

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ТИМАШЕВСКИЙ РАЙОН
МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ «ЦЕНТР ТВОРЧЕСТВА «ПИРАМИДА»
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ТИМАШЕВСКИЙ РАЙОН

Принята на заседании
педагогического совета
от «24» 05 2025 г.
Протокол № 5



Утверждаю

Директор МАУДО «ЦТ «Пирамида»

А.И. Колодий

М.П. «24» 05 2025 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

«МИР МАСТЕРСТВА» (аппликация из соломки)

Уровень программы: базовый
Срок реализации программы: 1 год: 216 часов
Возрастная категория: от 13 до 17 лет
Состав группы: 3 человека
Форма обучения: очная
Вид программы: модифицированная
Программа реализуется на бюджетной основе
ID-номер Программы в Навигаторе: 44175

Автор – составитель:
Хомутова Антонина Николаевна,
педагог дополнительного образования

г. Тимашевск, 2025

Содержание

1.	Раздел 1. Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты	3
1.1	Пояснительная записка	3
1.2	Цель и задачи программы	8
1.3	Содержание программы	9
1.4	Планируемые результаты	13
2.	Раздел 2. Комплекс организационно – педагогических условий, включающий формы аттестации	15
2.1	Календарный учебный график программы	15
2.2	Условия реализации программы	15
2.3	Формы аттестации	16
2.4	Оценочные материалы	16
2.5	Методические материалы	18
3.	Раздел 3. Воспитательная деятельность	22
3.1	Цель, задачи, основные целевые ориентиры воспитания детей	22
3.2	Дополнительные целевые ориентиры воспитания детей по программе	22
3.3	Формы и методы воспитания	25
3.4	Условия воспитания, анализ результатов	26
3.5	Календарный план воспитательной работы	27
4.	Список литературы	28
5.	Приложения	29

Раздел 1. «Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты»

1.1. Пояснительная записка

В настоящее время актуальной стала проблема выявления, развитие и поддержка одаренных детей. Одаренность свойство личности, обусловленное природными задатками и обеспечивающее успешное выполнение определенного вида деятельности на достаточно высоком (значительно превышающем средний) уровне. Но природная одаренность - это всего лишь потенциал. Для получения успешного результата необходимо постоянное и планомерное развитие способностей учащихся, требующее как самостоятельной работы, так и работы в коллективе. В педагогической работе с одаренными детьми есть некоторые особенности: во – первых, учитываются возрастные и индивидуальные особенности обучающихся; во – вторых, деятельность педагога направлена на выявление одаренных детей в области декоративно-прикладного искусства в детском возрасте; создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей; приобретение детьми знаний, умений и навыков в области декоративно-прикладного искусства; приобретение детьми опыта творческой деятельности; подготовка одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие профессиональные образовательные программы в области декоративно-прикладного искусства.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мир мастерства» имеет **художественную направленность** и нацелена на творческое, эстетическое, духовно-нравственное развитие обучающегося, создание основы для приобретения им опыта по выполнению произведений декоративно-прикладного творчества, самостоятельной работы по изучению и постижению народной культуры и изобразительного искусства. Занимаясь художественным творчеством, ребенок непроизвольно готовит себя к будущей профессиональной деятельности. Введение в программу профориентационного компонента должно помочь учащимся понять себя, свои желания и возможности. Данная программа модифицированная, разработана на основе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы базового уровня «Фантазии мастерства».

Программа направлена на социально-экономическое развитие муниципального образования. Так, в «Стратегии социально-экономического развития муниципального образования Тимашевский район до 2030 года», утверждённой решением Совета муниципального образования Тимашевский район от 26 февраля 2020 г. № 497 (с изменениями от 25 ноября 2020 г. № 22, 30 марта 2022 г. № 172, 24 августа 2022 г. № 210), подчёркивается, что «Ориентир – Тимашевский район – территория с современной системой образования и условиями, обеспечивающими доступность, высокое качество и эффективность образования, его постоянное обновление на основе духовно-нравственного и патриотического воспитания, исторических и

национально-культурных традиций района с учетом социальных и экономических потребностей, запросов личности, общества и государства».

Данная программа разработана в соответствии с нормативными документами:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ред. от 28.12.2024);
2. Федеральный закон Российской Федерации от 24 июля 1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации»;
3. Федеральный закон от 13 июля 2020 г. № 189-ФЗ «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере»;
4. Указ президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении основ государственной политики в укреплении традиционных российских духовно – нравственных ценностей»;
5. Указ Президента Российской Федерации от 24 декабря 2014 г. № 808 «Об утверждении Основ государственной культурной политики»;
6. Указ Президента Российской Федерации от 9 июля 2021 г. № 400 «О Стратегии национальной безопасности Российской Федерации»;
7. «Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года», утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г. № 678-р;
8. Стратегия научно-технологического развития Российской Федерации, утверждённая Указом Президента Российской Федерации от 28 февраля 2024 г. № 145;
9. Концепция развития творческих (креативных) индустрий и механизмов осуществления их государственной поддержки в крупных и крупнейших городских агломерациях до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 20 сентября 2021 г. № 2613-р;
10. Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным образовательным программам»;
11. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 3 сентября 2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
12. Правила применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ, утвержденные постановлением Правительства Российской Федерации от 11 октября 2023 года № 1678;
13. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 13 марта 2019 г. № 114 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам,

образовательным программам среднего профессионального образования, основным программам профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам»;

14. Письмо Министерство просвещения Российской Федерации от 29 сентября 2023 г. № АБ-3935/06 «О методических рекомендациях»;

15. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020г. № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

16. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021г. № 2 «Об утверждении СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;

17. Указ президента Российской Федерации от 8 мая 2024 г. № 314 «Об утверждении Основ государственной политики Российской Федерации в области исторического просвещения»;

18. Устав, локальные акты учреждения.

Новизна, актуальность, педагогическая целесообразность

Новизна и ценность данной образовательной программы опирается на понимание приоритетности работы, направленной на развитие и поддержание творческих инициатив талантливого ребенка, а через вводные занятия сформировать виртуальный образ будущей профессии. **Актуальность** предлагаемой дополнительной общеобразовательной программы определяется запросом со стороны детей и их родителей на такие программы декоративно – прикладного творчества, для реализации которых необходимы специалисты с большим опытом работы в данном виде деятельности, стимулирующих развитие творческих способностей, обучающихся при их созидательной деятельности. Такой подход, направленный на развитие одаренности, актуален в условиях необходимости осознания себя в качестве личности, способной к самореализации именно в весьма уязвимом подростковом возрасте, что повышает его самооценку и оценку в глазах окружающих.

Реализация задач деятельности одаренных детей идет только через индивидуальный подход к каждому ребенку. Это создает комфортную развивающую образовательную среду, обеспечивающую возможность эффективной самостоятельной работы обучающихся при поддержке педагогического работника и родителей (законных представителей), а тематика раздела «Воспитательная деятельность» позволяет усвоить детьми знания, нормы, традиционные духовно-нравственные ценности, традиции, культуру России и Кубани, что делает дополнительную общеобразовательную программу **педагогически целесообразной и востребованной**.

Отличительная особенность данной программы от программы базового уровня «Фантазии мастерства» состоит в активном практическом погружении учащихся в профессиональную среду предметной сферы и

формировании у них потребности в творческой деятельности и самореализации в рамках выбранного вида деятельности, а также первоначальному профессиональному самоопределению ребенка. Кроме того, каждое учебное занятие представленной программы тесно переплетается с воспитательным компонентом, позволяющим формировать у учащихся гражданскую идентичность на основе российских традиционных духовно – нравственных ценностей (гордость за свою Родину, знание знаменательных для Отечества исторических событий, любовь к своему краю, его культуре, традициям и т.д.).

Представленный индивидуальный образовательный маршрут ориентирован на выявление и развитие интеллектуально-творческого потенциала учащегося в творческом объединении «Мир мастерства». И в качестве «поля» для художественной деятельности было выбрано направление работы - объемная аппликация из соломки. Содержание программы определяется образовательными потребностями, индивидуальными особенностями и возможностями учащегося. Тематика работ предлагается одна, а сложность выполнения и объем разные, в этом и заключается индивидуальность работы, выбор сюжета, изучение и подбор материала к каждой работе. Это базовый источник работ для участия в конкурсах разного уровня. Выбор учащихся для данной программы не случаен. Каждый из учащихся имеет грамоты и дипломы всероссийских, краевых и муниципальных конкурсов.

Адресат программы. Программа разработана для 2-х учащихся Селюх Ульяны 15 лет и Веремий Романа 14 лет, прошедших курс обучения по программам «Фантазии мастерства» и «Сувенир». Это дети, которые имеют внутренние предпосылки для ярких, очевидных достижений в этом виде деятельности, отличаются высокими потенциальными возможностями в художественной области. Их отличает: сформированность качественно своеобразного индивидуального стиля деятельности, выражающегося в склонности «все делать по-своему» и связанного с присущей одаренному ребенку самодостаточной системой саморегуляции; умение видеть изучаемый предмет в системе (способность видеть в сложном простое, а в простом сложное); повышенная, избирательная чувствительность к определенным сторонам предметной действительности; повышенная познавательная потребность, которая проявляется в ненасытной любознательности, а также готовности по собственной инициативе выходить за пределы исходных требований деятельности; неприятие стандартных, типичных заданий и т.д. За время обучения они принимали активное участие в выставках и конкурсах разного уровня (приложение 1). В этом возрасте ребенок находится в поиске себя, своего уникального «Я». Это путь становления индивидуальности. Подросткам свойственна эмоциональная неустойчивость, неожиданные переходы от радужных надежд к унынию и пессимизму. Придирчивое отношение к родным сочетается с острым недовольством собой. Подросток требует, чтобы все - и взрослые, и сверстники - к нему относились не как к маленькому, а как к взрослому; они

стремятся к своей независимости, праву поступать по-своему. Главным стержнем подростковых переживаний является поиск смысла жизни. Нелегко ему на нравственном перепутье найти правильную, разумную дорогу. Подросток нуждается в нравственном авторитете, который ответил бы на все его сомнения. Занятия в объединении помогут обучающимся найти себя, поверить в свои силы и возможности.

Уровень предварительной подготовки базовый. Учащиеся должны иметь средний и высокий уровень внимания, эмоционально-волевые качества: целеустремлённость, настойчивость, самостоятельность, активность, оптимизм, общительность, отзывчивость, доброжелательность, трудоспособность, умение оценивать свою деятельность. Это дети, проявляющие самостоятельность и инициативу; увлекающиеся музыкой, искусством и т.д.

Уровень программы, объем и сроки реализации. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мир мастерства» - программа базового уровня. Срок реализации программы 1 год: 216 часов.

Форма обучения – очная.

Режим занятий – занятия проводятся 2 раза в неделю по 3 часа. Продолжительность занятий - 45 минут, перерыв 10 минут.

Особенности организации образовательного процесса. Занятия по данной программе проводятся индивидуально. Технология индивидуального подхода к одаренным детям включает в себя следующие этапы:

- определение уровня развития ребенка, его качества, способности, личностные особенности;
- формулирование долгосрочных и краткосрочных цели и путей к их достижению;
- определение времени, которое должен затратить ребенок на освоение учебного материала, умений и навыков;
- определение способов оценки успехов ребенка.

Очевидно, что индивидуальный подход к одаренным детям необходимая составляющая их обучения. Они не такие как все, но и в одной группе они не однородны, у каждого свой уникальный набор способностей и уровень их развития, свой темп усвоения, свои склонности и интересы, но они более ранимы и чувствительны, поэтому для них особенно важен индивидуальный подход.

Виды занятий, проводимых с данными детьми, определяются содержанием программы и предусматривают практические, мастер – классы, творческие мастерские, выставки и т.д.

В программе предусмотрено участие детей с особыми образовательными потребностями: детей-инвалидов и детей с ограниченными возможностями здоровья; талантливых (одарённых, мотивированных) детей; детей, находящихся в трудной жизненной ситуации.

1.2. Цель и задачи программы

Цель: развитие компетентности учащегося в образовательной деятельности и формирование навыков на уровне практического применения; формирование устойчивой мотивации к профильному самоопределению, потребности в творческой деятельности и самореализации через овладение техникой работы с соломкой; формирование компетенций успешной личности.

Задачи:

Образовательные:

к концу обучения учащиеся должны уметь:

- работать с различными материалами;
- работать в различных техниках: аппликации, коллажа;
- изготавливать картины из различных материалов;
- проявлять навыки ритмического заполнения поверхности;
- проводить объемно-декоративные работы рельефного изображения;
- применять полученные знания о выразительных средствах композиции в композиционных работах;
- находить художественные средства, соответствующие композиционному замыслу;
- находить живописно-пластические решения для каждой творческой задачи;
- грамотно изображать с натуры и по памяти предметы (объекты) окружающего мира;
- создавать художественный образ на основе решения технических и творческих задач;
- самостоятельно преодолевать технические трудности при реализации художественного замысла;
- проявлять навыки по подготовке работ к экспозиции.

должны знать:

- терминологию в области декоративно-прикладного творчества;
- основные элементы композиции, закономерностей построения художественной формы;
- принципы сбора и систематизации подготовительного материала и способов его применения для воплощения творческого замысла;
- принципы по созданию композиционной художественно-творческой работы.

Личностные:

- способствовать формированию личностных качеств: ответственности, доброжелательности, отзывчивости, добросовестности, аккуратности, трудолюбия, скромности, пунктуальности, преданности работе, сформировать навыки здорового образа жизни.
- способствовать развитию личности, ее социализации на основе социокультурных, духовно – нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- способствовать формированию основ гражданской идентичности (гордость за свою Родину, знание знаменательных для Отечества исторических событий, любовь к своему краю, его культуре, традициям).

Метапредметные:

- способствовать формированию умений самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- способствовать формированию умений соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата;
- способствовать формированию навыков самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- способствовать формированию умений организовывать собственную деятельность, проявлять самостоятельность, самообразовываться и профессионально самоопределяться.

Программа носит выраженный творческо – продуктивный характер, создающий возможность активного практического погружения детей в профессиональную среду предметной сферы.

1.3. Содержание программы

Учебный план

Таблица 1

№ п/п	Название раздела	Количество часов			Формы аттестации\ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Введение в мир профессий, связанных с декоративно – прикладным творчеством.	3	3	-	собеседование, опрос
2.	Декорирование напольных ваз на тему «Времена года».	30	1	29	Обсуждение работ, выставка
3.	Работа соломкой «Птица счастья».	24	1	23	Обсуждение работ, выставка
4.	«Белка» работа с соломкой.	27	1	26	Выставка-показ
5.	«Глухарь» (соломка).	27	1	26	Обсуждение работ, выставка
6.	Новогодние композиции.	9	1	8	Обсуждение работ, выставка
7.	Подарок папе «Морской закат».	24	1	23	Выставка - показ
8.	Цветы из соломки «Весенние цветы».	21	1	20	Обсуждение работ, выставка
9.	«Яблоневый цвет» соломка.	18	1	17	Обсуждение работ,

					выставка
10.	Панно «На Кубани мы живем».	30	1	29	Выставка - показ
11.	Итоговое занятие	3	1	2	Выставка, обсуждение
	Итого:	216	13	203	

Содержание учебного плана

Раздел 1. Введение в мир профессий, связанных с декоративно – прикладным творчеством (3 ч).

Теория. Беседа о мастерах-ремесленниках. Демонстрация работ, выполненных по различным технологиям. Правила работы и техника безопасности на занятиях в творческом объединении. Цели и планы на год, обсуждение предстоящих работ.

Введение в мир профессий, связанных с декоративно – прикладным искусством. Основные сведения о творческих профессиях. Терминология. Общие сведения о профессиях «оформитель», «декоратор», «реставратор», ремесленные профессии. Основные профессионально важные качества, медицинские противопоказания. Маршрутная карта. Специальность «Декоративно-прикладное искусство» является одной из самых востребованных в сфере культуры и творчества. В отличие от представителей других искусств, мастера ДПИ создают предметы, которые не только имеют художественную ценность, но и обладают функциональным назначением. Специалист выполняет поставленную перед ним задачу, учитывая пожелания заказчика и воплощая собственные творческие замыслы.

Воспитание: «Выбор профессии– дело сложное». Знакомимся с профессионалами соломенных дел Белорусии: В. Кравчук, В. Гаврилюк, Агафоненко Т., Л. Лось, Г. Лавацкая., Т. Павловская.; Краснодарского края: Н.П. Зеленский, Г.С. Ширипова, Н. Е. Баева, Е.Г. Вакуленко.

Раздел 2. Декорирование напольных ваз на тему «Времена года» (30 ч).

Теория. Изучение материала. Знакомство с осенними пейзажами И. Левитана, В. Поленова, И. Остроухова, Б. Кустодиева «Зима», «Масленица», зимние пейзажи И. Грабаря, А. Васнецова, И. Шишкина, А. Саврасова и т.д. Просмотр и подбор рисунков, разработка эскиза рисунка над выбранной темой. Правила работы с соломкой.

Практика. Выполнение ягод и цветов. Выполнение веточек и цветов. Выполнение цветов и листьев. Выполнение листьев. Выполнение узоров для оформления горлышка вазы. Оклеивание основы. Оформление веточками вазы. Оформление цветами вазы. Дополнение и полное оформление.

Воспитание: «С почтением к элегантному возрасту» разговор о доброте и уважению к старшему поколению. Кадры из кинофильма «Елки последние».

Отец – не просто глава семейства отец – надёжный фундамент дома.

Разговор о дружбе и любви по одноименной повести Алексина, А. Г.

Раздел 3. Работа соломкой «Птица счастья» (24 ч).

Теория. Изучение материала, просмотр работ мастеров изображающих птицу счастья в картинах, фильмах, росписях мастеров умельцев декоративно – прикладного творчества Хохломы, Гжели, Палеха, Городецкой росписи. Разработка рисунков с птицей счастья по собственному представлению, подготовка шаблонов, заготовка и подбор соломки. Правила работы с соломкой.

Практика. Работа по шаблону листа, трава. Выполнение птицы (усложнение крыльев, оперение сечением). Выполнение хвоста. Выполнение головы, хохолок, подклеивание. Сборка птицы, работа утюгом. Оформление основы, обтяжка, рамка. Полное оформление работы.

Воспитание: «Что такое счастье?» Э. Асадов, диалог о счастье, о семье, о роли отца в семье.

Разговор о долге, чести, патриотизме по повести В. Быкова «Обелиск».

Что такое героизм? По повести Б. Полевого «Повесть о настоящем человеке».

Раздел 4. «Белка» работа с соломкой (27 ч).

Теория. Изучение материала, просмотр и подбор рисунков с изображением белки, разработка эскиза рисунка, подготовка шаблонов, заготовка и подбор соломки. Правила работы с соломкой.

Практика. Подготовка соломки, изготовление туловища белки (соломенная крошка). Выполнение хвоста белки. Выполнение стволов, ветвей деревьев, работа утюгом. Выполнение иголок сосны. Выполнение элементов заднего плана композиции. Обтяжка основы, рамка. Сборка композиции. Оформление работы, дополнения.

Воспитание: В единстве наша сила. День народного единства.

Разговор-рассуждение по теме «О матерях можно говорить бесконечно».

Что такое отзывчивость, сердечность, доброта, сочувствие, участливость, сострадательность, чуткость по рассказу Куприн А. «Чудесный доктор».

Раздел 5. «Глухарь» (соломка) (27 часов).

Теория. Изучение материала, просмотр и подбор рисунков с изображением глухаря, разработка эскиза рисунка, подготовка шаблонов, заготовка и подбор соломки. Правила работы с соломкой.

Практика. Выполнение туловища глухаря (соломенная крошка). Выполнение головы и крыльев. Выполнение стволов сосен. Сборка глухаря. Выполнение ветки сосны. Изготовление игл. Обтяжка основы, оформление ветвей сосны.

Приклеивание оленя и шишки на основу. Полное оформление.

Воспитание: «Герои живут среди нас» диалог о героях, кто такой герой, примеры из личной жизни, просмотр документального фильма.

Виртуальная экскурсия «Память в камне и бронзе: памятники Неизвестному Солдату».

Раздел 6. Новогодние композиции (9 ч).

Теория. Изучение материала, просмотр и подбор рисунков, разработка эскиза рисунка. Правила работы с инструментами.

Практика. Выполнение элементов композиции. Сборка и оформление композиции.

Воспитание: «Спешите делать добро» разговор о доброте и милосердии в наши дни, о людях кто нуждается в наши дни особого внимания и заботы, о силе духа и стремлении жить.

Раздел 7. Подарок папе «Морской закат» (24 ч).

Теория. Изучение материала, просмотр и подбор рисунков с изображением корабля, разработка эскиза рисунка, подготовка шаблонов, заготовка и подбор соломки. Правила работы с соломкой.

Практика. Подготовка соломки. Выполнение корабля, подклеивание, работа утюгом. Выполнение парусов. Выполнение паруса и мачты. Выполнение солнца, волн. Обтяжка основы. Полное оформление основы.

Воспитание: «Есть такая профессия – Родину защищать» - разговор о профессии военного, просмотр кадров фильма «Офицеры»

Раздел 8. Цветы из соломки «Весенние цветы» (21 ч).

Теория. Изучение материала, просмотр и подбор рисунков, разработка эскиза рисунка. Правила работы с соломкой.

Практика. Выполнение лепестков. Выполнение серединки сбор цветка. Выполнение листьев и стеблей. Обтяжка основы, Сбор цветов. Выполнение вазы, полу-объем. Полное оформление, дополнения.

Воспитание: «Что мы знаем о масленице» интересные факты о праздновании масленицы, пословицы, поговорки. Сохранение народных традиций.

Какая она моя мама?

Раздел 9. «Яблоневый цвет» соломка (18 ч)

Теория. Изучение материала, просмотр и подбор рисунков, разработка эскиза рисунка. Правила работы с соломкой.

Практика. Выполнение ветвей (работа утюгом). Выполнение цветов. Выполнение лепестков и бутонов. Сборка цветов и бутонов. Оформление работы.

Воспитание: «Помните, каким он парнем был». Знакомство со стихами советских писателей и поэтов о космосе и первом космонавте.

Раздел 10. Панно «На Кубани мы живем» (соломка) (30 ч).

Теория. Изучение материала, просмотр и подбор рисунков, разработка эскиза рисунка. Правила работы с соломкой.

Практика. Выполнение эскизов композиции. Выполнение основных деталей композиции. Выполнение заднего плана композиции. Выполнение переднего плана композиции. Раскладка деталей на основе. Закрепление деталей на основе. Выполнение дополнения к композиции. Оформление деталей работы. Полное оформление работы. Подготовка вернисажа.

Воспитание: «Этот день Победы...» беседа о значимости этого дня для нашего народа.

Поговорим о нашей семье по книге Елены Арсеньевой «Последнее лето».

Раздел 11. Итоговое занятие (3 ч).

Просмотр работ. Демонстрация персональных работ. Обсуждение и подведение итогов по работам, от замысла до воплощения. Выставка.

1.4. Планируемые результаты

Предметные:

к концу обучения, учащиеся будут уметь:

- работать с различными материалами;
 - работать в различных техниках: аппликации, коллажа;
 - изготавливать картины из различных материалов;
 - проявлять навыки ритмического заполнения поверхности;
 - проводить объемно-декоративные работы рельефного изображения;
 - применять полученные знания о выразительных средствах композиции в композиционных работах;
 - находить художественные средства, соответствующие композиционному замыслу;
 - находить живописно-пластические решения для каждой творческой задачи;
 - грамотно изображать с натуры и по памяти предметы (объекты) окружающего мира;
 - создавать художественный образ на основе решения технических и творческих задач;
 - самостоятельно преодолевать технические трудности при реализации художественного замысла;
 - проявлять навыки по подготовке работ к экспозиции;
- будут знать:

- терминологию в области декоративно-прикладного творчества;
- основные элементы композиции, закономерностей построения художественной формы;
- принципы сбора и систематизации подготовительного материала и способов его применения для воплощения творческого замысла;
- принципы по созданию композиционной художественно-творческой работы.

Личностные:

- начнут формироваться такие качества личности как трудолюбие, отзывчивость, ответственность, аккуратность, добросовестность, доброжелательность, скромность, профессиональное мастерство, преданность работе, навыки здорового образа жизни.
- начнет формироваться личность на основе социокультурных, духовно – нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- начнут формироваться основы гражданской идентичности (гордость за свою Родину, знание знаменательных для Отечества исторических событий, любовь к своему краю, его культуре, традициям).

Метапредметные:

- начнут формироваться умения самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, разовьются мотивы и интересы своей познавательной деятельности; умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, умения осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата; сформируются навыки

самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности; умение организовывать собственную деятельность.

Результатом обучения явится участие обучающихся в муниципальных, краевых и всероссийских конкурсах и выставках декоративно – прикладного творчества и высокий показатель, по оценке качества работ.

Раздел 2. «Комплекс организационно-педагогических условий, включающих формы аттестации»

2.1. Календарный учебный график программы

Начало обучения по программе: 1 сентября

Окончание - 31 мая

Учебный год – 36 недель

Регламентирование образовательного процесса на учебный год

Занятия проводятся в соответствии с календарным учебным графиком (Приложение 1) и утвержденным расписанием.

Продолжительность занятия - 45 минут (1 академический час).

Срок проведения для учащихся промежуточной аттестации (декабрь), итоговой аттестации по окончании освоения программы.

2.2. Условия реализации программы

Материально – техническое обеспечение: помещение для занятий соответствует требованиям СанПиН 2.4.3648-20 от 28.09.2020г. №28, СанПиН 1.2.3685-21 от 28.01.2021г №2, в помещении находятся стандартные учебные столы и стулья, соответствующие ростовой группе, стол и стул для педагога, учебная доска, книжные шкафы для хранения дидактических пособий и учебных материалов.

Перечень оборудования, инструментов, материалов, необходимых для работы: для изготовления художественных изделий из соломки и фоамирана необходимо иметь следующие инструменты и материалы:

- острые ножницы для аппликационных работ;
- большие ножницы для нарезания соломин и отсекаания плотных участков стебля;
- ножи-резаки для инкрустации, расщепления соломин на полоски одинаковой ширины;
- кисти для работы с клеем; кисти для работы с акварельными и гуашевыми красками, тушью;
- карандаши простые для выполнения и перевода эскизов;
- линейки и циркули для выполнения размётки;
- электровыжигательный прибор;
- калька, бумага копировальная; цветной картон; скрепки, кнопки;
- рамки деревянные;
- образцы изделий мастеров и умельцев;
- схемы;
- пособия по фоамирану;
- образцы готовых работ;
- наглядные пособия;
- литература;
- дидактический материал.

В объединении обязательно должны быть утюги и гладильные доски для разглаживания соломы в полоску. Для распаривания стеблей соломы

необходимо иметь глубокую емкость и электрочайник, для разрезания стеблей используют резак. При работе с соломкой используется: клей ПВА, клей момент, ножницы, гуашевые и акварельные краски, тушь, бесцветный лак, карандаш, калька, канцелярский нож, ткань, бисер, леска, ДВП.

Информационное обеспечение: аудио-, видео-, интернет источники.

Кадровое обеспечение: педагог дополнительного образования со средним профессиональным образованием в области, соответствующей преподаваемому предмету, знающий специфику работы ОДО, имеющий первую квалификационную категорию.

Необходимые умения: владеть формами и методами обучения; использовать и апробировать специальные подходы к обучению в целях включения в образовательный процесс всех обучающихся, в том числе одаренных обучающихся и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья; организовывать различные виды внеурочной деятельности: игровую, культурно – досуговую, учебно – исследовательскую; регулировать поведение обучающихся для обеспечения безопасной образовательной среды; реализовать современные формы и методы воспитательной работы, как на занятиях так и во внеурочной деятельности, ставить воспитательные цели, способствующие развитию обучающихся, независимо от их способностей; общаться с детьми, признавать их достоинство, понимая и принимая их.

Необходимые знания: преподаваемый предмет; основные закономерности возрастного развития; основные методики преподавания, виды и приемы современных педагогических технологий; пути достижения образовательных результатов и способы оценки результатов обучения.

Педагог, имеющий (1 или высшую) квалификационную категорию или прошедший аттестацию с целью подтверждения соответствия занимаемой должности.

2.3. Формы аттестации

Промежуточная (декабрь), **итоговая** (май).

Итоговая - в конце изучения программы, **промежуточная** аттестация – в первом полугодии.

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов: журнал посещаемости, диагностика результативности освоения программы (проводится в форме наблюдения за выполнением работ).

Форма демонстрации образовательных результатов – выставка, открытое занятие, участие в конкурсах.

Формы проведения аттестации: выполнение работ, выставка, персональная выставка.

2.4. Оценочные материалы

Критерии оценивания знаний и умений.

1. Одним из критериев оценивания является способность обучающихся выполнять картины от простых к сложным: от плоскостных аппликаций соломкой к объемной, сечение соломкой и соломенной крошки.
2. Критерием оценки развития индивидуальных творческих способностей является подготовка учащихся к персональным выставкам, мастер – классам, участие на фестивалях, конкурсах района, края и России.
3. Итоговой оценкой деятельности обучающегося является демонстрация сформированных умений и навыков на отчетном мероприятии образовательного учреждения (выставка работ).

Диагностика развития способностей учащихся

Уровень оценивания: высокий, средний, низкий

Высокий: отсутствуют ошибки в работе, характерна творчески преобразующая деятельность, самостоятельная работа, творческие изменения, высокий уровень мотивации. Владеет необходимыми техническими приемами, позволяющими создавать художественные изделия; выполняет работу в полном объеме с соблюдением необходимой последовательности, составляет композицию, учитывая законы композиции, проявляет организационно-трудовые умения.

Средний: допущены незначительные ошибки в работе, есть незначительные промахи в композиции и в цветовом решении, при работе в материале есть небрежность; наблюдается активная познавательная деятельность, проявляется творческая инициатива при выполнении заданий, выражена мотивация на рост, самостоятельность при выполнении заданий, но недостаточно убедительное выполнение представляемого предмета.

Низкий: уровень выполнения требований минимальный, репродуктивный, мотивированный на обучение; допущены ошибки в работе, занимается с интересом; нуждается в помощи педагога, самостоятельность обучающегося практически отсутствует, работа неряшливая и учащийся безынициативен.

При оценивании учащегося учитывается: сформированность интереса к предмету, наличие исполнительской культуры, развитие образного мышления и мыслительной активности; овладение практическими умениями и навыками в исполнительской деятельности; проявление интереса к предмету, активности на занятии, успешность личностных достижений.

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов: грамоты и дипломы обучающихся, протоколы, готовая работа, фото, диагностическая карта.

Диагностическая карта контроля умений и навыков

Таблица 2

Ф.И. учащегося	Знание терминологии	Владение на практике различными техниками и приемами	Использование приемов и техник в работе с различными материалами	Проявление фантазии, образного мышления и воображения	Личностные качества: ответственность, доброжелательность, чувство доверия и способность к пониманию и сопереживанию	Оценочный балл
----------------	---------------------	--	--	---	---	----------------

Показатели освоения программы

При прохождении промежуточной и итоговой аттестации оценивание выполненных работ учащихся проводится по следующим критериям:

1. Умение решать художественно – творческие задачи, пользуясь схемами.
2. Владение композицией: правильное решение композиции, предмета.
3. Владение техникой: как учащийся пользуется художественными материалами, как использует выразительные художественные средства в выполнении задания; воплощение художественного замысла.
4. Умение работать с различными материалами.
5. Умение работать в технике: аппликации, коллажа.
6. Умение изготавливать картины из различных материалов.
7. Навыки проведения объемно-декоративных работ рельефного изображения.
8. Навыки изготовления объемных изделий.
9. Наличие творческой инициативы, понимание выразительности цветового и композиционного решения.
10. Художественный уровень творческой работы
11. Общее впечатление от работы.
12. Творческий подход учащегося.
13. Оригинальность, яркость и эмоциональность созданного образа.
14. Чувство меры и аккуратность в оформлении всей работы.
15. Умение оценивать результаты собственной творческой деятельности.

Образовательная деятельность в системе дополнительного образования детей предполагает не только обучение учащихся определенным знаниям, умениям и навыкам, но и развитие личностных качеств обучающихся, диагностика которых проводится в течение всего периода обучения. В течение учебного года в качестве методов диагностики результатов обучения используется анкетирование, опросы и т. п. В качестве методов диагностики личностных изменений учащегося используется наблюдение, опрос, беседа.

2.5 Методические материалы

В работе с одаренными детьми педагог делает акцент на деятельностный подход в образовательном процессе, т.е. на способности ребенка быть автором, творцом, активным создателем своей жизни, умеющим ставить цель, искать способы её достижения, быть способным к свободному выбору и ответственности за него, максимально использовать свои способности. Важно направить одарённую личность не на получение

определённого объёма знаний, а на творческую его переработку, воспитывать способность мыслить самостоятельно, на основе полученного материала.

Обучение по данной программе предполагает использование различных методов и приемов обучения:

- объяснительно – иллюстративный метод (беседа, показ трудовых приемов, практическая работа (индивидуальная), самостоятельная работа обучающихся);
- эвристический метод (творческие находки, копилка идей, творческие проекты);
- творческий проект.

Выбор методов обучения зависит от темы и формы занятий. При этом в процессе обучения все методы реализуются в теснейшем взаимодействии, способствуя созданию положительной мотивации к обучению и актуализации интереса.

Дополнительная общеобразовательная программа предусматривает использование следующих педагогических технологий, выбор которых зависит от целей и задач обучения, поставленных на занятии:

-творческая проектная деятельность по созданию изделий и услуг, обладающих объективной или субъективной новизной, имеющих личностную или общественную значимость, практическое применение;

-здоровьесберегающие технологии:

методы и приемы: рассказ, беседа, демонстрация, видеометод, практический, разбор ситуации морального выбора; **компенсаторно-нейтрализующие** (физкультминутки, оздоровительная, пальчиковая, коррегирующая, дыхательная гимнастика, гимнастика для глаз), **защитно-профилактические** (личная гигиена и гигиена обучения): положительный эмоциональный настрой, смена видов деятельности, наличие у учащихся мотивации к учебной деятельности);

-технология развивающего обучения:

методы и приемы обучения: беседа, рассказ, демонстрация, упражнения, использование технических средств, практические задания, четкое наблюдение над изученным материалом, самостоятельная практическая работа учащихся;

-информационные технологии:

методы и приемы обучения: демонстрация, метод проектов, теоретическое обсуждение (беседа), пошаговое выполнение действий в соответствии с презентацией, самостоятельная работа учащихся;

-технология личностно – ориентированного обучения позволяет применять практические методы обучения, методы наглядной передачи и зрительского восприятия, методы творческой самостоятельности, методы формирования познавательного интереса при этом активно используются наглядные приемы обучения. Использование данной технологии формирует у обучающегося способность выразить свое видение картины или предмета, возможность реализовать себя в творчестве, а творческие задания (особенно практические)

придают смысл обучению, мотивируют обучающегося к познавательной деятельности.

Педагогические технологии, используемые на занятиях

Таблица 3

Технология, методы, приёмы	Действия учащихся	Результат
3. Технология личностно-ориентированного обучения. Практические методы обучения, методы наглядной передачи и зрительского восприятия, методы степени творческой самостоятельности, методы формирования познавательного интереса. Наглядные приемы обучения.	Участие в конкурсах, фестивалях, выставках различного уровня.	Способность выразить свое видение изделия (номера, роли), способность реализовать себя в творчестве.
2. Игровые технологии. Методы формирования интереса к учению (создание ситуации успеха, познавательные игры), анализ реальных производственных ситуаций, практические задания, метод инсценировки. Приемы: загадывание загадок, введение элементов соревнования, создание игровой ситуации, инсценировка бытовой (производственной сценки)	Разработка макета будущей картины (создание образа).	Решение проблемы профессионального обучения и общего социального развития.
3. Технологии проектного обучения. Методы и приемы работы: определение цели, наблюдение над изученным материалом, самостоятельная работа учащихся, анализ и синтез изученного материала.	Разработка эскизов.	Способность поиска информации, отбора необходимого материала, создание собственной продукции, изделий.
4. Здоровьесберегающие технологии. Методы обучения: словесные и наглядные, использование технических средств, практические задания и упражнения по технике саморегулирования), разбор ситуации морального выбора Приемы: демонстративно-тренировочный, инсценировка коротких рассказов, элементов драматизации.	Участие в физкультминутках и релаксирующих паузах, выработка морально-этических норм поведения.	Способность управлять своим самочувствием и заботиться о своем здоровье Ощущение себя как социума Самооценка Формирование общечеловеческих ценностей

Дополнительная образовательная программа реализуется через следующие *формы занятий*: традиционной, мастер – класс, конкурс, выставка, практическая работа.

Традиционное занятие выстраивается по алгоритму:

- вступление,
- объяснение темы,
- практическая часть,
- подведение итогов;

Продуктивно проведение занятий в форме практического занятия, выставки, защиты творческого проекта.

Основными же формами организации образовательного процесса являются:

1. *Индивидуальные занятия.*
2. *Проектная деятельность.*
3. *Выставка.*

В работе над программным материалом продуктивно использовать следующие типы занятий:

Занятие закрепления знаний, выработки умений и навыков

- организационная часть – 2 мин.
- определение и разъяснение цели занятия. Воспроизведение обучающимися знаний, связанных с содержанием предстоящей работы – 5 мин.
- сообщение и содержание задания, инструктаж по его выполнению – 10 мин.
- самостоятельная работа обучающихся – 25 мин.
- обобщение и оценка выполненной работы -3 мин.

Занятие применения знаний, умений и навыков

- организационная часть – 2 мин
- определение и разъяснение целей занятия. Установление связи с ранее изученным материалом – 3 мин.
- инструктаж по выполнению работы. Самостоятельная работа обучающихся, оценка ее результатов – 40 мин.

Методическое сопровождение.

Методика контроля усвоения учащимися учебного материала.

Виды методической продукции: мастер – классы «Цветочная композиция», «Ягодная композиция».

Методические рекомендации в помощь педагогу дополнительного образования «Формы работы с родителями в учреждении дополнительного образования».

Методические рекомендации по проведению учебных занятий для педагогов дополнительного образования.

Методические рекомендации «Технологии, используемые в работе педагогов дополнительного образования при проведении занятий и воспитательных мероприятий».

Виды дидактических материалов: панно к разделам и тема «Глухарь», «Яблоневый цвет», «Цветы из соломки».

Раздел 3. «Воспитательная деятельность»

3.1. Цель, задачи, основные целевые ориентиры воспитания детей

Целью воспитания является развитие личности, самоопределение и социализация детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде (Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», ст. 2, п. 2).

Задачами воспитания по программе являются:

- усвоение детьми знаний, норм, традиционных духовно-нравственных ценностей, традиций культуры России и Кубани;
- формирование российского национального исторического сознания на основе исторического просвещения, сохранения памяти предков, готовности сохранять и защищать историческую правду;
- информирование детей, организация общения между ними на содержательной основе целевых ориентиров воспитания;
- формирование и развитие личностного отношения детей к декоративно-прикладному творчеству (аппликации из соломки); к собственным нравственным позициям и этике поведения в учебном коллективе;
- приобретение детьми опыта нравственного поведения, общения, межличностных и социальных отношений в составе учебной группы, применение полученных знаний, организация активностей детей, их ответственного поведения, создание, поддержка и развитие среды воспитания детей, условий физической безопасности, комфорта, активностей и обстоятельств общения, социализации, признания, самореализации, творчества при освоении предметного и метапредметного содержания программы.

3.2. Дополнительные целевые ориентиры воспитания детей по программе. Дополнительные целевые ориентиры воспитания связаны с направленностью программы и приоритетами, заданными «Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года»; они направлены на воспитание, формирование:

- формирование интереса к декоративно – прикладному творчеству и национальным традициям нашего народа, мастерам народного творчества;
- формирование заинтересованности в презентации своего творческого продукта;
- участие в конкурсах и выставках различного уровня и представление в работах традиционных духовно – нравственных ценностей, культурного наследия народа России и Кубани;
- воспитание уважения к труду, результатам труда, уважения к старшим;

-развитие творческого самовыражения.

Реализация целевых ориентиров проходит в течение всего учебного процесса на занятиях данной программы. При изучении учебного материала учащиеся получают дополнительные знания (умения) по историческим событиям, по темам, формирующим морально – нравственные качества личности, о семейных ценностях, узнают о деятелях декоративно – прикладного искусства в соответствии с содержанием разделов учебного плана.

Воспитательный компонент, реализуемый на учебных занятиях

Таблица 4

№ п/п	Дата проведения	Название раздела Программы	Тема воспитательного компонента	Время проведения	Форма проведения
1.	Сентябрь	Раздел 1 Введение в мир профессий, связанных с декоративно – прикладным творчеством.	«Выбор профессии– дело сложное»	10 мин.	Беседа, демонстрация работ
2	сентябрь	Раздел 2 Декорирование напольных ваз на тему «Времена года»	«С почтением к элегантному возрасту» разговор о доброте и уважению к старшему поколению.	10 мин.	Разговор, просмотр кадров фильма «Елки последние»
			Отец – не просто глава семейства отец – надёжный фундамент дома.	10 мин.	Беседа Рассуждение
			Разговор о дружбе и любви по одноименной повести Алексина А. Г.	7 мин.	Рассказ Обмен мнениями
3	октябрь	Раздел 3 Работа соломкой «Птица счастья».	«Что такое счастье» Э. Асадов	10 мин.	Диалог, о счастье, о семье, о роли отца в семье.
			Разговор о долге, чести, патриотизме по повести В. Быкова «Обелиск».	10 мин.	Рассказ Обмен мнениями
			Что такое героизм? По повести Б. Полевого «Повесть о настоящем человеке».	10 мин.	Просмотр эпизодов видеофильма а Обсуждение
4	ноябрь	Раздел 4 «Белка» работа с	«Все добрые слова для мамы» письма мамам.	10 мин.	Разговор и написание

		соломкой.	В единстве наша сила. День народного единства. «О матерях можно говорить бесконечно». Что такое отзывчивость, сердечность, доброта, сочувствие, участливость, сострадательность, чуткость по рассказу Куприн А. «Чудесный доктор».	7 мин. 5 мин. 10 мин.	добрых слов маме. Беседа Разговор-рассуждение Рассказ Обмен мнениями
5	декабрь	Раздел 5 «Глухарь» (соломка).	«Герои живут среди нас» «Память в камне и бронзе: памятники Неизвестному Солдату».	10 мин. 7 мин.	Диалог Виртуальная экскурсия
6	январь	Раздел 6 Новогодние композиции.	«Спешите делать добро»	10 мин	Беседа о добре
7	февраль	Раздел 7 Подарок папе «Морской закат».	«Есть такая профессия – Родину защищать»	10 мин	Разговор о профессии военного, просмотр кадров фильма «Офицеры»
8	март	Раздел 8 Цветы из соломки «Весенние цветы».	«Что мы знаем о масленице» Какая она моя мама?	10 мин. 7 мин.	Викторина Беседа
9	апрель	Раздел 9 «Яблоневый цвет» соломка.	«Помните, каким он парнем был»	10 мин	Знакомство со стихами советских писателей и поэтов о космосе и первом космонавте
10	май	Раздел 10 Панно «На Кубани мы живем».	«Этот день Победы...»	10 мин	Беседа о значимости этого дня для нашего народа.

			Поговорим о нашей семье по книге Елены Арсеньевой «Последнее лето».	10 мин.	Беседа Рассуждение
--	--	--	---	---------	-----------------------

3.3 Формы и методы воспитания

Обучение по программе носит практико-ориентированный характер: поэтому педагог имеет право на свободный выбор форм и методов воспитания, которые способствуют достижению целевых ориентиров воспитания по программе.

Решение задач информирования детей, создания и поддержки воспитывающей среды общения и успешной деятельности, формирования межличностных отношений на основе российских традиционных духовных ценностей осуществляется на каждом из учебных занятий.

В ходе учебных занятий в соответствии с предметным и метапредметным содержанием программы обучающиеся: усваивают информацию, имеющую воспитательное значение; получают опыт деятельности, в которой формируются, проявляются и утверждаются ценностные, нравственные ориентации; осознают себя, способными к нравственному выбору; участвуют в освоении и формировании среды своего личностного развития, творческой самореализации; расширяют полученную на учебных занятиях информацию об особенностях декоративно – прикладного творчества и о мастерах (прошлых и настоящих), об исторических событиях в годы Великой Отечественной войны, защитниках Отечества, о духовно – нравственных ценностях нашего народа (патриотизме, добре и справедливости, исторической памяти, крепкой семье, гражданственности, милосердии, добре и зле). В работе педагог нацеливает учащихся на самостоятельное освоение информации и создание проектов (презентаций) по предложенной теме. В процессе воспитательной работы у обучающихся формируются и развиваются положительные личностные качества: целеустремленность, надежность, отзывчивость, ответственность, благородство, правдивость, преданность, честность, дисциплинированность, добросовестность, умение быть и выполнять что – либо в команде, умение делиться, способность к сопереживанию, уважение к старшим, к семье,

Приобщая ребят к общечеловеческим культурным ценностям через декоративно – прикладное творчество, рекомендуется использовать такие технологии как арт – педагогическая, рефлексивные технологии, технологии здоровьесберегающие, коллективной творческой деятельности, традиционные. При этом можно использовать следующие формы и методы воспитания, которые соответствуют сфере личности ребенка:

Таблица 5

Сферы личности	Методы воспитания	Формы и приемы
Интеллектуальность	Убеждение и самоубеждение	Рассказ, беседа, разъяснение, притча, инструктаж, диалог, игра, показ, подготовка к

		конкурсам, выставкам, посещение музеев, выставок, художественных салонов, мастер - классов.
Эмоциональность	Внушение	Этическая беседа, рассказ, разъяснение, игра, настрой, подготовка к конкурсам, выставка, посещение музеев, мастер - классов. Речевые: слово, интонация, пауза. Неречевые: мимика, жесты, обстановка, художественный образ.
Волевая	Требование	Совет, убеждение, намек, одобрение, выражение доверия, приучение, игра, рекомендации, инструктаж.
	Упражнение	Проблемное задание, поручение.
Мотивационная	Стимулирование	Поощрение: похвала, одобрение, благодарность, награда, подготовка к конкурсам, концерт. Наказание: замечание, порицание. Соревнование.
Саморегуляционная	Коррекция поведения	Пример: реальный, литературный, педагога. Самооценка, взаимооценка, самоконтроль, взаимообучение, игра.
	Анализ деятельности и общения	Анализ, рефлексия, презентация.

Приведенные методы и формы можно и нужно использовать не только в рамках специально проводимых занятий, но и в бытовых ситуациях, в разговоре, в коллективном и индивидуальном общении с детьми.

3.4 Условия воспитания, анализ результатов

Воспитательный процесс осуществляется в условиях организации деятельности детского коллектива на основной учебной базе реализации программы в организации дополнительного образования детей в соответствии с нормами и правилами работы учреждения, а также на выездных базах, площадках, мероприятиях в других организациях с учётом установленных правил и норм деятельности в этих организациях.

Анализ результатов воспитания проводится в процессе педагогического наблюдения за поведением детей, их общением, отношениями детей друг с другом, в коллективе, их отношением к педагогам,

к выполнению своих заданий по программе. Косвенная оценка результатов воспитания, достижения целевых ориентиров воспитания по программе проводится путём опросов родителей в процессе реализации программы (отзывы родителей) и после её завершения (итоговые исследования результатов реализации программы за учебный период, учебный год заносится в оценочную карту.

Анализ результатов воспитания по программе не предусматривает определение персонифицированного уровня воспитанности, развития качеств личности конкретного обучающегося, а получение общего представления о воспитательных результатах реализации программы, продвижения в достижении определённых в программе целевых ориентиров воспитания, влияния реализации программы на коллектив обучающихся: что удалось достичь, а что является предметом воспитательной работы в будущем. Результаты, полученные в ходе оценочных процедур — опросов— используются только в виде агрегированных усреднённых и анонимных данных.

Воспитательная работа не ограничивается учебными занятиями, а продолжается и на общецентровских мероприятиях.

3.5. Календарный план воспитательной работы ЦТ

Таблица 6

№ п/п	Название мероприятия	Сроки	Форма проведения	Практический результат и информационный продукт, иллюстрирующий успешное достижение цели события
1.	День открытых дверей	Сентябрь	Мастер – классы Концерт – Экскурсия	Фото- и видеоматериалы о проведении мастер-класса, статья в ВК, на сайте Центра творчества
2.	Посвящение в кружковцы	Ноябрь	Концерт - церемония уровня центра,	Фото- и видеоматериалы о проведении
3.	День матери	Ноябрь	Чествование на уровне коллектива	Фото- и видеоматериалы о проведении
4.	Рождественские традиции	Январь	Музыкальные посиделки уровня объединения	Фото- и видеоматериалы о проведении
5.	Акция, посвященная дню Победы	Февраль	Акция на уровне коллектива	Фото- и видеоматериалы о проведении
6.	Творческий отчет ЦТ	Апрель - май	Театрализованное представление уровня центра	Фото- и видеоматериалы о проведении

Работа с родителями одаренных детей

Важным моментом работы с одаренными детьми является комплекс мероприятий, направленных на укрепление сотрудничества с семьями способных детей. В семье происходит формирование личностных качеств и

творческих способностей ребенка, поэтому практическая задача педагогов – оказание психолого-педагогической поддержки семьям, имеющим способных и одаренных детей.

В числе мероприятий по работе с родителями существенное место уделяется родительским собраниям, беседам и консультациям по проблемам развития, обучения и воспитания. Для того, чтобы взаимодействие было эффективным, использую разнообразные формы общения:

- «круглые столы»;
- информационно-практические беседы;
- лекции с элементами практикума;
- обучающие семинары;
- творческие лаборатории родителей;
- родительские педагогические тренинги.

С целью определения подходов родителей к одарённым детям проводится анкетирование, индивидуальные консультации, подбирается научная и практическая литература для родителей.

Высокая эффективность результатов достигается при условии систематической работы с одарёнными детьми во время их деятельности и родителями. Для успеха принципиальное значение имеет различение результатов и эффектов этой деятельности. Эффект работы: гордость за умных, талантливых, интеллектуально развитых, одаренных детей в которых вложена частичка труда педагога. (Приложение 6, 7, 8).

Список литературы

Литература для педагога:

- 1.Джумагулова Т.Н., Соловьева И.В. «Одаренный ребенок: дар или наказание» - СПб.: Речь; М.: Сфера, 2009, 160 с.
- 2.Кунаш М.А. «Индивидуальный образовательный маршрут школьника. Методический конструктор. Модели. Анализ» – Волгоград: УЧИТЕЛЬ, 2013, 170 с.
- 3.Пахомова Н.Ю. «Метод учебного проекта в образовательном учреждении» – М.: АРКТИ, 2012, 112 с.
- 4.Сергеев И.С. «Как организовать проектную деятельность учащихся» – М.: АРКТИ, 2012, 80 с.

Литература для учащегося:

- 1.Арапова С.В. «Обучение изобразительному искусству. Интеграция художественного и логического» - СПб.: КАРО, 2004, 176 с. - (Модернизация общего образования).
- 2.Воловильская Е.А. «Декоративно - прикладная работа с соломкой» - М: Школа ремесел, 1999. - № 8.
- 3.Газарян С.С. «Прекрасное своими руками» - М: Детская литература, 1980, 158 с.
- 4.Лобачевская О.А. «Аппликации из соломки» - М: Дрофа, 2000, 206 с.

Интернет – ресурсы:

CD – диск. Одаренные дети. Система работы в школе. Изд. «УЧИТЕЛЬ»
[http: //www.uchitel-izd.ru](http://www.uchitel-izd.ru)

Календарный учебный график программы

Таблица 7

№ п/п	Дата проведения		Название раздела, тема	Кол-во часов			Примечание
	план	факт		Все го	Теория	Практика	
1.			Введение в мир профессий, связанных с декоративно – прикладным творчеством.	3	3	-	
2.			Декорирование напольных ваз на тему «Времена года»	30	1	29	
2.1			Выполнение ягод и цветов.	3	1	2	
2.2			Выполнение веточек и цветов.	3	-	3	
2.3			Выполнение цветов и листьев.	3	-	3	
2.4			Выполнение листьев.	3	-	3	
2.5			Выполнение узоров для оформления горлышка вазы.	3	-	3	
2.6			Оклеивание основы.	3	-	3	
2.7			Оформление веточками вазы.	3	-	3	
2.8			Дополнение и полное оформление.	3	-	3	
2.9			Оформление вазы цветами.	3	-	3	
2.10			Завершение работы ваза с цветами	3	-	3	
3.			Работа соломкой «Птица счастья».	24	1	23	
3.1			Работа по шаблону листья, трава.	3	1	2	
3.2			Выполнение птицы (усложнение крыльев, оперение сечением).	3	-	3	
3.3			Выполнение хвоста птицы	3	-	3	
3.4			Выполнение головы, хохолок, подклеивание.	3	-	3	
3.5			Сборка павлина, работа утюгом.	3	-	3	
3.6			Оформление основы, обтяжка, рамка.	3	-	3	
3.7			Полное оформление работы.	3	-	3	
3.8			Полное оформление работы.	3	-	3	
4.			«Белка» работа с соломкой.	27	1	26	
4.1			Подготовка соломки, изготовление плетня.	3	1	2	
4.2			Выполнение стволов, ветвей деревьев, работа утюгом.	3	-	3	
4.3			Выполнение цветов.	3	-	3	
4.4			Выполнение элементов заднего плана композиции.	3	-	3	
4.5			Плющ и листья, работа утюгом.	3	-	3	
4.6			Обтяжка основы, рамка.	3	-	3	
4.7			Сборка композиции.	3	-	3	
4.8			Оформление работы, дополнения	3	-	3	
4.9			Оформление работы, дополнения	3	-	3	
5.			«Глухарь» (соломка).	27	1	26	

5.1		Выполнение туловища оленя (соломенная крошка).	3	1	2	
5.2		Выполнение мордочки и рогов.	3	1	2	
5.3		Выполнение стволов сосен.	3	-	3	
5.4		Сборка оленя.	3	-	3	
5.5		Выполнение ветки сосны.	3	-	3	
5.6		Изготовление игл.	3	-	3	
5.7		Обтяжка основы, оформление ветвей сосны.	3	-	3	
5.8		Приклеивание оленя и шишки на основу.	3	-	3	
5.9		Полное оформление.	3	-	3	
6.		Новогодние композиции.	9	1	8	
6.1		Выполнение элементов композиции.	3	1	2	
6.2		Сборка композиции.	3	-	3	
6.3		Оформление композиции.	3	-	3	
7.		Подарок папе «Морской закат».	24	1	23	
7.1		Подготовка соломки.	3	1	2	
7.2		Выполнение корабля, подклеивание, работа утюгом.	3	-	3	
7.3		Выполнение парусов.	3	-	3	
7.4		Выполнение паруса и мачты.	3	-	3	
7.5		Выполнение солнца, волн.	3	-	3	
7.6		Обтяжка основы.	3	-	3	
7.7		Расположение элементов на основе.	3	-	3	
7.8		Полное оформление основы.	3	-	3	
8.		Цветы из соломки «Весенние цветы».	21	1	20	
8.1		Выполнение лепестков.	3	1	2	
8.2		Выполнение серединки сбор цветка.	3	-	3	
8.3		Выполнение листьев и стеблей.	3	-	3	
8.4		Обтяжка основы. Сбор цветов.	3	-	3	
8.5		Выполнение вазы, полу-объем.	3	-	3	
8.6		Оформление элементов композиции, дополнения.	3	-	3	
8.7		Полное оформление.	3	-	3	
9.		«Яблоневый цвет» соломка.	18	1	17	
9.1		Выполнение ветвей (работа утюгом).	3	1	2	
9.2		Выполнение цветов.	3	-	3	
9.3		Выполнение лепестков и бутонов.	3	-	3	
9.4		Сборка цветов и бутонов.	3	-	3	
9.5		Выполнение дополнительных элементов композиции.	3	-	3	
9.6		Оформление работы.	3	-	3	
10.		Панно «На Кубани мы живем» (соломка).	30	1	29	
10.1		Выполнение эскизов композиции.	3	1	2	
10.2		Выполнение основных деталей композиции.	3	-	3	
10.3		Выполнение заднего плана	3	-	3	

		композиции.				
10.4		Выполнение переднего плана композиции.	3	-	3	
10.5		Раскладка деталей на основе	3	-	3	
10.6		Закрепление деталей на основе.	3	-	3	
10.7		Выполнение дополнения к композиции.	3	-	3	
10.8		Оформление деталей работы.	3	-	3	
10.9		Полное оформление работы.	3	-	3	
10.10		Подготовка вернисажа.	3	-	3	
11.		Итоговое занятие. Просмотр работ. Обсуждение.	3	1	2	
		Итого:	216	13	203	

Приложение 2

Методика диагностики творческой активности учащихся

Опросник «Чувство новизны»

Выберите тот ответ, который соответствовал бы Вашему поступку в предложенных ниже ситуациях

Таблица 8

1. Если бы я строил дом для себя, то:
 - а) построил бы его по типовому проекту 0
 - б) построил бы такой, который видел на картинке в журнале или в кино 1
2
 - в) построил бы такой, которого нет ни у кого
2. Если мне нужно развлекать гостей, то я:
 - а) провожу вечер, как проводят мои родители со своими знакомыми 0
 - б) сочиняю сам сюрприз для гостей 2
 - в) стараюсь провести вечер, как любимые герои в кино 1
3. Среди предложенных задач на контрольной я выбираю:
 - а) оригинальную 2
 - б) трудную 1
 - в) простую 0
4. Если бы я написал картину, то выбрал бы для нее название:
 - а) красивое 1
 - б) точное 0
 - в) необычное 2
5. Когда я пишу сочинение, то:
 - а) подбираю слова как можно проще 0
 - б) стремлюсь употреблять те слова, которые привычны для слуха и хорошо отражают мои мысли 1
 - в) стараюсь употребить оригинальные, новые для меня слова 2
6. Мне хочется, чтобы на уроках.
 - А) все работали 1

б) было весело	0
в) было много нового	2
7. Для меня в общении самое важное:	
а) хорошее отношение товарищей	0
б) возможность узнать новое («родство душ»)	2
в) взаимопомощь	1
8. Если бы я был поваром, то:	
а) стремился бы к тому, чтобы все, кто ест мои блюда, были сыты и довольны	0
б) создавал бы новые блюда	2
в) старался бы мастерски готовить все известные блюда	1
9. Из трех телевизионных передач, идущих по разным программам, я выбрал бы:	
а) «Седьмое чувство»	0
б) «Поле чудес»	1
в) «Очевидное—невероятное»	2
10. Если бы я отправился в путешествие, то выбрал бы:	
а) наиболее удобный маршрут	0
б) неизведанный маршрут	2
в) маршрут, который хвалили мои друзья	1

Приложение 3

Диагностика «Направленность на творчество»

Если бы у Вас был выбор, то что бы Вы предпочли?

1. а) читать книгу	0
б) сочинять книгу	2
в) пересказывать содержание книги друзьям	1
2. а) выступать в роли актера	2
б) выступать в роли зрителя	0
в) выступать в роли критика	1
3. а) рассказывать всем местные новости	0
б) не пересказывать услышанное	1
в) прокомментировать то, что слышали	2
4. а) придумывать новые способы выполнения работ	2
б) работать, используя испытанные приемы	0
в) искать в опыте других лучший способ работы	1
5. а) исполнять указания	0
б) организовывать людей	2
в) быть помощником руководителя	1
6. а) играть в игры, где каждый действует сам за себя	2
б) играть в игры, где можно проявить себя	1
в) играть в команде	0
7. а) смотреть интересный фильм дома	1

б) читать книгу	2
в) проводить время в компании друзей	0
8.а) размышлять, как улучшить мир	2
б) обсуждать с друзьями, как улучшить мир	1
в) смотреть спектакль о красивой жизни	0
9.а) петь в хоре	0
Б) петь песню соло или дуэтом	1
В) петь свою песню	2
10.а) отдыхать на самом лучшем курорте	0
б) отправиться в путешествие на корабле	1
в) отправиться в экспедицию с учеными	2

Приложение 4

Опросник «Самооценка» (контрольный опрос)

Да — 2; трудно сказать — 1; нет — 0.

- 1.Мне нравится создавать фантастические проекты.
- 2.Могу представить себе то, чего не бывает на свете.
- 3.Буду участвовать в том деле, которое для меня ново.
- 4.Быстро нахожу решения в трудных ситуациях.
- 5.В основном стараюсь обо всем иметь свое мнение.
- 6.Мне удастся находить причины своих неудач.
- 7.Стараюсь дать оценку поступкам и событиям на основе своих убеждений.
- 8.Могу объяснить: почему мне что-то нравится или не нравится.
- 9.Мне нетрудно в любой задаче выделить главное и второстепенное.
- 10.Могу доказать свою правоту.
- 11.Умею сложную задачу разделить на несколько простых.
- 12.У меня часто рождаются интересные идеи.
- 13.Мне интереснее работать творчески, чем по-другому.
- 14.Стремлюсь всегда найти дело, в котором могу проявить творчество.
- 15.Мне нравится организовывать своих товарищей над интересными делами.
- 16.Для меня очень важно, как оценивают мой труд окружающие.

Приложение 5

Мониторинг личностного развития учащегося в процессе обучения по программе

ФИО _____

Возраст _____

Название объединения _____

Таблица 9

Показатели	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Возможное Кол-во	Методы диагно

			баллов	стики
I.Организа ционно- волевые качества: - терпение, -воля, -самоконт роль	Способность переносить известные нагрузки в течение определенного времени, преодолевать трудности. Способность побуждать себя к практическим действиям. Умение контролировать свои поступки	-терпения хватает меньше чем на 1\2 занятия,	5	Наблю дение, тестир ование
		-терпения хватает больше чем на 1\2 занятия,	1	
		-терпения хватает на все занятие.	0	
		-волевые усилия учащегося побуждаются извне,	5	
		-иногда самим учащимся,	1	
		-всегда самим учащимся;	0	
		-учащийся находится под контролем педагога,	5	
II.Ориентац ионные качества: -самооценка -интерес к занятиям в творческомо бьедине нии	Способность оценивать себя адекватно Осознанное участие подростка в освоении программы	-завышенная,	1	Анкети ровани е, наблю дение
		-заниженная,	5	
		-нормальная;	10	
		-интерес к занятиям продиктован извне,	1	
		-интерес периодически проявляется,	5	
III.Поведенч еские качества: конфликтно сть в процессе взаимодейст вия, сотрудничес тво	Способность занять определенную позицию в конфликтной ситуации. Умение воспринимать общие дела (при издании газеты как свои).	-постоянный интерес к занятиям	10	Наблю дение, тестир ование
		-периодически провоцирует конфликты	0	
		-сам в конфликтах не участвует,	5	
		-пытается уладить конфликт;	10	
		-избегает участия в общих делах,	0	
		-участвует, если попросят, -инициативен в общих делах	5 10	

Приложение 6

Первичная диагностика детской одаренности педагогами и родителями

Сфера художественных достижений

1. Проявляет большой интерес к визуальной информации.
2. Проявляет большой интерес к серьезным занятиям в художественной сфере.
3. Рисунки и картины отличаются разнообразием сюжетов.
4. Серьезно относится к произведениям искусства. Становится вдумчивым и очень серьезным, когда видит хорошую картину, слышит музыку, видит необычную скульптуру, красиво и художественно выполненную вещь.

5. Оригинален в выборе сюжета (в рисунке, сочинении, описании какого-либо события), составляет оригинальные композиции (из цветов, рисунка, камней, марок, открыток и т. д.).
6. Всегда готов использовать какой-либо новый материал для изготовления игрушки, картины, рисунка, композиции, в строительстве детских домиков на игровой площадке, в работе с ножницами, клеем.
7. Когда имеет свободное время, охотно рисует, лепит, создает композиции, имеющие художественное назначение (украшение для дома, одежды и т. д.). Прибегает к рисунку или лепке для того, чтобы выразить свои чувства и настроение,
9. Любит работать с клеем, пластилином, глиной, для того чтобы изображать события или вещи в трех измерениях в пространстве.
10. Интересуется произведениями искусства, созданными другими людьми. Может дать свою собственную оценку и попытается воспроизвести увиденное в своих работах.

Первичная диагностика детской одаренности педагогами и родителями

Анкета для родителей

С помощью этой анкеты можно оценить степень одаренности и талантливости вашего ребенка без связи с какой-либо областью проявления интересов. Для этого приведем перечень характеристик одаренных и талантливых детей. На вопросы анкеты необходимо отвечать «да» или «нет».

Скорее способный, чем одаренный

1. Мой ребенок инициативный, живой, подвижный.
 2. Он с готовностью откликается на все новое.
 3. Любит все загадочное и непонятное.
 4. Часто нуждается в поддержке старших.
 5. Довольно легко отвлекается и оставляет начатое дело.
- Если на пять вопросов вы дали ответы «да», есть некоторые основания считать вашего ребенка способным. Если на вопросы 4 и 5 вы ответили «нет», переходите к следующим вопросам.

Одаренный

6. Его интересы достаточно стабильны.
7. Его любознательность устойчива.
8. Любит задавать и решать трудные вопросы.
9. Часто не соглашается с мнением взрослых.
10. Имеет свою точку зрения и настойчиво ее отстаивает.
11. Начатое дело всегда доводит до конца.
12. Имеет особую склонность к определенному виду занятий или предмету.
13. Настойчив в достижении поставленной цели.
14. Имеет много друзей среди своих сверстников, с каждым находит общий язык.
15. Задает много вопросов (в том числе и на уроках) по интересующим его предметам.
16. Часто бывает эгоистичен.

Ответы «да» на все одиннадцать вопросов дают основание предполагать, что ваш ребенок одаренный. Переходите к следующим вопросам.

Яркая одаренность

17. Во многих сферах знаний, в искусстве, музыке, литературном творчестве проявляет свою одаренность.

18. Имеет одного, максимум двух друзей более старшего возраста.

19. Его речь очень развита, характеризуется большим запасом слов и глубоким пониманием нюансов языка.

20. Всегда ищет самостоятельные решения.

21. В спорных вопросах опирается на собственное суждение, не любит общепризнанных мнений.

22. Берет на себя ответственность в трудных ситуациях.

23. Часто окружающим кажется «не по возрасту» взрослым.

24. Хорошо знает собственные возможности, особенности характера и свое призвание.

25. Одинаково одарен в гуманитарных и технических областях.

Положительные ответы на эти девять вопросов дают серьезные основания отнести к вашему ребенку как к одаренному. Дополнительно можно ответить на вопросы, определяющие наличие у вашего ребенка высокого творческого потенциала.

Дополнительные признаки высокого творческого потенциала личности ребенка

26. Желание привнести в выполняемую работу элемент новизны.

27. Стремление освоить незнакомое дело.

28. Проявляет упорство в достижении цели, несмотря на неудачи.

29. Наблюдается легкость слухового и зрительного запоминания.

30. Выражена потребность помечтать в одиночестве.

31. Способность длительное время думать над какой-либо идеей, проблемой.

32. Способность к абстрагированию, умению устанавливать отдаленные ассоциации между

различными предметами и явлениями.

33. Способность к творческому воображению, созданию нового.

Приложение 7

Опросник для родителей и педагогов по оценке креативности (творческого начала) ребенка

Инструкция. Способ проведения

Шкала Вильямса — опросник для родителей и учителей по оценке креативности (творческого начала) ребенка — проводится индивидуально, время не ограничено.

Раздается учителями в школе на дом для родителей тех детей, которых тестировали по одной или двум предыдущим методикам. Родители обычно заполняют шкалу в течение 30 минут или быстрее. Учителя могут заполнить шкалу, где им удобно. Для получения более объективной оценки мы считаем

целесообразным, чтобы шкалу заполняли два-три педагога (если это возможно). В этом случае затем берется средняя оценка нескольких педагогов.

Эта шкала состоит из восьми подразделов — показателей, характеризующих поведение творческих детей. По каждому показателю приводится шесть утверждений, по которым учитель и родители должны оценить ребенка так, чтобы наилучшим образом охарактеризовать его.

Выбирая между ответами «часто», «иногда» и «редко», следует пометить знаком X ответ, наиболее верно характеризующий тип поведения, которое наиболее часто демонстрирует ребенок. В конце Шкалы имеется четыре вопроса, на которые нужно ответить, для получения дополнительной информации о ребенке. После заполнения Шкалы ее необходимо вернуть тому, кто запрашивал эту информацию, для дальнейшего подсчета результатов.

Лист ответов

Опросник для родителей и учителей
по оценке креативности, (творческого начала) ребенка

ФИО ребенка _____

Дата опроса: «» _____ года

Класс _____ школа _____ возраст _____

ФИО заполняющего опросник _____

Кем является заполняющий опросник по отношению к ребенку _____

Как давно заполняющий знает ребенка _____

Инструкция по заполнению опросника:

Обведите одну из букв на листе ответов справа от номера соответствующего утверждения.

Значение выбранной буквы должно лучше всего описывать поведение ребенка. При этом

буквы имеют следующие значения:

Ч — часто И — иногда Р — редко

Пожалуйста, ничего не пишите на опроснике, отмечайте свои ответы только на данном

листе ответов.

Опросник для родителей и учителей по оценке креативности (творческого начала) ребенка.

Раздел К0 БЕГЛОСТЬ

1. Ребенок дает несколько ответов, когда ему задают вопрос.
2. Ребенок рисует несколько картин, когда просят нарисовать одну.
3. У ребенка возникает несколько мыслей (идей) о чем-то вместо одной.
4. Ребенок задает много вопросов.
5. Ребенок употребляет большое количество слов, выражая свои мысли.

6.Ребенок работает быстро и продуктивно.

Раздел КК0 ГИБКОСТЬ

- 1.Ребенок предлагает несколько способов использования предмета, отличающихся от обычного способа.
- 2.Ребенок выражает много мыслей, идей о картине, рассказе, поэме или проблеме.
- 3.Ребенок может перенести смысловое значение одного объекта на другой объект.
- 4.Ребенок легко может поменять один фокус зрения (подход) на возможный другой.
- 5.Ребенок выдвигает множество идей и исследует их.
- 6.Ребенок думает о различных путях решения проблемы.

Раздел ККК0 ОРИГИНАЛЬНОСТЬ

- 1.Ребенку нравится, чтобы предметы в комнате были расположены не в центральной части, также он предпочитает асимметричные рисунки и изображения.
- 2.Ребенок не удовлетворен одним правильным ответом и ищет другие возможные ответы.
- 3.Ребенок думает необычно и оригинально (нестандартно).
- 4.Ребенок получает удовольствие от необычных способов выполнения чего-либо, и ему не нравятся обычные способы.
- 5.После того, как ребенок прочитал или услышал о проблеме, он начинает придумывать необычные решения.
- 6.Ребенок исследует общепринятые методы и придумывает новые методы решения проблемы.

Раздел КV0 РАЗРАБОТАННОСТЬ

- 1.Ребенок добавляет линии, различные цвета и детали в свой рисунок.
- 2.Ребенок понимает, в чем состоит глубокий, скрытый смысл ответов или решений и предлагает наиболее глубокое значение.
- 3.Ребенок отказывается от чужой идеи и изменяет ее каким-либо образом.
- 4.Ребенок хочет приукрасить или дополнить работу, или идею других людей.
- 5.Ребенок проявляет слабый интерес к обычным предметам, он добавляет детали, чтобы усовершенствовать их.
- 6.Ребенок изменяет правила игры.

Раздел V0 ЛЮБОЗНАТЕЛЬНОСТЬ

- 1.Ребенок спрашивает всех и обо всем.
- 2.Ребенку нравится изучать устройство механических вещей.
- 3.Ребенок постоянно ищет новые пути (способы) мышления.

- 4.Ребенок любит изучать новые вещи и идеи.
- 5.Ребенок ищет разные возможности решения задачи.
- 6.Ребенок изучает книги, игры, карты, картины и т. д., чтобы познать, как можно больше.

Раздел VK0 ВООБРАЖЕНИЕ

- 1.Ребенок придумывает рассказы о местах, которые он никогда не видел.
- 2.Ребенок представляет, как другие будут решать проблему, которую он решает сам.
- 3.Ребенок мечтает о различных местах и вещах.
- 4.Ребенок любит думать о явлениях, с которыми он не сталкивался.
- 5.Ребенок видит то, что изображено на картинах и рисунках необычно, не так, как другие.
- 6.Ребенок часто испытывает удивление по поводу различных идей и событий.

Раздел VKK0 СЛОЖНОСТЬ

- 1.Ребенок проявляет интерес к сложным вещам и идеям.
- 2.Ребенок любит ставить перед собой трудные задачи.
- 3.Ребенок любит изучать что-то без посторонней помощи.
- 4.Ребенку нравятся сложные задания.
- 5.Ребенок проявляет настойчивость, чтобы достичь своей цели.
- 6.Ребенок предлагает слишком сложные пути решения проблемы, чем это кажется необходимым.

Раздел VKKK0 СКЛОННОСТЬ К РИСКУ

- 1.Ребенок будет отстаивать свои идеи, не обращая внимания на реакцию других.
- 2.Ребенок ставит перед собой очень высокие цели, и будет пытаться их осуществить.
- 3.Ребенок допускает для себя возможность ошибок и провалов.
- 4.Ребенок любит изучать новые вещи или идеи и не поддается чужому влиянию.
- 5.Ребенок не слишком озабочен, когда одноклассники, учителя или родители выражают ему свое неодобрение.
- 6.Ребенок не упустит шанс рискнуть, чтобы узнать, что из этого получится.

Следующие четыре вопроса дадут Вам возможность выразить свое мнение о ребенке и о программе в школе для творческих детей. Отвечайте кратко, но четко.

- 1.Вы считаете, что ребенок одаренный или сможет им стать?

ДА НЕТ

Объясните почему _____

- 2.Вам кажется, что ребенок творческий или он сможет стать творческим?

ДА НЕТ

Если «Да» - сообщите кратко, в чем проявляется его творчество, если «Нет» - почему? _____

3. Что Вы ожидаете от школьной программы для творческих детей?

4. Какие изменения вы хотели бы увидеть у ребенка в результате участия в программе для творческих детей? _____

Обработка данных

Все восемь факторов — дивергентного мышления (4) и личностных творческих характеристик (4) модели Вильямса включены в эту шкалу для оценки родителями и учителями. Для каждого фактора представлены 6 утверждений, для каждого утверждения дается выбор из 3 возможных типов поведения: «часто», «иногда» и «редко».

1. После шкалы из 48 пунктов следует дополнительная страница с открытыми вопросами, которая заполняется родителями и / или учителями. Подсчет оценки состоит из следующих процедур: Подсчитайте количество ответов, отмеченных в колонке «часто», и умножьте это число на два (2). Это ответы с двойным весом, которые получают по два (2) балла каждый.

2. Подсчитайте количество ответов, отмеченных в колонке «иногда». Эти ответы получают по одному (1) баллу каждый.

3. Подсчитайте количество ответов в колонке «редко». Эти ответы получают ноль (0) баллов каждый.

4. Четыре открытых вопроса в конце шкалы получают по одному (1) баллу каждый, если ответ «да» сопровождается аргументами или комментариями. Это количественный подсчет имеющихся данных. Оценка примечаний и комментариев может помочь тем, кто составляет программы для творчески одаренных учащихся, с помощью ранжирования частоты встречаемости одинаковых или похожих комментариев.

Например, если наибольшее количество экспертов дают такой комментарий: «ребенок творчески одарен потому, что он артистичен», то эта черта (артистический талант) — будет иметь высший ранг для данной группы детей.

Подобные ранги по ряду творческих проявлений личности будут характеризовать наличие и качественную особенность творческих черт различных детей.

Число ответов в колонке «часто» $\times 2 =$

Число ответов в колонке «иногда» $\times 1 =$

Число ответов в колонке «редко» $\times 0 =$

Число ответов в «открытых» вопросах,
с ответом «да» и комментариями $\times 1 =$

Число ответов в «открытых» ответах,
с ответом «нет» $\times 0 =$

Суммарный балл = сумме баллов в вышестоящих строках.

Суммарные баллы учеников можно проранжировать от большего к меньшему, начиная с наивысшего балла 100, т. к. 100 баллов — это максимально возможный суммарный сырой балл.