

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ТИМАШЕВСКИЙ РАЙОН
МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ «ЦЕНТР ТВОРЧЕСТВА «ПИРАМИДА»
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ТИМАШЕВСКИЙ РАЙОН

Принята на заседании
педагогического совета
от «28» 05 2025 г.
Протокол № 5

Утверждаю
Директор МАУДО «ЦТ «Пирамида»
А.И. Колодий
м.п. «28» 05 2025 г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
СОЦИАЛЬНО – ГУМАНИТАРНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
«ПИШЕМ КРАСИВО» (каллиграфия)**

Уровень программы: базовый
Срок реализации программы: 1 год: 144 ч.
Возрастная категория: от 8 до 12 лет
Состав группы: до 8 человек
Форма обучения: очная
Вид программы: модифицированная
Программа реализуется на бюджетной основе
ID-номер Программы в Навигаторе: 44141

Автор – составитель:
Крамская Наталья Алексеевна,
педагог дополнительного образования

г. Тимашевск, 2025

Содержание

1.	Раздел 1. «Комплекс основных характеристик образования: объём, содержание, планируемые результаты»	3
1.1.	Пояснительная записка	3
1.2.	Цель и задачи программы	7
1.3.	Содержание программы	8
1.4.	Планируемые результаты	10
2.	Раздел 2. «Комплекс организационно-педагогических условий, включающих формы аттестации»	12
2.1.	Календарный учебный график программы	12
2.2.	Условия реализации программы	12
2.3.	Формы аттестации	13
2.4.	Оценочные материалы	13
2.5.	Методические материалы	14
3.	Раздел 3. «Воспитательная деятельность»	19
3.1.	Цель, задачи, основные целевые ориентиры воспитания детей	19
3.2.	Дополнительные целевые ориентиры воспитания детей по программе	19
3.3.	Формы и методы воспитания	21
3.4.	Условия воспитания, анализ результатов	23
3.5.	Календарный план воспитательной работы ЦТ	24
4.	Список литературы	24
5.	Приложения	26

Раздел 1. «Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты»

1.1 Пояснительная записка

Каллиграфия - это искусство красивого письма. Оно с новой силой входит в моду, так как сейчас очень мало пишут от руки. Слово «каллиграфия» происходит от греческих слов «kallos» - красота и «grapho» - писать.

Каллиграфия — это творчество, она подразумевает создание индивидуального стиля письма, придания знакам эмоциональности. Ведь задача каллиграфа не просто оформить текст с эстетической точки зрения, но и правильно расставить акценты и сделать его запоминающимся и ассоциативным.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Пишем красиво» имеет **социально – гуманитарную направленность** и нацелена на формирование умений и навыков по каллиграфии.

Представленная программа направлена на социально-экономическое развитие муниципального образования. Так, в «Стратегии социально-экономического развития муниципального образования Тимашевский район до 2030 года», утверждённой решением Совета муниципального образования Тимашевский район от 26 февраля 2020 г. № 497 (с изменениями от 25 ноября 2020 г. № 22, 30 марта 2022 г. № 172, 24 августа 2022 г. № 210), подчёркивается, что «Ориентир – Тимашевский район – территория с современной системой образования и условиями, обеспечивающими доступность, высокое качество и эффективность образования, его постоянное обновление на основе духовно-нравственного и патриотического воспитания, исторических и национально-культурных традиций района с учетом социальных и экономических потребностей, запросов личности, общества и государства».

Данная программа модифицированная, разработанная в соответствии с нормативными документами:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ред. от 28.12.2024);
2. Федеральный закон Российской Федерации от 24 июля 1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации»;
3. Федеральный закон от 13 июля 2020 г. № 189-ФЗ «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере»;
4. Указ президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении основ государственной политики в укреплении традиционных российских духовно – нравственных ценностей»;
5. Указ Президента Российской Федерации от 24 декабря 2014 г. № 808 «Об утверждении Основ государственной культурной политики»;
6. Указ Президента Российской Федерации от 9 июля 2021 г. № 400 «О Стратегии национальной безопасности Российской Федерации»;

7. «Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года», утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г. № 678-р;

8. Стратегия научно-технологического развития Российской Федерации, утверждённая Указом Президента Российской Федерации от 28 февраля 2024 г. № 145;

9. Концепция развития творческих (креативных) индустрий и механизмов осуществления их государственной поддержки в крупных и крупнейших городских агломерациях до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 20 сентября 2021 г. № 2613-р;

10. Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным образовательным программам»;

11. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 3 сентября 2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;

12. Правила применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ, утвержденные постановлением Правительства Российской Федерации от 11 октября 2023 года № 1678;

13. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 13 марта 2019 г. № 114 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования, основным программам профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам»;

14. Письмо Министерство просвещения Российской Федерации от 29 сентября 2023 г. № АБ-3935/06 «О методических рекомендациях»;

15. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020г. № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

16. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021г. № 2 «Об утверждении СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;

17. Указ президента Российской Федерации от 8 мая 2024 г. № 314 «Об утверждении Основ государственной политики Российской Федерации в области исторического просвещения»;

18. Устав, локальные акты учреждения и на основе методик Н.Г. Агарковой и Д. А. Писаревского.

Новизна, актуальность, педагогическая целесообразность

Новизна программы. Письмо называют «базовым» навыком, на котором практически строится всё дальнейшее обучение, а значит, обучающийся, не освоивший его вовремя, непременно будет отставать в учёбе. Вот почему так важна готовность руки к школьному обучению. Овладение навыком письма - длительный и трудоёмкий процесс, который не всем детям даётся легко. Поэтому подобранные упражнения способствуют развитию мелкой моторики и координации движения руки, формированию навыков анализа, сравнения, распознавания, а также зрительного восприятия, произвольного внимания. Данная программа построена в трёх направлениях: развитие ручной умелости; развитие пространственной ориентации на листе бумаги (в клетку и в линейку); развитие графического умения.

Ручная умелость развивается в процессе выполнения поделок с помощью инструментов (аппликация, проволоочные фигурки, мозаика и т.д.). Пространственные представления, общие направления на листе бумаги (слева - направо, сверху - вниз, вперёд - назад) формируются путём выполнения упражнений, представленных в данной программе. Развитие графических умений формируется через штриховку, рисование, графические упражнения. Соединение представленных умений делает программу разнообразной по видам деятельности, познавательной и придает ей **новизну**.

Актуальность программы. Цифровизация мира и тотальный переход в онлайн практически исключили возможность делать что-то от руки и тем более писать. Один из самых древних видов искусств каллиграфия практически утратила свою значимость и в основном используется с точки зрения художественного оформления. Систематическое использование методов и приемов обучению каллиграфии способствует совершенствованию и формированию общеучебных навыков младших школьников, которые необходимы им на протяжении всей учебной деятельности и изучения русского языка и других школьных дисциплин. В соответствии с целью обучения усиливается практическая направленность курса. В программе представлена основная терминология. Теоретическую основу обучения каллиграфии составляют понятия: каллиграфия, положение корпуса, положение пера в руке, положение тетради, простые и сложные элементы букв. Основу практической работы составляют упражнения, в которых отрабатываются свободные писательные движения с участием или без участия плечевого сустава, предплечья, кисти руки, пальцев. В настоящее время наука подтверждает, что развитие деятельности мелкой моторики рук неразрывно связано с развитием психических, когнитивных и умственных особенностей личности. Поэтому данная программа **актуальна и востребованна**.

Педагогическая целесообразность заключается в воспитании и развитии памяти, мышления и воображения ребенка. Программа способствует вовлечению обучающихся в учебно-тренировочный процесс, что в свою очередь, формирует позитивную психологию общения и

коллективного взаимодействия, способствует повышению самооценки. Обучение ведётся с учетом возрастных особенностей и закономерностей развития.

Отличительная особенность. Данная программа разработана на основе методик Н.Г. Агарковой и Д. А. Писаревского. В то же время есть существенные отличия: увеличено кол-во учебных часов, изменена тематика занятий, обучение проводится на основе современных методик, взятых не только у Н.Г. Агарковой и Д. А. Писаревского, но из ряда методических рекомендаций по формированию умений и навыков каллиграфического письма. В содержание программы «Пишу красиво» включены упражнения и игры, направленные на снятие моторных трудностей (основных причин неаккуратного почерка), упражнения, направленные на развитие обоих полушарий мозга и улучшения психоэмоционального отношения к письму.

Процесс овладения навыком письма имеет многокомпонентную психофизиологическую структуру: включает зрительный и звуковой анализ, артикуляцию, формирование и сохранение зрительно-двигательного образа, каждого графического элемента, а также сложнейшие механизмы координации и регуляции движений. Чисто техническое выполнение самого процесса письма осложняется тем, что у детей слабо развиты мелкие мышцы кисти, не закончено окостенение костей запястья и фаланг пальцев, несовершенна нервная регуляция движения, недостаточно развиты механизмы программирования сложно координированных двигательных действий, низка выносливость к статическим нагрузкам.

Кроме этого, в программу введен профориентационный компонент, позволяющий ребятам познакомиться с такими профессиями как художник – оформитель, учитель начальных классов. Введение раздела «Воспитательная деятельность», в котором упор воспитания делается на формирование основ гражданской идентичности (гордость за свою Родину, знание знаменательных для Отечества исторических событий, любовь к своему краю, его культуре, традициям), на развитие личности, ее социализации на основе социокультурных, духовно – нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества, отличает данную программу от других программ.

Адресат программы. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Пишем красиво» адресована обучающимся 8 - 12 лет в количестве до 8 человек.

Характерные особенности младшего школьного возраста (8-9 лет). Подвижность, любознательность, конкретность мышления, большая впечатлительность, подражательность и вместе с тем неумение долго концентрировать свое внимание на чем-либо - вот, пожалуй, и все характерные черты. В эту пору высок естественный авторитет взрослого. Все его предложения принимаются и выполняются очень охотно. Его суждения и оценки, выраженные эмоциональной и доступной для детей форме, легко становятся суждениями и оценками самих детей.

Характерные особенности среднего школьного возраста (10-12 лет).

Ребенок этого возраста очень активен. Любит приключения, физические упражнения, игры. Может пренебрегать своим внешним видом.

Ему нравится исследовать все, что незнакомо; понимать законы последовательности и последствия. Имеет хорошее историческое и хронологическое чувство времени, пространства, расстояния. Хорошо мыслит и его понимание абстрактного растет. Нравится делать коллекции. Собирает все, что угодно. Для него главное не качество, а количество. Это «Золотой возраст памяти».

Учащиеся, поступившие в объединение, проходят собеседование, направленное на выявление их индивидуальности и склонности к выбранной деятельности. Условия набора в группу: принимаются все желающие, не имеющие противопоказаний по состоянию здоровья.

Состав группы: постоянный.

Уровень программы, объем и сроки реализации. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Пишем красиво» - программа базового уровня. Срок реализации программы 1 год, 144 часа.

Программа носит выраженный деятельностный характер, создающий возможность активного развития навыков каллиграфического письма.

Форма обучения – очная.

Режим занятий – занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа. Продолжительность занятий - 45 минут, перерыв 10 минут.

Особенности организации образовательного процесса. Форма проведения занятий – групповая с ярко выраженным индивидуальным подходом. В соответствии с содержанием программы могут использоваться различные виды занятий: практические, выполнение самостоятельной работы, конкурсы, выставки, беседы, игра.

В программе предусмотрено участие детей с особыми образовательными потребностями: детей-инвалидов и детей с ограниченными возможностями здоровья; талантливых (одарённых, мотивированных) детей; детей, находящихся в трудной жизненной ситуации.

1.2 Цель и задачи программы

Цель: формирование у младших школьников навыка красивого, аккуратного письма посредством выполнения практических заданий, повышение скорости письма.

Задачи:

Образовательные:

- сформировать навык красивого, аккуратного письма (ручкой и при помощи пера);
- повышать скорость письма;
- знакомить с гигиеническими правилами письма (посадка, положение тетради, освещение, владение инструментами);
- учить ориентироваться на страницах прописей, тетрадей;

- знакомить с каллиграфическим написанием букв, буквосочетаний, письмом слогов, слов, предложений, учить неразрывному письму;
- учить соблюдать на всей странице одинаковый наклон;
- исправлять недостатки письма у отдельных учащихся;

Личностные:

- развивать мелкую моторику рук, речь, память;
- способствовать формированию эмоционально – положительному отношению обучающегося к образовательной деятельности;
- способствовать формированию основ гражданской идентичности (гордость за свою Родину, знание знаменательных для Отечества исторических событий, любовь к своему краю, его культуре, традициям);
- способствовать развитию личности, ее социализации на основе социокультурных, духовно – нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.

Метапредметные:

- способствовать формированию интереса к изучению и практическому применению полученных знаний и умений по каллиграфии;
- формировать умения оценивать свою работу, видеть допущенные ошибки и учитывать их при выполнении последующих заданий;
- формировать умения планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации.

1.3 Содержание программы

Учебный план

Деление часов на теорию и практику не предусмотрено, т.к. теоретические понятия осваиваются в процессе деятельности.

Таблица 2

№	Название раздела, темы	Количество часов		Формы аттестации\ контроля
		Всего	Практика	
1.	Введение.	2	2	Собеседование
2.	Правила гигиены письма.	2	2	Наблюдение. Опрос.
3.	Развитие мелкой моторики.	4	4	Наблюдение. Опрос.
4.	Ориентирование на листе А4.	4	4	Опрос.
5.	Ориентирование в прописи, тетради.	4	4	Опрос. Практическое задание
6.	Обведение линий, штриховка, дорисовка.	8	8	Практическое задание
7.	Раскрашивание.	6	6	Практическое задание
8.	Написание прямых линий на одинаковом расстоянии, с одинаковым наклоном.	10	10	Практическое задание
9.	Написание линий с закруглением вверху, внизу.	10	10	Практическое задание
10.	Написание линий с петлёй вверху, внизу.	10	10	Практическое задание
11.	Написание овалов, полуovalов.	10	10	Практическое задание

12.	Каллиграфическое письмо букв, буквосочетаний.	26	26	Практическое задание
13.	Каллиграфическое письмо слогов, слов, предложений.	18	18	Практическое задание
14.	Неразрывное письмо.	18	18	Практическое задание
15.	Списывание печатного текста.	10	10	Практическое задание
16.	Итоговое занятие.	2	2	Самостоятельная работа
	Итого:	144	144	

Содержание учебного плана

Раздел 1. Введение (2 ч.).

Практика. Инструктаж по технике безопасности. Знакомство с педагогом и программой. Игры на знакомство.

Раздел 2. Правила гигиены письма (2 ч.).

Практика. Правила посадки при письме, положение тетради, освещение, владение инструментами. Упражнения в соответствии с правилами гигиенического письма.

Воспитание. Создатели методик по каллиграфии

Раздел 3. Развитие мелкой моторики (4 ч.).

Практика. Игры и упражнения. Упражнения для развития свободных движений руки. Штриховка геометрических фигур.

Воспитание. «Лучшая мама на свете»

Раздел 4. Ориентирование на листе А4 (4 ч.).

Практика. Упражнения на ориентирование на листе.

Раздел 5. Ориентирование в прописи, тетради (4 ч.).

Практика. Выполнение практических заданий.

Воспитание. Роль семьи в жизни человека

Раздел 6. Обведение линий, штриховка, дорисовка (8 ч.).

Практика. Выполнение практических заданий.

Раздел 7. Раскрашивание (6 ч.).

Практика. Выполнение практических заданий.

Раздел 8. Написание прямых линий на одинаковом расстоянии, с одинаковым наклоном (10 ч.).

Практика. Правила каллиграфического написания прямых линий на одинаковом расстоянии, с одинаковым наклоном. Выполнение практических заданий.

Воспитание. «Я живу в России» ко Дню независимости России

Раздел 9. Написание линий с закруглением сверху, внизу (10 ч.).

Правила каллиграфического написания линий с закруглением сверху, внизу.

Практика. Выполнение практических заданий.

Воспитание. «Это главное слово-семья», рассказ «От Петра и Февронии до современности» о значении семьи в жизни человека, о роли папы и мамы для детей, об уважении и любви к бабушкам и дедушкам.

«Друг – это иная жизнь» ко Дню инвалидов.

Раздел 10. Написание линий с петлёй сверху, внизу (10 ч.).

Правила каллиграфического написания линий с петлёй сверху, внизу.

Практика. Выполнение практических заданий.

Воспитание. Народные традиции празднования Нового года.

Раздел 11. Написание овалов, полуовалов (10 ч.).

Правила каллиграфического написания овалов, полуовалов. Практика.

Выполнение практических заданий.

Воспитание. Почитай старого, да возлюби малого: о семейных традициях на Кубани

Раздел 12. Каллиграфическое письмо букв, буквосочетаний (26 ч.).

Правила каллиграфического написания, соединения букв, буквосочетаний.

Практика. Выполнение практических заданий.

Воспитание. Героями наша Отчизна сильна.

О патриотизме, горячей и бескорыстной любви к Родине.

Рождество в картинах художников «Добрый мир», Киещенко «Колядки», О. Ефремова «Рождество Христово».

Раздел 13. Каллиграфическое письмо слогов, слов, предложений (18 ч.).

Правила каллиграфического написания слогов, слов, предложений.

Практика. Выполнение практических заданий.

Воспитание. «Мы этой памяти верны».

Проект «Орденосцы Кубани» ко Дню защитника Отечества

Раздел 14. Неразрывное письмо (18 ч.).

Приёмы и способы написания слогов, слов.

Практика. Выполнение практических заданий.

Воспитание. Дружба в группе «Группа веселых мастеров».

«Помним...» День Победы.

Человек на войне по произведениям В.Быкова

Раздел 15. Списывание печатного текста (10 ч.).

Практика. Выполнение практических заданий.

Раздел 16. Итоговое занятие (2 ч.).

Рекомендации по совершенствованию навыка каллиграфического письма.

Практика. Выполнение контрольных заданий.

1.4. Планируемые результаты

Предметные:

- сформируется навык красивого, аккуратного письма (ручкой и при помощи пера);
- повысится скорость письма;
- познакомятся с гигиеническими правилами письма (посадка, положение тетради, освещение, владение инструментами);
- научатся ориентироваться на страницах прописей, тетрадей;
- познакомятся с каллиграфическим написанием букв, буквосочетаний, письмом слогов, слов, предложений, учить неразрывному письму;
- научатся соблюдать на всей странице одинаковый наклон;
- исправятся недостатки письма у отдельных учащихся;

Личностные:

- разовьется мелкая моторика рук, речь, память;
- начнет формироваться эмоционально – положительное отношение обучающегося к образовательной деятельности;
- начнут формироваться основы гражданской идентичности (гордость за свою Родину, знание знаменательных для Отечества исторических событий, любовь к своему краю, его культуре, традициям);
- начнется развитие личности, ее социализации на основе социокультурных, духовно – нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.

Метапредметные:

- сформируются дисциплина, самоконтроль, умение работать сосредоточенно.
- сформируется интерес к изучению и практическому применению полученных знаний и умений по каллиграфии;
- сформируются умения оценивать свою работу, видеть допущенные ошибки и учитывать их при выполнении последующих заданий;
- сформируются умения планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации.

Раздел 2. «Комплекс организационно – педагогических условий, включающих формы аттестации»

2.1 Календарный учебный график программы

Начало обучения по программе: 1 сентября

Окончание - 31 мая

Учебный год – 36 недель

Регламентирование образовательного процесса на учебный год.

Занятия проводятся в соответствии с календарным учебным графиком (Приложение 1) и утвержденным расписанием.

Продолжительность занятия - 45 минут (1 академический час).

Срок проведения для учащихся промежуточной аттестации (декабрь), итоговой аттестации по окончании освоения программы.

2.2 Условия реализации программы

Материально – техническое обеспечение: помещение для занятий соответствует требованиям СанПиН 2.4.3648-20 от 28.09.2020г. № 28, 1.2.3685-21 от 28.01.2021г. № 2, в помещении находятся стандартные учебные столы и стулья, соответствующие ростовой группе, стол и стул для педагога, учебная доска, книжные шкафы для хранения дидактических пособий и учебных материалов.

Перечень оборудования, инструментов, материалов, необходимых для работы:

- Гелевые ручки, перо и чернила
- Альбомы или листы для рисования
- Тетради в косую линейку
- Линейки-трафареты
- Картинки-иллюстрации
- Доска
- Цветные мелки и карандаши
- Компьютер и мультимедийный проектор
- Мультимедийные презентации (буквы и их соединения)

Техническое оснащение: компьютер, принтер, интернет.

Информационное обеспечение: видео: наглядные видео ролики с пошаговым написанием букв, видео мастер – классы по темам учебного плана; интернет источники: видеофильмы о правильности написания букв; виды дидактических материалов: книги, журналы, альбомы с образцами, слайды, раздаточный материал, практические задания.

Кадровое обеспечение: педагог дополнительного образования с высшим образованием и переподготовкой по профилю деятельности «педагог дополнительного образования», имеющий высшую квалификационную категорию, знаний работу ДО.

Необходимые умения: владеет формами и методами обучения; использует и апробирует специальные подходы к обучению ребенка с ограниченными возможностями здоровья; организует различные виды

внеурочной деятельности: игровую, культурно – досуговую; регулирует поведение учащейся для обеспечения безопасной образовательной среды; реализует современные формы и методы воспитательной работы, как на занятиях, так и во внеурочной деятельности, ставит воспитательные цели, способствующие развитию ребенка, независимо от его способностей; общаясь с обучаемым, понимает и принимает его.

Необходимые знания: преподаваемый предмет; основные закономерности возрастного и психического развития; основные методики, виды и приемы преподавания учебного материала с учетом возможностей ребенка; пути достижения образовательных результатов и способы оценки результатов обучения.

Занятия проводятся в помещении, которое соответствует санитарно-гигиеническим нормам (температура воздуха, проветриваемость, освещенность естественная и искусственная и т. д.), требованиям ТБ, пожарной безопасности и позволяет проводить занятия со сменой деятельности, включая малоподвижные и настольные игры, организовывать открытые занятия; столы по количеству занимающихся; стулья; шкафы для хранения пособий и материалов; доска настенная с набором приспособлений для крепления таблиц, постеров и картинок; компьютер; аудиозаписи в соответствии с программой обучения; видеофильмы, соответствующие тематике программы; слайды, соответствующие тематике программы (по возможности); мультимедийные (цифровые) образовательные ресурсы соответствующие тематике программы; канцтовары.

2.3 Формы аттестации

Промежуточная (декабрь), **итоговая** (май).

Итоговая - в конце изучения программы, **промежуточная** аттестация – в первом полугодии

Форма отслеживания и фиксации образовательных результатов: журнал посещаемости, диагностика результативности освоения программы (проводится в форме наблюдения за выполнением работы).

Форма демонстрации образовательных результатов – открытое занятие.

Формы проведения аттестации: выполнение практической работы

2.4. Оценочные материалы

Критерии оценивания знаний и умений.

1.Одним из критериев оценивания является способность обучающихся выполнять работу от простого к сложному.

2.Итоговой оценкой деятельности обучающегося является демонстрация сформированных умений и навыков по каллиграфии.

Диагностика развития способностей учащихся

Уровень оценивания: высокий, средний, низкий

- **Высокий:** ребёнок применяет на практике правила гигиены письма с незначительными неточностями, быстро исправляет их по замечанию педагога; допускает не более 2 ошибок или неточностей при выполнении 1 задания.
- **Средний:** ребёнок применяет на практике правила гигиены письма с незначительными неточностями, исправляет их с помощью педагога; допускает 3 - 4 ошибки или неточности при выполнении 1 задания.
- **Низкий:** ребёнок затрудняется применять на практике правила гигиены письма; допускает от 5 до 7 ошибок при выполнении 1 задания.

При оценивании учащегося учитывается:

сформированность интереса к предмету, наличие исполнительской культуры, развитие образного мышления и мыслительной активности; овладение практическими умениями и навыками в исполнительской деятельности.

Форма фиксации результата: протокол, диагностическая карта.

Таблица 3

Ф.И. учащегося	Формирование графического навыка	Владение на практике различными техниками и приемами	Использование приемов и техник в работе с ручкой и пером	Проявление фантазии, образного мышления и воображения	Личностные качества	Оценочный балл

Показатели освоения программы

1. Владение техникой: как учащийся пользуется изобразительными материалами, как использует выразительные художественные средства в выполнении задания; воплощение художественного замысла.

2. Умение работать с ручкой и пером.

3. Умение работать в тетрадях в косую линию.

5. Формирование каллиграфического навыка:

правильно и четко написать букву разных видов, списать с книги и с доски; написать под диктовку;

«перевести» звук в линию, либо форму (имеется ввиду фонетикографические написания);

«перевести» звук в букву (имеется ввиду фонетико-графические написания); писать, не отрывая руку;

написать текст каллиграфическим почерком

6. Общее впечатление от работы.

7. Творческий подход учащегося.

8. Чувство меры и аккуратность в оформлении всей работы.

2.5. Методические материалы

Занятия построены в игровой форме с использованием дидактического и раздаточного материала, учебных таблиц. Основная работа проводится в учебных пособиях на линованной и клеточной основе. При отработке

навыков письма используются инструменты: (ножницы), бумага (аппликация, мозаика), проволока (фигурки), фломастеры, цветные карандаши и ручки.

- Пальчиковые игры.
- Специальные упражнения на развитие графических навыков
- Игры и упражнения для развития творческого воображения
- Задания и игры на концентрацию внимания

Обучение по данной программе предполагает использование различных методов и приемов обучения. Объяснительно – иллюстративный метод (беседа, рассказ, практическая работа (групповая и индивидуальная), самостоятельная работа обучающихся). Репродуктивный метод (повторение, замедленный показ). Игровой. Копировальный метод. Линейный метод. Генетический метод. Ритмический (тактический) метод. Воображаемое письмо, или письмо в воздухе. Списывание с готового образца. Выбор методов обучения зависит от темы и формы занятий. При этом в процессе обучения все методы реализуются в теснейшем взаимодействии при создании положительной мотивации, актуализации интереса.

Дополнительная общеобразовательная программа предусматривает вариативность использования некоторых педагогических технологий:

- традиционных (технология личностно-ориентированного и развивающего обучения и др.);
- современных: игровые технологии, здоровьесберегающие, информационные.

Для более успешной и плодотворной работы в объединении «Пишем красиво» занятия по каллиграфии состоят из нескольких этапов. В начале занятия параллельно с объяснением новой темы демонстрируются показы изображений и написания элементов и букв, что вызывает желание научиться мастерству. В процессе восприятия детьми зрительного ряда можно организовать обсуждение. Это могут быть диалоги, а также монологи, во время которых дети высказывают оценочные суждения по поводу увиденного. Один из этапов занятия – выполнение детьми творческого задания. Заканчивается занятие подведением итогов, обсуждением работ, определение плюсов и минусов, что получилось. Перед работой детям демонстрируются методические пособия (таблицы, рисунки, шаблоны), которые содержат конкретные варианты выполнения заданий, некоторые художественные приемы, например, образцы букв, элементов.

В процессе выполнения детьми работы или до ее начала можно продемонстрировать различные приемы работы с материалом. Время, отводимое на практическое задание, зависит от задач занятия, которые ставит педагог, наличие принадлежностей. Существенное значение имеют предлагаемый объем выполнения задания, продолжительность занятия (время, отведенное на тему).

Обсуждение выполненных работ является важнейшим элементом занятия, поскольку оно не только акцентирует внимание детей на полученных результатах, но и является элементом повторения пройденной темы, подводит итог основных идей.

В процессе обучения рекомендуется использовать технологии, позволяющие кроме обучения, развития ребенка, формировать его личностные качества, убеждения и жизненную позицию. На занятиях могут использоваться одновременно несколько технологий: развивающего обучения, информационные и здоровьесберегающие.

Основные формы и методы, используемые при реализации программы

Таблица 4

№	Название раздела	Формы занятий	Приемы и методы организации учебно – воспитательного процесса	Дидактические материалы	Техническое оснащение
1.	Введение.	беседа /опрос	диалог		
2.	Правила гигиены письма	беседа /опрос практическое занятие, игра	беседа, показ видеоматериалов, работа по образцу, создание ситуации занимательности, упражнения, викторина	видеозаписи, специальная литература	Компьютер, мультимедийный проектор
3	Развитие мелкой моторики	практическое занятие	работа по образцу, создание ситуации занимательности	видеозаписи, специальная литература	Компьютер, мультимедийный проектор
4	Ориентирование на листе А4	практическое занятие	работа по образцу, создание ситуации занимательности	видеозаписи, специальная литература	Компьютер, мультимедийный проектор
5	Ориентирование в прописи, тетради	практическое занятие	работа по образцу, создание ситуации занимательности	видеозаписи, специальная литература	Компьютер, мультимедийный проектор
6	Обведение линий, штриховка, дорисовка	практическое занятие	работа по образцу, создание ситуации	видеозаписи,	Компьютер,

			занимательности	специальная литература	мультимедийный проектор
7.	Раскрашивание	Практическая контрольная работа	Самостоятельное выполнение работы	Подбор иллюстраций и готовых поделок	Компьютер, мультимедийный проектор
8	Написание прямых линий на одинаковом расстоянии, с одинаковым наклоном	практическое занятие	работа по образцу, создание ситуации занимательности	видеозаписи, специальная литература	Компьютер, мультимедийный проектор
9	Написание линий с закруглением сверху, внизу	практическое занятие	работа по образцу, создание ситуации занимательности	видеозаписи, специальная литература	Компьютер, мультимедийный проектор
10	Написание линий с петлёй сверху, внизу	практическое занятие	работа по образцу, создание ситуации занимательности	видеозаписи, специальная литература	Компьютер, мультимедийный проектор
11	Написание овалов, полуовалов	практическое занятие	работа по образцу, создание ситуации занимательности	видеозаписи, специальная литература	Компьютер, мультимедийный проектор
12	Каллиграфическое письмо букв, буквосочетаний	практическое занятие	работа по образцу, создание ситуации занимательности	видеозаписи, специальная литература	Компьютер, мультимедийный проектор
13	Каллиграфическое письмо слогов, слов, предложений	практическое занятие	работа по образцу, создание ситуации занимательности	видеозаписи, специальная литература	Компьютер, мультимедийный проектор
14	Нерезрывное письмо	практическое	работа по образцу,	видеозап	Компьюте

		ое занятие	создание ситуации занимательности	иси, специаль ная литерату ра	р, мультимед ийный проектор
15	Списывание печатного текста	Практическ ое задание, контрольна я работа	словесные и практические методы	художест венная литерату ра	
16	Итоговое занятие.	Тестирован ие	самостоятельное выполнение работа	тест	

Занятия могут иметь различные формы проведения: беседа, практическое занятие, выставка, игра, конкурс.

Структура практического занятия:

- 1.Оргмомент (1 мин.)
- 2.Сообщение темы и цели занятия (2 мин.)
- 3.Изучение нового материала (5 мин.)
- 4.Пробные упражнения (2 мин.)
- 5.Выполнение практического задания (30 мин.)
- 6.Подведение итогов (5 мин.)

Структура комбинированного занятия:

- 1.Оргмомент (1 мин.)
- 2.Проверка ранее усвоенных знаний, умений (фронтальная беседа, устный опрос) (3 мин.)
- 3.Мотивация учения, тема занятия, задачи (1 мин.).
- 4.Восприятие, осмысление, усвоение нового материала (2 мин.)
- 5.Упражнения по образцам (5мин.)
- 6.Самостоятельная работа (30 мин.)
- 7.Подведение итогов (2 мин.)
- 8.Домашнее задание (1 мин.)

Методическое сопровождение

При реализации программы предусмотрены следующие дидактические материалы:

- 1.Конспекты занятий по темам: «Составление поздравительной открытки пером», «Написание линий с петлёй вверху, внизу», «Каллиграфическое письмо букв, буквосочетаний».
- 2.Методические рекомендации в помощь педагогу: Методические рекомендации для работы в кружке по каллиграфии в учреждениях дополнительного образования. Автор – составитель: Писаревский Д.А. Методическое пособие «Обучение письму» по проведению занятия по чистописанию.
- 3.Презентации на тему: «Виды плакатного письма».
- 4.Виды дидактических материалов:

- Готовые образцы к разделам учебного плана: «Основные элементы письменных букв», «Поздравительные открытки пером».
- Схемы к разделам учебного плана: «Основные элементы букв», «Выполнение объемного цветка».
- Мастер – класс по теме: «Письмо пером».

Раздел 3. «Воспитательная деятельность»

3.1 Цель, задачи, целевые ориентиры воспитания детей

Целью воспитания является развитие личности, самоопределение и социализация детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде (Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», ст. 2, п. 2).

Задачами воспитания по программе являются:

- усвоение детьми знаний, норм, традиционных духовно-нравственных ценностей, традиций культуры России и Кубани;
- формирование российского национального исторического сознания на основе исторического просвещения, сохранения памяти предков, готовности сохранять и защищать историческую правду;
- информирование детей, организация общения между ними на содержательной основе целевых ориентиров воспитания;
- формирование и развитие личностного отношения детей к собственным нравственным позициям и этике поведения в учебном коллективе;
- приобретение детьми опыта нравственного поведения, общения, межличностных и социальных отношений в составе учебной группы, применение полученных знаний, организация активностей детей, их ответственного поведения, создание, поддержка и развитие среды воспитания детей, условий физической безопасности, комфорта, активностей и обстоятельств общения, социализации, признания, самореализации, творчества при освоении предметного и метапредметного содержания программы.

3.2. Дополнительные целевые ориентиры воспитания детей по программе.

- уважение и сохранению национальных традиций России и Кубани (принятие и осознание ценностей языка, литературы, традиций, праздников, святынь);
- формирование интереса к искусству каллиграфии;
- формирование способности к нравственному отношению к собственному поведению и действиям других людей;
- воспитание уважения к труду, результатам труда, уважения к старшим;

Реализация целевых ориентиров проходит в течение всего учебного процесса на занятиях данной программы. При изучении учебного материала учащиеся получают дополнительные знания (умения) по историческим событиям, по

темам, формирующим морально – нравственные качества личности, о семейных ценностях, узнают о разработчиках технологии каллиграфии в соответствии с содержанием разделов учебного плана:

Воспитательный компонент, реализуемый на учебных занятиях

Таблица 5

№	Дата проведения	Название раздела программы	Тема воспитательного компонента	Время проведения	Форма проведения
1.	сентябрь	Раздел 2	Создатели методик по каллиграфии	10мин.	Тематическое занятие.
2	сентябрь	Раздел 3.	«Лучшая мама на свете» Роль семьи в жизни человека	10 мин 10 мин.	Мастер – класс Просмотр и обсуждение эпизодов видеофильма о семейных ценностях «Семья»
	октябрь		«Я живу в России» ко Дню независимости России	10 мин.	Беседа
3	октябрь ноябрь	Раздел 4.	«Это главное слово-семья», рассказ «От Петра и Февронии до современности» о значении семьи в жизни человека, о роли папы и мамы для детей, об уважении и любви к бабушкам и дедушкам. Друг – это иная жизнь к Дню инвалидов	15 мин. 10 мин	Обсуждение Беседа по рассказу В.Крапивина «Самолет по имени Сережа»
4	декабрь	Раздел 5.	«Рождественские традиции в полотнах русских мастеров».	10 мин.	Представление презентации.

		Раздел 8.	Почитай старого, да возлюби малого: о семейных традициях на Кубани» Героями наша Отчизна сильна. О патриотизме, горячей и бескорыстной любви к Родине.	15 мин. 10 мин.	Тематическая беседа Экскурс по Книге Памяти о Героях Российской Федерации
5	январь	Раздел 9.	Рождество в картинах художников «Добрый мир», Киещенко «Колядки», О.Ефремова «Рождество Христово».	15 мин.	Виртуальная экскурсия
6	январь	Раздел 11.	«Мы этой памяти верны».	15 мин.	Выступление учащихся
7	февраль	Раздел 12.	Дружба в группе «Группа веселых мастеров». Проект «Орденосцы Кубани» ко Дню защитника Отечества	10 мин. 15 мин.	Беседа о дружбе Представление проектов «Мальчишка из кубанской станицы» (Д.Мозговой), «Орденосцы» (А.Курников,, Н.Огоньков) Память о солдатах СВО
8	апрель	Раздел 13.	«Помним...» День Победы.	15 мин.	Обсуждение
9	май	Раздел 14.	Человек на войне по произведениям В.Быкова	10 мин.	Беседа

3.3. Формы и методы воспитания

Дополнительное образование имеет практико-ориентированный характер, педагог имеет право на свободный выбор форм и методов

воспитания, которые способствуют достижению целевых ориентиров воспитания по программе.

Решение задач информирования детей, создания и поддержки воспитывающей среды общения и успешной деятельности, формирования межличностных отношений на основе российских традиционных духовных ценностей осуществляется на каждом из **учебных занятий**.

Ключевой формой воспитания детей при реализации программы является организация их взаимодействий на учебных занятиях, в подготовке и проведении календарных праздников с участием родителей (законных представителей), организации активностей (акции).

В воспитательной деятельности с обучающимися по программе используются методы воспитания: метод убеждения (рассказ, разъяснение, внушение), метод положительного примера (педагога и других взрослых, детей); метод упражнений (приучения); методы одобрения и осуждения поведения детей, педагогического требования (с учётом преимущественного права на воспитание детей их родителей (законных представителей), индивидуальных и возрастных особенностей детей) и стимулирования, поощрения (индивидуального и публичного); метод переключения в деятельности; методы руководства и самовоспитания, развития самоконтроля и самооценки детей в воспитании; методы воспитания воздействием группы, в коллективе.

В процессе воспитания используются такие технологии как технологии индивидуальной поддержки, рефлексивные технологии, технологии здоровье сберегающие, традиционные. При этом можно использовать следующие формы и методы воспитания в соответствии со сферой личности ребенка:

Таблица 6

Сферы личности	Методы воспитания	Формы и приемы
Интеллектуальность	Убеждение и самоубеждение	Рассказ, беседа, разъяснение, притча, инструктаж, диалог, игра.
Эмоциональность	Внушение, разъяснение, одобрения и осуждения поведения	Этическая беседа, рассказ, разъяснение, игра, настрой, Речевые: слово, интонация, пауза. Неречевые: мимика, жесты, обстановка, художественный образ.
Волевая	Педагогическое требование (с учетом возрастных особенностей детей) Метод упражнений (приучения)	Совет, убеждение, намек, одобрение, выражение доверия, приучение, игра, рекомендации, инструктаж. Проблемное задание, поручение.
Мотивационная	Стимулирование, поощрение	Поощрение: похвала,

		одобрение, благодарность, награда. Наказание: замечание, порицание. Соревнование.
Мотивация	Совет, практическая помощь, показ, просмотр, презентация, настрой, метод переключения в деятельности.	Правильное выполнение заданий
Саморегуляционная	Коррекция поведения, методы развития самоконтроля и самооценки детей воспитание, методы воздействия группы, коллектива. Анализ деятельности и общения	Пример: реальный, литературный, педагога. Самооценка, взаимооценка, самоконтроль, взаимообучение, игра. Анализ, рефлексия, презентация.

Приведённые методы и формы можно и нужно использовать не только в рамках специально проводимых занятий, но и в бытовых ситуациях, в разговоре, в коллективном и индивидуальном общении с детьми. Ключевой формой воспитания детей при реализации программы является организация их взаимодействий на учебных занятиях, в подготовке и проведении календарных праздников с участием родителей (законных представителей).

3.4 Условия воспитания, анализ результатов

Воспитательный процесс осуществляется в условиях организации деятельности детского коллектива на основной учебной базе реализации программы в организации дополнительного образования детей в соответствии с нормами и правилами работы учреждения.

Анализ результатов воспитания проводится в процессе **педагогического наблюдения** за поведением детей, их общением, отношениями детей друг с другом, в коллективе, их отношением к педагогам, к выполнению своих заданий по программе. Косвенная оценка результатов воспитания, достижения целевых ориентиров воспитания по программе проводится путём опросов родителей в процессе реализации программы (отзывы родителей) и после её завершения (итоговые исследования результатов реализации программы за учебный год заносится в оценочную карту).

Анализ результатов воспитания по программе не предусматривает определение персонифицированного уровня воспитанности, развития качеств личности конкретного обучающегося, а получение общего представления о воспитательных результатах реализации программы, продвижения в

достижении определённых в программе целевых ориентиров воспитания, влияния реализации программы на коллектив обучающихся: что удалось достичь, а что является предметом воспитательной работы в будущем. Результаты, полученные в ходе оценочных процедур — опросов, интервью — используются только в виде агрегированных усреднённых и анонимных данных.

3.5. Календарный план воспитательной работы ЦТ

Таблица 7

№	Название мероприятия	Сроки	Форма проведения	Практический результат и информационный продукт, иллюстрирующий успешное достижение цели события
1.	День открытых дверей	Сентябрь	Мастер – классы Концерт – Экскурсия	Фото- и видеоматериалы о проведении мастер-класса, статья в ВК, на сайте Центра творчества
2.	Посвящение в кружковцы	Ноябрь	Концерт - церемония	Фото- и видеоматериалы о проведении
3.	День матери	Ноябрь	Чествование на уровне коллектива	Фото- и видеоматериалы о проведении
4.	Рождественские традиции	Январь	Музыкальные посиделки	Фото- и видеоматериалы о проведении
5.	Акция, посвященная 80 – летию Победы	Февраль	Акция	Фото- и видеоматериалы о проведении
6.	Творческий отчет ЦТ	Апрель - май	Театрализованное представление	Фото- и видеоматериалы о проведении

Список литературы

Литература для учащихся

1. Жиренко О.Е. «Тренажер по чистописанию» Москва, 2019, 96 с.
2. Илюхина В.А. Прописи
2. Козлова М.А. Тренажёр по чистописанию, Москва, 2020, 96 с.
3. Клеминсон Р. «Каллиграфия: рукописные шрифты Запада и Востока» М. Книга, 2016, 223 с.
4. Проненко Л. И., Каллиграфия для всех – М. «Книга», 2019, 336 с.

Литература для педагога

1. Агаркова Н.Г. «Письмо. Графический навык. Каллиграфический почерк. Программы общеобразовательных учреждений. Начальные классы (1-4)» Часть1. – М.Просвещение, 2002, 210 с.
2. Ахмадулин Ш. «Тренинг по чистописанию», 154 с.
3. Богдеско И.Т. «Каллиграфия» - Спб.:Агат, 2005, 176 с.
4. Ф. Греков. «Методика обучения письму (чистописанию)» М., 2017, 12 с.
3. Жиренко О.Е. «Тренажер по чистописанию» Москва, 2019, 96 с.

4. Илюхина В.А. «Письмо с секретом. Методическое пособие к «Чудо-прописям», 1 класс. М.Просвещение, 2004, 76 с.
5. Козлова М.А. «Тренажёр по чистописанию» Москва, 2020, 96 с.
6. Д. А. Писаревский. «Обучение письму. Методическое пособие для учителей начальных школ» Учпедгиз, 2015, 128 с.
7. Прописи для дошколят.
8. Федосова Н.А. «Как исправлять почерк детей», тетради и пособия.

Календарный учебный график программы

Таблица 8

№ п/п	Дата проведения		Название раздела, тема	Кол-во часов		Примечание
	план	факт		Всего	Практика	
1.			Введение	2	2	
2.			Правила гигиены письма	2	2	
2.1			Посадка за столом, применение правил письма.	2	2	
3.			Развитие мелкой моторики	4	4	
3.1			Упражнения для развития свободных движений руки.	2	2	
3.2			Штриховка геометрических фигур.	2	2	
4.			Ориентирование на листе	4	4	
4.1			Найди и обведи. Повтори по образцу.	2	2	
4.2			Написание элементов в строке	2	2	
5.			Ориентирование в прописи, тетради	4	4	
5.1			Работа с между строчками	2	2	
5.2			Высота и ширина элементов	2	2	
6.			Обведение линий, штриховка, дорисовка	8	8	
6.1			Обведение линий. Выполнение практических заданий.	2	2	
6.2			Выполнение штриховки, дорисовка. Выполнение практических заданий.	2	2	
6.3			Штриховка слева направо.	2	2	
6.4			Штриховка справа налево.	2	2	
7.			Раскрашивание	6	6	
7.1			Раскрашивание. Выполнение практических заданий.	2	2	
7.			Раскрашивание. Выполнение практических заданий.	2	2	
7.3.			Раскрашивание. Выполнение практических заданий.	2	2	
8.			Написание прямых линий на одинаковом расстоянии, с одинаковым наклоном	10	10	
8.1			Написание прямых малых и больших параллельных линий на одинаковом расстоянии	2	2	
8.2			написание прямых параллельных линий, больших и малых	2	2	
8.3			Письмо с проговариванием	2	2	
8.4.			Упражнения для работы над формой отдельных букв.	2	2	

			Прием работы с калькой			
8.5			Написание заглавных букв с использованием модульной сети.	2	2	
9.			Написание линий с закруглением вверху, внизу	10	10	
9.1			Прямая линия с закруглением внизу	2	2	
9.2			Прямая наклонная линия с закруглением вверху	2	2	
9.			Малая и большая прямые наклонные линии с закруглениями вверху и внизу	2	2	
9.4.			Упражнения для работы над формой отдельных букв. Варианты написания элемента буквы «ы».	2	2	
9.5			Упражнения для работы над формой отдельных букв. Особенности написания элемента «шапочка».	2	2	
10.			Написание линий с петлёй вверху, внизу	10	10	
10.1			Линия с петлей вверху и внизу	2	2	
10.2			Малая и большая пламевидные прямые	2	2	
10.3			Петля на линии строки.	2	2	
10.4			Упражнения для работы над формой отдельных букв. Письмо букв с нижним элементом: з, р, у, д	2	2	
10.5			Упражнения для работы над формой отдельных букв. Заглавные буквы Г,П,Т,Р	2	2	
11.			Написание овалов, полуovalов	10	10	
11.1			Большой и маленький овалы	2	2	
11.2			Большие и малые полуovalы	2	2	
11.3			Написание группы букв с,С,е,о,О,а,,д,б	2	2	
11.4			Написание группы букв ь,Ъ,Ы,В	2	2	
11.5			Написание группы букв Н,Ю,н,ю,к,К	2	2	
12.			Каллиграфическое письмо букв, буквосочетаний	26	26	
12.1			Написание художественных соединений ол,ом,оя,об,од,оф	2	2	
12.2			Написание художественных соединений ок,он,оп,ог,ож,оз,ос	2	2	
12.3			Написание художественных соединений ое,ой,оц,ош,ощ	2	2	
12.4			Написание художественных соединений аг,аж,аз,аб,ад,ав,ае	2	2	
12.5			Написание художественных соединений ие,ий,иц,ищ	2	2	

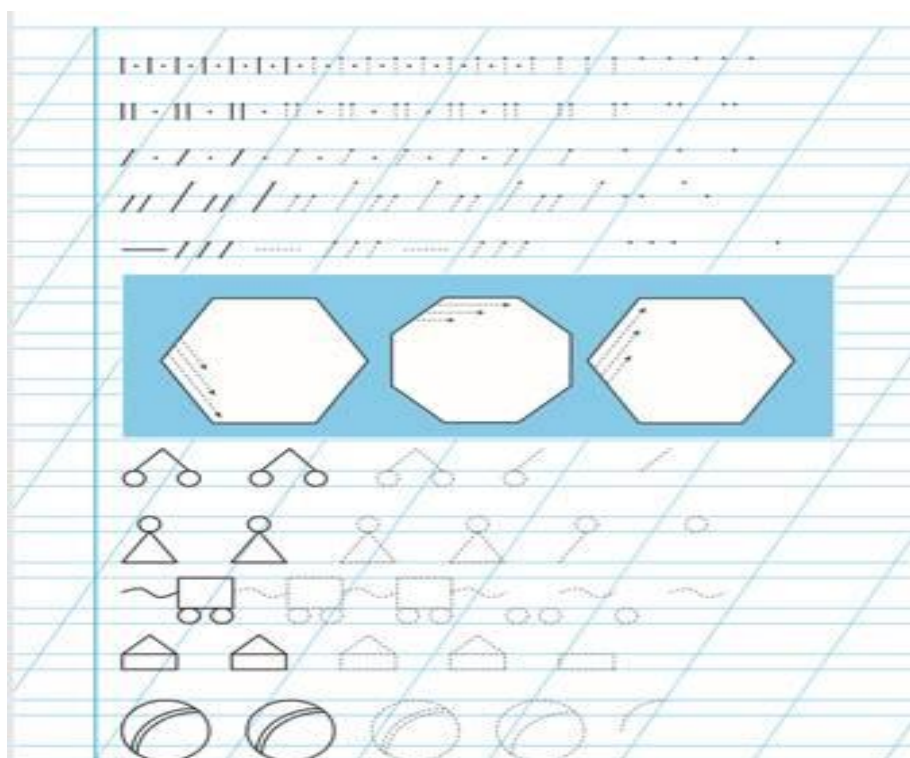
12.6			Безотрывное написание художественных соединений ел,ем,ег,еж,ез	2	2	
12.7			Рациональные способы соединений в словах	2	2	
12.8			Написание художественных соединений яб,яр,яв,ят	2	2	
12.9			Письмо трудных художественных соединений юз,юг,юж,ют,юн	2	2	
12.10			Безотрывное написание художественных соединений ль,мь,ья,ье	2	2	
12.11			Написание художественных соединений Оо,Сс,Ээ	2	2	
12.12			Написание букв: В,З,з,э,Э,ж,Ж,х,Х,ф	2	2	
12.13			Написание группы букв:Ф,Г,У,Т,П,Б,Р,Д	2	2	
13.			Каллиграфическое письмо слогов, слов, предложений	18	18	
13.1			Упражнения для работы над наклоном и параллельностью элементов букв.	2	2	
13.2			Упражнения для работы над соединением букв. Прописывание слогов: нижнее соединение.	2	2	
13.3			Упражнения для работы над соединением букв. Прописывание слогов: нижнее соединение.	2	2	
13.4			Упражнения для работы над соединением букв. Прописывание слогов: верхнее соединение	2	2	
13.5			Рациональные способы соединений в словах. Упражнения для работы над соединением букв.	2	2	
13.6			Упражнения для работы над соединением букв.	2	2	
13.7			Запись фразы выбранным шрифтом пером	2	2	
13.8			Урок-конкурс «Пишу пером»	2	2	
13.9			Тренировка в использовании различных видов шрифта	2	2	
14.			Неразрывное письмо	18	18	
14.1			Неразрывное письмо элементов	2	2	
14.2			Свои узоры при оформлении заглавной буквы	2	2	
14.3			Безотрывное написание различных соединений	2	2	
14.4			Написание текстов поздравления, приглашения на открытке	2	2	
14.5			Написание текста объявления,	2	2	

			визитной карточки ученика.			
14.6			Творческая работа. Пишу красиво.	2	2	
14.7			Тренировка в использовании различных видов шрифта	2	2	
14.8			Создание своего текста, сказки.	2	2	
14.9			Работа по устранению графических недочетов.	2	2	
15.			Списывание печатного текста	10	10	
15.1			Списывание печатного текста с доски	2	2	
15.2			Списывание печатного текста с учебника	2	2	
15.3			Списывание печатного текста с журнала	2	2	
15.4			Списывание печатного текста с карточки	2	2	
15.5			Контрольное списывание (с листочка)	2	2	
16.			Итоговое занятие.	2	2	
16.1			Итоговое занятие. Конкурс по чистописанию.	2	2	
			Итого:	144	144	

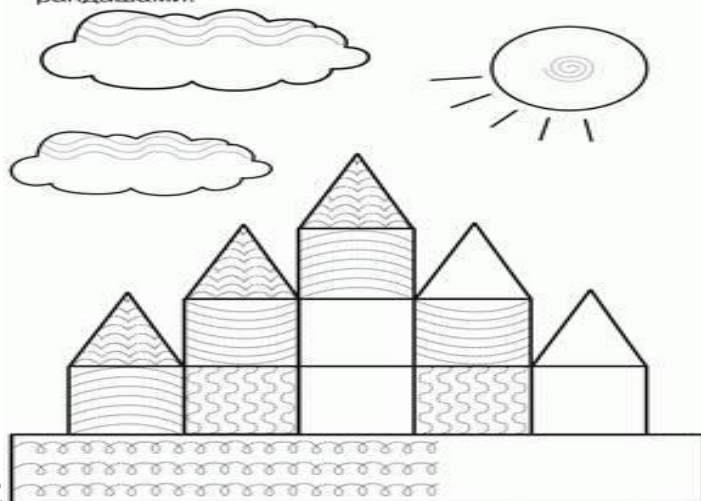
Приложение 2

Методика отслеживания предметных результатов Примеры оценочных материалов

Задание 1. Обведи по пунктиру



- Заштрихуй рисунок по образцу разноцветными карандашами.



Задание 2

Задание 3. Напиши правильно буквы, буквосочетания, слова:

А, а, Б, б, В, в, У, у, Т, т, Ф, ф, Ш, ш, Ю, ю, Ж, ж, Э, э, К, к, Н, н, Е, е.

Ау, бо, яг, ив, яч, зве, дру, стр, оск, рым, юзф, ыж, щев, жда, ни, ти, ку, ел, лдв, хгя

Мама, анст, сосна, берёза, свист, долг, жизнь, флаг, юла, весна.

Задание 4. Спиши текст каллиграфическим почерком.

Мурзик

**У Ани живёт кот Мурзик.
Он весь белый. На лапах
тёмные пятна. Хвост
пушистый. Мурзик любит
играть.**

Хитрый кот

**По небу плывет туча.
Полил дождик. У крыльца
большие лужи. Кот Васька
прыгнул на камень. Он стал
пить воду из лужи. Лапки у
кота сухие. Хитер котик.**

Примечание. В приложении представлены образцы контрольных заданий, которые могут комбинироваться, или могут быть изменены на аналогичные в зависимости от возраста и индивидуальных особенностей учащихся. Количество предлагаемых ребёнку заданий может варьироваться в зависимости от возраста и индивидуальных особенностей, но не менее 2.