **Содержание учебного плана стартового уровня**

Раздел 1.Как все начиналось....

*Теория.* Вводное занятие. Как все начиналось?

Что такое язык и как возникают слова? Один человек говорит, другой слушает и понимает его. Вы читаете книгу, газету, журнал и тоже понимаете, что написано. С помощью слов человек выражает свои мысли и передаёт их другим. В русском языке огромное количество слов!

История письменности. Можно ли писать без букв? Варианты письменности без букв. Происхождение слов. Первые слова придумали много тысяч лет назад первобытные люди. Первые слова возникли, когда человек стал подражать животным, когда нужно было договориться, чтобы вместе работать или обороняться. Происхождение названий птиц, насекомых, рыб, грибов, растений.

*Практика.* Игра «Знатоки русского языка». Шифруем предложение в рисунках. Игра «Передай другому без слов». Конкурс по созданию новых названий.

Раздел 2. Загадки и пословицы.

*Теория.* Что такое загадки? Загадки разных народов. Народная мудрость в пословицах и поговорках. Что такое пословицы и поговорки? Роль пословиц

и поговорок в речи. Что такое пословицы и поговорки? Народная мудрость в пословицах и поговорках. Роль пословиц и поговорок в речи.

*Практика.* Разгадываем загадки со словарем. Викторина «Кто больше отгадает?» Рисуем ассоциации. Расшифруем пословицу. Викторина на знание пословиц и поговорок «Пословица наша помощница».

Раздел 3. Такие разные слова!

*Теория.* Словарь. Что такое словарь? Для чего нужен словарь? О самых дорогих словах. Какие бывают слова? Вежливые, грустные, веселые, добрые и т.д. слова. Сколько слов вы знаете? Разнообразие и обилие слов русского языка. Зачем надо знать много слов. Что произойдет со словом, если заменить, убрать, добавить или поменять местами буквы в нем. Знакомство с орфографическим словарем. Что мы зовем словом? Значение слов. Когда слово может потерять свое значение. Слова – друзья. Слова разные по звучанию, но близкие по значению. Слова – близнецы. Слова одинаковые по звучанию и написанию, но разные по значению. Почему важно различать значения слов – близнецов. Слова – родственники. Какие слова называются родственными. Как образуются родственные слова.

*Практика.* Составляем свой словарик. Словарь веселых, грустных, вежливых, добрых слов. Рисуем ассоциации. Конкурс знатоков «Знаешь ли ты вежливые слова?». Словарик редко используемых словарных слов. Словесные шутки. Игра «Я – волшебник». Словарные слова вокруг нас. Рисую, чтобы запомнить (ассоциация на словарное слово). Игра «Придумай новое значение слову». Конкурс «грамотеев». Говори правильно. Загадки – шутки со словами – близнецами. Игра – викторина «Придумай родственника к слову». Выставка словариков. Представление своего словарика.

*Мероприятие:* «День учителя».

### **Планируемые результаты**

*Предметные:*

*к концу обучения учащиеся будут знать:*

- краткую историю русского языка;
  - первоначальные основы лингвистики и лексикологии;
- будут уметь:*
- понимать и уметь использовать в речи и на письме загадки, пословицы и поговорки;

*Личностные:*

- появится первичный интерес к новому содержанию по предмету «русский язык» и желание приобрести новые знания и умения; чувство ответственного отношения к учебе;
- начнет формироваться уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, гражданской позиции; культуре общения;
- ребенок начнет осознавать ценность здорового и безопасного образа жизни;

*Метапредметные:*

- начнут формироваться умения самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности;
- начнут формироваться умения самостоятельно планировать пути достижения целей,
- начнут формироваться умения соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата;
- начнут овладевать основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществлять осознанный выбор в учебной и познавательной деятельности.

**Цель программы базового уровня:** формирование познавательного интереса и устойчивой мотивации к изучению истории русского языка, основам лингвистики и лексики.

**Задачи:**

*Образовательные*

*учащиеся должны знать:*

- основы лексикологии;
- первоначальные основы речевого этикета;

*должны уметь:*

- понимать и уметь использовать в речи и на письме крылатые выражения, фразеологические обороты;
- понимать этимологию слов и правильно использовать многозначные слова;
- использовать в речи и на письме синонимы, антонимы, омонимы и т.д.

*Личностные:*

- способствовать формированию мотивации учебной деятельности, включая любознательность и интерес к новому содержанию по предмету «русский язык» и приобретение новых знаний и умений; ответственного отношения к учебе;

- способствовать формированию уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, гражданской позиции; культуры общения;

- способствовать осознанию ценности здорового и безопасного образа жизни;

*Метапредметные:*

- способствовать повышению речевой культуры обучающихся в процессе выполнения нестандартных и занимательных заданий;

- способствовать формированию умению самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности;

- способствовать формированию умения самостоятельно планировать пути достижения целей,

- способствовать формированию умений соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата;
- владеть основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- способствовать формированию умений осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью.

### **Содержание учебного плана базового уровня программы**

№	Уровень Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации\контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Путешествие в страну слов	18	7	11	Наблюдение, опрос, самостоятельная работа
2.	Лексикология – это интересно	90	38	52	Наблюдение опрос, самостоятельная работа, контрольная работа
Итого		108	45	63	
В том числе					
3.	Мероприятия воспитательного и познавательного характера	5		5	Выставка рисунков и поделок, чествование матерей, игровая программа, акция, урок мужества

### **Индивидуальный образовательный маршрут**

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации\контрол я
		Всег о	Теори я	Практик а	
1.	Путешествие в страну слов	10	4	6	4
2.	Лексикология – это интересно	59	26	33	6
	Итого	69	30	39	10

в том числе					
3.	Мероприятия воспитательного и познавательного характера	5		5	Чествование матерей, выставка рисунков и поделок, акция, игровая программа, конкурс

## **Содержание базового уровня программы**

**Раздел 1. Путешествие в страну слов.**

*Теория.* Что мы знаем о прошлом слов. Экскурсия в прошлое. Откуда же мы знаем о том, что представлял собой наш язык в минувшие времена? Таких источников несколько, но наиболее важными являются два: письменные памятники прошлых эпох и русские диалекты. Вглубь слова. Назначение слов в языке и речи. Как обходились без письма? Сигналы – символы. Легенда и Тесея. Древние письмена. Рисуночное письмо. Сказка Р.Киплинга «Как было написано первое письмо». Жизнь исконно русских слов в языке. Как чувствуют себя в языке слова – пришельцы.

*Практика.* Игра «Путешествие в слово». Игра «Какая картинка в ряду лишняя?». Последняя буква одного слова является началом другого. Игра «Говорю молча» (сигналы). Иероглифы. Игра «Угадай символ». Распознай слово. Викторина «Договорись с пришельцем».

**Раздел 2.Лексикология – это интересно.**

*Теория.* Слова служат для называния предметов, явлений, признаков и действий предметов, количества предметов и др.

Что обозначает слово (его лексическое значение)?

Лексические значения слов разъясняются в толковых словарях.

Чудесные превращения слов. Новые слова в русском языке. Откуда приходят новые слова? История их появления. Неологизмы в русском языке. Знакомство с толковым словарем.

Архаизмы. Историзмы. Знакомство с терминами «архаизм» и «историзм».

Чудесные превращения слов. Умение находить «сбежавшие» из слов буквы. Новые слова в русском языке. Откуда приходят новые слова? Неологизмы в русском языке. Встреча с зарубежными друзьями. Откуда пришли слова – пришельцы. Признаки слов – пришельцев. Различие между неологизмом и архаизмом.

Встреча с зарубежными друзьями. Откуда пришли слова – пришельцы. Признаки слов – пришельцев.

Фразеологизмы. В русском языке есть устойчивые сочетания слов – фразеологизмы . Объясняя их значение, мы имеем в виду смысл всего словосочетания в целом, а не отдельных слов. Знакомство с понятием «фразеологизм». Прямое и переносное значение выражений.

Анаграммы и метаграммы. Знакомство с понятиями анаграмма и метаграмма. История изобретения анаграмм и метаграмм.

Откуда пришли наши имена. Происхождение имен. Древнерусские имена. Происхождение отчеств и фамилий в русском языке.

Профессионализмы. Знакомство с термином «профессионализмы». Откуда пришли профессионализмы.

Крылатые слова и выражения. Высказывания писателей, поэтов, известных людей о русском языке, родной земле.

Национально окрашенные слова. Слова, обозначающие предметы и явления традиционного быта, символизирующие особенности культуры народа. Пословицы и поговорки народов мира.

Диалектные слова. Знакомство с понятием – диалектные слова. Использование диалектных слов в художественной литературе.

Школьный сленг - плюсы и минусы. В каждой школе есть свой сленг?

Поэтическое слово. Слово как изобразительное средство в стихотворении.

Поэтическое слово в стихотворениях отечественных поэтов.

Одно слово – много смыслов. Как мы видим, слово может иметь в языке не одно, а несколько значений. Свойства слова употребляться в разных значениях называется многозначностью. Чудесные превращения слов. Многозначные слова, слова омонимы. Способы и причины образования нескольких значений у слов.

Этимология слова. Знакомство с понятием «этимология», этимологический словарь.

Об одном и том же разными словами. Особенность синонимического ряда.

Правильное употребление синонимов в речи.

Слова – антиподы. Знакомство с понятием «антинопод». Словарь антонимов русского языка.

Слова, придуманные писателями. Знакомство с понятием индивидуально – авторские неологизмы на примере произведений А.С.Пушкина.

Паронимы. Знакомство с понятием «паронимы». Виды паронимов и способы их образования. Словарь паронимов, иностранных слов.

Речевой этикет. Что такое этикет, речевой этикет. Откуда появилось слово.

Отражение в речевом этикете языковых и культурных традиций народа.

Комplименты. Что такое комплимент. Значение комплимента в общении.

*Практика.* Игра «Тайны русского языка». Игра «Однозначные и многозначные слова.

Неологизмы. Нахождение неологизмов в тексте. Разбор стихотворения С.Маршака «Семь ночей и дней в неделе...». Творческая работа – рисунок «Нарисуй несуществующее животное» и объясни.

Архаизмы. Работаем с историческим текстом. Нахождение в тексте архаизмов и историзмов. Придумай сказку с архаизмом или историзмом. Занесение интересных архаизмов и историзмов в словарик.

Игра «Скажи по – новому или по – старому».

Составляем анаграммы и метаграммы. Игра «Веселые слова».

Наши имена. Нарисуй свое имя. Чтение стихотворения С.Михалкова «Смешная фамилия».

Находим профессионализмы в тексте. Выполнение творческой работы «Нарисуй профессионализм». Занесение интересных профессионализмов в свой словарик.

Выполнение творческой работы «Зачем нужны крылатые выражения». Поиск и анализ крылатых выражений из басен И.А.Крылова.

Находим национально окрашенные слова в поговорках и пословицах, крылатые выражения. Выбираем интересные диалектные слова. Просмотр эпизодов фильма «Ночь перед Рождеством». Пополняем свой словарик.

Подбор стихотворения и выполнение рисунка, отражающего основной его смысл.

Отличие многозначных слов и слов омонимов. Игра «Прямое и переносное значение слов».

Работа с этимологическим словарем. Запиши интересные слова в словарик.

Синонимы. Говорю и пишу правильно.

Антонимы. Читаем стихотворение В.Полторацкого «Слово о словах».

Нахождение индивидуально – авторских неологизмов в произведениях А.С.Пушкина.

Паронимы. Игра «Ложные друзья переводчика».

Выполняем правила речевого этикета. Игра «Что следует говорить и что не следует говорить». Инсценировка «Давайте говорить друг другу комплименты».

Контрольная работа «Лексикология»

Представление словарика.

*Мероприятия:* чествование матерей «День матери»,

игровая программа «Новогодний калейдоскоп», тематическое занятие, посвященное освобождению Тимашевского района от фашистских захватчиков, игровая программа «Пасха в кубанской семье», акция «Пилотка деда».

## **Планируемые результаты по модулю № 1 «Лексика»**

*Предметные*

*По окончанию обучения учащиеся будут знать:*

-основы лексикологии;

-первоначальные основы речевого этикета;

*будут уметь:*

-понимать и уметь использовать в речи и на письме крылатые выражения, фразеологические обороты;

-понимать этимологию слов и правильно использовать многозначные слова;

-использовать в речи и на письме синонимы, антонимы, омонимы и т.д.

*Личностные:*

-сформируется мотивация учебной деятельности, включая любознательность и интерес к новому содержанию по предмету «русский язык» и приобретению новых знаний и умений; ответственного отношения к учебе;

-сформируется уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, гражданской позиции; культуре общения;

-появится осознание ценности здорового и безопасного образа жизни;

*Метапредметные:*

-повысится речевая культура обучающихся в процессе выполнения нестандартных и занимательных заданий;

-сформируются умения самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности;

-сформируются умения самостоятельно планировать пути достижения целей,

-сформируются умения соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата;

-учащиеся овладеют основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

-сформируются умения осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью.

**Цель программы модуля № 2 «Журналистика»:** создание условий для творческой самореализации обучающихся в сфере журналистики для дальнейшего самоопределения.

**Задачи:**

*Обучающие:*

*учащийся должен знать:*

-принципы деятельности журналиста;

-основы теории журналистики (заметка, интервью, статья, зарисовка, очерк, новости, реклама);

- процесс редактирования;

- виды иллюстраций;

- изобразительно-выразительные средства;

*учащийся должен уметь:*

-собирать материал и выполнять работы в жанрах публицистического стиля;

-редактировать материал и оформлять его иллюстрациями;

- подбирать устойчивые сочетания и фразеологические обороты, формирующие различные газетные жанры;
- грамотно писать и говорить.

*Личностные:*

- способствовать формированию Российской гражданской идентичности (патриотизма, уважения к Отечеству, к прошлому и настоящему многонационального народа России, чувства ответственности и долга перед Родиной);
- способствовать формированию готовности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- способствовать осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учетом устойчивых познавательных интересов;
- способствовать ведению диалога с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;
- способствовать осознанному, уважительному и доброжелательному отношению к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции;
- способствовать формированию ценности здорового и безопасного образа жизни.

*Метапредметные:*

- способствовать формированию умений самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности;
- способствовать планированию и корректировке своих индивидуальных образовательных траекторий;
- способствовать определению совместно с педагогом и сверстниками критерии планируемых результатов и критерии оценки своей учебной деятельности;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- способствовать формированию умений осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью.

Метапредметные задачи также предусматривают формирование умений и навыков по самообразованию учащихся, что позволяет им глубже и шире изучить содержание учебного материала по разделам программы углубленного уровня.

**Учебный план программы модуля № 2 «Журналистика» продвинутого уровня**

№	Наименование разделов	Кол-во часов				Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	Консульти-ции очные /заочные	
1.	Введение. Знакомство с планом работы объединения. Вводный инструктаж по ТБ.	2	2			беседа
2.	Раздел. Журналистика как вид творчества.	14	3	7	4	Наблюдение, опрос
3.	Раздел. Стили речи.	13	6	5	2	Наблюдение, опрос, самостоятельная работа
4.	Раздел. Образность речи.	11	3	8		Наблюдение, письменный опрос
5.	Раздел. Жанры журналистики	15	3	8	4	Опрос, самостоятельная работа, представление работы
6.	Раздел. Фотография.	17	4	11	2	Наблюдение, опрос, представление творческого задания
7.	Раздел. Написание текстов и иллюстрирование.	8		6	2	Наблюдение, опрос, обсуждение работ, защита работы
8.	Раздел. Журналистская этика.	4	2	2		Наблюдение, опрос
9.	Раздел. Журналистский текст.	8	2	6		Наблюдение, опрос, защита работы
10.	Раздел. Реклама в СМИ	26	6	16	4	Наблюдение, опрос
11.	Раздел. Личностные качества журналиста.	20	8	10	2	Наблюдение, опрос
12.	Итоговое занятие.	2		2		Творческая работа
Всего:		144	39	85	20	
В том числе						

13.	Мероприятия воспитательного и познавательного характера	4		4		
-----	---	---	--	---	--	--

**Индивидуальный образовательный маршрут по программе углубленного уровня**

№	Наименование разделов	Кол-во часов				Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	Самостоятельная работа	
1.	Введение. Знакомство с планом работы объединения. Вводный инструктаж по ТБ.	2	2			беседа
2.	Раздел. Журналистика как вид творчества.	10	4	2	4	Наблюдение, опрос
3.	Раздел. Стили речи.	8	2	4	2	Наблюдение, опрос, самостоятельная работа
4.	Раздел. Образность речи.	6	2	2	2	Наблюдение, письменный опрос
5.	Раздел. Жанры журналистики	8	2	4	2	Опрос, самостоятельная работа, представление работы
6.	Раздел. Фотография.	6	2	2	2	Наблюдение, опрос, представление творческого задания
7.	Раздел. Написание текстов и иллюстрирование.	4		2	2	Наблюдение, опрос, обсуждение работ, защита работы
8.	Раздел. Журналистская этика.	2			2	Наблюдение, опрос
9.	Раздел. Журналистский текст.	4	2	2		Наблюдение, опрос, защита работы
10.	Раздел. Реклама в СМИ	12	2	8	2	Наблюдение, опрос
11.	Раздел. Личностные качества журналиста.	4	2	2		Наблюдение, опрос

<b>Всего:</b>	<b>66</b>	<b>20</b>	<b>28</b>	<b>18</b>	
---------------	-----------	-----------	-----------	-----------	--

## **Содержание учебного плана программы продвинутого уровня**

1. Введение. Знакомство с планом работы объединения. Вводный инструктаж по ТБ.

2. Раздел. Журналистика как вид творчества.

*Теория.* Из истории возникновения журналистики. Виды СМИ.

*Практика.*

Работа над журналистскими текстами (газеты, журналы, электронные СМИ).

*Консультация.*

3. Раздел. Стили речи.

*Теория.* Типы речи, лексические и грамматические средства связей частей текста.

*Практика.* Анализ публицистических текстов в газетах и журналах.

Написание творческой работы в одном из изученных стилей.

*Мероприятие «Дорогие наши мамы».*

4. Раздел. Образность речи.

*Теория.* Работа с изобразительно-выразительными средствами.

*Практика.* Определение изобразительно-выразительных средств в произведениях и журналистских текстах. Написание творческой работы с изобразительно-выразительными средствами.

*Мероприятие «В свете елочных огней»*

5. Раздел. Жанры журналистики.

*Теория.* Принципы деления на жанры. Общая характеристика жанров. Газетно-журнальные жанры. Информационные: новость, заметка, отчет, репортаж, интервью, опрос, пресс-релиз. Аналитические: комментарий, статья, корреспонденция, обозрение, рецензия. Художественно-публицистические: очерк, зарисовка, фельетон, эссе. Жанровое своеобразие журналистских материалов. Формы подачи материалов.

Информация и заметка: сходства и различия. Превращение информации в заметку путём сбора дополнительных фактов. Корреспонденция. Трансформация заметки в корреспонденцию.

Репортаж. Особенности жанра. Виды репортажа. Тема для репортажа.

Интервью. Особенности жанра, структура. Виды интервью (информационные, проблемные, портретные, интервью-факт, интервью-мнение и др.). Правила и нормы интервью. Подготовка к интервью, составление списка вопросов.

Очерк, зарисовка, эссе: сходства и различия, характерные черты, особенности повествования. Лирическое повествование эссе. Очерк. Общая характеристика. Виды очерков.

Рецензия. Структура рецензии, её типология и место в печати. Критика и рецензия. Авторское «Я».

**Фельетон, его особенности и характерные черты. Разновидности фельетона. Мастера жанра.**

**Практика.** Написание творческой работы в одном из жанров публицистики.

**Мероприятие «Защитники Кубани»**

**6. Раздел. Фотография.**

**Теория.** Введение в фотожурналистику. Теоретическая часть: жанры фотожурналистики. Роль фотоиллюстрации. Виды и особенности фотожурналистики. Профессия фотожурналиста. Фотографические навыки. Технологические навыки. Этические и правовые моменты.

**Фотоаппаратура.** Теоретическая часть: сменные объективы и принадлежности для съемки. Устройство фотоаппарата. Режимы и возможности фотокамер. Базовая настройка фотоаппарата. Форматы графических изображений, их преимущества и недостатки.

**Практика.** Съемка фотоаппаратами: режимы работы, совместная работа. Просмотр отснятого материала на компьютере.

**Композиция в фотографии.**

Теоретическая часть: основные изобразительные средства фотографии (размещение, правило одной трети, равновесие и симметрия, формат, точка съемки, диагональ, пространство, чтение изображения, правило светотеневых соотношений). Практическая часть: съемка цифровым фотоаппаратом с учетом применения основных правил композиции, составление композиций.

**Репортажная фотография.** Теоретическая часть: жанры фотографии. Особенности репортажной съемки. Детали фото, «решающий момент», факт и своя точка зрения на событие, ракурс, реальная история и замысел. Практическая часть: как рассказать историю, используя всего три фотографии. Творческое задание «Фоторепортаж с мероприятия».

**Мобильная фотография** Теоретическая часть: особенности мобильной фотографии. Социальная сеть Instagram. Особенности и основные элементы. Практическая часть: просмотр и анализ мобильных фотографий профессионалов. Творческое задание «Мобильная фотография».

**Мероприятие «Пасха красная – пора прекрасная».**

**7. Написание текстов и иллюстрирование с помощью рисунков и фотографий.**

**Практика.** Написание журналистских текстов по заданным темам и подбор иллюстраций к ним.

**8. Раздел. Журналистская этика**

**Теория.** Определение понятия «этика». Профессиональная этика журналиста. Не все средства хороши. Объективная субъективность.

**Ложь или «приукрашивание фактов».**

**Теория.** Свободная позиция журналиста в событии. Журналистика мнений.

**Практика.** Анализ проблемной ситуации. Обсуждение.

**9. Раздел. Журналистский текст.**

*Теория.* Что такое текст. Значимость текста в журналистике. Особенности и требования к журналистскому тексту. Этапы создания текста. Признаки хорошего теста. Уникальность текста. Убедительность текста.

Признаки хорошего теста: ясность, четкость, адекватность. Понятие «живой языка». Лексические, логические и синтаксические ошибки в тексте. Эмоциональное восприятие текста. Паттерное чтение.

*Практика.* Творческие задания. Составление журналистских текстов. Публикации. Творческие задания. Составление журналистских текстов. Публикации. Редактирование.

*Теория.* Понятие редактирования в журналистике. Кто такой редактор. Виды правки. Сервисы в помощь для редактирования текста: text.ru, orfogrammka.ru. Литературное редактирование. Правка-вычитка. Правкаокращение. Правка-обработка. Правка-переделка. Упрощение текста.

*Практика.* Творческие задания. Правка собственных текстов. Творческие задания. Правка собственных текстов.

## 10. Раздел. Реклама в СМИ.

*Теория.* Определение понятия «реклама». Функции рекламы. Цель и задачи. Виды рекламы. Классификация рекламы по методу распространения в СМИ. Механизмы воздействия рекламы.

*Практика.* Анализ рекламных материалов: печатных, видео, радиореклама. Творческое задание.

Творческое задание. Анализ проблемной ситуации. Обсуждение. Тема 2. Социальная реклама.

*Теория.* Сущность понятия «социальная реклама». Цель и задачи. Виды социальной рекламы. Тема и идея в социальной рекламе. Социальный видеоролик. Слоган. Сюжет социальной рекламы. Темы и идеи. Целевая аудитория социальной рекламы. Варианты воздействия. Социальный видеоролик.

*Практика.* Разбор пример социальной рекламы. Работа над созданием социальных видеороликов. Анализ проблемной ситуации. Работа над созданием социальных видеороликов.

### Приемы скрытого воздействия.

*Теория.* Психологические процессы в рекламе. Схема воздействия на потребителя. Юмор в рекламе. Игровые приемы в рекламе. Создание рекламных образов. Использование особенностей восприятия. Приемы убеждения в рекламе. Уникальное предложение. Использование мифов. Метод метафоры.

*Практика.* Деловая игра «Рекламное агентство». Выполнение творческих заданий. Анализ проблемной ситуации. Педагогические задачи. Юмор в рекламе.

*Теория.* Юмор, как одна из составляющих успеха в системе СМИ. Виды юмора. Определение и признаки юмористического жанра. Юмор в рекламе.

Что такое остроумие. Принципы хорошего настроения. «Позитивные» рубрики. Юмора и сатира: сходство и отличие.

*Практика.* Разбор примеров юмора в журналистике и рекламе. Выполнение творческих заданий. Анализ проблемной ситуации. Выполнение творческих заданий.

## 11. Раздел. Личностные качества журналиста.

*Теория.* Понятие мышления и его особенности. Мыслительные процессы. Логическое мышление. Образное мышление. Нестандартное мышление. Критическое мышление. Творческое мышление. Практическое мышление. Логическое мышление. Нестандартное мышление. Наглядно действенное мышление. Абстрактное мышление. Образное мышление. Критическое мышление.

*Практика.* Позитивное мышление.

*Теория.* Что такое позитивного мышления. История понятия. Внушение и самовнушение: общее понятие. Позитивный и негативный настрой. Как позитивный настрой может влиять на результат. Позитивный и негативный настрой. Повседневный образ мыслей. «Внутренний самообман». Успех. Установки на успех.

*Практика.* Упражнения для позитивного настроя. Упражнения для позитивного настроя. Ораторское мастерство.

*Теория.* Определение и признаки оратора. Общее понятие о красноречии. Ораторское мастерство в журналистике. Искусство диалога. Русские писатели о чистоте, благозвучности, ясности и силе слова. Стили произношения. Искусство диалога. Дискуссия. Дебаты. Дикция. Уверенность речи. Убедительность. Выразительность речи.

*Практика.*

Упражнения для развития дикции. Творческие задания. Упражнения на развитие дикции. Деловая игра «Творческие дебаты». Ведение сюжетов и мероприятий. Воображение и память.

*Теория.* Воображение, как одна из способностей человека. Память, как одна из комплекса познавательных способностей. Виды памяти. Роль памяти и воображения в журналистской деятельности. Влияние воображения на память. Зрительная память. Ассоциативная память.

*Практика.* Упражнения на развитие воображения. Упражнения на развитие памяти. Упражнения на развитие памяти. Наблюдательность и фантазия.

*Теория.* Понятие наблюдательности. Врожденная и приобретенная наблюдательность. Понятие фантазии. Роль фантазии в журналистской деятельности. Высказывания мыслителей на тему фантазий. Мир фантазий.

*Практика.* Творческий процесс в журналистике.

*Теория.* Что такое творчество. Признаки творческого процесса. Творчество в журналистике, его роль. Техники креативности.

## 12. Итоговое занятие. Творческая работа (защита).

*Мероприятия:* выставка творческих работ «Дорогие наши мамы!», игровая программа «В свете елочных огней», урок мужества «Зашитники Кубани»,

игровая программа « Пасха красная – пора прекрасная», конкурс «Письмо фронтовику».

### **Планируемые результаты:**

#### *Обучающие:*

*учащийся будет знать:*

- принципы деятельности журналиста;
- основы теории журналистики (заметка, интервью, статья, зарисовка, очерк, эссе, новости, реклама);
- процесс редактирования;
- виды иллюстраций;
- изобразительно-выразительные средства;

*учащийся будет уметь:*

- собирать материал и выполнять работы в жанрах публицистического стиля;
- редактировать материал и оформлять его иллюстрациями;
- подбирать устойчивые сочетания и фразеологические обороты, формирующие различные газетные жанры;
- грамотно писать и говорить.

#### *Личностные:*

- сформируется Российская гражданская идентичность (патриотизм,уважение к Отечеству, к прошлому и настоящему многонационального народа России, чувства ответственности и долга перед Родиной);
- появится готовность обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- появится осознанность к выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учетом устойчивых познавательных интересов;
- появятся навыки ведения диалога с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;
- сформируется осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции;
- сформируются ценности здорового и безопасного образа жизни.

#### *Метапредметные:*

- сформируются умения самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности;
- появятся навыки планирования и корректировки своих индивидуальных образовательных траекторий;

- появятся навыки определения совместно с педагогом и сверстниками критериев планируемых результатов и критерии оценки своей учебной деятельности;
- овладение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- сформируются умения осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью.

## **Раздел II. «Комплекс организационно – педагогический условий, включающих формы аттестации»**

### **Календарный учебный график программы ознакомительного уровня**

№	Дата проведения		Название раздела, темы	Количество часов			Форма проведения	Формы аттестации\контроля
	план	факт		Всего	Теория	Практика		
1.			<b>Раздел «Как все начиналось?»</b>	<b>6</b>	<b>3</b>	<b>3</b>		
<b>1.1</b>			Вводное занятие. Как все начиналось?	2	1	1	беседа	наблюдение
<b>1.2</b>			История письменности.	2	1	1	беседа \ игра	наблюдение
1.3			Происхождение слов.	2	1	1	беседа \ игра	наблюдение
<b>2.</b>			<b>Раздел. «Загадки и пословицы».</b>	<b>4</b>	<b>2</b>	<b>2</b>		
2.1			Что такое загадки? Загадки народов мира.	2	1	1	беседа \ практическое занятие	наблюдение
2.2			Народная мудрость в пословицах	2	1	1	беседа \ практическое занятие	конкурс

			поговорках.					
<b>3.</b>			<b>Раздел «Такие разные слова!»</b>	<b>26</b>	<b>12</b>	<b>14</b>		
3.1			Что такое словарь? Для чего он нужен?	2	2		беседа	наблюдение
3.2			Какие бывают слова? Вежливые, грустные, веселые, добрые и т.д.	2	1	1	практическое занятие	наблюдение \ опрос \ самостоятельная работа
3.3			Составляем свой словарик. Словарь веселых, грустных, добрых слов.	1		1	практическое занятие	представление рисунка ассоциации.
3.4			Мероприятие «День учителя»	1		1	мероприятие	конкурс рисунков и поделок
3.5			Сколько слов вы знаете?  Знаешь ли ты вежливые слова?	2	1	1	конкурс знатоков	наблюдение \ конкурс
3.6			Чудесные превращения слов. Словесные шутки.	2	1	1	беседа \ игра	наблюдение
3.7			Когда слово может потерять свое значение?	2	1	1	беседа \ игра	наблюдение опрос
3.8			Трудные слова.	2	1	1	практичес	наблюде

			Орфографический словарь.				кое занятие	ние
3.9			Словарные слова вокруг нас. Рисуем ассоциацию на словарное слово.	2	1	1	практическая работа	представление рисунков
3.10			Слово или не слово.  Придумай новое значение слову	2	1	1	занятие – путешествие \ игра	наблюдение \ опрос
3.11			Слова друзья.	2	1	1	конкурс «грамотее в»	конкурс
3.12			Слова близнецы. Загадки – шутки со словами-близнецами.	2	1	1	практическое занятие	наблюдение \опрос
3.13			Слова родственники. Как образуются родственные слова.	2	1	1	практическое занятие	наблюдение
3.14			Придумай родственника к слову. Мой словарик.	2		2	практическое занятие \ игра-викторина	выставка словариков
Итого				36	17	19		

### Календарный учебный график программы базового уровня

№	Дата проведения		Название раздела, темы	Количество часов			Форма проведения	Формы аттестации\контроля
	план	факт		Всего	Теория	Практика		
1.			Раздел «Путешествие в	18	7	11		

			<b>страну слов»</b>					
1.1			Что мы знаем о прошлом слов. Экскурсия в прошлое.	2	2		занятие - путешествие	наблюдение
1.2			Вглубь слова. Назначение слов в языке и речи.	2	1	1	беседа	наблюдение
1.3			Путешествие в слово	1		1	занятие – путешествие \ игра	наблюдение \ опрос
1.4			Мероприятие к Дню матери	1		1	чествование матерей	выставка рисунков и поделок
1.5			Как обходились без письма? Сигналы – символы.	2	1	1	лекция \ практическое занятие	наблюдение \ самостоятельная работа
1.6			Говорю молча (сигналы) Древние письмена.	2	1	1	практическое занятие \ игра	наблюдение
1.7			Рисуночное письмо. Рисование древних писем.	2		2	практическая работа	выставка работ
1.8			Иероглифы. Сказка Р.Киплинга «Как было написано первое письмо»	2	1	1	беседа \ практическое занятие	наблюдение \ просмотр работ
1.9			Слова родные и	2	1	1	практическая	наблюдение

			слова гости.				работа \ игра	
1.10			Распознай слово.	2		2	практическая работа \викторина	конкурс
2.			<b>Раздел «Лексикология – это интересно»</b>	90	38	52		
2.1			Для чего служат слова? Лексическое значение слова?	2	2		лекция с элементами беседы	наблюдение \ опрос
2.2			Лексическое значение слов. Знакомство с толковым словарем.	2		2	практическое занятие	наблюдение \ самостоятельная работа
2.3			Новые слова в русском языке. История их появления.	2	1	1	игра - сказка	наблюдение
2.4			Однозначные и многозначные слова	2		2	практическое занятие	наблюдение \ самостоятельная работа
2.5			Неологизмы в русском языке. Работа с толковым словарем.	2	1	1	беседа \ практическое занятие	наблюдение \ самостоятельная работа
2.6			Нахождение неологизмов в	2		2	практическое занятие	наблюдение \ самостоятельная работа

			тексте. Разбор стихотворения С.Маршака «Семь ночей и дней в неделе»					ятельная работа
2.7			Выполнение творческой работы - «Нарисуй несуществующее животное» и объясни.	2		2	практическая работа	выставка рисунков.
2.8			Знакомство с терминами «архаизм» и «историзм». Работа с историческим текстом.	2	1	1	беседа \ практическое занятие	наблюдение \ опрос
2.9			Придумай сказку с архаизмом или историзмом.	1		1	самостоятельная работа	просмотр и прослушивание сказок
2.10			Мероприятие «Новогодний калейдоскоп»	1		1	игровая программа	наблюдение
2.11			Различие между неологизмом и архаизмом.	2	1	1	беседа \ игра	наблюдение
2.12			Встреча с зарубежными друзьями. Признаки слов пришельцев.	2		2	практическое занятие	наблюдение
2.13			Фразеологизмы. Прямое и переносное значение	2	1	1	практическое занятие	наблюдение

			выражений.					
2.14			Фразеологизмы	2	2	контрольная работа	контрольная работа	
2.15			Анаграммы и метаграммы. История их изобретения.	2	1	практическое задание \ игра	наблюдение \ самостоятельная работа	
2.16			Наши имена. История происхождения.	2	1	практическая работа	наблюдение \ представление рисунков	
2.17			Происхождение отчеств и фамилий в русском языке. Чтение стихотворения С. Михалкова «Смешная фамилия»	2	1	беседа \ игра	наблюдение	
2.18			Знакомство с термином «профессионализмы». Находим профессионализмы в тексте.	2	1	практическое занятие \ игра	наблюдение	
2.19			Выполнение творческой работы «Нарисуй профессионализм». Занесение интересных профессионализмов в свой	2	2	практическое занятие	представление рисунка	

			словарик.					
2.20			Крылатые слова и выражения. Высказывания писателей, поэтов, известных людей о русском языке, родной земле.	2	1	1	беседа \ практическое занятие	наблюдение
2.21			Выполнение творческой работы «Зачем нужны крылатые выражения».	2		2	практическое занятие	самостоятельная работа
2.22			Национально окрашенные слова. Пословицы и поговорки народов мира.	2	1	1	беседа \ практическое занятие	наблюдение
2.23			Нахождение национально окрашенных слов в пословицах и поговорках.	2		2	практическое занятие	самостоятельная работа
2.24			Диалектные слова.	2		2	практическое занятие	проверка словарей
2.25			Использование диалектных слов в художественной литературе.	1		1	беседа \ практическое занятие	наблюдение \ просмотр творческих работ
2.26			Тематическое занятие,	1	1		урок мужества	наблюдение

			посвященный освобождению Тимашевского района от фашистских захватчиков					\опрос
2.27			Школьный сленг - плюсы и минусы. В каждой школе есть свой сленг?	2	1	1	беседа \ практическое занятие	наблюдение
2.28			Поэтическое слово.	2		2	занятие - праздник	наблюдение
2.29			Одно слово- много смыслов. Отличие многозначных слов и омонимов	2	1	1	практическое занятие	наблюдение
2.30			Многозначные слова, слова омонимы	2		2	контрольная работа	контрольная работа
2.31			Прямое и переносное значение слов. Чудесные превращения слов.	1		1	практическое занятие	наблюдение \самостоятельная работа
2.32			Мероприятие «Пасха в кубанской семье»	1		1	игровая программа	наблюдение
2.33			Этимология слова. Работа с этимологическим словарем.	2	1	1	практическое занятие	зачетная работа по словарю
2.34			Особенность синонимического ряда.	2	1	1	беседа \ практическое занятие	наблюдение

			Правильное употребление синонимов в речи.				кое занятие	Опрос
2.35			Правильное употребление синонимов в речи. Говорю и пишу правильно.	2	1	1	беседа \ контрольная работа	контрольная работа
2.36			Слова-антиномы. Словарь антонимов русского языка.	2	1	1	практическое занятие	контрольная работа
2.37			Чтение стихотворения В.Полторацкого «Слово о словах». Работа с текстом.	2		2	практическое занятие	обсуждение творческих работ
2.38			Слова, придуманные писателем. Нахождение индивидуально-авторских неологизмов в произведениях А.С.Пушкина	2		2	практическое занятие	самостоятельная работа
2.39			Паронимы. Виды паронимов и способы их образования.	2	1	1	беседа \ практическое занятие	наблюдение
2.40			Словарь паронимов, иностранных слов.	2		2	практическая работа	наблюдение

2.41			Паронимы. Ложные друзья переводчика	2	1	1	беседа \ игра	наблюдение
2.42			Что такое этикет, речевой этiquет? Откуда появились слово.	2	1	1	практические задания	наблюдение
2.43			Отражение в речевом этикете языковых культурных традиций народа	2	2		беседа	наблюдение \ опрос
2.44			Как вести себя в обществе?	1		1	игра \ практическая работа	наблюдение
2.45			Мероприятие «Пилотка деда»	1		1	акция	наблюдение
2.46			Что такое комplимент? Значение комplимента в общении.	2	1	1	беседа\ практическая работа	наблюдение
2.47			Давайте говорить друг другу комplименты	2		2	практическое занятие	самостоятельная работа
2.48			Итоговое занятие по лексике русского языка	2		2	контрольная работа	контрольная работа
2.49			Представление словарика.	2		2	практическое занятие	защита работы.
Итого				108	45	63		

## Календарный учебный график программы углубленного уровня

№	Дата		Наименование разделов	Кол-во часов				Форма проведения	Формы аттестации/контроля
	План	Факт		Всего	Теория	Практика	Консультации очные		
1.			<b>Введение. Знакомство с планом работы объединения. Вводный инструктаж по ТБ.</b>	2	2			Беседа	Наблюдение
2.			<b>Раздел. Журналистика как вид творчества.</b>	14	3	7	4		
2.1			Как и почему возникла журналистика	2	1	1		лекция \ практическое занятие	наблюдение \ беседа
2.2			Пресса бывает ... желтой и не очень	2		1	1	практическое занятие\ консультация	беседа
2.3			Методы сбора информации	2		1	1	практическое занятие\ консультация	наблюдение
2.4			Слушайте и наблюдайте	2	1	1		беседа \ практическое занятие	наблюдение \ беседа
2.5			Работа с документами	2	1	1		лекция \ практическое занятие	наблюдение
2.6			Качества и черты характера	2		1	1	беседа \ практическое занятие\ консультация	наблюдение \ беседа
2.7			Как и почему возникла журналистика	2		1	1		
3.			<b>Раздел. Стили речи.</b>	14	6	6	2		
3.1			Научный стиль «О науке»	2	1	1		лекция \ практическое занятие	наблюдение \ беседа

								ое занятие	
<b>3.2</b>			Официально-деловой стиль «Если бы я был президентом»	2	1		1	беседа \ консультац ия	наблюдение \ беседа
<b>3.3</b>			Публицистический стиль «Доклад об экологии»	2	1		1	лекция \ консультац ия	представлени е докладов
<b>3.4</b>			Художественный стиль «Моя малая Родина»	2	1	1		беседа \ практическ ое занятие	беседа
<b>3.5</b>			Разговорный стиль «Молодежный сленг»	2	1	1		лекция \ практическ ое занятие	самостоятель ная работа
<b>3.6</b>			Написание рассказа в одном из стилей	1	-	1		беседа \ практическ ое занятие	наблюдение \ беседа
<b>3.7</b>			Мероприятие «Дорогие наши мамы»	1		1		конкурс творческих работ	конкурс
<b>3.8</b>			Научный стиль «О науке»	2	1	1		лекция \ практическ ое занятие	наблюдение \ беседа
<b>4.</b>			<b>Раздел. Образность речи.</b>	<b>12</b>	<b>3</b>	<b>9</b>			
<b>4.1</b>			Изобразительно-выразительные средства в литературе	2	1	1		лекция \ практическ ое занятие	беседа
<b>4.2</b>			Изобразительно-выразительные средства в литературе	2		2		беседа \ практическ ое занятие	беседа
<b>4.3</b>			Изобразительно-выразительные средства в журналистских текстах.	2	1	1		лекция \ практическ ое занятие	письменный опрос
<b>4.4</b>			Изобразительно-выразительные средства в журналистских текстах.	2		2		беседа \ практическ ое занятие	беседа
<b>4.5</b>			Значение изобразительно-выразительных средств для литературы и журналистики.	2	1	1		лекция \ практическ ое занятие	наблюдение
<b>4.6</b>			Значение	1		1		беседа \	беседа

			изобразительно-выразительных средств для литературы и журналистики.					практическое занятие	
<b>4.7</b>			Мероприятие «В свете елочных огней»	1		1		игровая программа	наблюдение
<b>5.</b>			<b>Раздел. Жанры журналистики</b>	<b>16</b>	<b>3</b>	<b>9</b>	<b>4</b>		
<b>5.1</b>			Профессия «репортер». Репортаж с места события	2	1	1		практическое занятие	беседа\опрос
<b>5.2</b>			Новости как жанр	2	1		1	практическое занятие\ консультация	наблюдение
<b>5.3</b>			Интервью с интересным человеком	2		1	1	практическое занятие\ консультация	обсуждение работ
<b>5.4</b>			Профессия «корреспондент». Заметка	2		1	1	практическое занятие\ консультация	беседа
<b>5.5</b>			Написание статьи на свободную тему	2		2		практическое занятие	просмотр работ
<b>5.6</b>			Написание статьи на тему «Никто не забыт, ничто не забыто»	2		1	1	практическое занятие\ консультация	наблюдение \ беседа
<b>5.7</b>			Составление зарисовки внешности кого-либо из своих знакомых	2	1	1		практическое занятие	обсуждение работ
<b>5.8</b>			Написание портретного очерка	1		1		практическое занятие	обсуждение работ
<b>5.9</b>			Мероприятие «Защитники Кубани»	1		1		конкурс	представление творческих работ
<b>6.</b>			<b>Раздел. Фотография.</b>	<b>18</b>	<b>4</b>	<b>12</b>	<b>2</b>		
<b>6.1</b>			Профессия «фотокорреспондент». Фотоаппаратура.	2	1	1		практическое занятие	беседа

<b>6.2</b>		Композиция в фотографии.	2	1	1		практическое занятие	наблюдение
<b>6.3</b>		Репортажная фотография.	2	1	1		практическое занятие	просмотр работ
<b>6.4</b>		Мобильная фотография	2			2	консультация	беседа
<b>6.5</b>		Мобильная фотография	2		2		практическое занятие	практическое занятие
<b>6.6</b>		Натюрморт	2	1	1		практическое занятие	беседа
<b>6.7</b>		«Юность России»	2		2		практическое занятие	конкурс
<b>6.8</b>		Портретная фотография	1		1		практическое занятие	выставка
<b>6.9</b>		Мероприятие «Пасха красная – пора прекрасная»	1		1		конкурс	конкурс творческих работ
<b>6.10</b>		Фотопейзаж	2		2		практическое занятие	выставка
<b>7.</b>		<b>Раздел. Написание текстов и иллюстрирование .</b>	<b>8</b>		<b>6</b>	<b>2</b>		
<b>7.1</b>		Профессия «ведущий рубрики». Тема «Мамина улыбка»	2		2		практическое занятие	представление работы
<b>7.2</b>		Тема «Мир вокруг меня»	2		2		практическое занятие	представление работы
<b>7.3</b>		Тема «Мужество и честь»	2		2		практическое занятие	обсуждение работ
<b>7.4</b>		Тема «Мой любимый пейзаж»	2			2	консультация	беседа
<b>8.</b>		<b>Раздел. Журналистская этика.</b>	<b>4</b>	<b>2</b>	<b>2</b>			
<b>8.1</b>		Профессиональная этика журналиста	2	2			практическое занятие	наблюдение \ беседа
<b>8.2</b>		Тема «Ложь и «приукрашивание фактов»	2		2		практическое занятие	наблюдение \ беседа
<b>9.</b>		<b>Раздел. Журналистский текст.</b>	<b>8</b>	<b>2</b>	<b>6</b>			
<b>9.1</b>		Тема: Признаки хорошего текста Профессия «обозреватель».	2	2			лекция	беседа

<b>9.2</b>		Творческие задания. Составление журналистских текстов на свободную тему.	2		2		практическое занятие	самостоятельная работа
<b>9.3</b>		Тема: Литературное редактирование. Правка-вычитка.	2		2		практическое занятие	наблюдение, самостоятельная работа
<b>9.4</b>		Творческие задания. Правка собственных текстов.	1		1		практическое занятие	обсуждение работ
<b>9.5</b>		Мероприятие «Письмо фронтовику»	1		1		конкурс	конкурс
<b>10.</b>		<b>Раздел. Реклама в СМИ</b>	<b>26</b>	<b>6</b>	<b>16</b>	<b>4</b>		
<b>10.1</b>		Определение понятия «реклама»	2	2			лекция	наблюдение, опрос
<b>10.2</b>		Виды рекламы.	2	2			лекция	наблюдение, опрос
<b>10.3</b>		Анализ рекламных материалов: печатных, видео, радиореклама. Творческое задание.	2			2	консультации	самостоятельная работа
<b>10.4</b>		Социальная реклама.	2			2	консультации	наблюдение
<b>10.5</b>		Сюжет социальной рекламы.	2		2		практическое занятие	самостоятельная работа
<b>10.6</b>		Создание рекламы	2		2		практическое занятие	обсуждение работ
<b>10.7</b>		Разбор примера социальной рекламы.	2		2		практическое занятие	беседа
<b>10.8</b>		Социальная реклама.	2		2		практическое занятие	представление работ
<b>10.9</b>		Анализ проблемной ситуации.	2		2		практическое занятие	беседа
<b>10.10</b>		Психологические процессы в рекламе.	2	2			беседа	наблюдение\ опрос
<b>10.11</b>		Юмор в рекламе.	2		2		практическое занятие	самостоятельная работа
<b>10.12</b>		Юмор в рекламе.	2		2		практическое занятие	самостоятельная работа
<b>10.13</b>		Создание рекламных образов.	2		2		практическое занятие	обсуждение работ
<b>11.</b>		<b>Раздел.</b>	<b>20</b>	<b>8</b>	<b>10</b>	<b>2</b>		Наблюдение,

		<b>Личностные качества журналиста.</b>						опрос
<b>11.1</b>		Понятие мышления. Виды мышления.	2	2			лекция	беседа
<b>11.2</b>		Позитивное мышление	2		2		практическ ое занятие	наблюдение\ опрос
<b>11.3</b>		Позитивное мышление	2		2		практическ ое занятие	наблюдение\ опрос
<b>11.4</b>		Позитивное мышление	2		2		круглый стол	беседа
<b>11.5</b>		Ораторское мастерство.	2	2			лекция	наблюдение\ опрос
<b>11.6</b>		Ораторское мастерство.	2			2	консультац ия	беседа
<b>11.7</b>		Искусство диалога.	2		2		практическ ое занятие	наблюдение
<b>11.8</b>		Искусство диалога.	2		2		практическ ое занятие	наблюдение\ опрос
<b>11.9</b>		Наблюдательность и фантазия.	2	2			лекция	беседа
<b>11.10</b>		Творческий процесс в журналистике.	2	2			лекция	беседа
<b>12.</b>		<b>Итоговое занятие.</b>	<b>2</b>		<b>2</b>		практическ ое занятие	Творческая работа. Защита творческой работы.
<b>Всего:</b>			<b>14</b> <b>4</b>	<b>39</b>	<b>85</b>	<b>20</b>		

### **Условия реализации программы**

Материально – техническое обеспечение: помещение для занятий соответствует требованиям СанПиН 2.4.3648-20, в помещении находятся стандартные учебные столы и стулья, соответствующие ростовой группе, стол и стул для педагога, учебная доска, книжные шкафы для хранения дидактических пособий и учебных материалов; ноутбук, принтер, сканер;

- информационное обеспечение: аудио-, видео-;

методические пособия:

Сборник дидактических игр по лексике русского языка для начальной школы. – Шахтерск, 2017;

наглядно – дидактические материалы для изучения лексики русского языка; Бетенькова Н.М. Конкурс грамотеев: Дидактические игры и занимательные упражнения по русскому языку для учащихся. М.: Просвещение, 2009;

Старикова Е.Д., Рязанова Н.Н. Учебно – методическое пособие «Занимательный словарик по русскому языку для начальной школы». - <https://znanio.ru/media/uchebno-metodicheskoe-posobie-zanimatelnuyj-slovar>;

Хабарова Е.В.Предпрофильный курс «АЗБУКА ЖУРНАЛИСТИКИ». – Самара, 2018;

Методические рекомендации «Межпредметные связи и метапредметные результаты на занятиях по журналистике».- Ульяновск, 2016;

Колодий К.А. Методические рекомендации «Проведение необычных занятий»;

Колодий К.А. Методические рекомендации «Организация работы с учащимися по профориентации»;

грамматика в картинках. Антонимы;

изучаем многозначность слов с красочным наглядным материалом;

сборник дидактических игр по лексике русского языка для начальной школы;

презентации к темам программы;

учебно-справочные материалы:

орфографические словари, С.И.Ожегов «Словарь русского языка», словарь синонимов русского языка, словарь антонимов русского языка, этимологический словарь;

диагностические методики;

-кадровое обеспечение: педагог дополнительного образования высшей квалификационной категории со средним специальным профессиональным образованием по направлению деятельности. Необходимые умения: владеет формами и методами обучения; использует специальные подходы к обучению в целях включения в образовательный процесс всех обучающихся; организовывает различные виды внеурочной деятельности: игровую, культурно – досуговую; реализует современные формы и методы воспитательной работы, как на занятиях, так и во внеурочной деятельности, ставит воспитательные цели, способствующие развитию обучающихся, независимо от их способностей; общается с детьми, признает их достоинство, понимая и принимая их. Необходимые знания: знает преподаваемый предмет; основные закономерности возрастного развития; основные методики преподавания, виды и приемы современных педагогических технологий; пути достижения образовательных результатов и способы оценки результатов обучения.

### **Формы аттестации**

Дополнительное образование детей, хотя и не имеет единых стандартов, в соответствии с которыми можно было бы проверить уровень обученности учащихся, подчиняется общим требованиям педагогической деятельности. Все это актуализирует необходимость системного выявления результативности и критериев оценки образовательной деятельности. Образовательная деятельность в системе дополнительного образования детей предполагает не только обучение учащихся определенным знаниям, умениям

и навыкам, но и развитие личностных качеств обучающихся – поэтому о результатах образовательной деятельности необходимо судить по следующим группам показателей:

1. Учебным, которые фиксируют приобретенные учащимся в процессе освоения программы предметные знания, умения и навыки;
2. Личностным, которые выражают изменения личностных качеств учащегося под влиянием занятий в данном объединении по данной программе;
3. Творческим, которые фиксируют уровень реализации творческого потенциала учащегося, а, следовательно, и уровень реализации программы. Мониторинг эффективности образовательного процесса по программе "Узнаем, изучаем и пишем" предполагает отслеживание динамики формирования учебных навыков и развития творческих способностей путем участия в районных конкурсах «Неизвестная война», «Эхо чеченской войны», «Никто не забыт, ничто не забыто», «Юность России», размещения материалов на страницах газеты «Проба пера» образовательной организации.

В течение всего обучения по программе в качестве методов диагностики результатов обучения используется тестирование (текстовой или в онлайн формате), опросы, творческие задания, представление работы и т. п. В качестве методов диагностики личностных изменений учащегося используется наблюдение, опрос, тестирование, беседа, метод незаконченного предложения, конкурс, деловые игры.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Узнаем, изучаем и пишем» предусматривает следующие виды контроля: начальный или входящий, текущий, промежуточный (по уровням) и итоговый (по завершению обучения).

Первоначальный контроль для определения уровня развития ребенка и его способностей проводится при поступлении в объединение путем собеседования, анкетирования.

По желанию ребенка возможно параллельное освоение содержания программы на разных уровнях одновременно (базовом и углубленном). Для определения его готовности обучаться на заявленном им уровне, учащийся проходит специально организованную педагогическую процедуру – тестирование. Такая процедура проводится через организацию рубежного контроля.

Мониторинг роста уровня обученности учащегося проводится в конце обучения по прохождении программы (итоговая аттестация).

Формы, методы контроля и оценки результатов усвоения программы предполагают

*при текущем контроле:*

- педагогическое наблюдение - при выполнении практических работ обучающихся;
- опрос, самостоятельная работа, тестирование, представление работы;

- педагогический мониторинг – практическое задание, контрольная работа, ведение журнала посещаемости;
- при промежуточной аттестации – представление работы; контрольная работа;
- при рубежном контроле – тестирование;
- при итоговой аттестации по окончанию обучения на *стартовом уровне* – создание словарика трудных, редких, красивых, интересных слов, выставка и представление словариков;
- при итоговой аттестации по окончанию обучения на *базовом уровне* – представление работы, контрольная работа;
- при итоговой аттестации по окончанию обучения на *продвинутом уровне* – представление и защита творческой работы.

Самые лучшие, красочные, интересные и наполненные работы будут награждены дипломами I, II, III степени. Остальные обучающиеся получат сертификаты.

Программой предусмотрена психолого-педагогическая диагностика,

В качестве методов диагностики личностных изменений учащегося используется наблюдение, опрос, тестирование, беседа, конкурс, деловые игры. При этом используются представленные в приложении диагностики и тесты.

#### *Критерии оценки знаний и умений по лексике*

##### *речевая семантика:*

- употребление слова в свойственном ему значении;
- употребление синонимов, антонимов, паронимов;
- правильное употребление крылатых слов и выражений, фразеологических оборотов,
- лексическая сочетаемость,
- стилистически оправданное употребление ряда однокоренных слов;

##### *построение текста:*

- разнообразие синтаксических конструкций;
- удачный порядок слов;

-последовательное изложение материала в тексте или в речи;

##### *требования к выразительности речи:*

- использование изобразительно – выразительных средств в речи и на письме;
- оправданное употребление в авторской речи диалектных и просторечных слов;
- употребление слов с учетом их эмоционально – экспрессивной или оценочной окраски;
- употребление лексики одной исторической эпохи;
- умение работать со словарями.

#### *Критерии оценки творческой работы по журналистике.*

##### *Творческая работа:*

Оценка «отлично» ставится за грамотность письменной речи. Тема полностью раскрыта, при описании используются изобразительно-выразительные средства. Соблюдена жанровая особенность. Работа характеризуется смысловой ценностью, связанностью и последовательностью изложения.

Оценка «хорошо» ставится, если в тексте присутствуют незначительные ошибки. Тема не полностью раскрыта. Недостаточное использование изобразительно-выразительных средств. Работа характеризуется смысловой ценностью, связанностью и последовательностью изложения.

Оценка «удовлетворительно» ставится, если работа выполнена с помощью педагога, учащийся неряшлив и невнимателен.

### *Критерии оценивания фотографий*

При отборе фотографий, помещенных в газету придерживаться следующих критериев (оценивается конечный результат после выпуска газеты):

- соответствие теме газетного выпуска;
- художественность и оригинальность;
- фотография должна привлекать внимание особенностью художественного решения (композиция, свет, цвет и др.) и оригинальностью;
- информативность.

Для любой фотографии важно передать посредством снимка информацию об уникальном процессе или объекте съемки. Также нужно сопроводить снимок текстовым описанием, которое доступно и кратко сообщает об объекте или процессе дополнительную информацию.

### *Техническое качество*

Снимок должен быть хорошего качества, должны быть в резкости главные элементы снимка (если размытие не является художественным приемом), хорошо проэкспонирован (не слишком темным и не пересвеченным).

### *Критерии оценки интервью*

Новизна реальной конкретной ситуации, достоверность ее воспроизведения и обоснованность интерпретации.

Масштаб и значимость проблемы, под углом зрения которой рассматривается реальная конкретная ситуация.

Оперативность материала.

Четкость и мотивированность монтажно-композиционного решения произведения.

Смысловая точность, яркость, запоминаемость журналистского образа.

Личная субъективная оценка по данной проблеме.

*Критерии оценивания содержания эссе*

При оценивании работы учитывается следующее:

- работа должна быть авторской, то есть не должна частично или полностью использовать работы других авторов;
- соответствие эссе выбранной теме;
- личностный характер восприятия проблемы и ее осмысление (эссе должно содержать личное мнение автора по проблеме);
- аргументация своей точки зрения с опорой на факты общественной жизни и личный социальный опыт;
- внутреннее смысловое единство, согласованность ключевых тезисов и утверждений, непротиворечивость личностных суждений;
- эссе должно быть изложено простым, общедоступным языком с соблюдением языковых норм;
- объем эссе не более 3 печатной страницы.

*Критерии оценок эссе.*

Оценка «отлично» – блестящая работа, которая отвечает всем предъявляемым требованиям, а также отличается новизной.

Оценка «хорошо» – эссе соответствует всем требованиям, предъявляемым к такого рода работам. Тема эссе раскрыта полностью, четко выражена авторская позиция, имеются логичные и обоснованные выводы. Эссе написано с использованием дополнительной литературы. На высоком уровне выполнено оформление работы.

Оценка «удовлетворительно» – в целом тема эссе раскрыта; выводы сформулированы, но недостаточно обоснованы; использована необходимая дополнительная литература; недостаточно четко проявляется авторская позиция. Грамотное оформление.

*Критерии оценивания журналистских заметок*

Необходимое и достаточное количество под -тем в журналистском тексте должно принципиально сводиться к четырем критериям:

- ввод в ситуацию;
- обозначение проблемы;
- предъявление оценок и аргументов;
- практическая постановка вопроса.

*Критерии оценки образовательных достижений учащихся на занятии  
(при устной защите работы).*

- соответствие работы учащегося теме и основной мысли;
- полнота раскрытия темы;

- правильность фактического материала;
- последовательность изложения.

При оценке речевого оформления учитываются: разнообразие словарного и грамматического строя речи; стилевое единство и выразительность речи.

Оценка «отлично» ставится, если содержание работы полностью соответствует теме; фактические ошибки отсутствуют; содержание изложенного последовательно; достигнуто смысловое единство текста, иллюстраций, дополнительного материала.

Оценка «хорошо» ставится, если содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы); имеются единичные фактические неточности; имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей.

Оценка «удовлетворительно» ставится, если в работе допущены существенные отклонения от темы; работа достоверна в основном, но в ней имеются отдельные нарушения последовательности изложения; описание картины не точное.

При защите творческой работы учитывается самостоятельность, оригинальность замысла работы, уровень ее композиционного и стилевого решения, речевого оформления.

### **Оценочные материалы**

- 1.Матрица разноуровневой дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Узнаем, изучаем и пишем». Приложение 1.
2. Викторина на знание пословиц и поговорок. Приложение 2.
- 3.Контрольные тесты для рубежного контроля по лексике русского языка. Приложение 3.
4. Контрольные тесты для рубежного контроля по журналистике. Приложение 4.
- 5.Контрольная работа по теме: «Об одном и том же разными словами». Приложение 5.
6. Контрольная работа по теме: «Слова – антиподы (антонимы)». Приложение 6.
- 7.Контрольная работа по теме: «Многозначные слова, слова омонимы». Приложение 7
8. Контрольная работа по теме: «Фразеологизмы». Приложение 8.
9. Итоговая контрольная работа по лексике русского языка. Приложение 9.
- 10.Тест входящего контроля по изучению основ журналистики. Приложение 10.
- 11.Вопросы к самостоятельной работе по разделу «Стили речи». Приложение 11.
- 12.Задания к самостоятельной работе по разделу «Жанры журналистики». Приложение 12.

- 13.Контрольные вопросы к разделу «Фотография». Приложение 13.
- 14.Тестирование к итоговой аттестации. Приложение 14.
- 15.Мониторинг результатов обучения учащихся по разноуровневой дополнительной общеобразовательной программе. Приложение 15.
16. Мониторинг личностного развития учащегося в процессе обучения. Приложение 16.
- 17.Анкета «Оценка уровня развития силы воли». Приложение 17.
18. «Выявление уровня самооценки учащегося». Методика «Лесенка» В.Г.Щур. Приложение 18.
- 19.Методики исследования эмоционально – личностной сферы ребенка. Приложение 19.

### **Методические материалы**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Узнаем, изучаем и пишем» предусматривает вариативность использования педагогических технологий: традиционных (технология личностно-ориентированного и развивающего обучения и др.); современных (игровые (имитационного моделирования) технологии, здоровьесберегающие, информационные, группового обучения).

На занятиях могут использоваться несколько технологий. Например, личностно - ориентированная со здоровьесберегающими и информационными технологиями.

Технология личностно – ориентированного обучения позволяет применять практические методы обучения, методы наглядной передачи и зрительского восприятия, методы творческой самостоятельности, методы формирования познавательного интереса при этом активно используются наглядные приемы обучения. Использование данной технологии в рамках программы формирует у обучающихся способность выразить свое видение на процесс обучения, а практические задания придаут смысл обучению, мотивируют учащихся.

Рекомендуется применение игровых технологий особенно при изучении лексики русского языка. Используемые при игровых технологиях методы формирования интереса к учению (создание ситуации успеха), практические задания, при изучении основ журналистики инсценировка производственной сценки помогают учащимся в освоении программного материала, а педагогу в решении проблемы обучения и общего социального развития учащихся.

Для воспитания здорового и духовно развитого человека рекомендуется использование на занятиях здоровьесберегающих технологий, которые позволяют развивать способность у обучающихся управлять своим самочувствием и заботиться о своем здоровье, ощущать себя как социума, повысит самооценку и сформирует общечеловеческие ценности, а также выработает морально-этические нормы поведения. Методы обучения:

словесные и наглядные, использование технических средств, практические задания и упражнения по технике саморегулирования, разбор ситуации морального выбора.

Использование игровых, личностно – ориентированных технологий обучения будет способствовать формированию у учащихся мотивации к познанию и усвоению учебного материала.

Педагогический процесс – один из важных процессов в образовании. Он предполагает создание такой среды для учащихся, в которой они могут полнее, не боясь раскрыть себя. Этому должны способствовать методы, формы и средства образовательного процесса. Обучение по данной программе предполагает использование различных методов и приемов обучения. Объяснительно – иллюстративный метод (беседа, рассказ, практическая работа (групповая и индивидуальная), самостоятельная работа обучающихся). Репродуктивный метод (повторение, коллективное творчество). Игровой. Выбор методов обучения зависит от темы и формы занятий. При этом в процессе обучения все методы реализуются в теснейшем взаимодействии при создании положительной мотивации, актуализации интереса.

Для учащегося, исходя из его возрастных особенностей и обучающегося на ознакомительном и базовом уровнях, самой желанной и привычной формой деятельности является игра, именно она, должна стать обязательным условием всех видов деятельности, так как является естественной потребностью детского организма.

Игровая форма на занятии при изучении лексики создаётся при помощи игровых приёмов и ситуаций, которые выступают как средство побуждения, стимулирования учащихся к учебной деятельности. Реализация игровых приёмов и ситуаций происходит по таким основным направлениям: дидактическая цель ставится перед учащимися в форме игровой задачи; учебная деятельность подчиняется правилам игры; учебный материал используется в качестве её средства, в учебную деятельность вводится элемент соревнования, который переводит дидактическую задачу в игровую; успешное выполнение дидактического задания связывается с игровым результатом. Так, при объяснении значения слова можно использовать прием «работа с загадками». Познакомить учащихся с понятиями: "синонимы", "синонимический ряд" лучше с помощью иллюстрированной сказки "Словарь-братья" и дальнейшего обсуждения вопроса о том, зачем люди придумали столько близких по значению слов. Не лишние ли они, не правильнее ли было бы частично вычеркнуть их из словаря? Решается эта задача на конкретных примерах ряда слов.

При изучении темы «Фразеология» целесообразно сначала познакомить учащихся с фразеологическими сочетаниями, а затем предложить учащимся самостоятельно составить предложения с фразеологическими сочетаниями или предложить написать мини - сказку, в

которой были бы использованы знакомые фразеологизмы. Эффективен прием «объяснение значение слова с помощью рисунка, предмета, действия, направления». По названиям некоторых предметов ребята могут догадаться, почему так они названы, но фотография или рисунок даёт более чёткое представление об этом предмете (животном, растении, предмете быта и т.д.), т.к. в название предмета кладется какой-то признак предмета, самый яркий, который сразу бросается в глаза. По этому признаку и называется предмет.

Применение словаря на занятиях может оправдываться разными задачами, но одна из них научиться точному лаконическому определению слова. Для этого уместно использовать приём словесного объяснения, толкования с помощью толкового или этимологического словаря.

Для обогащения словарного запаса учащихся игра или элементы игры используются почти на каждом занятии, что особенно продуктивно при изучении тем: «Лексика. Что обозначает слово?»; «Фразеологизмы»; «Кто больше отгадает?»; «Пословицы и поговорки»; «Кто быстрее?»; «Найди пару»; «Объясни значение»; «Многозначные слова»; «Синонимы»; «Антонимы»; «Паронимы»; «Географические названия»; «Откуда пришли наши имена»; «Угадай профессию»; и др. Так, на этапе изучения темы «Синонимы и антонимы» можно предложить учащимся игру «Переводчик». Сначала заменить все слова в предложении синонимами: «Ребяташки поднимались на крутой холм», а далее заменить выделенные слова антонимами. Игру «Соколиный глаз» с различными заданиями можно использовать на занятиях по темам: «Архаизмы» (Кто найдет в тексте больше устаревших слов?), «Неологизмы» (соревнование в подборе неологизмов), «Многозначные слова» (Кто больше всех найдет в тексте слов, использованных в переносном значении?). Для воспитания у детей внимания и быстроты реакции практикуется проведение игры «Бумеранг», суть которой основана на быстром извлечении из памяти каждым учащимся нужного слова и «возврат» его педагогу. Это игра – словесная разминка перед изучением основной темы. Например, предлагается «найди синоним» (простой человек (бесхитростный), простая задача (легкая), крепкая дружба (надежная) и т.д. или «найди антоним» (близкий берег (далекий), близкий человек (чужой); веселая комедия (скучная) и т.д. Подобную разминку можно провести и в конце занятия. Игры можно использовать на занятиях различных типов: изучение нового материала, совершенствование способов действий и знаний, комбинированном занятии. Такие занятия нравятся ребятам, способствуют повышению их познавательной активности. Наибольший интерес вызывают у них задания творческого характера (придумать, составить, сделать): решить кроссворд или головоломку, составить анаграмму или метаграмму, зашифровать предложение в рисунке. Расширяя словарный запас учащихся, не следует забывать и о лексике человеческих отношений. Усвоение слов данной тематической группы имеет огромное значение в воспитании правильных

норм поведения. Для учащихся начальной школы характерна возрастная потребность стремиться к хорошему, добруму, они хотят выразить познанное в словах. Поэтому, работая с данной лексикой практически на любом занятии, в словариках и лексиконе у ребят появляются такие слова, как доброта, чуткость, отзывчивость, преданность, гостеприимство, верность, милосердие и др., что необходимо им как будущим юным журналистам. Методика преподавания основ журналистики (углубленный уровень) несколько отличается от методики обучения лексике русского языка (ознакомительный и базовый уровни).

Каждая тема начинается с постановки задачи — характеристики образовательного продукта, который предстоит создать обучающимся. С Методика преподавания основ журналистики (углубленный уровень) несколько отличается от методики обучения лексике русского языка (ознакомительный и базовый уровни).

Каждая тема начинается с постановки задачи — характеристики образовательного продукта, который предстоит создать обучающимся. С этой целью проводятся лекция или беседа, мультимедийная презентация, комментированный обзор периодических изданий.

Особенностью методики проведения занятий является объединение творческой и практической частей. Порядок работы при этом может быть различным. На некоторых занятиях педагог может избрать дедуктивно-индуктивный путь, когда учащиеся сначала прослушивают доклад-сообщение о каком-либо из газетных жанров, а затем анализируют работы обучающихся, связанные с изучаемой темой. Другие занятия, напротив, могут быть построены на основе индуктивно-дедуктивного способа. В этом случае проводятся практические занятия, на которых анализируются соответствующие газетные публикации, а затем изучается теоретический материал.

Необходимо учитывать, что при организации работы обучающихся над сочинениями в жанре газетных публикаций важную роль играет умение писать на заданную тему и подчинять свои высказывания определенной мысли, собирать и систематизировать материал, пользоваться черновыми заготовками, редактировать написанное и т.п.

Достижению поставленных целей поможет составление рабочих материалов, использование записных книжек. В рабочих материалах, помимо накопления необходимых фактов, следует записывать слова, фразеологические сочетания, которые могут понадобиться для раскрытия темы. Можно предложить учащимся сделать синтаксические заготовки: словосочетания, помогающие наиболее точно и ярко выразить мысль автора; предложения, с помощью которых может быть сделан засчет, выражена основная мысль или подведены итоги высказывания. Особое внимание учащихся следует обратить на вопросы взаимосвязи жанра и стиля. В методическом аспекте

очень важно показать обучающимся возможность представления одного и того же материала в разных жанрах.

Предполагается, что в процессе освоения программы обучающиеся будут публиковаться в газете Центра творчества "Проба пера" и размещать небольшие материалы в районной газете образовательных организаций Тимашевского района "ТимКор", т.к. публикация – это не только итог практических занятий, но и рычаг воздействия на закрепление интереса учащегося к журналистской деятельности. А ситуация успеха невозможна без ситуации развития ребёнка как творческой личности.

На занятиях большинство заданий направлены на развитие мышления, логики учащихся. На это направлен целый ряд упражнений, способствующих тренировке данных качеств: «исключи лишнее слово», «исправь логические ошибки», «сократи текст», «подбери правильный эпитет», «сокращение больших текстов» и т.п. Большое внимание также уделяется развитию общей эрудиции учащихся. На занятиях учащимисядается много познавательной информации («Информация НЕ для размышления»). Например, возникновение слова «газета», выражения «газетная утка», принятия «скрытая реклама» и т.п. Используется форма активизации умения «видеть тему» - «Тетрадь новостей». В свободной форме каждый может записать новость в эту тетрадь, которая ему кажется любопытной. Эта форма способствует активизации интереса к окружающему миру и стимулированию поиска новых тем и идей. Огромное внимание уделяется стимулированию фантазии учащихся. В ходе освоения программы широко применяются такие упражнения, как : «подписи к фотографиям», «придумывание заметок или репортажей по рассказам писателей», «Информация одной строкой», «необычные рекламные объявления» и т.п. Практически на каждом занятии даются творческие домашние задания различной тематики и направленности. В течение всего этапа проводится постоянная работа по формированию и сплочению группы.

В начале обучения проводится предварительная диагностика или рубежная диагностика. Она позволяет выделить несколько групп учащихся с разным уровнем развития, склонностей, способностей или пожеланий обучаться на данном уровне, чтобы спланировать индивидуальный маршрут для каждого учащегося. Для определения первоначального уровня ребенка предлагается написать мини-сочинение (рассказ) на определенную тему. В анализе отмечаются: степень оригинальности раскрытия темы, образность, стиль изложения, уровень владения речью, общая грамотность.

Ведущими формами проведения занятий являются деловые и ролевые игры, что обусловлено возрастными особенностями: желание попробовать себя во всех сферах деятельности и экспериментально осваивать различные социальные роли. Для этого устраиваются: «выпуск живой газеты», игра «с великим запросто», игра – импровизация «блиц-опрос для интересного человека» и т.д. Большое внимание на занятиях уделяется тренингу

творческого мышления учащихся. Даются задания на развитие ассоциативного мышления (например, назвать слова, к которым подходят 3 однотипных определения: круглый, кислый, красный), на развитие логики (например, установление причинно-следственных связей на примере заданного сюжета). Необходимо проводить работу и по развитию творческого потенциала. Использовать на занятиях различные задания, направленные на развитие воображения, быстроты мышления, умения нестандартно взглянуть на обычные явления. В творческие задания предлагается включать различные рассуждения (например, «что бы случилось, если бы времена года менялись местами»), репортажи и интервью на необычные темы, описание необычного применения обычных предметов. Важно не забывать и о развитии устной и письменной речи учащихся. В этом направлении можно использовать различные задания: «реплики», «фраза-картинка», в которых необходимо не рассказывать о событии, а показать его с помощью слов; игра «12 вопросов», репортаж по сюжетной картинке и т.д. Игра «а не будите ли вы так любезны сказать ....», оттачивает умение задавать вопросы и слушать ответы. Такие задания, как «первая фраза», где необходимо придумать 20-30 привлекающих внимание первых фраз статей, или «запись живой речи», где необходимо передать особенности речи собеседника, способствуют совершенствованию не только словарного запаса, но и коммуникативных навыков.

В основу всех форм учебных занятий заложены общие характеристики: каждое занятие имеет цель, конкретное содержание, определенные методы организации учебно – педагогической деятельности, определенную структуру, для каждого занятия разработаны методические комплексы, состоящие из информационного материала, раздаточного материала, материалов для контроля и определения результативности занятий: вопросы, упражнения, развивающие игры, тесты.

В соответствии с целью занятия выбирается и форма его проведения. В работе с учащимися целесообразно проводить следующие типы занятий: изучение нового материала, совершенствование способов действий и знаний, контроль и коррекция способов действий и знаний, демонстрация способов действий и знаний, комбинированный (сочетающий все функции).

### *Изучение нового материала*

1. Оргмент, мотивация учащихся на учебный процесс – 2 мин.
2. Этап подготовки учащихся к активному и сознательному усвоению нового материала – 5 мин.
3. Этап усвоения нового материала – 10 мин.
4. Этап закрепления материала – 3 мин.
5. Этап выполнения практического задания – 20 мин.
6. Подведение итогов -5 мин.

### *Совершенствование способов действий и знаний*

- 1.Оргмомент – 2мин.
- 2.Проверка домашнего задания – 5 мин.
- 3.Сообщение темы, задач, мотивация учения- 2 мин.
- 4.Изучение нового материала – 10 мин.
- 5.Пробные упражнения – 3 мин.
- 6.Выполнение творческих упражнений – 17-19 мин.
- 7.Подведение итогов, домашнее задание – 3 мин.

### *Контроль и коррекция способов действий и знаний*

- 1.Мотивация и задачи занятия – 5 мин.
- 2.Проверка знаний и умений (выполнение практической или творческой работы) – 35 мин.
3. Подведение итогов – 5 мин.

### *Демонстрация способов действий и знаний*

Участие в конкурсах.

Размещение материалов в средствах массовой информации.

### *Комбинированный (сочетающий все функции)*

- 1.Проверка ранее усвоенных знаний, умений и практических навыков – 5 мин.
- 2.Мотивация учения, тема и задачи занятия – 2 мин.
- 3.Восприятие, осмысление, усвоение нового материала – 10 мин.
- 4.Упражнение по образцу – 5 мин.
- 5.Выполнение практического творческого задания – 17-22 мин.
- 6.Подведение итогов – 3 мин.

### *Основные формы и методы, используемые при реализации программы ознакомительного и базового уровня по лексике русского языка*

№	Название раздела	Формы занятий	Приемы и методы организации учебно – воспитательного процесса	Дидактические материалы	Техническое оснащение
<b>Ознакомительный уровень</b>					
1.	Введение. Знакомство с планом работы объединения. Вводный инструктаж по ТБ.	беседа /опрос	диалог		
2.	Как все начиналось...	беседа /опрос практическое занятие, игра	беседа, показ видеоматериалов, работа по образцу, создание ситуации занимательности,	видеозаписи, специальная литература	Компьютер, мультимедийный

			упражнения, викторина		проект ор
3.	Загадки и пословицы	беседа, практическое занятие, игра, самостоятельная работа	словесные и практические методы, методы эмоционального стимулирования, устное изложение материала, упражнения, работа по образцу, заполнение словариков	художественная литература, памятки, карточки с заданиями	Компьютер
4.	Лексикология – это интересно	беседа, практическое занятие, игра, выставка словариков, викторина	объяснительно-иллюстративный, практический методы обучения, беседа, игра, создание ситуации занимательности, актуальности, анализ текста, устное изложение, работа с текстами художественной литературы, тестирование, представление словариков	мультидизайнерские материалы, памятки, специальная и художественная литература, словари, карточки с заданиями, контрольные задания для отслеживания результатов освоения каждой темы	мульти медиальный проект ор, компьютер
<b>Базовый уровень</b>					
1.	Путешествие в страну слов	беседа/практическое занятие, игра, выставка словариков,	объяснительно-иллюстративный, практический методы обучения, лекция, беседа, создание ситуации новизны, игра	Фотографии, слайдовая презентация, художественная литература, карточки с заданиями	мульти медиальный проект ор, принтер, компьютер
2.	Лексикология – это интересно	беседа, практическое занятие, конкурс, контрольная работа	метод создания ситуации успеха, игра, самостоятельное выполнение работы, выполнение рисунков, пополнение словариков новыми словами, представление словариков	картины, фотографии	компьютер, мульти медиальный проект ор, принтер

*Основные формы и методы, используемые при реализации программы углубленного уровня по предмету «Основы журналистики»*

	Название раздела	Формы занятий	Приемы и методы	Дидактические	Технические
--	------------------	---------------	-----------------	---------------	-------------

№			организации учебно – воспитательного процесса	материалы	еское оснаще ние
1.	Введение. Знакомство с планом работы объединения. Вводный инструктаж по ТБ.	беседа /опрос	диалог		
2.	Журналистика как вид творчества.	беседа /опрос практическое занятие	беседа, показ видеоматериалов, работа по образцу, создание ситуации занимательности, упражнения	видеозаписи, периодические издания, специальная литература	Компьютер, мультимедийный проект ор
3.	Стили речи	беседа, практическое занятие, игра, самостоятельная работа	словесные и практические методы, логические методы обучения, методы эмоционального стимулирования, устное изложение материала, показ педагогом, упражнения (работа с периодикой), работа по образцу, подбор эпиграфов, заголовков к текстам, поиск ключевых слов в тексте	подборка периодических изданий, специальная и художественная литература, памятки, карточки с заданиями, контрольные задания для отслеживания результатов освоения тем	Компьютер
4.	Образность речи.	беседа, практическое занятие, игра, конкурс	объяснительно – иллюстративный, практический методы обучения, логические методы обучения беседа, игра, создание ситуации занимательности, актуальности, анализ текста, устное изложение, показ презентации, работа с периодикой, тестирование, представление работы	мультимедийные материалы, памятки, специальная и художественная литература, словари, карточки с заданиями, контрольные задания для отслеживания результатов освоения каждой темы	мультимедийный проект ор, компьютер
5.	Жанры журналистики	Лекция беседа/ практическое занятие занятие читательских	объяснительно – иллюстративный, практический, репродуктивный методы обучения, метод анализа жизненных	таблица, карточки с заданиями, раздаточный материал, специальная и	мультимедийный проект ор, компьютер

		удовольствий	ситуаций, лекция, игра, работа по образцу, упражнения, работа с периодикой, представление\ обсуждение работы, конкурс	художественная литература, презентация «Жанры журналистики»	ютер
6.	Фотография.	беседа/ практическое занятие лекция игра выставка	объяснительно – иллюстративный, практический методы обучения, лекция, беседа, создание ситуации новизны, работа по образцу, игра, показ презентации, просмотр работ	Фотографии, слайдовая презентация, специальная литература, фрагменты научно – популярного фильма «Из истории фотографии», карточки с заданиями	мульти медийный проект ор, принте р, компь ютер
7.	Написание текстов и иллюстрирование	практическое занятие конкурс	метод создание ситуации успеха, составление плана, подбор эпиграфов к текстам, самостоятельное выполнение работы, представление/обсуждение работ,	картины, фотографии	компьютер, мульти медийный проект ор, принте р
8.	Журналистская этика	Занятие-диалог	метод создание ситуации успеха, составление плана		компьютер
9.	Журналистский текст	Лекция беседа/ практическое занятие занятие читательских удовольствий	объяснительно – иллюстративный, практический, репродуктивный методы обучения, метод анализа жизненных ситуаций, лекция, игра, работа по образцу, упражнения, работа с периодикой, представление\ обсуждение работы, конкурс	таблица, карточки с заданиями, раздаточный материал, специальная и художественная литература, презентация	мульти медийный проект ор, компь ютер

10 .	Реклама в СМИ	Лекция беседа/ практическое занятие занятие читательских удовольствий	объяснительно – иллюстративный, практический, продуктивный методы обучения, метод анализа жизненных ситуаций, лекция, игра, работа по образцу, упражнения, работа с периодикой, представление\ обсуждение работы, конкурс	таблица, карточки с заданиями, раздаточный материал, специальная и художественная литература, презентация	мульти медийн ый проект ор, компь ютер
11 .	Личностные качества журналиста.	Занятие-диалог	метод создание ситуации успеха, составление плана		компьютер
8.	Итоговое занятие	защита работы	практический метод, представление и защита работ, обсуждение работ	Свободная тема	

### *Методическое сопровождение программы*

Учебно-методические материалы:

1.Методические материалы в помощь педагогу:

1.1.К вершинам мастерства. Сборник информационно-методических материалов в помощь руководителям детских творческих объединений/ Каримова С.С, Шутина Т.К. – Новый Уренгой, 2018.

1.2.Хуснутдинова Ф. Русский язык. Лексика. Курс начальной школы. – М.: Феникс, 2017

1.3.Сборник дидактических игр по лексике русского языка для начальной школы. – Шахтерск, 2017

1.4.Наглядно – дидактические материалы для изучения лексики русского языка:

Грамматика в картинках. Антонимы.

Изучаем многозначность слов с красочным наглядным материалом.

1.4. Бетенькова Н.М. Конкурс грамотеев: Дидактические игры и занимательные упражнения по русскому языку для учащихся. М.: Просвещение, 2009.

1.5.Старикова Е.Д., Рязанова Н.Н. Учебно – методическое пособие «Занимательный словарик по русскому языку для начальной школы». - <https://znanio.ru/media/uchebno-metodicheskoe-posobie-zanimatelnyj-slovar>

1.6.Хабарова Е.В.Предпрофильный курс «АЗБУКА ЖУРНАЛИСТИКИ». – Самара, 2018

- 1.7. Методические рекомендации «Межпредметные связи и метапредметные результаты на занятиях по журналистике». - Ульяновск, 2016.
- 1.8. Колодий К.А. Методические рекомендации «Проведение необычных занятий»
- 1.9. Колодий К.А. Методические рекомендации «Организация работы с учащимися по профориентации». – Тимашевск, 2019.
- 1.10. Щуркова Н.Е. Классное руководство. Игровые методики / Щуркова Н.Е. – М., 2008.
2. 2.1. Разработки конспектов занятий по темам календарного учебного графика.
- 2.2. Разработки сценариев мероприятий ко Дню матери «Тепло сердец любимых мам», «Светлый праздник – Рождество Христово», игровая программа «Широкая Масленица», литературная гостиная «Ради жизни на Земле».
- 2.3. Карточки – задания к разделам программы «Загадки и пословицы», «Лексикология – это интересно», «Стили речи», «Образность речи», «Жанры журналистики», карточки с подбором лексики по изучаемой теме, подборка текстов художественной литературы, вырезок и статей из газет и журналов, тематический материал периодической печати, тексты для редактирования.
- 2.4. Контрольные задания к разделам «Лексикология – это интересно...» по темам: «Об одном и том же разными словами. Особенность синонимического ряда», «Слова – антиподы (антонимы). Словарь антонимов русского языка», «Многозначные слова, слова омонимы», «Фразеологизмы», контрольная работа по лексикологии; при изучении основ журналистики по разделам «Стили речи», «Образность речи», к самостоятельной работе по разделу «Жанры журналистики»; контрольные вопросы к разделу «Фотография»; тестирование к итоговой аттестации учащихся.
- 2.5. Диагностические методики:
- Методики, позволяющие определить достижения учащимися планируемых результатов.
- Диагностика по определению эмоционально – волевых качеств личности учащегося и психического состояния.
3. Учебно-наглядные материалы:
- Наглядно – дидактические материалы для изучения лексики русского языка: Грамматика в картинках. Антонимы.
- Изучаем многозначность слов с красочным наглядным материалом; презентации к темам: «Журналистика как вид творчества», «Изобразительно-выразительные средства в журналистских текстах», «Заголовок и план статьи», «Фотоаппаратура», «Написание текстов и иллюстрирование», фотоматериалы и картины к разделам: «Фотоаппаратура», «Написание текстов и иллюстрирование»; учебные видео фильмы «Есть такая профессия. Журналист», «Профессия «журналист».

4. Учебно-справочные материалы: С.И.Ожегов «Словарь русского языка», словарь синонимов русского языка, словарь антонимов русского языка.

### **Список литературы**

1. Бетенькова Н.М. Конкурс грамотеев: Дидактические игры и занимательные упражнения по русскому языку для учащихся. М.: Просвещение, 2012.
2. Дереклеева, Н.И. Мастер-класс по развитию творческих способностей учащихся. / Н.И.Дереклеева. – М. : 5 издание, 2011.
3. Сычева Н. Пишем без ошибок. Все правила русского языка. - М.: 2018.
4. Петрова-Хорина Н.Н. Учимся писать в жанрах. – Краснодар.: 2013.
5. Петкевич Л.А. Русский язык. Весь школьный курс в таблицах. – Минск: 2009
- 6.Ожегов С.И. Толковый словарь русского языка / Под ред. проф. Л.И. Скворцова. — 28-е изд. перераб. — М.: Мир и образование, 2014.
- 5.Словарь синонимов русского языка.\составитель А.Ю.Мудрова. – М.: Издательство: "Центрполиграф", 2009.
- 6.М.Р.Львов. Словарь антонимов русского языка. – М.: «Русский язык», 1984
- 7.Хуснутдинова Ф. Русский язык. Лексика. Курс начальной школы. – М.: Феникс, 2017

### **Интернет – ресурсы:**

- 1.Старикова Е.Д., Рязанова Н.Н. Учебно – методическое пособие «Занимательный словарик по русскому языку для начальной школы». - <https://znanio.ru/media/uchebno-metodicheskoe-posobie-zanimatelnij-slovar>
- 2.Методические рекомендации к курсу «Основы журналистики»  
<https://www.bibliofond.ru/view.aspx?id=443747>
- 3.Практическое занятие кружка "Журналистика" по теме «Репортаж и его особенности»  
<https://nsportal.ru/shkola/dopolnitelnoe-obrazovanie/library/2018/12/10/prakticheskoe-zanyatie-kruzhka-zhurnalistika-0>

### **Нормативные документы**

- 1.Закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. «Об образовании в Российской Федерации»
- 2.Концепция развития дополнительного образования детей, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 04009.2014 г. № 1726 –р
- 3.Приказ Министерства образования и науки РФ от 29.08.2018 г. № 196 «Об утверждении организаций и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
4. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020г. № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»

5.Краевые методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных программ / автор-составитель И. А. Рыбалева/. Краснодар, 2016 г.

**Матрица разноуровневой дополнительной общеобразовательной программы социально – гуманитарной направленности « Узнаем, изучаем и пишем»**

Уровни	Специфика целеполагания	Критерии	Формы и методы диагностики	Формы и методы работы	Прогнозируемые результаты	Методическая копилка
Ознакомительный	Создать активную мотивирующую образовательную среду для формирования интереса учащихся к изучению истории русского языка и лексики.	<i>Обучающие:</i> учащиеся должны знать: -краткую историю русского языка; -первоначальные основы лингвистики и лексикологии; должны уметь: -понимать и уметь использовать в речи и на письме загадки, пословицы и поговорки, крылатые выражения, фразеологические обороты; -понимать этимологию слов и правильно использовать многозначные слова; -использовать в речи и на письме синонимы, антонимы, омонимы и т.д.	Наблюдение, опрос, самостоятельная работа, письменный опрос, представление словариков, обсуждение, тестирование, игра, викторина	Словесные и практические методы, методы эмоционального стимулирования, устное изложение материала, упражнения, работа по образцу, заполнение словариков, викторина	<i>Предметные:</i> к концу обучения учащиеся будут знать: -краткую историю русского языка; -первоначальные основы лингвистики и лексикологии; <i>будут уметь:</i> -понимать и уметь использовать в речи и на письме загадки, пословицы и поговорки;	Мультимедийные материалы, памятки, специальная и художественная литература, словари, карточки с заданиями, контрольные задания для отслеживания результатов освоения каждой темы Сборник дидактических игр по лексике русского языка для начальной школы. – Шахтерск, 2017 Учебно – методическое пособие «Занимательный

	<p><i>Личностные:</i> -способствовать формированию мотивации учебной деятельности, включая любознательность и интерес к новому содержанию по предмету «русский язык» и приобретение новых знаний и умений; ответственного отношения к учебе, готовности и способности обучающегося - способствовать формированию уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, гражданской позиции; культуры общения;</p> <p>-способствовать осознанию ценности здорового и безопасного образа жизни;</p> <p><i>Метапредметные-</i></p>	Анкетирование, тестирование, наблюдение	Технология оценивания (диагностика по определению эмоционально – волевых качеств личности учащегося и психического состояния наблюдение	<p><i>Личностные:</i> -появится первичный интерес к новому содержанию по предмету «русский язык» и желание приобрести новые знания и умения; чувство ответственного отношения к учебе;</p> <p>-начнет формироваться уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, гражданской позиции; культуре общения;</p> <p>-ребенок начнет осознавать ценность здорового и безопасного образа жизни;</p> <p><i>Метапредметные:</i> -начнут формироваться умения</p>	<p>словарик по русскому языку для начальной школы».</p> <p>-</p> <p><a href="https://znanio.ru/media/uchebno-metodicheskoe-posobie-zanimatelnij-slovar">https://znanio.ru/media/uchebno-metodicheskoe-posobie-zanimatelnij-slovar</a></p> <p>Карточки – задания к разделам программы «Загадки и пословицы», «Лексикология – это интересно».</p> <p>Карточки с подбором лексики по изучаемой теме, подборка текстов художественной литературы.</p> <p>Видео занятия по лексике русского языка.</p>
--	--	---	---	---	---

		<p>способствовать формированию умению самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- способствовать формированию умения самостоятельно планировать пути достижения целей,</li> <li>- способствовать формированию умений соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата;</li> <li>- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной</li> </ul>	наблюдение	оценивания	<p>самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- начнут формироваться умения самостоятельно планировать пути достижения целей,</li> <li>- начнут формироваться умения соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата;</li> <li>- начнут овладевать основами самоконтроля, самооценки, принятия решений</li> </ul>	
--	--	--	------------	------------	--	--

		<p>деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- способствовать формированию умений осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей;</li> <li>планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью.</li> </ul>			<p>и осуществлять осознанный выбор в учебной и познавательной деятельности.</p>	
Базовый	Формирование познавательного интереса и устойчивой мотивации к изучению истории русского языка, основам лингвистики и лексики.	<p><i>Образовательные учащиеся должны знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-основы лексикологии;</li> <li>-первоначальные основы речевого этикета;</li> <li>должны уметь:</li> <li>-понимать и уметь использовать в речи и на письме крылатые выражения, фразеологические обороты;</li> <li>-понимать этимологию слов и правильно использовать</li> </ul>	<p>Наблюдение, опрос, самостоятельная работа, письменный опрос, представление словариков, обсуждение, тестирование, игра, контрольная работа</p>	<p>Словесные и практические методы, методы эмоционального стимулирования, устное изложение материала, упражнения, работа по образцу, заполнение словариков, викторина, игра</p>	<p><i>Предметные По окончанию обучения учащиеся будут знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-основы лексикологии;</li> <li>-первоначальные основы речевого этикета;</li> <li><i>будут уметь:</i></li> <li>-понимать и уметь использовать в речи и на письме крылатые выражения, фразеологические обороты;</li> </ul>	<p>Наглядно – дидактические материалы для изучения лексики русского языка: Грамматика в картинках. Антонимы. Изучаем многозначность слов с красочным наглядным материалом. Дифференцированные задания Конкурс грамотеев: Дидактические</p>

		<p>многозначные слова; -использовать в речи и на письме синонимы, антонимы, омонимы и т.д.</p> <p><i>Личностные:</i> -способствовать формированию мотивации учебной деятельности, включая любознательность и интерес к новому содержанию по предмету «русский язык» и приобретение новых знаний и умений; ответственного отношения к учебе; -способствовать формированию уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, гражданской позиции; культуры общения;</p> <p>-способствовать осознанию ценности здорового и безопасного образа</p>	<p>Анкетирование, тестирование, наблюдение</p>	<p>Технология оценивания (диагностика по определению эмоционально – волевых качеств личности учащегося и психического состояния наблюдение</p>	<p>-понимать этимологию слов и правильно использовать многозначные слова; -использовать в речи и на письме синонимы, антонимы, омонимы и т.д.</p> <p><i>Личностные:</i> -сформируется мотивация учебной деятельности, включая любознательность и интерес к новому содержанию по предмету «русский язык» и приобретению новых знаний и умений; ответственного отношения к учебе; -сформируется уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению,</p>	<p>игры и занимательные упражнения по русскому языку для учащихся Учебно – методическое пособие «Занимательный словарик по русскому языку для начальной школы».</p> <p>- <a href="https://znanio.ru/medya/uchebno-metodicheskoe-posobie-zanimatelnij-slovar">https://znanio.ru/medya/uchebno-metodicheskoe-posobie-zanimatelnij-slovar</a></p> <p>Карточки – задания к разделам программы «Путешествие в страну слов», «Лексикология – это интересно».</p> <p>Карточки с подбором лексики по изучаемой теме, подборка текстов художественной литературы</p> <p>Контрольные</p>
--	--	---	--	--	---	--

		<p>жизни;</p> <p><i>Метапредметные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-способствовать повышению речевой культуры обучающихся в процессе выполнения нестандартных и занимательных заданий;</li> <li>-способствовать формированию умению самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности;</li> <li>-способствовать формированию умения самостоятельно планировать пути достижения целей,</li> <li>- способствовать формированию умений соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в</li> </ul>		<p>мировоззрению, гражданской позиции; культуре общения;</p> <p>-появится осознание ценности здорового и безопасного образа жизни;</p> <p><i>Метапредметные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- повысится речевая культура обучающихся в процессе выполнения нестандартных и занимательных заданий;</li> <li>-сформируются умения самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности;</li> <li>-сформируются умения самостоятельно планировать пути</li> </ul>	<p>работы к темам:</p> <p>«Об одном и том же разными словами»,</p> <p>«Слова – антиподы (антонимы)»,</p> <p>«Многозначные слова, слова омонимы»,</p> <p>«Фразеологизмы».</p> <p>Вideo занятия по лексике русского языка</p>
--	--	---	--	---	---

		<p>процессе достижения результата;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-владеть основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;</li> <li>- способствовать формированию умений осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью.</li> </ul>		<p>достижения целей, -сформируются умения соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-учащиеся овладеют основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;</li> <li>-сформируются умения осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей; планирования и</li> </ul>	
--	--	--	--	--	--

					регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью.	
Углубленный	Создание условий для творческой самореализации обучающихся в сфере журналистики для дальнейшего самоопределения.	Предметные: учащийся <i>должен знать:</i> -принципы деятельности журналиста; -основы теории журналистики (заметка, интервью, статья, зарисовка, очерк, эссе, новости, реклама); -процесс редактирования; -виды иллюстраций; -изобразительно-выразительные средства; учащийся <i>должен уметь:</i> -собирать материал и выполнять работы в жанрах публицистического стиля;	Наблюдение, опрос, самостоятельная работа, письменный опрос, представление творческого задания, обсуждение, защита работы, консультации тестирование	Беседа, показ видеоматериалов, работа по образцу, создание ситуации занимательности	Предметные Предметные: учащийся <i>будет знать:</i> -принципы деятельности журналиста; -основы теории журналистики (заметка, интервью, статья, зарисовка, очерк, эссе, новости, реклама); -процесс редактирования; -виды иллюстраций; -изобразительно-выразительные средства; учащийся <i>будет уметь:</i> -собирать материал и выполнять работы в жанрах публицистического стиля;	Дифференцированные задания (одно и то же задание может быть выполнено несколькими способами: с подсказкой или самостоятельно). Методические рекомендации «Организация работы с учащимися по профориентации». – Тимашевск, 2019. Карточки – задания к разделам программы «Стили речи», «Образность речи», «Жанры журналистики», карточки с подбором лексики по изучаемой теме, подборка вырезок и

	<p>-редактировать материал и оформлять его иллюстрациями;</p> <p>-подбирать устойчивые сочетания и фразеологические обороты, формирующие различные газетные жанры;</p> <p>-грамотно писать и говорить.</p>		<p>показ педагогом, упражнения (работа с периодикой), работа по образцу, подбор эпиграфов, заголовков к текстам, поиск ключевых слов в тексте игра, представление\ обсуждение работы, конкурс</p>	<p>-редактировать материал и оформлять его иллюстрациями;</p> <p>-подбирать устойчивые сочетания и фразеологические обороты, формирующие различные газетные жанры;</p> <p>-грамотно писать и говорить.</p>	<p>статей из газет и журналов, тематический материал периодической печати, тексты для редактирования. Контрольные задания к разделам «Стили речи», «Образность речи», к самостоятельной работе по разделу «Жанры журналистики»; контрольные вопросы к разделу «Фотография»; тестирование к итоговой аттестации учащихся.</p>
	<p><i>Метапредметные:</i></p> <p>- способствовать формированию умений самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности;</p>	<p>Беседа, наблюдение</p>	<p>Технология оценивания</p>	<p><i>Метапредметные:</i></p> <p>- сформируются умения самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и</p>	<p>Диагностические методики: Методики, позволяющие определить достижения учащимися планируемых результатов. Диагностика по</p>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- способствовать планированию и корректировке своих индивидуальных образовательных траекторий;</li> <li>- способствовать определению совместно с педагогом и сверстниками критерии планируемых результатов и критерии оценки своей учебной деятельности;</li> <li>- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;</li> <li>- способствовать формированию умений осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>познавательной деятельности;</li> <li>- появятся навыки планирования и корректировки своих индивидуальных образовательных траекторий;</li> <li>- появятся навыки определения совместно с педагогом и сверстниками критериев планируемых результатов и критерии оценки своей учебной деятельности;</li> <li>- овладение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;</li> <li>- сформируются умения осознанно</li> </ul>	<p>определению эмоционально – волевых качеств личности учащегося и психического состояния.</p> <p>Учебно-наглядные материалы:</p> <p>презентации к темам:</p> <p>«Журналистика как вид творчества», «Изобразительно-выразительные средства в журналистских текстах», «Заголовок и план статьи», «Фотоаппаратура», «Написание текстов и иллюстрирование», фотоматериалы и картины к разделам:</p> <p>«Фотоаппаратура», «Написание текстов и иллюстрирование»;</p> <p>учебные видео</p>
--	--	--	---	---

		<p>планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью.</p>			<p>использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью.</p>	<p>фильмы «Есть такая профессия. Журналист», «Профессия журналист».</p>
		<p>Личностные: -способствовать формированию Российской гражданской идентичности (патриотизма, уважения к Отечеству, к прошлому и настоящему многонационального народа России, чувства ответственности и долга перед Родиной); -способствовать формированию готовности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на</p>	<p>Анкетирование, тестирование, наблюдение</p>	<p>Технология оценивания (диагностика по определению эмоционально – волевых качеств личности учащегося и психического состояния)</p>	<p>Личностные: -сформируется Российская гражданская идентичность (патриотизм, уважение к Отечеству, к прошлому и настоящему многонациональног о народа России, чувства ответственности и долга перед Родиной); - появится готовность обучающихся к саморазвитию и</p>	

		<p>основе мотивации к обучению и познанию;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-способствовать осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учетом устойчивых познавательных интересов;</li> <li>-способствовать ведению диалога с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;</li> <li>- способствовать осознанному, уважительному и доброжелательному отношению к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции;</li> <li>- способствовать формированию</li> </ul>		<p>самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-появится осознанность к выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учетом устойчивых познавательных интересов;</li> <li>-появятся навыки ведения диалога с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;</li> <li>-сформируется осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению,</li> </ul>	
--	--	--	--	---	--

		ценности здорового и безопасного образа жизни.			мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции; - сформируются ценности здорового и безопасного образа жизни.	
--	--	--	--	--	---	--

## Приложение 2

### Викторина на знание пословиц и поговорок для младших школьников с ответами

#### Угадай-ка (зашифрованные пословицы)

1. Какой блин обычно получается комом? (Первый.)
2. Какая птица, согласно народному выражению, всегда хвалит свое болото? (Кулик.)
3. Что не выкинешь из песни? (Слова.)
4. Какому животному гусь не является товарищем? (Свинье.)
5. Сколько небитых «дают» за одного битого? (Двух.)
6. На то дуют, обжегшись на молоке? (На воду.)
7. Без чего не бывает дыма? (Без огня.)
8. Чему не верит Москва? (Слезам.)
9. Чем не вырубишь то, что «написано пером»? (Топором.)
10. Что следует ковать, пока оно горячо? (Железо.)
11. Каких птенцов домашней птицы «по осени считают»? (Цыплят.)
12. Без какого животного мышам раздолье? (Без кота.)
13. Какой продукт - всему голова? (Хлеб.)
14. Какую прическу называют «девичьей красой»? (Косу.)
15. Рука какого человека, согласно пословице, «не оскудеет»? (Дающего.)
16. Кого, по словам пословицы, «боится дело»? (Мастера.)
17. Сколько человек с ложками «приходится на одного с сошкой»? (Семеро.)

18. Какую птицу, согласно пословице, «баснями не кормят»? (Соловья.)
19. Что, согласно пословице, «летит, когда рубят лес»? (Щепки.)
20. В какое время суток все кошки кажутся серыми? (Ночью.)
21. Во что не рекомендуется плевать согласно известной пословице? (В колодец.)
22. Кто свистит на горе? (Рак.)
23. Какому подарку в зубы не смотрят? (Дареному коню.)
24. Что советует возить пословица, если любишь кататься? (Саночки.)
25. На чужой роток не накинешь ... (платок).
26. Большое плаванье - большому ... (кораблю).
27. Если собрать с миру по нитке, то что соберешь голому? (Рубаху.)
28. Не имей сто рублей, а имей сто ... (друзей).
29. На чем не нужно сидеть, если хочешь есть калачи? (На печи.)
30. Тише едешь-далыше ... (будешь).
31. Не по словам судят, а по чему? (По делам.)
32. Согласно известной пословице каким нужно родиться, если не красивым? (Счастливым.)
33. Что оторвали на базаре любопытной Варваре? (Нос.)
34. За что, говорит пословица, не берут денег? (За спрос.)
35. Матерью чего называют повторенье? (Ученья.)
36. Сколько рук у умной головы согласно пословице? (Сто.)
37. Без чего нет рубля? (Без копейки.)
38. Что мудренее вечера? (Утро.)
39. Чего не купишь, судя по пословице? (Здоровья.)
40. Семеро его не ждут. (Одного.)
41. Куда не нужно соваться, не зная броду? (В воду.)
42. У скольких нянек дитя без глазу? (У семи.)
43. Какой фрукт падает недалеко от своего дерева? (Яблоко.)
44. Чем долг красен? (Платежом.)
45. Что любят деньги? (Счет.)
46. Когда приходит аппетит? (Во время еды.)
47. Чего не утаишь в мешке? (Шила.)
48. Что не вырубишь топором? (Написанное пером.)
49. Какой конь борозды не испортит? (Старый.)

50. На какой роток не накинешь платок? (На чужой.)
51. Без чего не вынешь рыбку из пруда? (Без труда.)
52. Когда считают цыплят? (По осени.)
53. Чем клин вышибают? (Клином.)
54. Что должен знать всяк сверчок? (Свой шесток.)
55. Куда ведут все дороги? (В Рим.)
56. Сколько лет ждут обещанного? (3 года.)
57. Что надо готовить летом, а что - зимой? (Сани готовят летом, а телегу - зимой.)
58. Без чего нет розы? (Без шипов.)
59. Какое животное «наступило на ухо»? (Медведь.)
60. Что делается с шапкой вора? (Горит.)

### Приложение 3

#### Тесты рубежного контроля по лексике русского языка

##### **Выберите подходящее слово.**

Утром к дому прилетела ... (стая, стайка) воробьев. Они уселись на крыше и весело ... (пели, щебетали, чирикали). Мы насыпали хлебных крошек. Воробы быстро ... (сползли, слезли, слетели, спустились) с крыши. Они ... (бегали, ходили, прыгали, скакали) и ... (глотали, ели, клевали) крошки.

##### **Подберите слова, близкие по смыслу данным в скобках. Сделать это необходимо в рифму.**

Я трудилась не напрасно

И запомню навсегда:

Хлеб вкуснее не от масла,

Хлеб вкуснее от (*работы*).....

*(труда)*

Золотистые копны соломы

На токах на колхозных лежат.

И ребята дорогой знакомой  
На занятия в школу (*торопятся*)....  
*(спешат)*

Листья в поле пожелтели,  
И кружатся, и летят:  
Лиши в бору поникши ели  
Зелень мрачную (*берегут*)....  
*(хранят)*

**Найдите синонимы в пословицах.**

Спеши – не спеши, а поторапливайся.  
Приятелей много, а друга нет.  
Переливает из пустого в порожнее

**Замените в словосочетаниях прилагательные синонимами с приставкой *без-* или *бес-*.**

Смелый человек - ...  
Тихая погода - ...  
Жестокий враг - ...  
Добродушный смех –  
Ясное небо - ...  
Напрасный труд - ...  
Непонятливый человек –  
Тихие шаги - ...

*(Бессстрашный, безветренная, беспощадный (безжалостный), беззлобный, безоблачное, бессмысленный, бестолковый, бесшумные)*

**Вставьте пропущенные антонимы в пословицы и поговорки.**

Больше думай, ... говори. Большому уму и в ... голове не тесно. Век долог, да час .... Кривому глазу и ... криво. Горькая правда лучше ... лжи. Добро помни, а зло .... Дождик вымочит, а красное солнышко .... Новых друзей наживай, а ... не теряй.  
*(Меньше, маленькой, короток, прямо, сладкой, забывай, высушит, старых)*

**Прочитайте стихотворение А.Шибаева. Найдите многозначные слова.**

- Не жалейте пятачка, -  
Говорит корова, -  
Вы купите молочка –  
Вкусного, парного!  
Поросята тут как тут:  
- Нам по целой кружке! –  
Пятачки свои суют  
Маленькие хрюшки...

#### Приложение 4

##### **Контрольные тесты для рубежного контроля по журналистике.**

1) Как называется человек, который, работает на телеканале?

- a. Резидент
- b. Корреспондент
- c. Резидент
- d. Абонент

2) Диалог журналиста с известным человеком – это...?

- a. Интервью
- b. Опрос
- c. Разговор
- d. Коммуникация

3) С чего нужно начать интервью?

- a. Достать блокнот
- b. Поправить одежду
- c. Помыть руки
- d. Улыбнуться и поздороваться

4) Как называется маленькое сообщение в газете?

- a. Заметка
- b. Статья
- c. Репортаж
- d. Зарисовка

5) Выберите качества журналиста:

- a. Пунктуальность
- b. Пессимизм
- c. Вежливость
- d. Наглость

6) Как расшифровывается СМИ?

- a. Средства мировой информации
- b. Система местного информирования
- c. Средства массовой информации
- d. Система мировой информации

7) Что журналист обязательно должен взять с собой на работу?

- a. Помаду
- b. Блокнот
- c. Карту на проезд
- d. Телефон

8) Что обозначает поза человека «скрещены руки на груди»?

- a. Приветствие
- b. Доверие
- c. Закрытость
- d. недовольство

9) В каком виде журналистики мы журналиста слышим, но не видим?

- a. Радио журналистика
- b. TV- журналистика
- c. Интернет журналистика
- d. Печатная журналистика

**Контрольная работа по теме: « Об одном и том же разными словами.  
Особенность синонимического ряда»**

**1. Замените данные словосочетания одним словом – синонимом.**

Внутренняя сторона кисти руки - ... (*ладонь*)

Изображение человека на картине или фотографии - ... (*портрет*)

Обозначение, название места, где кто-либо живёт и надпись на конверте - ...  
(*адрес*)

Тот, кто работает в шахте - ... (*шахтёр*)

Место на реке, где её можно перейти - ... (*брод*)

Асфальтированная дорога - ... (*асфальт*)

**2. Сравните по смыслу глаголы в каждой паре, распределите их в два столбика. Назовите основания для группировки.**

Глядит – смотрит, молчит – говорит, дремлет – спит, начинает – заканчивает, сверкает – блестит, спасает – выручает, открывает – закрывает, завязывает – развязывает, зовёт – окликает, думает – соображает, теряет – находит.

синонимы	антонимы
<i>глядит – смотрит,</i> <i>дремлет – спит,</i> <i>сверкает – блестит,</i> <i>спасает – выручает,</i> <i>зовёт – окликает,</i> <i>думает – соображает,</i>	<i>молчит – говорит, начинает –</i> <i>заканчивает, открывает –</i> <i>закрывает, завязывает –</i> <i>развязывает, з</i> <i>теряет – находит</i>

**4. Выделите третье «лишнее» в каждой из приведенных групп слов, имея в виду, что их объединение во всех группах связано с одним и тем же явлением лексики (каким?).**

- а) огонь, осень, пламя;
- б) алфавит, чистописание, азбука;

- в) шалун, конница, кавалерия;
- г) бросать, кидать, прыгать;
- д) буран, дождь, пурга.

(оставшиеся слова – синонимы)

**5. Найдите «лишнее» слово в синонимическом ряду.**

Всадник, наездник, человек, верховой, ездок, конный.

Красный, багряный, фиолетовый, алый, огненный.

Томительный, утомительный, томный, пятитомный.

Собака, Бобик, животное, Барбос.

**6. Подберите синонимы к словам «темнота» и «отметка».**

Потемки, тетрадь, оценка, сумерки, балл, корабль, портфель.

(*Темнота – потёмки, сумерки.*

*Отметка – оценка, балл*)

**7. Расположите синонимы по возрастающей или убывающей степени признака (градация синонимов).**

Микроскопический, большой, огромный, гигантский, маленький, крохотный.

(*Гигантский, огромный, большой, крохотный, микроскопический*)

**8. Подберите синонимы к данному слову.**

Смешной - ... (*забавный, потешный*)

метель - ... (*пурга, буря, вьюга*)

**9. К парам слов подберите существительные, близкие по смыслу.**

сильная метель - ... (*пурга, буря, вьюга*)

буря на море - .... (*шторм*)

большое несчастье - ... (*горе*)  
сильный дождь - .... (*ливень*)

**10. Замените имена прилагательные синонимами.**

правильный ответ - ... (*безошибочный*)  
бесстрашный летчик - ...(*отважный*)  
занимательный рассказ - ... (*интересный*)

**11. Запишите прилагательные с теми существительными, с которыми их можно употребить:**

Коричневый, карий (платье, глаза, костюм).  
Густой, дремучий (лес, туман).  
Горячий, знойный (лето, вода, привет).  
(*коричневое платье, коричневый костюм;*  
*дремучий лес, густой туман;*  
*горячая вода, горячий привет, знойное лето*)

**12. Замените повторяющиеся слова в тексте их синонимами.**

Нет более робкого животного, чем заяц. Даже при слабом шуме он пугается и бежит. Только поздно вечером или ночью робкий зайчишка выходит из своего убежища, а с рассветом прячется в каком-нибудь укромном уголке. Много у робкого зайчика врагов. За ним охотятся и голодный волк, и хищный ястреб, и охотник.  
(*Робкий, пугливый, трусливый, боязливый*).

**13. Вставьте пропущенные слова и окончания.**

Летняя гроза.

Темн... туча нависла над лесом. Сильн... ветер закачал вершины деревьев. Брызнули крупн... капли дождя. Блеснула ... молния. Раздался ... удар грома, и гроза разразилась. Дети спрятались в кусты, но ... достал их там.  
(*молния (яркая, ослепительная)*  
*удар грома (сильный, оглушительный)*)

*достал (дождь, ливень)*

14. Подберите к каждому существительному близкое по смыслу слово так, чтобы из первых букв подобранных слов получилось слово ЗИМА.

Работа - З...(занятие)  
Родник - И... (*источник*)  
Холод - М... (*мороз*)  
Деятельный - А... (*активный*)  
.

18. Найдите пару.

алфавит	аккуратный
огонь	алый
чистый	скакать
прыгать	азбука
бросать	пламя
красный	кидать

19. Замените в словосочетаниях прилагательные синонимами с приставкой *без-* или *бес-*.

Смелый человек - ...

Тихая погода - ...

Жестокий враг - ...

Добродушный смех –

Ясное небо - ...

Напрасный труд - ...

Непонятливый человек –

Тихие шаги - ...

(Бессстрашный, безветренная, беспощадный (*безжалостный*), беззлобный, безоблачное, бессмысленный, бестолковый, бесшумные)

**20. Запишите синонимы к словам, состоящие из такого же количества букв.**

лес	...(бор)
горе	... (беда)
мороз	...(холод)
хотеть	... (желать)
темнота	... (потёмки)
сообщение	... (извещение)

## Приложение 6

### Контрольная работа по теме: «Слова – антиподы (антонимы). Словарь антонимов русского языка»

**1. Подберите антонимы к данным словам.**

Тьма - ..., вверх - ..., холодный - ..., уходить - .... .  
(Свет, вниз, горячий, возвращаться).

**2. Продолжите начатое предложение антонимом.**

В поле холодно, а в доме ... (*тепло*). Заяц бегает быстро, а черепаха ползает  
... (*медленно*).

**3. Составьте словосочетания с парами антонимов.**

свежий хлеб - ... (*черствый хлеб*),  
свежий ветер - ... (*теплый ветер*),  
свежая газета - ... (*старая газета*),  
свежие яблоки - ... (*сушёные яблоки*).

**4. Припишите к словам левого столбика антонимы из правого столбика.**

север	ленивый
высокий	прилететь
улететь	отгадка
загадка	юг
прилежный	низкий
<i>(север – юг, высокий – низкий, улететь – прилететь, загадка – отгадка, прилежный – ленивый)</i>	

**5. К данным ниже словам припишите слова, противоположные по смыслу.**

Смех - ..., любить - ..., крупный - ..., полдень - ..., много - ... .  
*(плач, ненавидеть, мелкий, полночь, мало)*

**6. Подберите антонимы к словосочетаниям.**

Восход солнца - ... (*заход*), зажечь костер - ... (*потушиить*), начало урока - ... (*конец*), уйти в школу – (*вернуться*), ясное небо - ... (*пасмурное*), шумная улица - ... (*тихая*).

**7. Найдите антонимы в пословицах.**

Ученье свет, а не ученье - тьма.

Каково начало, таков и конец.

Добро помни, а зло забывай.

**8. Допишите слово антоним.**

Солнце всходит и ... (*заходит*).

На каждую загадку есть ... (*отгадка*).

Книга содержит вопросы и ...(*ответы*).

**9. Спишите, заменяя подчеркнутые слова антонимами.**

Опоздали.

Вечером (*утром*) я с товарищем пошел к поезду. До станции было далеко (*близко*). Дул встречный холодный (*тёплый*) ветер, и идти было трудно (*леко*). Пришли мы к станции, а поезд отходит (*подходит*). Как плохо (*хорошо*), что мы опоздали (*не опоздали*).

**10. Припишите к словам антонимы так, чтобы из первых букв приписанных слов получилось слово ДОМ.**

Ночь - д ...(*день*)

Раздеться - о ...(*одеться*)

Старый - м ... (*молодой*)

**11. Выберите в каждой группе противоположное по смыслу слово в скобках.**

Зима - .....(холод, весна, снег, лето)

Тихо - .....(темно, дети, громко)

Конец - .....(обрыв, начало, всё)

Глубокий - .....(бездонный, мелкий)

**12. Подберите антонимы, обозначающие:**

**Время:**

рано - ...(*поздно*)

рассвет - ...(*закат*)

осень - ...(*весна*)

зима - ...(*лето*)

**Пространство:**

далёкий - ...(*близкий*)

высокий - ...(*низкий*)

широкий - ... (*узкий*)

**Качества, свойства:**

грязный - ... (*чистый*)

дорогой - ... (*дешёвый*)

полезный - ... (*вредный*)

**Черты характера:**

храбрый - ... (*трусливый*)

ленивый - ... (*трудолюбивый*)

молчаливый - ... (*болтливый*)

### 13. Отгадайте загадки

Я антоним к слову «зной»,

Я в реке, в тени густой

И в бутылке лимонада,

А зовут меня ... (*прохлада*)

Я антоним к слову «лето»,

В шубу снежную одета,

Хоть люблю мороз сама,

Потому что я ... (*зима*)

### 14. Запишите глаголы, противоположные по значению.

Говорить, краснеть, отдавать, сидеть, зажигать, потерять, помогать  
медлить.

(*Молчать, бледнеть, брать, стоять, гасит, найти, мешать, торопиться*).

### 15. Найдите к словам из первого столбика антонимы из второго. Допиши синонимы к полученному слову.

великан	природный - ...
помогать	презрение - ...
оправдывать	соглашаться - ...

искусственный	обвинять - ...	
возражать	мешать - ...	
уважение	карлик - ...	
бледный	интересно - ...	
тесный	румяный - ...	
скучно	польза - ...	
вред	просторный - ...	
<i>великан</i>	<i>карлик</i>	<i>крошка</i>
<i>помогать</i>	<i>мешать</i>	<i>затруднять</i>
<i>оправдывать</i>	<i>обвинять</i>	<i>укорять</i>
<i>искусственный</i>	<i>природный</i>	<i>естественный</i>
<i>возражать</i>	<i>соглашаться</i>	<i>договориться</i>
<i>уважение</i>	<i>презрение</i>	<i>унижение</i>
<i>бледный</i>	<i>румяный</i>	<i>красный</i>
<i>тесный</i>	<i>просторный</i>	<i>широкий</i>
<i>скучно</i>	<i>интересно</i>	<i>любопытно</i>
<i>вред</i>	<i>польза</i>	<i>выгода</i>

## Приложение 7

### Контрольная работа по теме: «Многозначные слова, слова омонимы»

1. Прочитайте стихотворение В. Остена «Дорога». Выпишите все значения слова «дорога». Как называются такие слова?

Подумайте только, как много  
Значений у слова «дорога».  
Дорогой зовут автостраду,  
И тропку бегущую рядом.  
И шлях, что лежит на равнине,  
И путь каравана в пустыне,  
И шаг альпиниста по круче  
К вершине, упрятанной в тучах,

И след корабля над волнами,  
И сини выси над нами...  
А вскоре пополнится новым  
Значеньем привычное слово.  
Представьте: готова ракета  
К прыжку на другую планету.  
Прощаясь с её экипажем,  
Стоящим у звёзд на пороге,  
Мы просто и буднично скажем:  
- До встречи! Счастливой дороги!  
Подумайте только, как много  
Значений у слова «дорога».  
(полоса земли, предназначенная для перемещения, путь сообщения;  
путь следования, место по которому надо пройти;  
путешествие, пребывание в пути;  
дать возможность действовать, добиваться чего-либо)

**2. Запишите как можно больше значений следующих слов.**

корень –

поле –

единица –

ядро –

(Корень – часть растения, часть зуба или волоса, начало или источник чего-либо, часть слова, суть дела.

Поле – безлесная равнина, участок земли для сельскохозяйственной

обработки, ровная площадка, основной цвет под узор, область  
деятельности человека.

Единица – число, цифра, низкая отметка, отдельный предмет.

Ядро – часть плода или семени, внутренняя часть древесины или Земли,  
основа или суть чего-либо, основная часть коллектива, старинный  
орудийный снаряд в виде шара)

**3. Допишите слова, поясняющие многозначность данных слов. Например: колокольчик – цветок, звонок.**

нос - ...

дворник - ...

золотая - ...

барабанит - ...

кран - ...

язык - ...

(нос – корабля, человека, ботинка

дворник – машины, профессия

золотая – цепочка, коса, осень, мастерица

барабанит – дождь, барабанищик, пальцами

кран – подъёмный, водопроводный

язык – колокола, ботинка, иностранный)

**4. Отгадайте загадки. Допишите к отгадке ещё одно значение, которое не указано в загадке.**

Они обычно для шитья;

И у ежа их видел я;

бываю на сосне, на ёлке,

А называются - ....

(Игла – острый шпиль здания)

В тетради я бываю

Косая и прямая;

В другом своём значении

Я планка для черчения

И, наконец, порою

В шеренгу вас построю.

(Линия – путь сообщения: воздушная, трамвайная, железнодорожная)

**5. Составьте словосочетания, в которых слово «мягкий» употребляется в различных значениях. Значения не должны повторяться.**

Мягкий .... – нежёсткий. (*Мокрый, хлеб*)

Мягкий .... – нетвёрдый. (*Воск*)

Мягкий .... – нерезкий. (*Свет*)

Мягкий .... – уступчивый. (*Характер*)

Мягкий .... – тёплый. (*Климат*)

Мягкий .... – буква. (*Знак*)

Мягкий .... – звук. (*Согласный*)

6. Допишите к данным словам такие существительные или прилагательные, чтобы исходное слово имело прямое и переносное значение.

Стрелка (какая?) - ... (часовая, железнодорожная)

Узел (какой?) - ... (верёвочный, морской: транспортный)

Парк (какой?) - .... (природный, трамвайный)

Живописная (что?) - .... (картина, местность)

Холодный (что?) - ... (взгляд, квас)

7. Определите три значения слова *свежий* по текстам.

*Вкусно пахнет свежим хлебом. (Только что испеченым)*

*К утру подул свежий ветер с моря. (Холодный)*

*Подай мне свежую газету. (Новую)*

## Приложение 8

### Контрольная работа по теме: «Фразеологизмы»

1. У какого из приведённых ниже словосочетаний нет переносного смысла.

Обвести вокруг пальца, смотреть сквозь пальцы, пальцем не шевельнуть,  
согнуть палец, высосать из пальца.

2. Составьте словосочетания, в которых слова седой, бархатный, прямой будут употреблены в переносном значении.  
(*седой туман, бархатный голос, прямой ответ*)

3. Замените одним словом фразеологизмы.

Мозолить глаза (*надоедать*), точить лясы (*болтать*), клевать носом (*засыпать*), быть баклужи (*бездельничать*), прикусить язык (*замолчать*), как снег на голову (*неожиданно*), вешать нос (*огорчаться*), витать в облаках (*мечтать*), задать головомойку (*наказать*), зарубить на носу (*запомнить*), ждать у моря погоды (*бездействовать*), дать слово (*обещать*), дрожать как осиновый лист (*испугаться*), писать как курица лапой (*безобразно*), ходить на голове (*баловаться*), считать ворон (*невнимательность*), держать в голове (*помнить*), наговорить с три короба (*обмануть*), держать язык за зубами (*молчать*), задать баню (*отругать*), после дождика в четверг (*никогда*).

4. Вам даны несколько фразеологических оборотов с одинаковыми словами, заменёнными точками. Отгадайте их.

... об ...,

из ... вон плохо,

мастер на все ...,

сидеть сложа ...,

золотые ...

(рука об руку, из рук вон плохо, мастер на все руки, сидеть сложа руки, золотые руки).

5. Допишите слова – действия так, чтобы получились словосочетания, которые могут употребляться как в прямом, так и в переносном смысле.

девочка

солнышко (смеётся, улыбается)

ракета

время (летит)

мальчик

молоко (убежал(ло))

6. Закончите фразеологизмы подходящим по смыслу названием животного.

Голоден как ...., изворотлив как....., нем как..., болтлив как..., как мокрая ..., ползёшь как..., как ... пятая нога, надулся как ... на крупу, разбирается как ... в апельсинах, ... на ухо наступил, покупать ... в мешке, писать как ... лапой, куда Макар ...не гонял, метать бисер перед ...., пустить ... в огород.

(волк, уж, рыба, сорока, курица, черепаха, собака, мышь, свинья, медведь, кота, курица, телят, свиньями, козла)

7. Найдите пару.

бить баклуши

болеть душой

дело в шляпе

как на иголках

строить воздушные замки

фантазировать, строить несбыточные

мечты;

праздно проводить время, бездельничать;

быть уверенным в успешном завершении

чего-либо;

испытывать тревогу, беспокоиться;

пребывать в состоянии волнения, возбуждения

(бить баклуши - праздно проводить время, бездельничать

болеть душой - испытывать тревогу, беспокоиться

дело в шляпе - быть уверенным в успешном завершении чего-либо

как на иголках - *пребывать в состоянии волнения, возбуждения*  
строить воздушные замки - *фантализовать, строить несбыточные мечты*)

**8. Закончи предложения.**

а) Иван Иванович был очень тихим и спокойным человеком. Все говорили, что он.....(мухи не обидит).

Мой друг очень любит петь, но почему-то говорят, что....(ему медведь на ухо наступил)

**Для справок:** как белка в колесе, комар носу не подточит, мухи не обидят, как корова на льду, медведь на ухо наступил.

б) У меня столько забот! Я верчусь, как... (белка в колесе)

Мытьё пола грязной тряпкой – это... (мартышкин труд)

Подсказка на уроке – это... (медвежья услуга)

**Для справок:** кот в мешке; мартышкин труд; белка в колесе; медвежья услуга; покорная овечка.

**9. Найди пару.**

Как курица лапой Жить своим умом Вправлять мозги Валить дурака	Прибегать к крайним мерам воздействия. Писать неразборчиво. Дурачиться, ничего не делать Придерживаться своих взглядов
---	---

(Как курица лапой – писать неразборчиво.

Жить своим умом – придерживаться своих взглядов.

Вправлять мозги – прибегать к крайним мерам воздействия.

Валить дурака – дурачиться, ничего не делать)

**10. Ответьте фразеологизмами на следующие вопросы.**

Из чего можно сделать вывод, что у человека не две ноги, а больше? (*Без задних ног*)

Из чего можно сделать вывод, что у земли есть своё лицо? (*Стереть с лица земли*)

Почему вопросу иногда нездоровится? (*Больной вопрос*)

Почему у следов нелады с температурой? (*След простыл*)

**11. Объясните смысл предложенных фразеологизмов. Попробуйте составить предложение с одним устойчивым сочетанием.**

Капля в море; без сучка и задоринки; в одну минуту; рука об руку; на скорую руку.

(очень мало, очень хорошо, очень быстро, дружно, быстро)

**12. Выберите сочетание, которое наиболее точно характеризует жизнь девочки**

Оля занималась вязанием, рисованием, танцами, ходила в музыкальную школу и плавала в бассейне. А ещё девочка успевала сделать все уроки, сходить за хлебом и погулять с собакой. И так всю неделю! Ух!

(*Для справок: собак гоняла; впросак попала; трудилась до седьмого пота; вертелась как белка в колесе*).

**13. Выделите из текста устойчивые сочетания**

1. Мы исходили городок

Буквально вдоль и поперёк,

И так устали мы в дороге,

Что еле волочили ноги.

2. Фальшивят, путают слова,

Поют, кто в лес, кто по дрова.

Ребята слушать их не стали:

От этой песни уши вяли.

**14. Что это?**

Его вешают, когда плохое настроение.

Его задирают, когда зазнаются.

Его всюду суют, вмешиваясь не в своё дело.

(нос)

**15. Спишите, приписывая близкие по смыслу выражения**

попасть пальцем в небо – (*не угадать*)

обвести вокруг пальца - (*обмануть*)

смотреть сквозь пальцы – (*не замечать*)

высасывать из пальца – (*придумывать*)

**16. Спишите устойчивые сочетания, вставляя нужные слова**

Выйти сухим из.... Много ..... утекло

Толочь ..... в ступе. Тише ..... , ниже травы.

(вода)

**17. Распределите устойчивые сочетания в колонки со значением**

бездельничать      обманывать      быстро

Во весь дух, валять дурака, на всех парусах, обводить вокруг пальца, сломя голову, морочить голову, бить баклуши, втирать очки, сидеть сложа руки.

<i>бездельничать</i>	<i>обманывать</i>	<i>быстро</i>
валять дурака, бить баклуши, сидеть сложа руки.	обводить вокруг пальца, морочить голову втираять очки,	во весь дух, на всех парусах, сломя голову,

**18. Найдите в тексте фразеологизмы, попробуйте заменить их (где это возможно) обычными словами или словосочетаниями**  
Мой друг.

Мой друг Саша живёт в двух шагах (*близко*) от моего дома. Мы с ним - не разлей вода (*лучшие друзья*)! У Саши золотые руки (*всё умеет*) - он может сам смастерить скворечник и починить сломавшуюся игрушку. А наша учительница говорит, что у Саши светлая голова (*очень умный*), ведь учится мой друг на одни пятёрки! Саша никогда не закрывает глаза на чужую беду (*не остаётся равнодушным*), всей душой старается помочь в трудную минуту (*помочь в беде*). Как хорошо, что у меня есть такой друг.

**19. Напишите слова, которые наиболее точно соответствуют данным фразеологизмам.**

Не верить своим ушам - ...

Перемывать косточки - ...

Бок о бок - ...

Кривить душой - ...

Лить слёзы - ...

Плакаться в жилетку - ...

Сколько душе угодно - ...

Вылетело из головы - ...

Не покладая рук - ...

Водить за нос - ...

Брать на карандаш - ...

(Удивляться, сплетничать, рядом, обманывать, плакать, жаловаться, вдоволь, забыть, усердно, хитрить, записывать)

**20. Допишите фразеологизмы по смыслу со словом «лезть»**

Лезть (хитростью, лестью к человеку) в ....  
Лезть (раздражаться, сердиться) в ...  
Лезть (стараться быть замеченным) на ...  
Лезть (настойчиво появляться в голове) в ...  
Лезть (идти на смерть) в ...  
Лезть (нарваться на неприятности) на ...  
*(в душу, в бутылку, на глаза, в голову, петлю, на рожон)*

## Приложение 9

### Итоговая контрольная работа по лексике русского языка.

#### 1. Выберите слово, наиболее точно передающее мысль.

Я шёл по лесной дорожке. Под моими ногами тихо (шумели, шелестели, хрустели, трещали, шуршали) опавшие листья.

Глубокая осень. Я иду по лесной тропинке. Вдруг за деревьями, за кустарниками (мелькнула, промелькнула, показалась, померещилась, пролетела, пронеслась, проплыла, пробежала, замаячила, почудилась) неясная тень какого-то животного. «Волки!» холодком ударила тревога в сердце.

#### 2. В каждом из предложений найдите неудачно использованное

##### слово и замените его.

Школа учит ребят быть умными, смелыми, трудовыми.

Крестьяне сеют хлеб, пшеницу, ячмень, гречку и много других круп.

Из металла, собранного школьниками был собран трамвай.

Самая лучшая профессия – врач. Не зря врачей так уважает человечество.

Девочка была плохо одета, она (трепетала, дрожала) от холода.

На первое подали (рыбий, рыбный) суп с овощами.

Мальчики (одели, надели) свои куртки на молниях.

Двери были плотно (закрыты, заперты) и даже (закрыты, заперты) на внутренний замок.

#### 3. Задание: Вы должны назвать животное по его определению:

Голоден как ... (волк)

Хитер как ... (лиса)

Труслив как ... (заяц)

Здоров как ... (бык)

Изворотлив как ... (уж)

Надут как ... (индюк)  
Нем как ... (рыба)  
Грязен как ... (свинья)  
Упрям как ... (осел)  
Болтлив как ... (сорока)  
Колюч как ... (еж)

**4. Соедините потерявшие друг друга части устойчивых сравнений.**

**Запишите получившиеся фразеологизмы.**

**Не забудьте об отсутствии запятой!**

Первая часть: не видать как..., мечется как..., нужен как..., бледный как..., пристал как ..., свалиться как..., чувствовать как..., устал как...

Вторая часть: ...сквозь землю, ...осёл, ...своих ушей, ...дома, ...собака, ...угорелый, ...сыр в масле, ...собаке пятая нога.

**5. Возьмите многозначное слово и найдите антонимы по каждому значению:**

(лёгкая ноша – тяжёлая ноша  
лёгкая задача – трудная задача  
лёгкий ветерок – сильный ветерок)

свежий хлеб – ...(*чёрствый хлеб*)  
свежий ветер – ...(*тёплый ветер*)  
свежая рубашка - ...(*грязная рубашка*)

чёрная ткань - ...(*белая ткань*)  
чёрная работа – (*лёгкая работа*)  
чёрные мысли - ...(*добрые мысли*)

**6. Выберите подходящее слово:**

После (сытого, сытного) обеда мальчики улеглись в тени под деревьями.

Петин план туристического похода шумно (обсудили, осудили) и единодушно (обсудили, осудили), никто его не одобрил.

**7. Подберите к каждому прилагательному подходящее по смыслу имя существительное.**

Верный — ... , внимательная — .... добрая — .... жестокое — .... равнодушный — ..., гостеприимная — .... заботливое — .... нежная — .... ласковое — ....

Напишите словосочетания. Определите род имен существительных.

**8. Какое из слов является устаревшим?**

- А) слух;
- В) тюбик;
- С) подъячие;
- Д) эксплуатация;
- Е) нрав.

**9. Какое из перечисленных слов является устаревшим?**

- А) пиджак;
- В) кафтан;
- С) октава;
- Д) линейка;
- Е) кофта.

**10. Укажите устаревшие слова:**

- А) карандаш, ручка;
- В) корабль, парус;
- С) князь, дьяк;
- Д) студент, экзамен;
- Е) космос, спутник.

**11. Укажите ряд устаревших слов:**

- А) аквариум, вентилятор, фонтан;
- В) космонавт, звезда, ракета;
- С) акванавт, луноход, прилуниться;
- Д) яруга, кочет, буран;
- Е) кафтан, ендова, светец.

**12. Как называется это явление в языке: око – глаз, перст – палец, уста – рот?**

- А) Антонимы.
- Б) Неологизмы.
- С) Архаизмы.
- Д) Фразеологизмы.

**13. Слово оброк является:**

- А) Историзмом.
- Б) Диалектизмом.

- С) Неологизмом.
- Д) Профессионализмом.

14. Укажите диалектное слово.

- A) морковь,
- B) овощи,
- C) свекла,
- D) бурак.

15. Укажите неологизм.

- A) соревнование,
- B) луноход, C) аппарат,
- D) корабль.

## Приложение 10

### Тест входящего контроля по изучению основ журналистики.

1. Текст – это...

- A) Источник информации
- Б) Носитель информации
- В) Посредник информации
- Г) Верный ответ отсутствует

2. Укажите стиль текста.

Имя существительное- это часть речи, обозначает предмет и выражает это значение в категориях падежа, числа и в лексико - грамматической категории рода.

- A) научный
- Б) разговорный
- В) художественный

4. Официально - деловой стиль употребляется в

- A) обыденной речи, в беседах.
- Б) общении граждан с учреждениями и учреждений между собой.

В) в художественном творчестве.

5. Укажите стиль текста:

Небо темнеет по краям; колючим зноем пышет неподвижный воздух... Ветер внезапно налетел и промчался; воздух дрогнул кругом: уж не гром ли?

А) художественный

Б) разговорный

В) научный

6. В заявлениях, объявлениях, отчётах используется стиль

А) научный.

В) разговорный.

С) художественный.

Д) официально-деловой.

Приложение 11

#### **Вопросы к самостоятельной работе по разделу «Стили речи»**

**1.** Определите, какому стилю речи соответствуют указанные понятия.

А. Непринужденность, неподготовленность, эмоциональность –

Б. Соответствие строгой форме, сжатость, стандартность –

В. Смысловая точность, объективность изложения, последовательность изложения, использование терминов –

Г. Логичность, оценочность, призывность, эмоциональность –

**2.** Выберите правильное определение

А. Текст – это произведение речи, состоящее из предложений, расположенных в определенной последовательности и объединенных общим смыслом и структурой.

Б. Текст – это предложения, объединенные общей темой.

В. Текст – это произведение речи, состоящее из нескольких абзацев, объединенных единым смысловым типом речи повествованием.

**3.** Выберите правильное определение.

А. Научный стиль – это стиль газет, журналов, который призван быстро откликаться на события, происходящие в обществе.

Б. Научный стиль – это стиль научных статей, докладов, монографий, учебников и т.д., который определяется их содержанием и целями – по возможности точно и полно объяснить факты окружающей нас действительности.

В. Научный стиль – это стиль художественных произведений, научно-фантастических романов и рассказов, позволяющих заглянуть в будущее.

4. Какой пласт лексики используется во всех функциональных стилях?

А. общеупотребительная лексика

Б. разговорная лексика

В. терминологическая лексика

5. Какой стиль речи используется на собраниях и митингах?

А. официально-деловой

Б. разговорный

В. Публицистический

6. Какой стиль речи используется в СМИ?

А. публицистический

Б. разговорный

В. научный

Приложение 12

### **Задания к самостоятельной работе по разделу «Жанры журналистики»**

1. Как называются небольшие, порой однофразные сообщения, не имеющие своего заголовка?

А.Хроника.

Б. Корреспонденция.

В.Заметка.

2.Какие названия рубрик подходят к хронике, а какие - к информации?

А. Хроника.

Б. Информация.

1)	2)
«Только факты» «День за днем» «Новости»	«Коротко о разном» «Отовсюду» «Лента времени» и т. д.

3.Какой жанр публицистики освещает такие события, как слет, встреча, выставка, митинг, соревнование, праздник и т. д.?

А. Заметка.

Б. Комментарий.

В. Отчет.

4. Найди соответствие:

1) Общий отчет	А. Не только сообщается о событии, но и комментируется, оценивается событие, делаются выводы.
2) Тематический отчет	Б. Сообщение о событии с изложением фактов в хронологическом порядке, без комментариев.
3) Отчёт с комментариями!	В. Описание проходившего события выборочно, то есть только некоторые вопросы темы, нужные журналисту.

5. Как называется письмо читателя с ответом или комментарием редакции, специалиста?

А. Заметка.

Б. Комментарий.

В. Отчёт.

6. Интервью - это...

- а) умение задавать вопросы;
- б) основной метод работы журналиста;
- в) классический способ поиска информации.

7. По каким причинам вы должны уговорить собеседника дать интервью?

- а) Встреча с ним преподнесет читателю как можно больше неизвестных фактов из жизни известного человека.
- б) Чтобы повысить свой профессиональный уровень.

8. Информацию собираем

- а) в архивах газет и журналов;
- б) только в Интернете;
- в) в энциклопедиях и справочниках;
- г) в разных источниках.

9. Чьи интересы вы должны представлять во время интервью:

- а) свои;
- б) редакции;
- в)читателя;
- г) учредителей газеты.

10.К интервью нужно готовиться, чтобы...

- а) собеседник не ввел вас в заблуждение;
- б) чтобы завоевать уважение собеседника;
- в) чтобы выглядеть компетентным.

г) чтобы разговорить собеседника, втереться в доверие.

11.Интервью по телефону возможно лишь тогда,

- а) если ваш собеседник срочно должен уехать;
- б) если нужно уточнить детали;
- в) если вы не успеваете со сдачей материала в очередной номер;
- г) если вам страшно ехать на место события.

12.Записывать интервью надо

- а) на диктофон;
- б) в блокнот;
- в) и на диктофон, и в блокнот.

13.С каких вопросов начинаем интервью:

- а) со сложных;
- б) с простых;
- в) с длинных;
- г) со спорных.

14.Если ваш собеседник нервничает, чью роль вы на себя возьмете?

- а) посредника между ним и читателем;
- б) помощника;
- в)консультанта;
- г) психотерапевта.

15.Если собеседник избегает ответа на данный вопрос,

- а) задать этот вопрос позже;
- б) потребовать, чтоб он ответил, т.к. читатель должен знать...
- в) сформулировать вопрос иначе и задать его еще раз позже.

16. Очередной вопрос в интервью

- а) должен соответствовать вашему подготовленному списку;
- б) должен быть пространным;
- в) должен вытекать из полученного ответа;
- г) не должен быть таким, чтобы на него можно было ответить однозначно.

17. Фамилия журналиста должна быть указана

- а) в конце интервью;
- б) во вставке - в начале;
- в) над заголовком.

18. Интервью заканчиваем

- а) своим комментарием;
- б) интересным вопросом;
- в) пожеланиями собеседнику;
- г) передачей привета от редактора.

19. Как называется материал, в котором читателям дается наглядное представление о том или ином событии через непосредственное восприятие журналиста - очевидца или действующего лица?

Интервью.

Б. Репортаж.

Очерк.

Какие элементы жанров журналист может включить в репортаж?

Элемент отчета.

Б. Элемент беседы, интервью.

Зарисовки.

Г. Прямую речь.

Д. Красочное отступление.

Е. Картинное описание какого-нибудь эпизода.

Ж. Характеристику персонажей.

Литературный образ, исторические параллели.

От чьего лица ведется рассказ в репортажах?

От автора, который присутствовал на событии.

Б. От автора, который был участником события.

От человека, который рассказывал автору о событиях.

Как строится повествование репортажа?

А. Автор называет себя «я», «мы».

Б. Автор придумывает вымышленное имя.

Какие виды репортажей вам известны?

20. Найди правильный ответ:

А. В языке и стиле репортажа могут быть два языковых начала: документальность и художественность.

Б. Автор не может в репортаже делиться своими наблюдениями, переживаниями, приводить подробности, чтобы не навязывать своего мнения читателю.

В. Чертой репортажа является динамично развивающееся действие.

21. Как называется малая форма художественной литературы, рассказ, построенный на фактическом материале, а не на вымысле?

А. Репортаж. В. Очерк. С. Статья.

Что общего между очерком и рассказом?

А. Очеркист ведет повествование без приукрашивания фактов и событий, ему противопоказана выдумка, «домысливание».

Б. Очерк роднит с рассказом описание природы и героев, использование различных средств, помогающих придать изложению художественную выразительность.

## Приложение 13

### Контрольные вопросы к разделу «Фотография»

1. Расставьте по порядку этапы работы фотографа:

А – выбор точки съемки

Б - выбор сюжета

2. Как переводится слово «фотография»? (светопись)

3. Какой закон композиции надо использовать, чтобы на фото показать движение? (уходящие линии и большое пространство перед объектом движения)

4. Какую роль в фотографии играет направление взгляда модели? (Уравновешивает композицию)

5. Относительно каких правил фотограф начинает выбор точки съемки? (фон, ракурс)

6. Назовите типы пейзажей относительно характера пейзажного мотива. (сельский, городской, индустриальный)
9. Какой характер может носить пейзаж в фотографии? Пейзаж может иметь героический, лирический, фантастический, исторический и эпический характер.)
10. В каком году появились первые катушечные пленки? Назовите фирму, которая их выпустила. ( Кодак, 1885)
11. Перечислите типы пейзажа. ( Горный, архитектура и городской пейзаж, море, пляжи и море, небо, восход и закат солнца, туман, радуга, водопады и текущая вода и т.д.
12. Перечислите виды условий съемки  
(Пасмурные дни. Дождь. Снег, лед и иней. Туман и воздушная дымка. Сумерки. Ночная фотосъемка. Лунный свет.)
13. Что называется портретом? Портрет - изображение определенного, конкретного человека или группы людей. )
14. Перечислите необходимые условия для хороших результатов в фото портрете. (Ракурс, фон, освещение)
15. Какой портрет можно назвать групповым?( Более 2-х человек)
16. Назовите виды портретов. (Групповой, силуэтный, трюковой)

Приложение 14

### **Тестирование к итоговой аттестации**

Выполните задания:

Задание 1. Расставьте ударение в словах: Апартаменты, баловать, валовой, газированный, кухонный, соболезнование, тошнота, центнер, эксперт, языковой барьер, планер, наговор, плесневеть, маркетинг, новорожденный, овен, неумолчный.

Задание 2. 2.1. Прокомментируйте ошибки в выражениях: криминальное преступление, свободная вакансия, памятный сувенир, будущие перспективы, смелый риск, моя автобиография, первое боевое крещение, хронометраж времени.

2.2. Устраните многословие в выражениях: каждая минута времени, отступать назад, в декабре месяце, впервые познакомиться, завещать в наследство, в летний период времени, ошибочное заблуждение.

2.3. Объясните значения слов-паронимов и придумайте обороты со словами: сравнять и сравнить; надевать и одевать; невежа и невежда; ванна и ванная; представить и предоставить; абонент и абонемент; хозяйничать и хозяйствовать.

Задание 3. 3.1. Определите жанр доставшегося вам текста.

3.2. Какие, кроме изученных жанров, вы знаете. Приведите примеры из печатных СМИ.

**Мониторинг результатов обучения учащегося по разноуровневой дополнительной общеобразовательной программе**  
**Данную таблицу можно использовать на каждом уровне.**

Показатели	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Возможное кол-во баллов	Методы диагностики
<i>Уровень программы</i>				
<b>I. Теоретическая подготовка</b>				
1.1.Теоретические знания	Соответствие теоретических знаний программным требованиям	<i>минимальный уровень (освоение программного материала ниже 1\2 объема знаний); средний уровень (освоение программного материала выше 1\2 объема знаний);</i>	1 5 10	Наблюдение, тестирование
1.2.Владение специальной терминологией	Осмысленность и правильность использования специальной терминологии	<i>максимальный уровень (владение всем материалом полностью); минимальный уровень (подросток избегает употреблять специальную терминологию); средний уровень (подросток сочетает специальную</i>	1 5 10	собеседование

		<i>терминологию бытовой); с максимальный уровень (специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием)</i>		
<b>II. Практическая подготовка</b>				
2.1.Практические умения и навыки, предусмотренные программой	Соответствие практических умений и навыков программным требованиям	<i>минимальный уровень (освоение программного материала ниже 1\2 предусмотренных умений и навыков); средний уровень (освоение программного материала выше 1\2 предусмотренных умений и навыков); максимальный уровень (подросток овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой). Отсутствие затруднений.</i>	1 5 10	Представление творческой работы
2.2.Творческие навыки	Креативность в выполнении	<i>начальный уровень развития</i>	1	Творческая работа

(творческое отношение к делу и умение воплотить его в готовом продукте)	заданий	<i>креативности подростка (учащийся в состоянии выполнить лишь простейшее задание); репродуктивный уровень (выполняет в основном задания на основе образца); творческий уровень (выполняет практические задания с элементами творчества)</i>	5  10	
---	---------	--	-------------	--

### III.Общеучебные умения и навыки учащегося

3.1.Умение подбирать и анализировать специальную литературу Умение пользоваться компьютерными источниками информации	Самостоятельность в подборе и анализе литературы  Самостоятельность в пользовании компьютерными источниками информации	<i>минимальный уровень (учащийся испытывает затруднения в подборе литературы и информации, нуждается в постоянном контроле педагога); средний уровень (работает с помощью педагога); максимальный уровень (работает с литературой и информацией из</i>	1  5  10	Наблюдение
---	--	--	----------------------	------------

		<i>интернета самостоятельно без особых затруднений)</i>		
<b>IV. Учебно - коммуникативные умения и навыки</b>				
4.1. Умение слушать и слышать педагога	Адекватность восприятия информации, идущей от педагога	<i>низкий уровень средний уровень максимальный уровень</i>	1 5 10	Наблюдение
4.2. Умение выступать перед аудиторией	Свобода владения и подачи обучающимся подготовленной информации или творческой работы	<i>низкий уровень средний уровень максимальный уровень</i>	1 5 10	
4.3. Умение аккуратно выполнять работу	Аккуратность и ответственность в работе	<i>низкий уровень средний уровень максимальный уровень</i>	1 5 10	

**Мониторинг личностного развития учащегося в процессе обучения по программе***Данную таблицу можно использовать на каждом уровне.***ФИО** \_\_\_\_\_**Возраст** \_\_\_\_\_**Название объединения** \_\_\_\_\_

Показатели	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Возможное кол - во баллов	Методы диагностики
I.Организационно - волевые качества: - терпение,  -воля,  -самоконтроль	Способность переносить известные нагрузки в течение определенного времени, преодолевать трудности.  Способность побуждать себя к практическим действиям.  Умение	-терпения хватает меньше чем на 1\2 занятия, -терпения хватает больше чем на 1\2 занятия, -терпения хватает на все занятие.  -волевые усилия учащегося побуждаются извне, -иногда самим учащимся, -всегда самим учащимся;  -учащийся	5 1 0 5 1 0 5	Наблюдение, тестирование

	контролировать свои поступки	находится под контролем педагога, -периодически контролирует сам себя, - постоянно контролирует себя.	1  0	
II.Ориентационные качества: -самооценка  -интерес к занятиям в творческом объединении	Способность оценивать себя адекватно  Осознанное участие ребенка в освоении программы	-заявленная, -заниженная, -нормальная;  -интерес к занятиям продиктован извне, -интерес периодически проявляется, -постоянный интерес к занятиям	1 5 10  1 5 10	Анкетирование, наблюдение
III.Поведенческие качества: -конфликтность в процессе взаимодействия,	Способность занять определенную позицию в конфликтной ситуации.	-периодически провоцирует конфликты -сам в конфликтах не участвует, -пытается	0 5 10	Наблюдение, тестирование

-сотрудничество	Умение воспринимать общие дела (при проведении мероприятий, игре, издании газеты как свои).	уладить конфликт; -избегает участия в общих делах, -участвует, если попросят, -инициативен в общих делах	0 5 10		
-----------------	---	---	--------------	--	--

#### Приложение 17.

##### Анкетирование учащихся.

##### «Оценка уровня развития силы воли».

За каждый ответ «да» поставьте себе 2 балла, за ответ «не знаю» - 1 балл, за ответ «нет» - 0.

- Способен ли ты, если надо, встать утром с постели, как бы рано это ни было?
- Каждое ли утро ты делаешь зарядку?
- Стремишься ли ты соблюдать режим дня?
- Как бы тебе ни мешали, можешь ли ты на занятиях не отвлекаться и делать то, что требуется?
- Осуждаешь ли ты, хотя бы про себя, тех, кто опаздывает или пропускает занятия, мешает на них другим?
- Всегда ли ты выполняешь домашние задания, пусть даже не самостоятельно?
- Читаешь ли ты рекомендованную для дополнительного чтения литературу, если это делать не обязательно?
- Выполняешь ли поручение, которое тебе не совсем приятно?
- Попав в конфликтную ситуацию, находясь на грани того, чтобы с кем-то поссориться, можешь ли ты этого не сделать?
- Способен ли ты без напоминаний принимать лечение по предписанию врача?
- Есть ли такие дни и часы, в которые ты любишь заниматься одним и тем же делом?
- Если ты начал что-то делать, но потом понял, что это неинтересно, доведешь ли начатое до конца?
- Можешь ли отказаться от самой интересной телепередачи или кинофильма, если у тебя срочное и важное дело?
- Всегда ли ты выполняешь свои обещания?
- Регулярно ли ты анализируешь свое поведение, поступки и делаешь ли из этого определенные выводы?

### **Результаты:**

Если набралось **от 22 до 33 баллов**, вас можно поздравить-с силой воли всё в порядке. Человек вы волевой, на вас можно положиться, не подведёте. Но не зазнавайтесь, знайте, что иногда ваша твёрдая и непримиримая позиция досаждает окружающим. Так что есть чем поработать.

Если набралось **от 13 до 21 балла**, сила воли развита средне. Если чувствуете, что иначе нельзя, вы действуете должным образом, но если увидите, что чего-то можно и не делать, то не станете за это браться. Если вам поручают что-то, вы выполняете, а по своей инициативе лишние обязанности на себя не берёте. Вы довольно дипломатичны, но не всегда тверды и упорны в достижении цели. Да и чётких целей пока не имеете.

Если набралось **12 и менее баллов**, то с силой воли у вас не благополучно. К своим обязанностям вы относитесь спустя рукава, делаете лишь то, что легче и интереснее. У вас наверняка немало неприятностей и дома, и в школе. Постарайтесь посмотреть на себя как бы со стороны, проанализируйте свое поведение, поступки и попытайтесь хоть что-то изменить. Вы скоро убедитесь, что это вовсе не трудно, надо лишь заставить себя. И не сомневайтесь, вы станете более волевым человеком

Приложение 18

### **«Выявление уровня самооценки учащихся». Методика «Лесенка» В.Г.Щур**

Ребенку дают листок с нарисованной на нем лестницей состоящей из семи ступенек и объясняют значение ступенек. Посредине нужно расположить фигурку ребёнка. Важно проследить, правильно ли понял ребенок ваше объяснение. В случае необходимости следует повторить его. После этого задают вопросы, ответы записывают.

Инструкция: Посмотри на эту лесенку. Видишь, тут стоит мальчик (или девочка). На ступеньку выше (показывают) ставят хороших Детей, чем выше — тем лучше дети, а на самой верхней ступеньке — самые хорошие ребята. На ступеньку ниже ставят не очень хороших детей (показывают), еще ниже — еще хуже, а на самой нижней ступеньке — самые плохие ребята. На какую ступеньку ты сам себя поставил? А на какую ступеньку тебя поставят мама? папа? воспитательница?

Обработка результатов: исходя из того, на какую ступеньку ребенок указывает, проводится анализ в соответствии с интерпретацией

Приложение 19

### **Методики исследования эмоционально – личностной сферы ребенка**

**Графическая методика « Кактус » М.А. Панфиловой.**

**Цель:** Определение эмоционального состояния ребёнка, наличие агрессивности,

её направление и интенсивность.

**Материал:** Лист бумаги стандартного размера, простой карандаш.

Возможно использование цветных карандашей для дошкольников.

**Инструкция:** На листе бумаги нарисуй кактус – такой, какой ты себе представляешь.

Вопросы и дополнительные объяснения не допускаются.

В этой методике учитываются специфические показатели:

**Характеристика иголок: их размер, расположение, количество.**

**В рисунке могут проявиться следующие качества ребёнка:**

**Агрессия:** Наличие сильно торчащих иголок. Длинные иголки, близко расположенные друг от друга иголки указывают на высокую степень агрессивности.

**Импульсивность:** сильный нажим, отрывистость линий.

**Эгоцентризм, стремление к лидерству:** крупный рисунок, центр листа.

**Неуверенность в себе, зависимость:** маленький рисунок, расположение внизу листа.

**Демонстративность, открытость:** наличие выступающих отростков в кактусе, вычурность форм.

**Скрытность, осторожность:** расположение зигзагов по контуру кактуса или внутри.

**Оптимизм:** использование ярких цветов, « радостные кактусы».

**Тревога:** использование тёмных цветов, преобладание внутренней штриховки прерывистыми линиями.

**Экстравертированность:** наличие на рисунке других кактусов или цветов.

**Интравертированность:** на рисунке изображён один кактус.

**Стремление к домашней защите, наличие чувства семейной общности:**

Наличие цветочного горшка на рисунке, изображение комнатного растения.

**Отсутствие стремления к домашней защите, наличие чувства одиночества:**

Дикорастущие, «пустынные» кактусы.

### **Тест « несуществующее животное »**

Одна из самых показательных графических **проективных** методик.

Испытуемому предоставляется безграничная возможность самовыражения.

Обеспечивается полная реализация механизмов проекции.

**Цель:** Исследование индивидуальных особенностей и качеств личности детей,  
развитие воображения.

**Материал:** Стандартный лист белой бумаги и простой мягкий карандаш.

Допустимо, но нежелательно, использование фломастеров или  
цветных карандашей, поскольку в этом случае сложно учесть очень  
важный диагностический показатель - нажим карандаша.

**Инструкция:** Придумайте и нарисуйте несуществующее животное, такого, которого  
нет в жизни, и назовите его несуществующим именем.

**Беседа по вопросам:**

1. Как зовут это животное?
2. С кем оно живёт? Где?
3. Есть ли у него друзья, с кем это животное дружит?
4. Чем питается и как добывает пищу?
5. Как оно себя защищает в опасных ситуациях?
6. Какое оно, доброе или злое? Почему?

**Интерпретация рисунка:**

**Размер фигуры нарисованного животного и расположение на листе:**

Размер фигуры связан с самооценкой ребёнка: **чем больше размер, тем выше самооценка.**

А её **расположение** на листе бумаги - с **уровнем притязаний**. В норме рисунок располагается на середине листа. Расположение в верхней части листа часто говорит о высоких притязаниях, а в **нижней части – о заниженных** - низкой самооценке, неуверенности в своих силах, отсутствии стремления к самоутверждению.

**Наиболее адекватным** считается большой рисунок, расположенный в **средней части** листа. Это говорит об уверенности ребёнка в себе, о его стремлении проявить себя, получить высокую оценку.

**Большое животное в верхней части** листа свидетельствует о **занятой самооценке** ребёнка, его притязаниях на лидерство, на самые высокие оценки. Если рисунок ещё и витиеватый / украшения на животном, цветы, орнаменты и т.д. / - можно говорить о демонстративности ребенка, т.е. о том, что он стремится обратить на себя внимание любой ценой / возможна роль дезорганизатора /.

**Маленькие фигурки в самом низу листа** говорят о **неуверенности**, тревожности,

о развитии комплекса неполноценности /авторитарный стиль воспитания /  
Если есть несовпадения между самооценкой ребёнка и уровнем его притязаний -  
можно говорить о наличии внутренних конфликтов / маленькая фигурка  
на самом верху листа, либо большая фигура - в самом низу /.

#### **Размещение фигуры по горизонтали**

**Фигура, смещённая в левую сторону** или смотрящая влево, может свидетельствовать об инфантильности ребёнка, его стремлении назад, в детство / чрезмерные требования, появление младшего брата /, человек более склонен фантазировать, размышлять, ребёнок не всегда завершает начатое дело в разных видах деятельности.

**Фигура, сдвинутая в правую сторону**, либо смотрящая вправо, говорит о желании стать взрослым, о стремлении в будущее / дети не очень удовлетворены настоящим / Высокая целеустремлённость и активность.

**Голова в положении анфас** – свидетельство эгоцентризма.

**Фигура, вытянутая по горизонтали**, чаще говорит о неуверенности, тревожности.

**А по вертикали** – об уверенности, стремлении к лидерству, агрессивности.

**Голова:** крупная по отношению к телу, говорит о том, что ребёнок высоко ценит интеллектуальные качества в себе и окружающих.

**Глаза, уши, рот** – их отсутствие говорит о неприятности информации, поступающей по данному сенсорному каналу.

**Ресницы:** показатель демонстративных манер, заинтересованность в одобрении.

**Рот:** - приоткрытый, в котором виден язык – разговорчивость, болтливость.

Открытый рот, заштрихованный – лёгкость возникновения опасений и страхов.

**Рот с зубами:** особенно заострёнными – признак вербальной агрессии: защитной, огрызается на агрессию. Зачерченный круглый рот – боязливость, тревожность.

**Рога, шипы, иглы, когти, щетина, клюв:** дополнительные признаки агрессии.

**Грива, шерсть,** подобие причёски – чувственность, сексуальность.

**Перья:** демонстративное поведение, тенденция украсить себя.

**Панцирь, броня** – желание ребёнка спрятаться, уйти от общения / проявляется у замкнутых, тревожных детей.

**Барьеры, заборы:** отгороженность самого ребёнка, желание уйти от общения.

**Рисунки птиц, бабочек, зверей с крыльями** – это желание избавиться от неприятной ситуации, сложившейся в семье или в группе сверстников.

Антенны, провода, бинокли – интерес к окружающему миру, к другим людям.

**Опорная часть** фигуры / ноги, лапы, постамент / оценивается по форме и размеру.

Основательность ног – рациональность, обдуманность решений, сдержанность.

Субтильные лапки – легкомыслие, поверхностность суждений, импульсивность.

Ноги одинаковые, направлены в одну сторону – стандартность, банальность мышления.

Разнообразность формы и положения ног – самостоятельность, своеобразность мышления. Необычные ноги – проявление творческого начала.

**Соединение ног с корпусом:** точное, тщательное, небрежное, слабое или вовсе нет соединения. Это степень контроля ребёнка за своими рассуждениями, решениями.

**Крылья, щупальца,** дополнительные ноги, перья, бантики, кудри-завитушки.

Если это функциональные детали, это говорит о широком круге интересов,

Любознательности, увлечённости своей деятельностью.

Если же украшающие детали – демонстративность, манерность.

**Хвосты:** выражают отношение к собственным действиям, решениям, поступкам.

Хвосты повёрнуты вправо – отношение к своим действиям и поведению.

Хвосты повёрнуты влево – отношение к собственному внутреннему миру.

Хвост направлен вверх – положительное отношение к себе, бодрость, уверенность.

Хвост направлен вниз – недовольство собой, неуверенность, подавленность.

**Контуры фигуры:** наличие выступов, шипов, иголок, наростов – особенности психологической защиты от окружающих.

Направленность вверх – источник напряжения люди: родители, воспитатели, учителя.

Направленность вниз – боязнь непризнания, насмешек, потеря авторитета.

Боковые выступы: готовность встретить опасность с любой стороны.

**Общая энергия:** чем больше составных частей и элементов в фигуре животного, тем выше энергия ребёнка. В противоположном случае – мало энергии у ребёнка.

Слабая паутинообразная линия, без нажима – характерна астеникам.

Жирная линия, с нажимом – это тревожность, повышенный тонус мышц рук.

**Сильная прямая штриховка** – внутреннее напряжение, стремление к лидерству.

**Косая штриховка** с сильным нажимом – нервозность, неуверенность, обидчивость.

**Штриховка кругами** – связана с инфантилизмом, стремлением ребёнка к защите, к любви и ласке, которых ему не хватает.

**Животные угрожающие:** лев, бегемот, волк, слон.

**Нейтральные:** белки, собаки, кошки.

**Те, кому угрожают:** - это птицы, муравьи, насекомые, улитки, букашки.

Это отношение к своему «Я», представление о своём положении в мире, здесь рисуемое животное – представитель самого рисующего.

Уподобление животного человеку, схожесть мордочки животного с лицом и т.д. – это признак инфантильности, эмоциональной незрелости.

Фигура круга, особенно ничем не заполненного, - скрытность, замкнутость.

Вмонтирование механических частей в тело животного /постамент, гусеницы /

### **Название животного**

Книжно-научные названия – «роботелиус» - демонстративность в плане интеллекта.

Бессмысленные звукосочетания – показатель легкомыслия.

Повторяющиеся слоги – « кра-кра, кряк-бряк , кус-кус, ми-ми » - инфантильность.

Удлинённые названия – «гулобарникле» - склонность к фантазированию.

Соединение смысловых частей: «бегекот, лисобак» - рациональность.