

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ТИМАШЕВСКИЙ РАЙОН
МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ «ЦЕНТР ТВОРЧЕСТВА «ПИРАМИДА»
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ТИМАШЕВСКИЙ РАЙОН

Принята на заседании
педагогического совета
от «28» 15 2025 г.
Протокол № 5



Утверждаю
Директор МАУДО «ЦТ «Пирамида»
А.И. Колодий
М.п. «28» 15 2025 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
«МУКАДАСОЛЬ» (лепка из соленого теста)

Уровень программы: базовый
Срок реализации программы: 1 год: 144 часа
Возрастная категория: от 5 до 6 лет
Состав группы: до 12 человек
Форма обучения: очная
Вид программы: модифицированная
Программа реализуется на бюджетной основе
ID-номер Программы в Навигаторе: 44194

Автор – составитель:
Яцук Елена Игоревна,
педагог дополнительного образования

г. Тимашевск, 2025

Содержание

1.	Раздел 1. «Комплекс основных характеристик образования: объём, содержание, планируемые результаты»	3
1.1.	Пояснительная записка	3
1.2.	Цель и задачи программы	8
1.3.	Содержание программы	9
1.4.	Планируемые результаты	11
2.	Раздел 2. «Комплекс организационно-педагогических условий, включающих формы аттестации»	13
2.1.	Календарный учебный график программы	13
2.2.	Условия реализации программы	13
2.3.	Формы аттестации	14
2.4.	Оценочные материалы	14
2.5.	Методические материалы	16
3.	Раздел 3. «Воспитательная деятельность»	21
3.1.	Цель, задачи, основные целевые ориентиры воспитания детей	21
3.2.	Дополнительные целевые ориентиры воспитания детей по программе	21
3.3.	Формы и методы воспитания	24
3.4.	Условия воспитания, анализ результатов	25
3.5.	Календарный план воспитательной работы ЦТ	26
4.	Список литературы	26
5.	Приложения	27

Раздел 1. «Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты»

1.1. Пояснительная записка

Формирование творческой личности — одна из наиболее важных задач педагогической теории практики на современном этапе. Именно в изобразительной деятельности ярче всего раскрываются творческие способности детей. Занятия с детьми творчеством любого вида способствуют разностороннему развитию ребёнка, раскрывается его личность, творческий потенциал, способность применять освоенные знания и умения для решения нестандартных задач, появляется уверенность в правильности принятия обоснованного решения реализации.

Лепка имеет большое значение для обучения и воспитания детей дошкольного возраста. Она способствует развитию зрительного восприятия, памяти, образного мышления, привитию ручных умений и навыков, необходимых для успешного обучения в дальнейшем в школе. Поделки из соленого теста — популярны в современном мире, потому что сейчас ценится все экологически чистое и сделанного своими руками.

Программа направлена на социально-экономическое развитие муниципального образования. Так, в «Стратегии социально-экономического развития муниципального образования Тимашевский район до 2030 года», утверждённой решением Совета муниципального образования Тимашевский район от 26 февраля 2020 г. № 497 (с изменениями от 25 ноября 2020 г. № 22, 30 марта 2022 г. № 172, 24 августа 2022 г. № 210), подчёркивается, что «Ориентир –Тимашевский район – территория с современной системой образования и условиями, обеспечивающими доступность, высокое качество и эффективность образования, его постоянное обновление на основе духовно-нравственного и патриотического воспитания, исторических и национально-культурных традиций района с учетом социальных и экономических потребностей, запросов личности, общества и государства».

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мукадасоль» - программа **художественной направленности**, нацеленная на формирование у ребят эстетического вкуса, развитие чувства прекрасного, умение понимать прекрасное во всем его многообразии.

Представленная программа разработана в соответствии с нормативными документами:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ред. от 28.12.2024);
2. Федеральный закон Российской Федерации от 24 июля 1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации»;
3. Федеральный закон от 13 июля 2020 г. № 189-ФЗ «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере»;
4. Указ президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении основ государственной политики в укреплении

традиционных российских духовно – нравственных ценностей»;

5. Указ Президента Российской Федерации от 24 декабря 2014 г. № 808 «Об утверждении Основ государственной культурной политики»;

6. Указ Президента Российской Федерации от 9 июля 2021 г. № 400 «О Стратегии национальной безопасности Российской Федерации»;

7. «Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года», утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г. № 678–р;

8. Стратегия научно-технологического развития Российской Федерации, утверждённая Указом Президента Российской Федерации от 28 февраля 2024 г. № 145;

9. Концепция развития творческих (креативных) индустрий и механизмов осуществления их государственной поддержки в крупных и крупнейших городских агломерациях до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 20 сентября 2021 г. № 2613-р;

10. Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным образовательным программам»;

11. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 3 сентября 2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;

12. Правила применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ, утвержденные постановлением Правительства Российской Федерации от 11 октября 2023 года № 1678;

13. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 13 марта 2019 г. № 114 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования, основным программам профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам»;

14. Письмо Министерство просвещения Российской Федерации от 29 сентября 2023 г. № АБ-3935/06 «О методических рекомендациях»;

15. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020г. № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

16. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021г. № 2 «Об утверждении СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;

17. Указ президента Российской Федерации от 8 мая 2024 г. № 314 «Об утверждении Основ государственной политики Российской Федерации в области исторического просвещения»;

18. Устав, локальные акты учреждения и на основе авторской программы Брусенко Е.В. «Кудесники» и программы Б.М. Неменского для общеобразовательных школ, 2001 г.

Новизна, актуальность, педагогическая целесообразность

Новизна дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Мукадасоль» опирается на понимание необходимости привлечения ребенка к определенному виду деятельности, в частности к лепке из теста, и формировании его интереса к этому виду деятельности через использование традиционных и необычных занятий, таких как занятия с измененными способами организации, занятия, опирающиеся на фантазию, занятия, имитирующие виды работ, занятие с игровой состязательной основой.

Содержанием программы предусматривается воспитание личности на основе традиционных российских духовно – нравственных ценностей, личности социально активной, адаптированной в коллективе.

Актуальность программы определяется интересом со стороны родителей и обучающихся к программам художественной направленности, в частности лепке из соленого теста, требованиями политики нашего государства по формированию бережного отношения к культурному наследию и традициям народа. В работе с ним привлекает не только доступность и относительная дешевизна, сколько безграничные возможности, которые предоставляет этот материал для творчества. Развитие гармонично - развитой личности предусматривает не только получение знаний, но и понимание прекрасного, умение своими руками создавать это прекрасное.

Педагогическая целесообразность программы объясняется тем, что предлагаемые в программе принципы обучения (индивидуальность, доступность, преемственность, результативность); формы (групповое и индивидуальное обучение; занятия, беседа, практическое занятие) и методы обучения (словесный, наглядный, объяснительно – иллюстративный, репродуктивный, игровой, практический); методы контроля и управления деятельностью детей (анализ результатов занятий, конкурсов, выставок и др.) и воспитания (убеждение, поощрение, упражнение, мотивация и др.); средства обучения доступные для детей (необходимое наглядное и раздаточное оборудование, инструменты, материалы и приспособления) действенны в формировании и развитии умений обучающихся создавать художественный образ, конструировать, оформлять и использовать в жизни свои поделки, а используемые приемы и методы воспитания способствуют формированию гражданского сознания и морально – этических норм поведения, воспитанию патриотизма, толерантного отношения к людям, их культуре, традициям.

Отличительная особенность программы «Мукадасоль» от авторской

программы Брусенко Е.В. «Кудесники» и программы Б.М. Неменского для общеобразовательных школ состоит введении тем «Выполнение сюжетов «Кубанское подворье», «Любимые мульт-герои» и другие, также введены занятия по первоначальному профессиональному самоопределению ребенка. Кроме этого, введение раздела «Воспитательная деятельность» позволит ребятам усвоить знания, нормы, традиционные духовно-нравственные ценности, традиции культуры России и Кубани; формировать и развить личностное отношение детей к декоративно-прикладному творчеству (лепка из соленого теста); к собственным нравственным позициям и этике поведения в учебном коллективе; приобрести опыт нравственного поведения.

Адресат программы. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мукадасоль» адресована детям в возрасте 5-6 лет, в количестве от 10 до 12 человек, не имеющие предварительной подготовки.

Ребята должны иметь средний уровень внимания, эмоционально-волевые качества: целеустремленность, настойчивость, самостоятельность, активность, общительность, доброжелательность, трудоспособность, умение оценивать свою деятельность и деятельность товарищей. При обучении показывать умения выполнять основные приемы лепки и комбинировать цвета. В объединение входят дети, проявляющие творчество, самостоятельность, увлекающиеся рисованием. Ребята, поступившие в объединение, проходят собеседование, направленное на выявление их индивидуальности и склонности к выбранной деятельности. Условия набора в группу: принимаются все желающие, не имеющие противопоказаний по состоянию здоровья.

Дошкольное детство – большой отрезок жизни ребенка. Этот возраст является прямым продолжением раннего возраста в плане общей сензитивности, осуществляемой неудержимостью онтогенетического потенциала к развитию. Это период овладения социальным пространством человеческих отношений через общение с близкими взрослыми, а также через игровые и реальные отношения со сверстниками.

Игра в этом возрасте оказывает значительное влияние на развитие ребенка. В игре дети учатся полноценному общению друг с другом. Механизм управления своим поведением складывается именно в игре, а затем проявляется в других видах деятельности. Дошкольник осваивает и изобразительную деятельность. Специфику рисования как особого вида деятельности составляет именно изобразительная, знаковая деятельность.

Мышление в дошкольном возрасте характерно переходом от наглядно-действенного к наглядно-образному и в конце периода – к словесному мышлению. Основным видом мышления, тем не менее, является наглядно-образное, что соответствует репрезентативному интеллекту.

Дошкольник образно мыслит, но еще не приобрел взрослой логики рассуждения. Решает мыслительные задачи в представлении, мышление становится внеситуативным. Складываются предпосылки таких качеств ума, как самостоятельность, гибкость и пытливость. Возникают попытки

объяснить явления и процессы. Детские вопросы – показатели развития любознательности.

Восприятие в дошкольном возрасте утрачивает свой первоначально аффективный характер: перцептивные и эмоциональные процессы дифференцируются. Восприятие становится осмысленным, целенаправленным, анализирующим. В нем выделяются произвольные действия – наблюдение, рассматривание, поиск. Значительное влияние на развитие восприятия оказывает в это время речь – ребенок начинает активно использовать названия качеств, признаков, состояния различных объектов и отношений между ними. В дошкольном возрасте существует универсальное средство внимания – речь. Ребенок организует свое внимание на предстоящей деятельности, формулируя словесно.

Дошкольное детство – возраст, наиболее благоприятный для развития памяти. Она становится доминирующей функцией и проходит большой путь в процессе своего становления. Ребенок запоминает с легкостью самый разнообразный материал.

У младших дошкольников память непроизвольная. Ребенок не ставит перед собой цели что-то запомнить или вспомнить и не владеет специальными способами запоминания. Ребенок быстро запоминает стихотворения, сказки, рассказы, диалоги из фильмов, сопереживает их героям, что расширяет сферу познавательной деятельности ребенка. Ребенок постепенно учится повторять, осмысливать, связывать материал в целях запоминания, использовать связи при воспоминании.

Воображение формируется в игровой, гражданской и конструктивной видах деятельности и, будучи особой деятельностью, переходит в фантазирование. Ребенок осваивает приемы и средства создания образов, при этом отпадает необходимость в наглядной опоре для их создания. К концу дошкольного возраста воображение ребенка становится управляемым.

Уровень программы, объем и сроки реализации. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мукадасоль» базового уровня носит выраженный деятельностный характер, создающий возможность активного практического погружения детей в сферу прикладного искусства. Срок реализации программы 1 год, 144 часа.

Форма обучения – очная.

Режим занятий - занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа. Продолжительность занятий- 25 минут, перерыв 10 минут.

Особенности организации образовательного процесса. Форма проведения занятий – групповая с ярко выраженным индивидуальным подходом. Большое воспитательное значение имеет подведение итогов работы, анализ и оценка ее. Организованный просмотр – наиболее подходящая форма оценки. Коллективные просмотры выполненных поделок, их анализ приучают детей справедливо и объективно оценивать работу свою и других, радоваться не только своей, но и общей удаче. В конце учебного года выполняется итоговая работа (по выбору обучающихся) и проводится итоговая выставка поделок, на которой подводятся итоги за год. Формы

проведения занятий: беседа, игры, конкурсы поделок, практические занятия, выставки работ.

Дети обучаются композиционной целостности поделок из соленого теста, выбору формы создаваемого объекта. Уже с начала обучения формируется упор на декоративную композицию, так как занятия композицией создают условия для развития внимания, творческой активности, воображения и фантазии. Учебные занятия строятся по принципу чередования видов деятельности. Например, длительные по времени выполнения поделки чередуются с быстрыми зарисовками и набросками будущей скульптуры, упражнениями по лепке. Кроме этого, при изучении материала разделов программы у ребят появляется возможность узнать о таких профессиях как «художник», «повар», «гончар», «пекарь», «мультипликатор».

После начала обучения дети приобретают умения и навыки в лепке из соленого теста. Передают в «скульптуре» простейшую форму, общее пространственное положение, основной цвет предметов. Моделируют выразительные формы геометрических и растительных элементов. Выполняют узоры из теста, вырезают их формами и делают отпечатки штампами и различными предметами.

В программе предусмотрено участие детей с особыми образовательными потребностями: детей-инвалидов и детей с ограниченными возможностями здоровья; талантливых (одарённых, мотивированных) детей; детей, находящихся в трудной жизненной ситуации.

При необходимости может быть предусмотрена возможность занятий по индивидуальной образовательной траектории.

При приёме в объединение одарённых детей может быть разработан индивидуальный учебный план в пределах образовательной программы, исходя из индивидуальных возможностей и потребностей ребёнка, принятого на обучение. Дети данной категории изучают те же темы, что и основной состав группы, но выполняют более сложные работы, участвуют в конкурсах за пределами образовательной организации.

Дети с ограниченными возможностями здоровья принимаются после собеседования с родителями (законными представителями) с целью установления уровня трудностей у ребёнка и выстраивания индивидуального учебного плана, если в этом будет необходимость. Для этого по каждой теме программы предусмотрены более простые задания, которые будут доступны детям.

Дети, находящиеся в трудной жизненной ситуации, могут испытывать трудности в адаптации и коммуникации, эмоциональные зажимы, психологические травмы, эмоциональный дискомфорт. При необходимости разрабатывается индивидуальный учебный план для каждого ребёнка, в зависимости от готовности ребёнка к взаимодействию, эмоционального состояния, интересов ребёнка, имеющего проблемы.

В программе предусмотрена возможность занятий по индивидуальной образовательной траектории (по индивидуальному учебному плану) для

детей с особыми образовательными потребностями: детей-инвалидов и детей с ограниченными возможностями здоровья; талантливых (одарённых, мотивированных) детей; детей, находящихся в трудной жизненной ситуации. (Приложение №4).

Программой предусмотрено использование дистанционных образовательных технологий, которые позволяют осуществлять обучение на расстоянии без непосредственного контакта между педагогом и учащимися.

При возникновении обоснованной необходимости, например, в период режима «повышенной готовности», программа может реализовываться с использованием занятий в дистанционном режиме.

В условиях дистанционного обучения цели и задачи в программе не меняются, изменяется только формат взаимодействия педагога с детьми.

Обучение с использованием дистанционных технологий обеспечивает возможность непрерывного обучения для детей, находящихся в таких жизненных ситуациях, когда у ребёнка нет возможности присутствовать лично на занятии по какой-либо уважительной причине, в том числе для часто болеющих детей и для всех детей в период сезонных карантинов.

Формы дистанционного обучения

Чат-занятие – учебные занятия, осуществляемые с использованием чат – технологий. Чат-занятия проводятся синхронно, все участники имеют одновременный доступ к чату.

Веб-занятия – дистанционные учебные занятия, проводимые с помощью средств телекоммуникаций и других возможностей «Всемирной паутины», позволяющей осуществлять обучение удобным для педагога и учащихся способом.

Дистанционное обучение, осуществляемое с помощью доступных интернет мессенджеров, имеет следующие формы занятий: занятия в формате презентации; занятия в формате видео ролика; тесты, кроссворды, анкеты; лекция; игра; чат-занятие.

Программа может быть реализована в сетевой форме на базе других образовательных организаций Тимашевского района. Организация-участник принимает участие в реализации программы, предоставляя ресурсы для осуществления образовательной деятельности по программе. (В соответствии с Приказом Министерства науки и высшего образования РФ и Министерства просвещения РФ от 22 февраля 2023 года № 197/129).

1.2. Цель и задачи программы

Цель: формирование у обучающихся интереса, устойчивой мотивации к лепке из соленого теста. Освоение базовых знаний, умений и навыков по данному виду деятельности.

Задачи:

Образовательные:

- научить организации рабочего места;
- познакомить с техниками выполнения простейших предметов, фигурок, мелких букашек, животных;

- научить пользоваться подручными инструментами–стеком, штампами и др.;
- научить работать с палитрой, аккуратно пользоваться красками при росписи изделий.

Личностные:

- способствовать формированию эмоционально – положительного отношения, обучающегося к образовательной деятельности;
- способствовать формированию основ гражданской идентичности (гордость за свою Родине, знание знаменательных для Отечества исторических событий, любовь к своему краю, его культуре, традициям);
- способствовать развитию личности, ее социализации на основе социокультурных, духовно – нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- способствовать освоению знаний моральных норм и сформированности морально – этических суждений, способности к оценке своих поступков и действий других людей;
- способствовать развитию личностных качеств: дружеских взаимоотношений с детьми, умения заниматься вместе, доброжелательности, отзывчивости, аккуратности, трудолюбия, навыков здорового образа жизни, ответственности.

Метапредметные:

- способствовать формированию мотивации к выполнению изделий из соленого теста, появлению потребности в саморазвитии, самостоятельности, развитие умений вести самонаблюдение, самооценку, самоконтроль в ходе деятельности.

1.3. Содержание программы

Учебный план

Деление часов на теорию и практику не предусмотрено, т.к. теоретические понятия осваиваются в процессе учебной деятельности.

Таблица 1

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов		Формы аттестации\ контроля
		Всего	Практика	
1.	Введение.	2	2	Собеседование.
2.	«Летние сюжеты».	18	18	Наблюдение. Опрос.
3.	«Все для нашей кухни».	16	16	Наблюдение. Опрос.
4.	«Осенние мотивы».	8	8	Наблюдение. Опрос.
5.	«В ожидании Нового года».	14	14	Наблюдение. Опрос.
6.	«Ребятам о зверятах».	12	12	Наблюдение. Опрос.
7.	«Кубанское подворье».	14	14	Наблюдение. Опрос.
8.	«Лепим подарки».	14	14	Наблюдение. Опрос.
9.	«Цветочные фантазии».	8	8	Наблюдение. Опрос.
10.	Лепим «Мини пекарню».	16	16	Наблюдение. Опрос.
11.	«Пасхальные поделки».	8	8	Наблюдение. Опрос.
12.	«Весна».	12	12	Наблюдение. Опрос.
13.	Итоговое занятие.	2	2	Выставка работ.
	Итого:	144	144	

Содержание учебного плана

Раздел 1. Введение (2 ч.).

Практика. Вводное занятие. Правила ТБ. Мир профессий.

Раздел 2. «Летние сюжеты» (18 ч.).

Практика. Выполнение поделок: «Воспоминания о лете». Профессия – художник. «Гусеница на листке». Роспись, оформление. «Тарелка с клубникой и фруктами». Роспись, оформление. «Овощи и фрукты». Роспись, оформление. «Кубанские подсолнухи». Роспись, оформление.

Воспитание: «Великие русские художники: И. Шишкин, В. Васнецов.

Раздел 3. «Все для нашей кухни» (16 ч.).

Практика. Выполнение поделок: «Завтрак на тарелке». Роспись и оформление. «Вкусное печенье». Роспись и оформление. «Шоколадные конфеты». Роспись и оформление. «Магнитики на холодильник». Роспись и оформление.

Воспитание: Уважение к старшему поколению в рассказе В.А. Осеева «Волшебное слово», «Надо учиться любить и учиться ненавидеть. Сказка «Про ненависть, добро и согласие», «Детям о Минине и Пожарском. (Мультфильм).

Раздел 4. «Осенние мотивы» (8 ч.).

Практика. Выполнение поделок: «Грибы в лукошке». Роспись и оформление. Выполнение поделки ко Дню Матери «Осенние цветы». Роспись и оформление.

Воспитание: Мастер – класс ко Дню матери «Моей любимой маме», «Сказка о семье и значении семейных ценностей, важности поддержки и взаимопомощи», Военная история России, Кубани «Фронтальная ласточка» Л.П. Вардиж–незаметные герои ВОВ.

Раздел 5. «В ожидании Нового года» (14 ч.).

Практика. Выполнение поделок: «Снегири на ветке». Роспись и оформление. «Пингвины на льдине». Роспись и оформление. «Символ года». Роспись и оформление.

Воспитание. «Я люблю мир вокруг», Мульты - Россия – Кубань. Рассказы о любви к Родине, Кубани.

Раздел 6. «Ребятам о зверятах» (12 ч.).

Практика. Выполнение поделок: «Спящий медвежонок». Роспись и оформление. «Зайчонок с морковкой». Роспись и оформление. «Львёнок и черепаха». Роспись и оформление.

Воспитание: Забота о братьях наших меньших через рассказы детских писателей (Константин Паустовский «Заячьи лапы»), «О доброте по рассказу Ю. Симбирской «А у нас живет дракон».

Раздел 7. «Кубанское подворье» (14 ч.).

Практика. Выполнение поделок: Выполнение зарисовок будущих работ. «Курочка с цыплятами». Роспись и оформление. «Поросята». Роспись и оформление. «Кошка на коврике». Роспись и оформление.

Воспитание, «Семейная традиция. Мультфильм «Оранжевая корова», «Дети войны: самый маленький герой», «Традиции и символы Рождества».

Раздел 8. «Лепим подарки» (14 ч.).

Практика. Выполнение поделок: Выполнение зарисовок будущих работ. «Подсвечники с розами». Роспись изделия. «Подарок папе». Оформление работы. «Букет для мамы». Роспись и оформление.

Воспитание: «День освобождения Тимашевска от немецко – фашистских захватчиков», «Подвиги детей во время ВОВ. Мультфильм», «Без этого нельзя. Разговор о дружбе, честности, чувстве долга, уважения к старшим, помощи товарищам», «Вот как это было» по повести Ю. Германа о войне и блокаде Ленинграда».

Раздел 9. «Цветочные фантазии» (8 ч.).

Практика. Выполнение поделок: «Подснежники». Роспись и оформление. «Букет с нарциссами». Роспись и оформление.

Раздел 10. «Лепим мини пекарню» (16 ч.).

Практика. Выполнение поделок: «Хлебобулочные изделия». Роспись и оформление. «Мини пицца». Роспись и оформление. «Пирожное, торт». Роспись и оформление. «Пряники расписные». Роспись и оформление.

Раздел 11. «Пасхальные поделки» (8 ч.).

Практика. Выполнение поделок: «Пасхальные яйца». Роспись изделия. «Пасхальные куличи». Роспись изделия.

Воспитание: Виртуальная экскурсия «Мой любимый праздник – Пасха»

Раздел 12. «Весна» (12 ч.).

Практика. Выполнение поделок: «Подарок ветерану». Роспись и оформление. «День Победы». Роспись и оформление. «Цветочная клумба». Роспись и оформление.

Воспитание: «О любви к Родине, доброте, дружбе людей в годы ВОВ» по рассказу Л. Воронковой «Девочка из города», «Что такое любовь к Родине и как важно уметь защитить своё Отечество» Рассказы о юных героях.

Раздел 13. «Итоговое занятие» (2ч.).

Теория. Выставка работ.

1.4. Планируемые результаты

Предметные:

- научатся организовывать рабочее место;
- познакомятся с техниками выполнения простейших предметов, фигурок, мелких букашек, животных;
- научатся пользоваться подручными инструментами–стеком, штампами и др.;
- научатся работать с палитрой, аккуратно пользоваться красками при росписи изделий.

Личностные:

- начнет формироваться эмоционально – положительное отношение обучающегося к образовательной деятельности;
- начнет формироваться личность на основе социокультурных, духовно – нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;

- начнут формироваться основы гражданской идентичности (гордость за свою Родине, знания знаменательных для Отечества исторических событий, любовь к своему краю, его культуре, традициям;
- начнут формироваться моральные нормы и морально – этические суждения, способность к оценке своих поступков и действий других людей.

Метапредметные:

- разовьется мотивация к выполнению изделий из соленого теста, появится потребность в саморазвитии, самостоятельности, развитие умений вести самонаблюдение, самооценку, самоконтроль в ходе деятельности.

Раздел 2. «Комплекс организационно – педагогических условий, включающий формы аттестации»

2.1. Календарный учебный график программы

Начало обучения по программе: 1 сентября

Окончание - 31 мая

Учебный год – 36 недель

Регламентирование образовательного процесса на учебный год

Дни занятий в соответствии с утвержденным расписанием.

Продолжительность занятия - 25 минут (1 академический час).

Занятия проводятся в соответствии с календарным учебным графиком (Приложение 1) и утвержденным расписанием.

2.2. Условия реализации программы

Материально – техническое обеспечение: помещение для занятий соответствует требованиям СанПиН 2.4.3648-20 от 28.09.2020г. №28, СанПиН 1.2.3685-21 от 28.01.2021г. №2, в помещении находятся стандартные учебные столы и стулья, соответствующие ростовой группе, стол и стул для педагога, учебная доска, книжные шкафы для хранения дидактических пособий и учебных материалов.

Перечень оборудования, инструментов, материалов, необходимых для работы: тесто для лепки, вода, кисти, стеки, краски, салфетка, формочки, фурнитура.

Информационное обеспечение: аудио-, видео-, интернет источники.

Кадровое обеспечение: педагог дополнительного образования с высшим профессиональным образованием по направлению подготовки «Педагогика и психология», знающий специфику ОДО.

Необходимые умения: владеть формами и методами обучения; использовать и апробировать специальные подходы к обучению в целях включения в образовательный процесс всех обучающихся, в том числе одаренных обучающихся и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья; организовывать различные виды внеурочной деятельности: игровую, культурно – досуговую, учебно – исследовательскую; регулировать поведение обучающихся для обеспечения безопасной образовательной среды; реализовать современные формы и методы воспитательной работы, как на занятиях так и во внеурочной деятельности, ставить воспитательные цели, способствующие развитию обучающихся, независимо от их способностей; общаться с детьми, признавать их достоинство, понимая и принимая их.

Необходимые знания: преподаваемый предмет; основные закономерности возрастного развития; основные методики преподавания, виды и приемы современных педагогических технологий; пути достижения образовательных результатов и способы оценки результатов обучения.

При реализации программы с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий можно проводить видеозанятия

с использованием контроля в виде фото и видеоотчётов.

2.3. Формы аттестации

Для детей дошкольного возраста аттестация не предусматривается.

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов: журнал посещаемости, диагностика результативности освоения программы (проводится в форме наблюдения за исполнением работы).

Форма демонстрации образовательных результатов – выставка работ, участие в конкурсах.

При реализации программы с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий можно проводить видеозанятия с использованием контроля в виде фото и видеоотчётов.

2.4. Оценочные материалы

Критерии оценивания.

1. Одним из критериев оценивания является способность обучающихся правильно и аккуратно выполнять все элементы лепки, подходить творчески к изготовлению изделий. Учитываются умения владеть различными техниками и инструментами при выполнении работ.
2. Критерием оценки развития индивидуальных способностей является выставка работ: композиционное решение, владение техникой, общее впечатление, аккуратность и качество оформления, самостоятельность исполнения.
3. Итоговой оценкой деятельности обучающегося является демонстрация сформированных умений и навыков при участии в выставках и конкурсах декоративно - прикладного творчества.

Диагностика развития способностей учащихся

Уровень оценивания: высокий, средний, низкий

Высокий: уровень выполнения требований хороший, отсутствуют ошибки в работе, характерна творчески преобразующая деятельность, самостоятельная работа, творческие изменения, высокий уровень мотивации. Владеет необходимыми техническими приемами, позволяющими создавать художественные изделия; выполняет работу в полном объеме с соблюдением необходимой последовательности, составляет композицию, учитывая законы композиции, проявляет организационно-трудовые умения.

Средний: уровень выполнения требований хороший, но допущены незначительные ошибки в работе, есть незначительные промахи в композиции и в цветовом решении, при работе в материале есть небрежность; наблюдается активная познавательная деятельность, проявляется творческая инициатива при выполнении заданий, выражена мотивация на рост, самостоятельность при выполнении заданий, но недостаточно убедительное выполнение представляемого предмета.

Низкий: уровень выполнения требований достаточный, минимальный, репродуктивный, мотивированный на обучение; допущены ошибки в работе,

занимается с интересом; нуждается в помощи педагога, самостоятельность обучающегося практически отсутствует, работа неряшливая и учащийся безынициативен.

При оценивании учащегося учитывается:

Умение пользоваться художественными материалами, использование средств художественной выразительности, наличие цветовой гармонии. Соответствие оформления, завершённость работы, аккуратность, самостоятельность исполнения.

Таблица 2

Ф.И. учащегося	Практическая подготовка	Умения и навыки цветового и композиционного решения в работе	Проявление фантазии, образного мышления и воображения	Личностные качества:	Оценочный балл

Показатели освоения программы

Критерии оценки

Практическая подготовка. Выполнение продуктов творческой деятельности по заданным эскизам и собственным проектам, навыки пользования различными материалами и инструментами, использование разнообразных приёмов и техник, аккуратность выполнения работы. Движения руки уверенные, точные, гибкие, присутствует согласованность в работе глаза и руки.

Умения и навыки цветового и композиционного решения в работе. Наличие творческой инициативы, понимание выразительности цветового и композиционного решения. техника исполнения: как учащийся пользуется художественными материалами; воплощение художественного замысла.

Проявление фантазии, образного мышления и воображения. Проявление самостоятельности при реализации замысла. Оригинальность художественных решений. Творческий подход учащегося; общее впечатление от работы; умение решать художественно-творческие задачи. Чувство меры и аккуратность в оформлении всей работы.

Личностные качества

Проявляет доброжелательность, чувство товарищества, чувство доверия и способность к пониманию и сопереживанию по отношению к окружающим, дисциплинированность.

Образовательная деятельность в системе дополнительного образования детей предполагает не только обучение определенным знаниям, умениям и навыкам, но и развитие личностных качеств обучающихся, диагностика которых проводится в течение всего периода обучения. В качестве методов диагностики личностных изменений ребенка используется наблюдение, опрос, беседа.

2.5. Методические материалы

Обучение по данной программе предполагает использование различных методов и приемов обучения. Объяснительно – иллюстративный

метод (беседа, рассказ, практическая работа (групповая и индивидуальная), самостоятельная работа обучающихся). Репродуктивный метод (повторение, коллективное творчество). Игровой. Выбор методов обучения зависит от темы и формы занятий. При этом в процессе обучения все методы реализуются в теснейшем взаимодействии при создании положительной мотивации, актуализации интереса.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мукадасоль» предусматривает вариативность использования педагогических технологий:

- традиционная (технология личностно-ориентированного и развивающего обучения и др.);
- современная (игровые технологии, здоровьесберегающие, информационные, группового обучения).

На занятиях могут использоваться несколько технологий. Например, личностно-ориентированная со здоровьесберегающими и информационными технологиями.

Процесс обучения должен приносить радость и желание узнать новое, сделать поделку красивой и особенной. Чтобы занятия были увлекательными и интересными, а работа вызывала у детей чувство радости, удовлетворения, необходимо создать такие условия для проведения образовательного процесса, при которых познавательная и созидательная деятельность переплетались бы со зрелищно-игровым процессом. Такая установка не только соответствует возрасту детей, для которых предназначена программа, но и помогает выявить творческие способности детей с учетом возраста и индивидуальности каждого ребенка, ведь дети принимаются в творческое объединение с разной степенью одаренности и различным уровнем исходной базовой подготовки. Поэтому так важно обеспечить индивидуальный подход к каждому ребенку. Игра в этом плане имеет особое значение. Она помогает выстроить образовательный процесс по принципу от простого к сложному; освоить материал в соответствии с индивидуальными возможностями ребенка, создав при этом каждому ситуацию успеха, ведь каждый ребенок – уникальная личность. Он обладает своим характером, темпераментом, чувствами, увлечениями. У каждого – свой ритм и темп работы.

Игра объединяет детей, содействует формированию детского коллектива. С этой целью используются практические задания, выполнение которых предполагает организацию коллективной работы детей.

Разработаны технологические схемы выполнения работ.

Дети от природы свободны и раскрепощены. Любая новая технология, новый материал вызывает у них здоровый активный интерес, желание работать.

Для активизации детей использую разработанные задания-игры на развитие фантазии и воображения. Так, ребятам предлагаются такие задания, как: «Дорисуй», «Отгадай», «Одень» и другие.

Программой предусмотрено методическое обоснование процесса организации образовательной деятельности и форм проведения занятий. Как

показала практика, оптимален следующий способ построения учебного процесса: сначала педагог объясняет обучающимся тему занятия, задачи, которые они должны решить, средства и способы их выполнения. Параллельно с этим может идти показ вспомогательного материала, иллюстрирующего тему занятия: слайды, художественные фотографии, репродукции работ известных художников, альбомы по изобразительному искусству, изделия народных мастеров, лучшие детские работы. Можно предложить детям просмотреть дидактические материалы и пособия. Это создает благоприятную почву для развития познавательного интереса обучающихся и появления творческого настроения. После изложения теоретических сведений педагог вместе с детьми переходит к практической деятельности. Метод непосредственного показа очень важен, т.к. учит детей технике лепке из соленого теста. Педагог демонстрирует, как нужно работать с инструментами. Таким способом раскрываются творческие возможности работы над определённым заданием. После объяснения дети приступают к работе. Практическая деятельность обучающихся строится от простого к сложному, от учебных упражнений до выполнения самого изделия.

В конце занятия для закрепления полученных знаний и умений уместно провести анализ выполненной работы и разбор типичных ошибок. Для поддержания интереса в детях в работе используются специальные игровые приёмы. Например, для концентрации внимания ребёнка на чем-то важном можно надеть на руку куклу, с помощью которой усвоение сложного задания станет забавной игрой, можно попросить одного или нескольких детей сыграть роль сказочного персонажа, которому в разрешении того или иного вопроса может помочь вся группа. Главное на занятии создать дружескую теплую обстановку, основанную на положительных эмоциях.

Перед началом занятий полезно проводить игровую разминку для кистей рук. Игровая гимнастика в виде упражнений (рисунок в воздухе) помогает ребёнку развивать фантазию, образное мышление. Применение на занятиях здоровьесберегающих технологий не позволит детям терять интерес к предмету, а применение игровых технологий сделает занятие интересным и увлекательным.

Вялых, инертных детей можно заинтересовать с помощью особых приёмов. Например, неудачная поделка не выбрасывается. Она может послужить как приз за участие детей в конкурсах или в благотворительных мероприятиях.

Нередко игровая смена различных приёмов и техник оказывается настолько удачной, что обучающиеся получают творческий, настрой, уверенность в своих потенциальных возможностях. Серьезным фактором успешности обучения становится использование необычных занятий, таких как занятия с измененными способами организации (занятие – беседа с проблемным изложением материала, занятие творческого применения), занятия, опирающиеся на фантазию (занятие – фантазия, занятие – сказка, занятие – творчество), занятия, имитирующие виды работ (занятие – экскурсия, занятие – путешествие), занятие с игровой состязательной

основой (игры – упражнения, сюжетные игры, ролевая игра).

Рабочее место и инструменты:

Стол для лепки должен быть застелен клеёнкой. Кроме того, нужна рабочая доска, покрытая сверху листом фольги для запекания или специальный противень. При обжиге готовые изделия ставят в духовку, не отделяя от фольги. На столе должны быть стаканчики с водой. Кроме того, понадобятся небольшая тряпочка, кисточки для гуаши, краски гуашевые, карандаши, скалка, кисточки для смачивания теста водой, дополнительные приспособления – ситечко, формочки для вырезания теста, небольшой ножичек, ножницы, стеки, чесноковыжималка, шаблоны. Фактурный рисунок на заготовки наносят при помощи различных штампов. В качестве таких приспособлений используют, как правило, всё, что есть под рукой: зубочистки, расчески, рельефные пуговицы, насадки для кондитерского шприца и т.д. Обязательно у каждого обучающегося должно быть индивидуальное полотенце. Соленое тесто во время занятия должно находиться в полиэтиленовом пакете или в баночках с крышкой. Педагог обязательно должен провести с детьми вводный и текущий инструктажи по технике безопасности, так на занятиях используются острые предметы и электрическая духовка для обжига изделий.

Педагогические технологии, используемые на занятиях

Таблица 3

Технология, методы, приёмы	Действия учащихся	Результат
1. Технология личностно-ориентированного обучения. Практические методы обучения, методы наглядной передачи и зрительского восприятия, методы степени творческой самостоятельности, методы формирования познавательного интереса. Наглядные приемы обучения.	Участие в конкурсах, фестивалях, выставках различного уровня.	Способность выразить свое видение изделия (номера, роли), способность реализовать себя в творчестве.
2. Игровые технологии. Методы формирования интереса к учению (создание ситуации успеха, познавательные игры), анализ реальных производственных ситуаций, практические задания, метод инсценировки, метод воображения ситуации в развернутом виде: с ролями, игровыми действиями, соответствующим оборудованием. Приемы: загадывание загадок, введение элементов соревнования, создание игровой ситуации, инсценировка бытовой (производственной сценки)	Разработка макета будущего изделия (создание образа будущей модели).	Решение проблемы профессионального обучения и общего социального развития.
3. Технология развивающего обучения Бинарные методы: информационно-сообщающий и исполнительский; объяснительный и репродуктивный;	Овладение обучающимися теоретическими и практическими	Решение проблемы на учебном занятии

инструктивно-практический и продуктивно-практический; объяснительно-побуждающий и частично-поисковый; побуждающий методы сравнения и аналогии, абстракции Приемы обучения: постановка проблемного вопроса, создание проблемной ситуации и др.: исследовательский прием, эвристический прием.	знаниями и способами получения новых знаний	
4.Здоровьесберегающие технологии. Методы обучения: словесные и наглядные, использование технических средств, практические задания и упражнения по технике саморегулирования), разбор ситуации морального выбора Приемы: демонстративно-тренировочный, инсценировка коротких рассказов, элементов драматизации.	Участие в физкультминутках и релаксирующих паузах, выработка морально-этических норм поведения.	Способность управлять своим самочувствием и заботиться о своем здоровье Ощущение себя как социума Самооценка Формирование общечеловеческих ценностей

По своей структуре предусматриваются занятия следующих типов:

Изучение нового материала.

1. Орг момент, мотивация учащихся на учебный процесс–2мин.
2. Этап подготовки учащихся к активному и сознательному усвоению нового материала–3 мин.
3. Этап усвоения нового материала – 3 мин.
- 4.Этапзакрепления материала– 2мин.
5. Этап выполнения практического задания – 15 мин.
- 6.Подведениеитогов-5 мин.

Контроль и коррекция способов действий и знаний

1. Мотивация и задачи занятия–5мин.
2. Проверка знаний и умений (выполнение практической или творческой работы) –20мин.
3. Подведение итогов–5мин.

Демонстрация способов действий и знаний

Участие в конкурсах.

Размещение материалов в средствах массовой информации.

Комбинированный (сочетающий все функции)

1. Проверка ранее усвоенных знаний, умений и практических навыков – 3мин.
2. Мотивация учения, тема и задачи занятия– 2 мин.
- 3.Восприятие, осмысление, усвоение нового материала – 10 мин.
- 4.Упражнениепообразцу–3мин.
5. Выполнение практического творческого задания – 10 мин.
- 6.Подведениеитогов–2мин.

Методическое сопровождение:

Виды методической продукции: конспекты занятий по темам:

выполнение поделки «Подсолнух»; выполнение поделки «Грибы в лукошке»; выполнение поделки «Ежик с яблоками»; выполнение поделки «Символ года».

Методические рекомендации в помощь педагогу дополнительного образования: «Методические рекомендации по лепке из соленого теста». Презентация к разделу: «Цветочные фантазии»; к теме «Куручка с цыплятами».

Виды дидактических материалов: Мастер-классы дидактического пособия из соленого теста.

Фото материалы и картины к разделам.

Раздел 3. «Воспитательная деятельность»

3.1. Цель, задачи, основные целевые ориентиры воспитания детей

Целью воспитания является развитие личности, самоопределение и социализация детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства. Формирование чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде (Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», ст. 2, п. 2).

Задачами воспитания по программе являются:

- усвоение детьми знаний, норм, традиционных духовно-нравственных ценностей, традиций культуры России и Кубани;
- формирование российского национального исторического сознания на основе исторического просвещения, сохранения памяти предков, готовности сохранять и защищать историческую правду;
- информирование детей, организация общения между ними на содержательной основе целевых ориентиров воспитания;
- формирование и развитие личностного отношения детей к декоративно-прикладному творчеству (лепка из соленого теста); к собственным нравственным позициям и этике поведения в учебном коллективе;
- приобретение детьми опыта нравственного поведения, общения, межличностных и социальных отношений в составе учебной группы, применение полученных знаний, организация активностей детей, их ответственного поведения, создание, поддержка и развитие среды воспитания детей, условий физической безопасности, комфорта, активностей и обстоятельств общения, социализации, признания, самореализации, творчества при освоении предметного и метапредметного содержания программы.

3.2.Дополнительные целевые ориентиры воспитания детей по программе:

- освоение детьми понятия о своей российской культурной принадлежности (идентичности);
- уважение к художественной культуре и сохранению национальных традиций России и Кубани (принятие и осознание ценностей языка, литературы, традиций, праздников, святынь);
- воспитание уважения к труду, результатам труда, уважения к старшим;
- развитие творческого самовыражения, реализация традиционных и своих собственных представлений об эстетическом обустройстве общественного пространства.

Реализация целевых ориентиров проходит в течение всего учебного процесса на занятиях данной программы. При изучении учебного материала учащиеся получают дополнительные знания (умения) по историческим

событиям, по темам, формирующим морально – нравственные качества личности, о семейных ценностях и др. в соответствии с содержанием разделов учебного плана.

Воспитательный компонент, реализуемый на учебных занятиях

Таблица 4

№ п/п	Дата проведения	Название раздела программы	Тема воспитательного компонента	Время проведения	Форма проведения
1.	Сентябрь	Раздел 2 «Летние сюжеты»	«Великие русские художники: И.Шишкин, В.Васнецов	10 мин.	Беседа, презентация
2	Октябрь	Раздел 3 «Все для нашей кухни»	Уважение к старшему поколению в рассказе В.А.Осеева «Волшебное слово»,	10 мин.	Беседа, рассказ.
			«Надо учиться любить и учиться ненавидеть. Сказка «Про ненависть, добро и согласие»,	10 мин.	Просмотр Обмен мнениями
			«Детям о Минине и Пожарском. (Мультфильм).	10 мин.	Исторический экскурс Обсуждение
3	Ноябрь	Раздел 4 «Осенние мотивы»	Мастер – класс ко Дню матери «Моей любимой маме»	10 мин.	Беседа Творческая мастерская
			«Сказка о семье и значении семейных ценностей, важности поддержки и взаимопомощи»,	7 мин.	Прослушивание Обсуждение
			Военная история России, Кубани «Фронтовая ласточка» Л.П.Бардиж– незаметные герои ВОВ.	7 мин.	Исторический экскурс Беседа, презентация
4	Декабрь	Раздел 6 «Ребятам о зверятах»	«Я люблю мир вокруг», Мульты – Россия – Кубань. Рассказы о любви к Родине, Кубани.	10 мин.	Прослушивание Обмен мнениями
			Забота о братьях наших меньших через рассказы детских	7 мин.	Беседа

			писателей (Константин Паустовский «Заячьи лапы»).		
5	Январь	Кубанское подворье	«Традиции и символы Рождества» Семейная традиция. Мультфильм «Оранжевая корова», «Дети войны: самый маленький герой»,	5 мин. 7 мин. 7 мин.	Беседа Презентация Просмотр Обсуждение Прослушива ние Обмен мнениями
6	Февраль	Раздел 8 «Лепим подарки»	«День освобождения Тимашевска от немецко – фашистских захватчиков». «Подвиги детей во время ВОВ. Мультфильм», «Без этого нельзя. Разговор о дружбе, честности, чувстве долга, уважения к старшим, помощи товарищам». «Вот как это было» по повести Ю.Германа о войне и блокаде Ленинграда».	10 мин. 5 мин. 7 мин. 7 мин.	Беседа, презентация Просмотр Обмен мнениями Беседа Рассказы детей Прослушива ние Беседа
7	Апрель	Раздел 11 «Пасхальные поделки»	Виртуальная экскурсия «Мой любимый праздник – Пасха»	10 мин	Творческая мастерская
8	Май	Раздел 12 «Весна» Тема: Выполнение поделки «Подарок ветерану».	«О любви к Родине, доброте, дружбе людей в годы ВОВ» по рассказу Л.Воронковой «Девочка из города», «Что такое любовь к Родине и как важно уметь защитить своё Отечество» Рассказы о юных героях.	10 мин. 7 мин.	Беседа Конкурс рисунков Беседа Презентация

3.3. Формы и методы воспитания

Дополнительное образование имеет практико-ориентированный характер, педагог имеет право на свободный выбор форм и методов воспитания, которые способствуют достижению целевых ориентиров воспитания по программе.

Решение задач информирования детей, создания и поддержки воспитывающей среды общения и успешной деятельности, формирования межличностных отношений на основе российских традиционных духовных ценностей осуществляется на каждом из **учебных занятий**. В ходе учебных занятий в соответствии с предметным и метапредметным содержанием программы обучающиеся: усваивают информацию, имеющую воспитательное значение; получают опыт деятельности, в которой формируются, проявляются и утверждаются ценностные, нравственные ориентации; осознают себя, способными к нравственному выбору; участвуют в освоении и формировании среды своего личностного развития, творческой самореализации; об исторических событиях в годы Великой Отечественной войны, защитниках Отечества, о духовно – нравственных ценностях нашего народа (патриотизме, добре и справедливости, исторической памяти, крепкой семье, гражданственности, милосердии, добре и зле).

Ключевой формой воспитания детей при реализации программы является организация их взаимодействий на учебных занятиях, в подготовке и проведении календарных праздников с участием родителей (законных представителей), организации активностей (акции), проведение мероприятий.

В воспитательной деятельности с обучающимися по программе используются методы воспитания: метод убеждения (рассказ, разъяснение, внушение), метод положительного примера (педагога и других взрослых, детей); метод упражнений (приучения); методы одобрения и осуждения поведения детей, педагогического требования (с учётом преимущественного права на воспитание детей их родителей (законных представителей), индивидуальных и возрастных особенностей детей) и стимулирования, поощрения (индивидуального и публичного); метод переключения в деятельности; методы руководства и самовоспитания, развития самоконтроля и самооценки детей в воспитании; методы воспитания воздействием группы, в коллективе. При использовании определенных методов воспитания, форм и приемов следует исходить из личности самого ребенка.

Таблица 5

Сферы личности	Методы воспитания	Формы и приемы
Интеллектуальность	Убеждение и самоубеждение	Рассказ, беседа, разъяснение, притча, инструктаж, диалог, игра, импровизация, подготовка к конкурсам.
Эмоциональность	Внушение	Этическая беседа, рассказ, разъяснение, игра, настрой, подготовка к конкурсам. Речевые: слово, интонация, пауза. Неречевые: мимика, жесты, обстановка
Волевая	Требование	Совет, убеждение, намек, одобрение, выражение доверия, приучение, игра,

	Упражнение	рекомендации, инструктаж. Проблемное задание, поручение.
Мотивационная	Стимулирование	Поощрение: похвала, одобрение, благодарность, награда, подготовка к конкурсам. Наказание: замечание, порицание. Соревнование.
Саморегуляционная	Коррекция поведения Анализ деятельности и общения	Пример: реальный, литературный, педагога. Самооценка, взаимооценка, самоконтроль, взаимообучение, игра. Рефлексия, презентация.

Приведенные методы и формы можно и нужно использовать не только в рамках специально проводимых занятий, но и в бытовых ситуациях, в разговоре, в коллективном и индивидуальном общении с детьми.

3.4. Условия воспитания, анализ результатов

Воспитательный процесс осуществляется в условиях организации деятельности детского коллектива на основной учебной базе реализации программы в организации дополнительного образования детей в соответствии с нормами и правилами работы учреждения.

Одним из условий эффективности воспитательной работы в коллективе объединения является налаженный контакт с родителями и взаимодействие с ними в течение учебного года, что позволяет лучше узнать ребенка, исходя из его возрастных особенностей и характера, установить продуктивную взаимосвязь с ребенком и привлечь родителей для участия в учебном процессе. Такое сотрудничество влияет на формирование и у детей, и у родителей позитивных духовно-нравственных традиционных семейных ценностей, способствует демонстрации положительного опыта воспитания в семье.

Анализ результатов воспитания проводится в процессе **педагогического наблюдения** за поведением детей, их общением, отношениями детей друг с другом, в коллективе, их отношением к педагогам, к выполнению своих заданий по программе. Косвенная оценка результатов воспитания, достижения целевых ориентиров воспитания по программе проводится путём опросов родителей в процессе реализации программы (отзывы родителей, интервью с ними) и после её завершения (итоговые исследования результатов реализации программы за учебный период, учебный год заносится в оценочную карту).

3.5. Календарный план воспитательной работы ЦТ

Таблица 6

№ п/п	Название мероприятия	Сроки	Форма проведения	Практический результат и информационный продукт, иллюстрирующий успешное достижение цели события
1.	День открытых дверей	Сентябрь	Мастер – классы Концерт – Экскурсия	Фото- и видеоматериалы о проведении мастер-класса, статья в ВК, на сайте Центра

				творчества
2.	Посвящение в кружковцы	Ноябрь	Концерт - церемония уровень центра,	Фото- и видеоматериалы о проведении
3.	День матери	Ноябрь	Чествование на уровне коллектива	Фото- и видеоматериалы о проведении
4.	Рождественские традиции	Январь	Музыкальные посиделки уровень объединения	Фото- и видеоматериалы о проведении
5.	Акция, посвященная 80 – летию Победы	Февраль	Акция на уровне коллектива	Фото- и видеоматериалы о проведении
6.	Творческий отчет ЦТ	Апрель - май	Театрализованное представление уровень центра	Фото- и видеоматериалы о проведении

Список литературы

Литература для педагога:

1. Зимина Н.В Шедевры из соленого теста. - М.: ООО ТД «Издательство Мир книги», 2009, 192 с.
2. Лесовская С.А. Зверюшки из пластилина – М.: ООО Издательство «Эксмо», 2014, 63 с.
3. Лебедева Е.Т. Простые поделки из бумаги и пластилина – М.: ООО Издательство «Айрис-пресс», 2009, 192 с.
4. Московка О., Фаттахова Н. Лепим из пластилина - Тверь: Издательство «Фламинго» 2019, 16 с.

Литература для учащегося:

1. Ключник Л. Пластилиновые фигурки животных – ЧП «Издательство СКИФ» 2014, 63 с.

Литература для родителей:

1. Лебедева Е.Т. Простые поделки из бумаги и пластилина – М.: ООО Издательство «Айрис-пресс», 2009, 192 с.

Интернет –Ресурсы:

1. Методические рекомендации по лепке из соленого теста <https://infourok.ru/metodicheskaya-rekomendaciya-po-lepke-iz-solenogo-testa-955685.html>
2. Мастер-класс <http://www.odnoklassniki.ru/group/51431283556433>
3. Чудеса своими руками <http://www.odnoklassniki.ru/group/466515175671714>

Календарный учебный график программы

Таблица 7

№ п/п	Дата проведения		Название раздела, темы	Кол-во часов		Примечание
	План	Факт		Всего	Практика	
1.			Введение.	2	2	
1.1			Вводное занятие. Правила ТБ. Мир профессий.	2	2	
2.			«Летние сюжеты».	18	18	
2.1			Профессия – художник.	2	2	
2.2			Выполнение поделки «Гусеница на листке».	2	2	
2.3			Роспись, оформление.	2	2	
2.4			Выполнение поделки «Тарелка с клубникой и фруктами».	2	2	
2.5			Роспись, оформление.	2	2	
2.6			Выполнение поделки «Овощи и фрукты».	2	2	
2.7			Роспись, оформление.	2	2	
2.8			Выполнение поделки «Кубанские подсолнухи».	2	2	
2.9			Роспись, оформление.	2	2	
3.			«Все для нашей кухни».	16	16	
3.1			Выполнение поделки «Завтрак на тарелке».	2	2	
3.2			Роспись и оформление.	2	2	
3.3			Выполнение поделки «Вкусное печенье».	2	2	
3.4			Роспись и оформление.	2	2	
3.5			Выполнение поделки «Шоколадные конфеты».	2	2	
3.6			Роспись и оформление.	2	2	
3.7			Выполнение поделки «Магнитики на холодильник».	2	2	
3.8			Роспись и оформление.	2	2	
4.			«Осенние мотивы».	8	8	
4.1			Осенняя пора. Выполнение поделки «Грибы в лукошке».	2	2	
4.2			Роспись и оформление.	2	2	
4.3			Выполнение поделки ко Дню Матери «Осенние цветы».	2	2	
4.4			Роспись и оформление.	2	2	
5.			«В ожидании Нового года».	14	14	
5.1			Выполнение поделки «Снегири на ветке».	2	2	
5.2			Роспись и оформление.	2	2	
5.3			Выполнение поделки «Пингвины на льдине».	2	2	
5.4			Роспись и оформление.	2	2	

5.5		Выполнение поделки «Символ Года».	2	2	
5.6		Роспись и оформление.	2	2	
5.7		Выставка работ. Промежуточная аттестация.	2	2	
6.		«Ребятам о зверятах».	12	12	
6.1		Выполнение поделки «Спящий медвежонок».	2	2	
6.2		Роспись и оформление.	2	2	
6.3		Выполнение поделки «Зайчонок с морковкой».	2	2	
6.4		Роспись и оформление.	2	2	
6.5		Выполнение поделки «Львёнок и черепаха».	2	2	
6.6		Роспись и оформление.	2	2	
7.		«Кубанское подворье».	14	14	
7.1		Выполнение зарисовок будущих работ.	2	2	
7.2		Выполнение поделки «Курочка с цыплятами».	2	2	
7.3		Роспись и оформление.	2	2	
7.4		Выполнение поделки «Поросята».	2	2	
7.5		Роспись и оформление.	2	2	
7.6		Выполнение поделки «Кошка на коврике».	2	2	
7.7		Роспись и оформление.	2	2	
8.		«Лепим подарки».	14	14	
8.1		Выполнение зарисовок будущих работ.	2	2	
8.2		Выполнение поделки «Подсвечники с розами».	2	2	
8.3		Роспись изделия.	2	2	
8.4		Выполнение поделки «Подарок папе».	2	2	
8.5		Оформление работы.	2	2	
8.6		Выполнение поделки «Букет для мамы».	2	2	
8.7		Роспись и оформление.	2	2	
9.		«Цветочные фантазии».	8	8	
9.1		Выполнение поделки «Подснежники».	2	2	
9.2		Роспись и оформление.	2	2	
9.3		Выполнение поделки «Букет с нарциссами».	2	2	
9.4		Роспись и оформление.	2	2	
10.		«Лепим мини пекарню».	16	16	
10.1		Профессия – пекарь. Выполнение поделки «Хлебобулочные изделия».	2	2	
10.2		Роспись и оформление.	2	2	
10.3		Выполнение поделки «Мини пицца».	2	2	
10.4		Роспись и оформление.	2	2	
10.5		Выполнение поделки «Пирожное, торт».	2	2	
10.6		Роспись и оформление.	2	2	
10.7		Выполнение поделки «Пряники	2	2	

			расписные».			
10.8			Роспись и оформление.	2	2	
11.			«Пасхальные поделки».	8	8	
11.1			Выполнение поделки «Пасхальные яйца».	2	2	
11.2			Роспись изделия.	2	2	
11.3			Выполнение поделки «Пасхальные куличи».	2	2	
11.4			Роспись изделия.	2	2	
12.			«Весна».	12	12	
12.1			Выполнение поделки «Подарок ветерану».	2	2	
12.2			Роспись и оформление.	2	2	
12.3			Выполнение поделки «День Победы!».	2	2	
12.4			Роспись и оформление.	2	2	
12.5			Выполнение поделки «Цветочная клумба».	2	2	
12.6			Роспись и оформление.	2	2	
13.			Итоговое занятие.	2	2	
13.1			Выставка работ. Итоговая аттестация.	2	2	
			Итого:	144	144	

Приложение 2

Анкетирование «Город детства»

Цель: получение первичной информации о ребёнке.

Инструкция: на листе бумаги нарисовать

1. Свой дом
2. Вокруг дома рисуем деревья по количеству членов семьи
3. Любимая игрушка
4. Любимый герой
5. Домашние животные

Приложение 3

Мониторинг личностного развития учащегося в процессе обучения по программе

ФИО _____

Возраст _____

Название объединения _____

Таблица 8

Показатели	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Возможное кол-во баллов	Методы диагностики
I. Организационно-волевые	Способность переносить	-терпения хватает меньше чем на 1\2 занятия,	5	Наблюдение,

качества: - терпение, -воля, -самоконтроль	известные нагрузки в течение определенного времени, преодолевать трудности. Способность побуждать себя к практическим действиям. Умение контролировать свои поступки	-терпения хватает больше чем на 1\2 занятия, -терпения хватает на все занятие. -волевые усилия учащегося побуждаются извне, -иногда самим учащимся, -всегда самим учащимся; -учащийся находится под контролем педагога, -периодически контролирует сам себя, - постоянно контролирует себя.	1 0 5 1 0 5 1 0	беседа
II.Ориентационные качества: -самооценка -интерес к занятиям в творческом объединении	Способность оценивать себя адекватно Осознанное участие подростка в освоении программы	-завышенная, -заниженная, -нормальная; -интерес к занятиям продиктован извне, -интерес периодически проявляется, -постоянный интерес к занятиям	1 5 10 1 5 10	Наблюдение
III.Поведенческие качества: -конфликтность в процессе взаимодействия, -сотрудничество	Способность занять определенную позицию в конфликтной ситуации. Умение воспринимать общие дела (при издании газеты как свои).	-периодически провоцирует конфликты -сам в конфликтах не участвует, -пытается уладить конфликт; -избегает участия в общих делах, -участвует, если попросят, -инициативен в общих делах	0 5 10 0 5 10	Наблюдение, опрос, беседа

Приложение 4

Индивидуальный образовательный маршрут на _____ учебный год

Название объединения _____

Педагог _____

Ф.И.О. учащегося _____

Основание для создания индивидуального образовательного маршрута _____

Таблица 9

№ п/п	Раздел	Наименование мероприятий
1.	Учебный план	Перечень пройденных тем: 1. _____ 2. _____ 3. _____ 4. _____

2.	Самостоятельная работа	Перечень работ, выполненных вне программного материала самостоятельно: 1. _____ 2. _____ 3. _____ 4. _____
3.	Участие в мероприятиях	Перечень мероприятий: 1. _____ 2. _____ 3. _____ 4. _____ Достижения: 1. _____ 2. _____ 3. _____ 4. _____