

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ТИМАШЕВСКИЙ РАЙОН
МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ «ЦЕНТР ТВОРЧЕСТВА «ПИРАМИДА»
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ТИМАШЕВСКИЙ РАЙОН

Принята на заседании
педагогического совета
от «28» 05 2025 г.
Протокол № 5

Утверждаю
Директор МАУДО «ЦТ «Пирамида»
А.И. Колодий
м.п. «28» 05 2025 г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

«ЛЯ МИНОР» (игра на гитаре)

Уровень программы: ознакомительный
Срок реализации программы: 1 год: 72 ч.
Возрастная категория: от 9 до 12 лет
Состав группы: до 3 человек
Форма обучения: очная
Вид программы: модифицированная
Программа реализуется на бюджетной основе
ID-номер Программы в Навигаторе: 74126

Автор – составитель:
Жукова Наталья Гурезовна,
педагог дополнительного образования

г. Тимашевск, 2025

Содержание

1.	Раздел 1. «Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты»	3
1.1	Пояснительная записка	3
1.2	Цель и задачи программы	8
1.3	Содержание программы	8
1.4	Планируемые результаты	11
2.	Раздел 2. «Комплекс организационно – педагогических условий, включающий формы аттестации»	12
2.1	Календарный учебный график программы	12
2.2	Условия реализации программы	12
2.3	Формы аттестации	13
2.4	Оценочные материалы	13
2.5	Методические материалы	15
3.	Раздел 3. «Воспитательная деятельность»	19
3.1	Цель, задачи, основные целевые ориентиры воспитания детей	19
3.2	Дополнительные целевые ориентиры воспитания детей по программе	19
3.3	Формы и методы воспитания	22
3.4	Условия воспитания, анализ результатов	22
3.5	Календарный план воспитательной работы ЦТ	23
4.	Список литературы	23
5.	Приложения	24

Раздел 1. «Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты»

1.1. Пояснительная записка

Все большую популярность в нашей стране завоевывает шестиструнная гитара. Это самый распространенный музыкальный инструмент. Интерес к гитаре приводит любителей как классической, так и джазовой музыки в различные кружки, студии, музыкальные школы.

Одним из важных моментов формирования личности обучающегося является эстетическое воспитание. Игра на гитаре дает огромные возможности для развития эмоциональной сферы человека в музыке, несет в себе не только эмоции, но и мир идей, мыслей, образов, духовных ценностей, формирует личность ребенка.

Для того чтобы играть на гитаре, обучающиеся должны на занятиях овладеть приемами игры на инструменте – слушать и понимать музыку. Этот инструмент можно назвать одним из самых сложных и богатых во всех планах, включая звукоизвлечение и разновидность тембральных окрасов, которые не смогут воспроизвести другие инструменты. Кроме того - это полноценный инструмент, где гитарист в одном лице может и солировать, и аккомпанировать одновременно на одном инструменте.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая модифицированная программа «Ля минор» имеет **художественную направленность** и способствует формированию музыкального вкуса, музыкальных способностей, творческого подхода, эмоционального восприятия и образного мышления.

Программа направлена на социально-экономическое развитие муниципального образования. Так, в «Стратегии социально-экономического развития муниципального образования Тимашевский район до 2030 года», утверждённой решением Совета муниципального образования Тимашевский район от 26 февраля 2020 г. № 497 (с изменениями от 25 ноября 2020 г. № 22, 30 марта 2022 г. № 172, 24 августа 2022 г. № 210), подчёркивается, что «Ориентир – Тимашевский район – территория с современной системой образования и условиями, обеспечивающими доступность, высокое качество и эффективность образования, его постоянное обновление на основе духовно-нравственного и патриотического воспитания, исторических и национально-культурных традиций района с учетом социальных и экономических потребностей, запросов личности, общества и государства».

Представленная программа разработана в соответствии с нормативными документами:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ред. от 28.12.2024);
2. Федеральный закон Российской Федерации от 24 июля 1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации»;

3. Федеральный закон от 13 июля 2020 г. № 189-ФЗ «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере»;

4. Указ президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении основ государственной политики в укреплении традиционных российских духовно – нравственных ценностей»;

5. Указ Президента Российской Федерации от 24 декабря 2014 г. № 808 «Об утверждении Основ государственной культурной политики»;

6. Указ Президента Российской Федерации от 9 июля 2021 г. № 400 «О Стратегии национальной безопасности Российской Федерации»;

7. «Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года», утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г. № 678-р;

8. Стратегия научно-технологического развития Российской Федерации, утверждённая Указом Президента Российской Федерации от 28 февраля 2024 г. № 145;

9. Концепция развития творческих (креативных) индустрий и механизмов осуществления их государственной поддержки в крупных и крупнейших городских агломерациях до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 20 сентября 2021 г. № 2613-р;

10. Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным образовательным программам»;

11. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 3 сентября 2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;

12. Правила применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ, утвержденные постановлением Правительства Российской Федерации от 11 октября 2023 года № 1678;

13. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 13 марта 2019 г. № 114 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования, основным программам профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам»;

14. Письмо Министерство просвещения Российской Федерации от 29 сентября 2023 г. № АБ-3935/06 «О методических рекомендациях»;

15. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020г. № 28 «Об утверждении СанПиН

2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

16. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021г. № 2 «Об утверждении СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;

17. Указ президента Российской Федерации от 8 мая 2024 г. № 314 «Об утверждении Основ государственной политики Российской Федерации в области исторического просвещения»;

18. Устав, локальные акты учреждения и на основе авторской дополнительной общеобразовательной программы «Обучение игре на гитаре» Шишкиной Д.А.

Новизна, актуальность, педагогическая целесообразность.

Пение под аккомпанемент гитары во все времена было весьма популярным видом музыкального искусства. Актуально это и в настоящее время. Это дает возможность детям, особенно в непростом подростковом возрасте, проявить свою индивидуальность, обратить на себя внимание ровесников, проявить свое «я», реализовать свой творческий потенциал и просто получать удовольствие от собственного творчества. Обучаясь игре на гитаре, дети получают реальную возможность овладеть инструментом в достаточно короткие сроки. Таким образом, данная программа в настоящее время **актуальна и востребована.**

Новизна общеобразовательной общеразвивающей программы основана на соединении учебного материала и курса импровизации, что позволит обучающемуся не только исполнять произведения именитых композиторов, но и выражать свои мысли, эмоции и фантазии с помощью музыкального инструмента, основываясь на знания ритмических и мелодических рисунков, развивать в себе индивидуальный творческий потенциал.

Педагогическая целесообразность программы «Ля минор» объясняется тем, что предлагаемые в программе принципы обучения (индивидуальность, доступность, преемственность, результативность); формы (беседа, практическое занятие, представление работы) и методы обучения (словесный, наглядный, объяснительно – иллюстративный, репродуктивный, практический); методы контроля и управления деятельностью детей (анализ результатов занятий) и воспитания (убеждение, поощрение, упражнение, мотивация); средства обучения доступные для детей действенны в формировании и развитии умений обучающихся создавать художественный образ, а используемые приемы и методы воспитания способствуют формированию гражданского сознания и морально – этических норм поведения, воспитанию патриотизма, толерантного отношения к людям, их культуре, традициям.

Отличительной особенностью данной программы от авторской дополнительной общеобразовательной программы «Обучение игре на

гитаре» Шишкиной Д.А. является то, что данная программа не предусматривает профессионального обучения, так как ориентирована на детей с различными музыкальными данными. Программа направлена на обеспечение развития и ровного роста навыков владения гитарой, на которых основываются творчество учащихся в самостоятельной исполнительской деятельности. По ходу обучения, учащиеся будут разбирать²² и прослушивать различные произведения, накапливать музыкальный багаж, изучать и отрабатывать технические приёмы и музыкальные фразы. Потом всё это совмещать для создания своих фраз, которые впоследствии будут обыгрывать в различных вариациях, тем самым отрабатывая навыки сочинительства.

Кроме этого, в программу введен профориентационный компонент, позволяющий каждому учащемуся утвердиться в своих увлечениях, возможностях для дальнейшего самоопределения и построения образовательного маршрута, а также раздел «Воспитательная деятельность», что способствует формированию у обучаемых патриотизма, чувства гордости за историю России, знание знаменательных для Отечества исторических событий, любовь к родному краю, позволит сформировать у них положительные личностные качества.

Адресат программы. Данная программа адресована детям в возрасте 9-12 лет, не имеющие предварительной подготовки. Набор обучающихся в группы проводится путем собеседования и прослушивания. Условия приема и добора, а также материалы тестирования прилагаются к данной программе.

Ребята в возрасте 9-12 лет проявляют интерес к творчеству, выражено стремление к самостоятельности. Это качество очень важно для формирования общей культуры общения, творческого потенциала каждого ребенка: фантазии, наблюдательности, часто называют отроческим, переходным периодом «бури и натиска», «гормонального взрыва», сложным периодом, связанным с кризисами развития. В это время происходит переход от ребенка к взрослому во всех сферах – физической (конституциональной), физиологической, личностной (нравственной, умственной, социальной). Этот возраст не без основания называют критическим. В этот период в формировании личности происходят существенные сдвиги, которые приводят порой к коренному изменению поведения, прежних интересов, отношений. Если изменения проходят быстро и интенсивно, то развитие приобретает скачкообразный и бурный характер. Эти изменения сопровождаются большими субъективными трудностями, возникающими у ребенка. Они вызывают у него сильные переживания, которые он не может объяснить. Переход от детства к взрослости составляет основное содержание и специфическое отличие всех сторон развития в этот период физического, умственного, нравственного, социального. Важность подросткового возраста определяется тем, что в нем закладываются основы и намечаются общие направления формирования моральных и социальных установок личности.

В этом возрасте наблюдается личностная нестабильность. Развивается чувство взрослости – отношение подростка к себе, как к взрослому, ощущение себя в какой-то мере взрослым человеком. Стремление к самостоятельности. Формируется «Я-концепция» – система внутренне согласованных представлений о себе, образов «Я» (представления о собственной внешней привлекательности, о своем уме, способностях, о силе характера, доброте и других качествах). Самокритичность, ранимость. Ведущей деятельностью в этот период становится интимно-личностное общение. Подросток открывает для себя свой внутренний мир, общение со сверстниками становится исповедальным. Подростковая самостоятельность выражается в разнообразных увлечениях: интеллектуально-эстетические – связаны с глубоким интересом к любимому занятию – истории, музыке, радиотехнике, рисованию и т. д.; эгоцентрические – изучение редких иностранных языков, увлечения стариной, занятия модным видом спорта и т. п. – любое дело становится всего лишь средством демонстрации своих успехов; телесно-мануальные – связаны с намерением укрепить свою силу, приобрести ловкость или какие-нибудь искусные мануальные навыки – занятия спортом, вождение мотоцикла или картинга, занятия в столярной мастерской и т. д.; накопительские – коллекционирование; информативно-коммуникативные – самый примитивный вид увлечений – в них проявляется жажда получения новой не слишком содержательной информации и потребность в легком общении со сверстниками: пустые разговоры в компании; часы, проведенные перед телевизором; виртуальные беседы «ни о чем» в интернете.

Условия набора в группу: в объединение принимаются все желающие, не имеющие противопоказаний по состоянию здоровья.

Состав группы – постоянный.

Уровень программы, объем и сроки реализации. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Для минор» - программа ознакомительного уровня. Срок реализации программы 1 год, 72 часа.

Форма обучения – очная.

Режим занятий – занятия проводятся 2 раза в неделю по 1 часу. Продолжительность занятий - 45 минут.

Особенности организации образовательного процесса. Форма проведения занятий индивидуальная. В соответствии с содержанием программы могут использоваться различные виды занятий: практическое, комбинированное занятие, нетрадиционное занятие, традиционное занятие, репетиция, концерт.

В программе предусмотрено участие детей с особыми образовательными потребностями: детей-инвалидов и детей с ограниченными возможностями здоровья; талантливых (одарённых, мотивированных) детей; детей, находящихся в трудной жизненной ситуации.

При необходимости может быть предусмотрена возможность занятий по индивидуальной образовательной траектории.

При приёме в объединение одарённых детей может быть разработан индивидуальный учебный план в пределах образовательной программы, исходя из индивидуальных возможностей и потребностей ребёнка, принятого на обучение. Дети данной категории изучают те же темы, что и основной состав группы, но выполняют более сложные работы, участвуют в конкурсах за пределами образовательной организации.

Дети с ограниченными возможностями здоровья принимаются после собеседования с родителями (законными представителями) с целью установления уровня трудностей у ребёнка и выстраивания индивидуального учебного плана, если в этом будет необходимость. Для этого по каждой теме программы предусмотрены более простые задания, которые будут доступны детям.

Дети, находящиеся в трудной жизненной ситуации, могут испытывать трудности в адаптации и коммуникации, эмоциональные зажимы, психологические травмы, эмоциональный дискомфорт. При необходимости разрабатывается индивидуальный учебный план для каждого ребёнка, в зависимости от готовности ребёнка к взаимодействию, эмоционального состояния, интересов ребёнка, имеющего проблемы.

В программе предусмотрена возможность занятий по индивидуальной образовательной траектории (по индивидуальному учебному плану) для детей с особыми образовательными потребностями: детей-инвалидов и детей с ограниченными возможностями здоровья; талантливых (одарённых, мотивированных) детей; детей, находящихся в трудной жизненной ситуации. (Приложение №7).

Программой предусмотрено использование дистанционных образовательных технологий, которые позволяют осуществлять обучение на расстоянии без непосредственного контакта между педагогом и учащимися.

При возникновении обоснованной необходимости, например, в период режима «повышенной готовности», программа может реализовываться с использованием занятий в дистанционном режиме.

В условиях дистанционного обучения цели и задачи в программе не меняются, изменяется только формат взаимодействия педагога с детьми.

Обучение с использованием дистанционных технологий обеспечивает возможность непрерывного обучения для детей, находящихся в таких жизненных ситуациях, когда у ребёнка нет возможности присутствовать лично на занятии по какой-либо уважительной причине, в том числе для часто болеющих детей и для всех детей в период сезонных карантинов.

Формы дистанционного обучения

Чат-занятие – учебные занятия, осуществляемые с использованием чат – технологий. Чат-занятия проводятся синхронно, все участники имеют одновременный доступ к чату.

Веб-занятия – дистанционные учебные занятия, проводимые с помощью средств телекоммуникаций и других возможностей «Всемирной паутины», позволяющей осуществлять обучение удобным для педагога и

учащихся способом.

Дистанционное обучение, осуществляемое с помощью доступных интернет мессенджеров, имеет следующие формы занятий: занятия в формате презентации; занятия в формате видео ролика; тесты, кроссворды, анкеты; лекция; игра; чат-занятие.

Программа может быть реализована в сетевой форме на базе других образовательных организаций Тимашевского района. Организация-участник принимает участие в реализации программы, предоставляя ресурсы для осуществления образовательной деятельности по программе. (В соответствии с Приказом Министерства науки и высшего образования РФ и Министерства просвещения РФ от 22 февраля 2023 года № 197/129).

1.2. Цель и задачи программы

Цель: формирование у учащихся интереса, устойчивой мотивации к занятиям музыкой через постепенное знакомство с музыкальной деятельностью; развитие личности подростка, способного к творческому самовыражению через овладение основами игры на гитаре.

Задачи:

Образовательные:

- формировать систему знаний и умений по игре на гитаре;
- формировать практические навыки (правильная посадка, постановка рук, овладение инструментом, игра сольно и в ансамбле);
- формировать начальные навыки игры на гитаре в доступной, художественно-увлекательной форме.

Личностные:

- способствовать усвоению традиционных духовно – нравственных ценностей человека;
- способствовать формированию основ гражданской идентичности (гордость за свою Родину, знание знаменательных для Отечества исторических событий, любовь к своему краю, его культуре, традициям);
- способствовать развитию личностных качеств: целеустремленности, дисциплинированности, ответственности, внимательности;
- способствовать развитию слуха, памяти, чувства ритма.

Метапредметные:

- формировать умения применять полученные знания на практике;
- уметь оценивать свою работу; вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату работы.

1.3. Содержание программы Учебный план

Таблица 1

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Введение. Правила ТБ. Профессиональное самоопределение.	2	2	-	Входная аттестация, анкетирование
2.	Знакомство с инструментом и теорией.	3	2	1	Проверка правильности посадки
3.	Организация игровых движений.	10	3	7	Проигрывание аккордов
4.	Развитие музыкально-слуховых представлений.	10	4	6	Проверка знаний теории
5.	Изучение учебного репертуара.	18	5	13	Проверка знаний
6.	Освоение навыков аккомпанемента.	23	3	20	Проигрывание аккордов на выбранную тему
7.	Работа над произведениями.	5	2	3	Прослушивание произведений
8.	Итоговое занятие. Контрольная работа.	1	-	1	Представление творческой работы
	Итого	72	21	51	

Содержание учебного плана

Раздел 1. Введение. Правила ТБ. Профессиональное самоопределение (2 часа).

Теория: Организационное занятие. Знакомство с учащимися, поступившими в учебное объединение. Решение организационных вопросов; инструктаж по технике безопасности; игры и упражнения на снятие тревожности.

Профессиональное самоопределение.

Раздел 2. Знакомство с инструментом и теорией (3 часа).

Теория: История гитары. Знакомство с устройством инструмента. Расположение аккордов на грифе.

Практика: Первые аккорды.

Воспитание. Известные российские музыканты: Булат Окуджава, Виктор Зинчук.

Раздел 3. Организация игровых движений (10 часов).

Теория: Правильная посадка. Постановка рук. Основные приёмы звукоизвлечения. Изучение аккордов для проигрывания частушки.

Практика: Проигрывание аккордов для проигрывания частушки. Изучение боя для проигрывания частушки. Проигрывание боем для частушки. Изучение перебора для проигрывания частушки. Поем и играем частушки. Продолжение темы: Поем и играем частушки. Поем и играем частушки дуэтом.

Воспитание. Всюду музыка живет!

«Час добра и уважения» ко Дню пожилого человека.

Дар Орфея благозвучный (День рождения Хворостовского Д.А.)

Раздел 4. Развитие музыкально-слуховых представлений (10 часов).

Теория: Изучение длительностей аккордов. Изучение ритмических упражнений, детских попевок, считалок и т.д. Знакомство с песней «Катюша». Изучение аккордов к песни «Катюша». Основной гитарный бой к песне «Катюша».

Практика: Изучение и прослушивание детских песен народного фольклора (попевки, песенки, прибаутки). Изучение перебора к песне «Катюша». Исполнение песни «Катюша». Исполнение песни «Катюша» дуэтом. Знакомство с аккордом «Барре» на 3 ладу. Знакомство с аккордом «Барре» на 1 ладу.

Воспитание. «Герб Российской Федерации: история и значение».

«Вместе – мы сила». День народного единства.

Скажем матери: «Спасибо...».

Раздел 5. Изучение учебного репертуара (18 часов).

Теория: Изучение этюдов на закрепление освоенных навыков. Работа над упражнениями, развивающими аппарат. Подробный разбор произведения.

В мире профессий: профессии «музыкант», «аккомпаниатор». Упражнения Ф. Таррега.

Практика: Продолжение темы: Работа над упражнениями, развивающими аппарат. Приемы игры нескольких аккордов. Приемы игры перебором и боем. Легато. Легато на нижних струнах. Легато на нижних открытых струнах. Легато восходящее. Легато нисходящее. Легато восходящее и нисходящее. В мире профессий: профессии «учитель гитары», «аранжировщик». Изучение новых аккордов Знакомство с популярными российскими исполнителями. Добавочные приёмы игры на гитаре. Бой.

Воспитание. Почитай старого, да возлюби малого: о семейных традициях на Кубани»

Героями наша Отчизна сильна.

О патриотизме, горячей и бескорыстной любви к Родине.

«День объятий: тепло, дружба и доброта»

Раздел 6. Освоение навыков аккомпанемента (23 часа).

Теория: Разучивание аккордов к песне «Господа офицеры». Работа над техникой игры, беглостью пальцев. «Ты попроще найди слова» Игра боем.

Практика: Разучивание песни «Солдат молоденький». Разучивание песни «Солдат молоденький» боем. Разучивание боя и перебора к песне «Господа офицеры». Понятие аккорда. Повторение изученных приёмов игры. Работа над пьесами индивидуально. Работа над пьесами в паре. Формирование культуры восприятия, умения грамотно оценивать исполнение музыкальных произведений. Творчество исполнителей авторской песни. Прослушивание аудио и видеозаписей известных гитаристов. Повторение изученных

понятий. Разучивание песни «Ты попроще найди слова». Проигрыш к песни «Ты попроще найди слова». «Ты попроще найди слова». Игра перебором. Проигрыш к песни «Ты попроще найди слова». Работа над пьесами. Игра пьес. Игра пьес двумя гитарами. Совместное исполнительство. Работа над созданием художественного образа в партиях. Анализ произведения.

Воспитание. «Уроки доброты»

Проект «Орденосцы Кубани» ко Дню защитника Отечества
«Мы славим женщину».

Дорога во Вселенную» «История праздника 1 мая».

Раздел 7. Работа над произведениями (5 часов).

Теория: В мире профессий: профессия «музыковед». Повторение изученных приемов игры на гитаре.

Практика: В мире профессий: профессия «подборщик музыки». В мире профессий: профессия «артист ансамбля». Разбор произведений, разбор этюдов.

Раздел 8. Итоговое занятие. Контрольная работа.

Практика: Представление творческой работы.

1.4. Планируемые результаты

Предметные:

к концу обучения учащиеся

- будут знать основы знаний и умений по игре на гитаре;
- сформируются практические навыки (правильная посадка, постановка рук, овладение инструментом, игра сольно и в ансамбле);
- сформируются начальные навыки игры на гитаре в доступной, художественно-увлекательной форме.

Личностные:

- начнут формироваться традиционные духовно – нравственные ценности;
- начнут формироваться основы гражданской идентичности (гордость за свою Родину, знание знаменательных для Отечества исторических событий, любовь к своему краю, его культуре, традициям);
- начнут развиваться личностные качества: целеустремленность, дисциплинированность, ответственность, внимательность;
- начнут развиваться слух, память, чувство ритма.

Метапредметные:

- начнут формироваться умения применять полученные знания на практике;
- сформируются умения оценивать свою работу; вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок;
- сформируются умения планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;
- появятся умения осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату работы.

Раздел 2. «Комплекс организационно – педагогических условий, включающий формы аттестации»

2.1. Календарный учебный график программы

Начало обучения по программе: 1 сентября

Окончание - 31 мая

Учебный год – 36 недель

Регламентирование образовательного процесса на учебный год

Занятия проводятся в соответствии с календарным учебным графиком (Приложение 1) и утвержденным расписанием.

Продолжительность занятия - 45 минут (1 академический час).

Срок проведения для учащихся итоговой аттестации по окончанию освоения Программы.

2.2. Условия реализации программы

Материально – техническое обеспечение: помещение для занятий соответствует требованиям СанПиН 2.4.3648-20 от 28.09.2020 № 28, СанПиН 1.2.3685-21 от 28.01.2021г. № 2, в помещении находятся стулья для учащихся, соответствующие ростовой группе, книжные шкафы для хранения дидактических пособий и учебных материалов

Перечень оборудования, инструментов, материалов, необходимых для работы:

- музыкальные инструменты – гитары;
- стулья;
- подставки для ног;
- подставки для гитары;
- стол письменный;
- шкафы.

Дидактические материалы:

Гордиенко К.И. Хрестоматия гитариста. 1-2 классы музыкальных школ.

Теслов Д. Методическое пособие «эффективная методика обучения игре по нотам в классе гитары вузов, учреждений среднего профессионального образования и ДШИ-ДМШ».

Елизаров Ю.С. Методическая разработка по предмету «Специальность» (классическая гитара) на тему: «Начальные этапы обучения игре на гитаре»

- обучающие схемы, таблицы аккордов;
- сборники авторских и эстрадных песен.

Информационное обеспечение: аудио, видео: видео-уроки игры на гитаре с нуля для начинающих; быстрое обучение игре на гитаре.

Кадровое обеспечение: педагог дополнительного образования, имеющий высшую квалификационную категорию, с высшим профессиональным образованием по направлению подготовки «Образование и педагогика» Требование к опыту практической работы не предъявляются.

Необходимые умения: владеть формами и методами обучения; использовать и апробировать специальные подходы к обучению в целях включения в образовательный процесс всех обучающихся, в том числе обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, организовывать различные виды внеурочной деятельности: игровую, культурно - досуговую, регулировать поведение обучающихся для обеспечения безопасной образовательной среды; реализовать современные формы и методы воспитательной работы, как на занятиях, так и во внеурочное деятельности, ставить воспитательные цели, способствующие развитию обучающихся, независимо от их способностей; общаться с детьми, признавать их достоинство, понимая и принимая их.

Необходимые знания: преподаваемый предмет; основные закономерности возрастного развития; основные методики преподавания, виды и приемы современных педагогических технологий; пути достижения образовательных результатов и способы оценки результатов обучения.

2.3. Формы аттестации

Итоговая - в конце изучения программы.

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов: журнал посещаемости, диагностика результативности освоения программы (проводится в форме наблюдения за исполнением).

Форма демонстрации образовательных результатов – открытое занятие, участие в мероприятиях.

Формы проведения аттестации: контрольная работа, представление творческой работы.

При реализации программы с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий можно проводить видеозанятия с использованием контроля в виде фото и видеоотчётов.

2.4. Оценочные материалы

Критерии оценивания знаний и умений.

1. Одним из критериев оценивания является способность обучающихся осваивать материал от простого к сложному.
2. Критерием оценки развития индивидуальных способностей учащегося является участие в концерте.
3. Итоговой оценкой деятельности обучающегося является демонстрация сформированных умений и навыков во время концертной деятельности творческого отчета.

Диагностика развития художественных способностей учащихся

Уровень оценивания: высокий, средний, низкий

Высокий: отсутствуют ошибки в работе, характерна творчески преобразующая деятельность, самостоятельная работа, творческие изменения, высокий уровень мотивации. Владеет необходимыми

техническими приемами, позволяющим исполнять музыкальное произведение; выполняет работу в полном объеме с соблюдением необходимой последовательности, исполнять грамотно произведение, учитывая законы композиции, проявляет организационно-трудовые умения.

Средний: уровень выполнения требований хороший, но допущены незначительные ошибки в работе, есть незначительные промахи в исполнении, есть некоторая небрежность в исполнении; наблюдается активная познавательная деятельность, проявляется творческая инициатива при исполнении, самостоятельность, но недостаточно убедительное исполнение музыкального произведения.

Низкий: уровень выполнения требований достаточный, мотивированный на обучение; допущены ошибки при исполнении, занимается с интересом; нуждается в помощи педагога, самостоятельность обучающегося практически отсутствует, учащийся безынициативен.

При оценивании учащегося учитывается:
сформированность интереса к предмету, наличие исполнительской культуры, развитие образного мышления и музыкального воображения; овладение практическими умениями и навыками в исполнительской деятельности; проявление активности на занятии, успешность личностных достижений.

Форма фиксации результата: протокол, диагностическая карта.

Диагностическая карта контроля умений и навыков по итогам обучения

Таблица 2

Ф.И. учащегося	Знание основ музыкальной культуры	Наличие сформированного умения играть на гитаре	Овладение исполнительскими техниками	Исполнение произведений различных жанров	Личностные качества: ответственность, доброжелательность, чувство доверия и способность к пониманию и сопереживанию	Оценочный балл

Показатели освоения программы

Критерии оценки:

- усвоение теоретических знаний (в рамках программы);
- использование приемов звукоизвлечения;
- постановка игрового аппарата, беглость;
- качество звука, выразительность;
- качество звука при исполнении барэ;
- передача художественного образа;
- подбор по слуху аккомпанемента песни;
- исполнение музыкальных композиций;
- познавательная активность.

Образовательная деятельность в системе дополнительного образования детей предполагает не только обучение учащихся определенным знаниям, умениям и навыкам, но и развитие личностных качеств обучающихся,

диагностика которых проводится в течение всего периода обучения. В течение учебного периода в качестве методов диагностики результатов обучения используются опросы, проигрыш песен т. п. В качестве методов диагностики личностных изменений учащегося используется наблюдение, опрос, беседа, исполнение песни под гитару.

На занятиях оценивается не только уровень восприятия учащимися музыкальной культуры, но и уровень выполнения практических заданий. Причем, решающую роль при выставлении отметки играет оценивание творческой деятельности в силу практического характера занятий по игре на гитаре. Отметка по безнотному обучению на гитаре должна быть стимулирующей, поддерживающей интерес к изучению инструмента.

Задачей оценки является анализ результата или хода деятельности. Конечный момент оценки — определение путей совершенствования творчества учащихся. Начинать оценку следует с положительной характеристики работы. Оценка может иметь место на различных этапах занятия: в начале занятия, в ходе самостоятельной работы детей, в конце занятия. Творчество как один из факторов, учитываемых при оценке, складывается из: возрастных особенностей деятельности учащегося, качеств его личности.

2.5. Методические материалы

Обучение по данной программе предполагает использование различных методов и приемов обучения:

- объяснительно – иллюстративный метод (беседа, рассказ, практическая работа (групповая и индивидуальная), самостоятельная работа обучающихся);
- репродуктивный метод (повторение, замедленный показ);
- эвристический метод (творческие находки, копилка идей);
- игровой;
- метод планирования (планирование образовательной деятельности на определённый период – занятие, неделю, тему, творческую работу);
- методы самооценки.

Выбор методов обучения зависит от темы и формы занятий. При этом в процессе обучения все методы реализуются в теснейшем взаимодействии, способствуя созданию положительной мотивации к обучению и актуализации интереса.

Дополнительная общеобразовательная программа предусматривает использование следующих педагогических технологий, выбор которых зависит от целей и задач обучения, поставленных на занятии: здоровьесберегающих, информационно-коммуникационных, игрового, развивающего обучения.

Игровые технологии

Методы формирования интереса к учению (создание ситуации успеха, познавательные игры), практические задания.

Приемы: имитация, создание игровой ситуации.

Технология развивающего обучения

Методы и приемы обучения: беседа, рассказ, демонстрация, упражнения, использование технических средств, практические задания, четкое наблюдение над изученным материалом, самостоятельная практическая работа учащихся.

Информационные технологии

Методы и приемы обучения: демонстрация, теоретическое обсуждение (беседа), пошаговое выполнение действий, самостоятельная работа учащихся.

Технология лично – ориентированного обучения позволяет применять практические методы обучения, методы наглядной передачи и зрительского восприятия, методы творческой самостоятельности, методы формирования познавательного интереса при этом активно используются наглядные приемы обучения. Использование данной технологии формирует у обучающегося способность выразить свое видение музыкального образа, возможность реализовать себя в творчестве, а творческие задания (особенно практические) придают смысл обучению, мотивируют обучающегося к познавательной деятельности.

Для воспитания здорового и духовно развитого человека рекомендуется использование на занятиях *здоровьесберегающих технологий*, которые позволяют развивать способность у ребенка управлять своим самочувствием и заботиться о своем здоровье, ощущать себя в социуме, повысить самооценку и сформируют общечеловеческие ценности. Это проведение физкультминуток и релаксирующих пауз, выработка морально-этических норм поведения. Методы обучения: словесные и наглядные, использование технических средств, практические задания и упражнения по технике саморегулирования, разбор ситуации морального выбора.

Дополнительная образовательная программа реализуется через следующие формы занятий: комбинированное, практическая работа, праздничное мероприятие, игра.

По типам занятий дополнительная образовательная программа реализуется через следующие формы занятий:

Изучение нового материала:

- орг. момент – 2 мин.,
- повторение пройденного материала – 3 мин.,
- объяснение темы -10 мин,
- практическая часть – 25-28 мин,
- подведение итогов -2 мин.

Демонстрация способов действий и знаний

- орг. момент – 2 мин.,
- повторение сформированных умений и навыков – 3 мин.,
- практическая работа творческого характера – 37 мин.,
- поведение итогов – 3 мин.

Контроль и коррекция способов действий и знаний

- орг. момент – 2 мин.,
- проверка знаний – 3 мин.,
- выполнение комплексных творческих работ – 37 мин.,
- подведение итогов – 3 мин.

Продуктивно проведение занятий в форме практического занятия, праздника.

Основные формы и методы, используемые при реализации программы

Таблица 3

№ п/п	Наименование разделов программы	Форма организации и проведения занятий	Методы и приемы организации учебно-воспитательного процесса	Применяемые технологии	Дидактический материал, техническое оснащение занятий
1.	Введение в программу	Беседа	беседа	инструктажи	Музыкальная аппаратура
2.	Знакомство с инструментом и теорией	Занятие-беседа, наглядный пример,	Метод опережающего обучения и возвращения к пройденному	Технология личностно ориентированного обучения, технология разноуровневого обучения.	Учебник Петрова «Безнотная игра на гитаре
3.	Организация игровых движений	занятие обучения умениям и навыкам	Наглядный, изучение упражнений по безнотным приложениям.	Технология дифференцированного обучения, технология критического мышления	Упражнения .Учебник Петрова «Безнотная игра на гитаре»..
4.	Развитие музыкально-слуховых представлений	занятие обучения умениям и навыкам	Наглядный, изучение упражнений по безнотным приложениям.	Технология личностно ориентированного обучения, технология критического мышления	Упражнения .Учебник Петрова «Безнотная игра на гитаре».
5.	Изучение учебного репертуара	занятие-лекция Занятие обучения умениям и навыкам	Наглядный.	Технология личностно ориентированного обучения, технология критического мышления	Учебник Петрова «Безнотная игра на гитаре»
6.	Освоение навыков аккомпанемента	занятие-построение, закрепление полученных	Наглядный, словесный.	Технология личностно ориентированного обучения,	Учебник Петрова «Безнотная игра на

		навыков теории в практике.		технология критического мышления	гитаре»
7..	Работа над произведениями.	занятие-лекция, закрепление полученных навыков теории в практике.	словесные и практические методы, логические методы обучения, методы эмоционального стимулирования	Методическая литература	Музыкальная аппаратура
8	Итоговое занятие.	Концерт	практический метод		Музыкальная аппаратура

Раздел 3. «Воспитательная деятельность»

3.1. Цель, задачи, целевые ориентиры воспитания детей

Целью воспитания является развитие личности, самоопределение и социализация детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде (Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», ст. 2, п. 2).

Задачами воспитания по программе являются:

- усвоение детьми знаний, норм, традиционных духовно-нравственных ценностей, традиций культуры России и Кубани;
- формирование российского национального исторического сознания на основе исторического просвещения, сохранения памяти предков, готовности сохранять и защищать историческую правду;
- информирование детей, организация общения между ними на содержательной основе целевых ориентиров воспитания;
- приобретение детьми опыта нравственного поведения, общения, межличностных и социальных отношений в составе учебной группы, применение полученных знаний, организация активностей детей, их ответственного поведения, создание, поддержка и развитие среды воспитания детей, условий физической безопасности, комфорта, активностей и обстоятельств общения, социализации, признания, самореализации, творчества при освоении предметного и метапредметного содержания программы.

3.2. Дополнительные целевые ориентиры воспитания детей по программе

Дополнительные целевые ориентиры воспитания связаны с направленностью программы и приоритетами, заданными «Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года»; они направлены на воспитание, формирование:

- освоение детьми понятия о своей российской культурной принадлежности (идентичности);
- формирование и развитие личностного отношения детей к музыкальной культуре России и Кубани, к собственным нравственным позициям и этике поведения в учебном коллективе
- принятие и осознание ценностей языка, литературы, музыки, кино, театра, традиций, праздников, памятников, святынь России и Кубани;

- формирование ориентации на солидарность, взаимную помощь и поддержку, особенно поддержку нуждающихся в помощи;
- воспитание уважения к труду, результатам труда, уважения к старшим;
- развитие творческого самовыражения.

Реализация целевых ориентиров проходит в течение всего учебного процесса на занятиях данной программы. При изучении учебного материала учащиеся получают дополнительные знания (умения) по историческим событиям, по темам, формирующим морально – нравственные качества личности, о семейных ценностях, узнают о деятелях культуры и искусства в соответствии с содержанием разделов учебного плана:

Воспитательный компонент, реализуемый на учебных занятиях

Таблица 4

№ п/п	Дата проведения	Название раздела программы	Тема воспитательного компонента	Время проведения	Форма проведения
1.	сентябрь	Раздел 2. Знакомство с инструментом и теорией	«Известные российские музыканты: Булат Окуджава, Виктор Зинчук».	10 мин.	Беседа Презентация
2.	сентябрь	Раздел 3. Организация игровых движений.	«Всюду музыка живет!»	10 мин.	Игра
3.	октябрь	Раздел 3. Организация игровых движений.	«Дар Орфея благозвучный» (День рождения Хворостовского Д.А.) «Час добра и уважения» к Дню пожилого человека	7 мин. 10 мин.	Презентация Беседа Обмен мнениями
4.	ноябрь	Раздел 4. Развитие музыкально-слуховых представлений.	«Герб Российской Федерации: история и значение» «Вместе – мы сила». День народного единства. Скажем матери: «Спасибо...».	7 мин. 10 мин. 10 мин.	Игра Просмотр видеофильма Обсуждение Беседа Обмен мнениями
5.	декабрь	Раздел 5. Изучение учебного репертуара.	«Вместе мы можем больше» ко Дню Героев Отечества Друг – это иная жизнь ко Дню инвалидов.	10 мин. 10 мин.	Беседа Беседа по рассказу В.Крапивина

					«Самолет по имени Сережа»
6.	январь	Раздел 5. Изучение учебного репертуара.	«День объятий: тепло, дружба и доброта» Почитай старого, да возлюби малого: о семейных традициях на Кубани» Героями наша Отчизна сильна. О патриотизме, горячей и бескорыстной любви к Родине.	15 мин. Игра 10 мин. Тематическая беседа 10 мин. Экскурс по Книге Памяти о Героях Российской Федерации	
7.	февраль	Раздел 6. Освоение навыков аккомпанемента.	«Уроки доброты» Проект «Орденосцы Кубани» ко Дню защитника Отечества	10 мин. Беседа Обсуждение 10 мин. Представление проектов «Мальчишка из кубанской станицы» (Д.Мозговой), «Орденосцы» (А.Курников,, Н.Огоньков) Память о солдатах СВО	
8.	март	Раздел 6. Освоение навыков аккомпанемента.	«Мы славим женщину»	10 мин.	Беседа
9.	апрель	Раздел 6. Освоение навыков аккомпанемента.	«Дорога во Вселенную»	15 мин.	Игра
10.	май	Раздел 6. Освоение навыков аккомпанемента.	«История праздника 1 мая»	15 мин.	Презентация
11.	май	Раздел 7. Работа над произведениями.	«Помним...» День Победы. Человек на войне по произведениям В.Быкова	10 мин. Обсуждение 10 мин. Беседа	

3.3. Формы и методы воспитания

Дополнительное образование имеет практико-ориентированный характер, педагог имеет право на свободный выбор форм и методов воспитания, которые способствуют достижению целевых ориентиров воспитания по программе.

Решение задач информирования детей, создания и поддержки воспитывающей среды общения и успешной деятельности, формирования межличностных отношений на основе российских традиционных духовных ценностей осуществляется на каждом из учебных занятий.

Ключевой формой воспитания детей при реализации программы является организация их взаимодействий на учебных занятиях, в подготовке и проведении календарных праздников с участием родителей (законных представителей), организации активностей (акции), проведение мероприятий и выступление на празднике.

В воспитательной деятельности с обучающимися по программе используются методы воспитания: метод убеждения (рассказ, разъяснение, внушение), метод положительного примера (педагога и других взрослых, детей); метод упражнений (приучения); методы одобрения и осуждения поведения детей, педагогического требования (с учётом преимущественного права на воспитание детей их родителей (законных представителей), индивидуальных и возрастных особенностей детей) и стимулирования, поощрения (индивидуального и публичного); метод переключения в деятельности; методы руководства и самовоспитания, развития самоконтроля и самооценки детей в воспитании; методы воспитания воздействием группы, в коллективе.

3.4. Условия воспитания, анализ результатов

Воспитательный процесс осуществляется в условиях организации деятельности детского коллектива на основной учебной базе реализации программы в организации дополнительного образования детей в соответствии с нормами и правилами работы учреждения.

Анализ результатов воспитания проводится в процессе **педагогического наблюдения** за поведением детей, их общением, отношениями детей друг с другом, в коллективе, их отношением к педагогам, к выполнению своих заданий по программе. Косвенная оценка результатов воспитания, достижения целевых ориентиров воспитания по программе проводится путём опросов родителей в процессе реализации программы (отзывы родителей) и после её завершения.

Анализ результатов воспитания по программе не предусматривает определение персонифицированного уровня воспитанности, развития качеств личности конкретного обучающегося, а получение общего представления о воспитательных результатах реализации программы, продвижения в достижении определённых в программе целевых ориентиров воспитания, влияния реализации программы на коллектив обучающихся: что удалось достичь, а что является предметом воспитательной работы в будущем.

Результаты, полученные в ходе оценочных процедур-опросов, интервью - используются только в виде агрегированных усреднённых и анонимных данных.

3.5. Календарный план воспитательной работы ЦТ

Таблица 5

№	Название мероприятия	Сроки	Форма проведения	Практический результат и информационный продукт, иллюстрирующий успешное достижение цели события
1.	День открытых дверей	Сентябрь	Мастер – классы Концерт – Экскурсия	Фото- и видеоматериалы о проведении мастер-класса, статья в ВК, на сайте Центра творчества
2.	Посвящение в кружковцы	Ноябрь	Концерт - церемония	Фото- и видеоматериалы о проведении
3.	День матери	Ноябрь	Чествование на уровне коллектива	Фото- и видеоматериалы о проведении
4.	Рождественские традиции	Январь	Музыкальные посиделки	Фото- и видеоматериалы о проведении
5.	Акция, посвященная 80 – летию Победы	Февраль	Акция	Фото- и видеоматериалы о проведении
6.	Творческий отчет ЦТ	Апрель - май	Театрализованное представление	Фото- и видеоматериалы о проведении

Список литературы

Литература для педагога:

1. Атемаскина Ю.В. Современные педагогические технологии в ДОУ: Учебно-методическое пособие - СПб.: Детство Пресс, 2012, 112 с.
2. Вахромеев В. А. Элементарная Теория Музыки Москва 2021, 254 с.
3. Ларичев Е. Самоучитель игры на шестиструнной гитаре – М.: издательство «Музыка, 1974, 93 с.
4. Митяева А.М. Здоровьесберегающие педагогические технологии: Учебное пособие - М.: ИЦ Академия, 2012, 202 с.
5. Петров П. В. Как научиться играть на гитаре, зная всего 8 аккордов - М.: Современная школа, 2010, 32 с.
6. Эл Ди Меола Техника игры медиатором «Guitar Colledge» Москва 2002, 49 с.

Литература для учащегося:

1. Агеев Д. Гитара. Уроки мастерства для начинающих - М.: Питер, 2012.
2. Лихачев Ю. Г. Лучшие песни под гитару с аккордами. Самоучитель гитарного аккомпанемента - М.: АСТ, Астрель, 2012, 64 с.
3. Петров П. В. Как научиться играть на гитаре, зная всего 8 аккордов - М.: Современная школа, 2010, 32 с.

Литература для родителей:

1. Вахромеев В. А. Элементарная Теория Музыки Москва 2021, 254 с.
2. Ларичев Е. Самоучитель игры на шестиструнной гитаре – М.: издательство «Музыка, 1974, 93 с.

Календарный учебный график программы

Таблица 6

№ п/п	Дата проведения		Название раздела, темы	Количество часов			Примечание
	Пл ан	Факт		Все го	Теория	Практика	
1.			Введение. Правила ТБ. Профессиональное самоопределение.	2	2	-	
1.1			Организационное занятие. Техника безопасности на занятиях.	1	1	-	
1.2			Профессиональное самоопределение.	1	1	-	
2.			Знакомство с инструментом и теорией.	3	2	1	
2.1			История гитары. Знакомство с устройством инструмента.	1	1	-	
2.2			Расположение аккордов на грифе.	1	1	-	
2.3			Первые аккорды.	1	-	1	
3.			Организация игровых движений.	10	3	7	
3.1			Правильная посадка. Постановка рук.	1	1	-	
3.2			Основные приёмы звукоизвлечения.	1	1	-	
3.3			Изучение аккордов для проигрывания частушки.	1	1	-	
3.4			Проигрывание аккордов для проигрывания частушки.	1	-	1	
3.5			Изучение боя для проигрывания частушки.	1	-	1	
3.6			Проигрывание боем для частушки.	1	-	1	
3.7			Изучение перебора для проигрывания частушки.	1	-	1	
3.8			Поем и играем частушки.	1	-	1	
3.9			Продолжение темы: Поем и играем частушки.	1	-	1	
3.10			Поем и играем частушки дуэтом.	1	-	1	
4.			Развитие музыкально-слуховых представлений.	10	4	6	
4.1			Изучение длительностей аккордов. Изучение ритмических упражнений, детских попевок, считалок и т.д.	1	1	-	
4.2			Изучение и прослушивание детских песен народного фольклора (попевки, песенки, прибаутки).	1	-	1	
4.3			Знакомство с песней «Катюша».	1	1	-	
4.4			Изучение аккордов к песни «Катюша».	1	1	-	

4.5		Основной гитарный бой к песне «Катюша».	1	1	-	
4.6		Изучение перебора к песне «Катюша».	1	-	1	
4.7		Исполнение песни «Катюша».	1	-	1	
4.8		Исполнение песни «Катюша» дуэтом.	1	-	1	
4.9		Знакомство с аккордом «Барре» на 3 ладу.	1	-	1	
4.10		Знакомство с аккордом «Барре» на 1 ладу.	1	-	1	
5.		Изучение учебного репертуара.	18	5	13	
5.1		Изучение этюдов на закрепление освоенных навыков.	1	1	-	
5.2		Работа над упражнениями, развивающими аппарат.	1	1	-	
5.3		Продолжение темы: Работа над упражнениями, развивающими аппарат.	1	-	1	
5.4		Подробный разбор произведения.	1	1	-	
5.5		Приемы игры нескольких аккордов.	1	-	1	
5.6		Приемы игры перебором и боем .	1	-	1	
5.7		В мире профессий: профессии «музыкант», «аккомпаниатор».	1	1	-	
5.8		Легато.	1	-	1	
5.9		Упражнения Ф. Таррега.	1	1		
5.10		Легато на нижних струнах.	1	-	1	
5.11		Легато на нижних открытых струнах.	1	-	1	
5.12		Легато восходящее.	1	-	1	
5.13		Легато нисходящее.	1	-	1	
5.14		Легато восходящее и нисходящее.	1	-	1	
5.15		В мире профессий: профессии «учитель гитары», «аранжировщик».	1	-	1	
5.16		Изучение новых аккордов	1	-	1	
5.17		Знакомство с популярными российскими исполнителями.	1	-	1	
5.18		Добавочные приёмы игры на гитаре. Бой.	1	-	1	
6.		Освоение навыков аккомпанемента.	23	3	20	
6.1		Разучивание песни «Солдат молоденький».	1	-	1	
6.2		Разучивание песни «Солдат молоденький» боем.	1	-	1	
6.3		Разучивание аккордов к песне «Господа офицеры».	1	1	-	
6.4		Разучивание боя и перебора к песне «Господа офицеры».	1	-	1	
6.5		Понятие аккорда. Повторение изученных приёмов игры.	1	-	1	

6.6		Работа над техникой игры, беглостью пальцев.	1	1	-	
6.7		Работа над пьесами индивидуально.	1	-	1	
6.8		Работа над пьесами в паре.	1	-	1	
6.9		Формирование культуры восприятия, умения грамотно оценивать исполнение музыкальных произведений.	1	-	1	
6.10		Творчество исполнителей авторской песни.	1	-	1	
6.11		Прослушивание аудио и видеозаписей известных гитаристов.	1	-	1	
6.12		Повторение изученных понятий.	1	-	1	
6.13		Разучивание песни «Ты попроще найди слова».	1	-	1	
6.14		Проигрыш к песни «Ты попроще найди слова».	1	-	1	
6.15		«Ты попроще найди слова» Игра боем.	1	1	-	
6.16		«Ты попроще найди слова». Игра перебором.	1	-	1	
6.17		Проигрыш к песни «Ты попроще найди слова».	1	-	1	
6.18		Работа над пьесами.	1	-	1	
6.19		Игра пьес.	1	-	1	
6.20		Игра пьес двумя гитарами.	1	-	1	
6.21		Совместное исполнительство.	1	-	1	
6.22		Работа над созданием художественного образа в партиях.	1	-	1	
6.23		Анализ произведения.	1	-	1	
7.		Работа над произведениями.	5	2	3	
7.1		В мире профессий: профессия «музыковед».	1	1	-	
7.2		В мире профессий: профессия «подборщик музыки».	1	-	1	
7.3		В мире профессий: профессия «артист ансамбля».	1	-	1	
7.4		Разбор произведений, разбор этюдов.	1	-	1	
7.5		Повторение изученных приемов игры на гитаре.	1	1	-	
8.		Итоговое занятие. Контрольная работа.	1	-	1	
Итого:			72	21	51	

Приложение 2

Входное тестирование*Примерные вопросы анкеты.*

1. Ты любишь музыку?
2. Нравится ли тебе петь? Если, да, то, что именно, какие песни?
3. Где тебе нравится петь больше – в детском саду, школе, музыкальной школе или дома?
4. Поют ли твои родители (дома или в гостях)?
5. Какие песни тебе нравится петь, а какие – слушать?
6. Где ты чаще слушаешь музыку – в концертном зале или дома по телевидению и радио?
7. Что ты больше любишь – петь, рисовать или танцевать под музыку?
8. Приходилось ли тебе исполнять музыку на каком-либо инструменте? Каком?
9. Нравятся ли тебе телевизионные музыкальные передачи? Если, да, то, какие?
10. Слушаешь ли ты какую-нибудь музыкальную радиопрограмму?
11. Какие исполнители (певцы, музыканты) тебе особенно нравятся и почему?

Критерии оценки уровня музыкально-эстетической направленности ответов ребёнка:

- низкий уровень развития когнитивного компонента музыкальных предпочтений, вкусов характеризуется отсутствием или слабо выраженным интересом к музыкальным видам деятельности;
- средний уровень – выражается в наличии интереса к музыке, но с явным предпочтением развлекательной направленности музыкальных жанров (конкретных произведений), вне ориентации на высокохудожественные, классические эталоны музыки;
- высокий уровень – ярко проявленный демонстрируемый интерес к музыкальным видам деятельности и разножанровой направленности (по названным ребёнком произведениям – как эстрадно-развлекательных, так и классических жанров).

Приложение 3

Анкета «Готов ли ты к выбору профессии»

Чтобы проверить, насколько ребенок готов сделать первые шаги в выборе профессии, можно предложить ему такой тест. Отвечать на анкету легко: надо только вписать «да», «нет» или поставить знак вопроса, если возникло сомнение.

Знаешь ли ты:

1. Как называются профессии твоих родителей? _____
2. Кем собираются стать твои друзья? _____
3. Есть ли у тебя дело, которым ты занимаешься с интересом, желанием? _____
4. Занимаешься ли ты углубленно каким-либо учебным предметом? _____
5. Читаешь ли ты книги о профессиях? _____

6. Беседовал ли с кем-нибудь о профессиях? _____
7. Обсуждался ли в вашей семье вопрос о том, как выбирать профессию? _____
8. Говорили ли в вашей семье о том, какими путями можно получать профессию? _____
9. Занимался ли ты дополнительно – с репетитором или самостоятельно, чтобы лучше освоить какой-либо школьный предмет? _____
10. Мечтаешь ли ты о какой-то профессии? _____
11. Выполнял ли ты тест на выявление своих способностей к какой-либо профессии? _____
12. Знаешь ли ты, какие профессии пользуются большим спросом? _____
13. Как ты думаешь, человеку с профессиональным образованием легче найти работу, чем выпускнику общеобразовательной школы? _____
14. Знаешь ли ты, чего будешь добиваться в своей будущей профессиональной деятельности? _____
15. Занимаешься ли ты в кружке, секции, спортивной или музыкальной школе? _____
16. Зависит ли материальное благополучие от уровня образования и профессионального мастерства? _____

А теперь подсчитай все ответы «да».

К этой сумме прибавь по полбалла за каждый вопросительный знак. Ответы «нет» не считаются.

14-16 баллов. Ты – молодец! Задался целью и уверенно к ней идёшь. Выбрать профессию тебе будет гораздо легче, чем другим. Ты практически готов сделать этот серьёзный шаг.

10-13 баллов. Что же не плохо. Ты активно занимаешься самообразованием – заботишься о своём будущем. Но его явно недостаточно для правильного выбора профессии. Похоже, ты упустил кое-что необходимое для этого. Не волнуйся, у тебя её достаточно времени, чтобы наверстать упущенное. Отвечая на вопросы анкеты, вы определили для себя, что любимые занятия могут совпасть с вашей профессиональной деятельностью.

Приложение 4

Диагностические методики

Методика диагностики творческой активности учащихся

Опросник «Чувство новизны»

Выберите тот ответ, который соответствовал бы Вашему поступку в предложенных ниже ситуациях.

1. Если бы я строил дом для себя, то:

- | | |
|--|---|
| А) построил бы его по типовому проекту | 0 |
| Б) построил бы такой. Который видел на картинке в журнале или в кино | 1 |
| В) построил бы такой, которого нет ни у кого | 2 |

2. Если мне нужно развлекать гостей, то я:
- А) провожу вечер, как проводят мои родители со своими знакомыми 0
 - Б) сочиняю сам сюрприз для гостей 2
 - В) стараюсь провести вечер, как любимые герои в кино 1
3. Среди предложенных задач на контрольной я выбираю:
- А) оригинальную 2
 - Б) трудную 1
 - В) простую 0
4. Если бы я написал картину, то выбрал бы для нее название:
- А) красивое 1
 - Б) точное 0
 - В) необычное 2
5. Когда я пишу сочинение, то:
- А) подбираю слова как можно проще 0
 - Б) стремлюсь употреблять те слова, которые привычны для слуха и хорошо отражают мои мысли 1
 - В) стараюсь употребить оригинальные, новые для меня слова 2
6. Мне хочется, чтобы на уроках:
- А) все работали 1
 - Б) было весело 0
 - В) было много нового 2
7. Для меня в общении самое важное:
- А) хорошее отношение товарищей 0
 - Б) возможность узнать новое («родство душ») 2
 - В) взаимопомощь 1
8. Если бы я был поваром, то:
- А) стремился бы к тому, чтобы все, кто ест мои блюда, были сыты и довольны 0
 - Б) создавал бы новые блюда 2
 - В) старался бы мастерски готовить все известные блюда 1
9. Из трех телевизионных передач, идущих по разным программам, я выбрал бы:
- А) «Седьмое чувство» 0
 - Б) «Поле чудес» 1
 - В) «Очевидное-невероятное» 2
10. Если бы я отправился в путешествие, то выбрал бы:
- А) наиболее удобный маршрут 0
 - Б) неизведанный маршрут 2
 - В) маршрут, который хвалили мои друзья 1

Методика диагностики творческой активности учащихся

Опросник «Чувство новизны»

Выберите тот ответ, который соответствовал бы Вашему поступку в предложенных ниже ситуациях.

1. Если бы я строил дом для себя, то:
 - А) построил бы его по типовому проекту 0
 - Б) построил бы такой. Который видел на картинке в журнале или в кино 1
 - В) построил бы такой, которого нет ни у кого 2
2. Если мне нужно развлекать гостей, то я:
 - А) провожу вечер, как проводят мои родители со своими знакомыми 0
 - Б) сочиняю сам сюрприз для гостей 2
 - В) стараюсь провести вечер, как любимые герои в кино 1
3. Среди предложенных задач на контрольной я выбираю:
 - А) оригинальную 2
 - Б) трудную 1
 - В) простую 0
4. Если бы я написал картину, то выбрал бы для нее название:
 - А) красивое 1
 - Б) точное 0
 - В) необычное 2
5. Когда я пишу сочинение, то:
 - А) подбираю слова как можно проще 0
 - Б) стремлюсь употреблять те слова, которые привычны для слуха и хорошо отражают мои мысли 1
 - В) стараюсь употребить оригинальные, новые для меня слова 2
6. Мне хочется, чтобы на уроках:
 - А) все работали 1
 - Б) было весело 0
 - В) было много нового 2
7. Для меня в общении самое важное:
 - А) хорошее отношение товарищей 0
 - Б) возможность узнать новое («родство душ») 2
 - В) взаимопомощь 1
8. Если бы я был поваром, то:
 - А) стремился бы к тому, чтобы все, кто ест мои блюда, были сыты и довольны 0
 - Б) создавал бы новые блюда 2
 - В) старался бы мастерски готовить все известные блюда 1
9. Из трех телевизионных передач, идущих по разным программам, я выбрал бы:
 - А) «Седьмое чувство» 0
 - Б) «Поле чудес» 1
 - В) «Очевидное-невероятное» 2
10. Если бы я отправился в путешествие, то выбрал бы:
 - А) наиболее удобный маршрут 0
 - Б) неизведанный маршрут 2
 - В) маршрут, который хвалили мои друзья 1

Диагностика «Направленность на творчество»

Если бы у Вас был выбор, то что бы Вы предпочли?

- | | |
|---|---|
| 1. А) читать книгу | 0 |
| Б) сочинять книгу | 2 |
| В) пересказывать содержание книги друзьям | 1 |
| 2. А) выступать в роли актера | 2 |
| Б) выступать в роли зрителя | 0 |
| В) выступать в роли критика | 1 |
| 3. А) рассказывать всем местные новости | 0 |
| Б) не пересказывать услышанное | 1 |
| В) прокомментировать то, что слышали | 2 |
| 4. А) придумывать новые способы выполнения работ | 2 |
| Б) работать, используя испытанные приемы | 0 |
| В) искать в опыте других лучший способ работы | 1 |
| 5. А) исполнять указания | 0 |
| Б) организовывать людей | 2 |
| В) быть помощником руководителя | 1 |
| 6. А) играть в игры, где каждый действует сам за себя | 2 |
| Б) играть в игры, где можно проявить себя | 1 |
| В) играть в команде | 0 |
| 7. А) смотреть интересный фильм дома | 1 |
| Б) читать книгу | 2 |
| В) проводить время в компании друзей | 0 |
| 8. А) размышлять, как улучшить мир | 2 |
| Б) обсуждать с друзьями, как улучшить мир | 1 |
| В) смотреть спектакль о красивой жизни | 0 |
| 9. А) петь в хоре | 0 |
| Б) петь песню соло или дуэтом | 1 |
| В) петь свою песню | 2 |
| 10. А) отдыхать на самом лучшем курорте | 0 |
| Б) отправиться в путешествие на корабле | 1 |
| В) отправиться в экспедицию с учеными | 2 |

Опросник «Самооценка» (контрольный опрос)

Да – 2; трудно сказать – 1; нет – 0.

1. Мне нравится создавать фантастические проекты.
2. Могу представить себе то, чего не бывает на свете.
3. Буду участвовать в том деле, которое для меня ново.
4. Быстро нахожу решения в трудных ситуациях.
5. В основном стараюсь обо всем иметь свое мнение.
6. Мне удается находить причины своих неудач.
7. Стараюсь дать оценку поступкам и событиям на основе своих убеждений.
8. Могу объяснить: почему мне что-то нравится или не нравится.
9. Мне нетрудно в любой задаче выделить главное и второстепенное.

10. Могу доказать свою правоту.
11. Умею сложную задачу разделить на несколько простых.
12. У меня часто рождаются интересные идеи.
13. Мне интереснее работать творчески, чем по-другому.
14. Стремлюсь всегда найти дело, в котором могу проявить творчество.
15. Мне нравится организовывать своих товарищей на интересные дела.
16. Для меня очень важно, как оценивают мой труд окружающие.

Приложение 5

Диагностическая карта мониторинг результативности обучения

учащегося _____
 по программе _____

Срок обучения: 1 год (72ч.)

Таблица 7

Планируемые результаты	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	На начало обучения	Промежуточная аттестация	На окончании обучения
Предметный результат	1. Знание понятийного аппарата, используемого при реализации программы	<i>Высокий уровень (3б.)</i> учащийся знает понятия и термины, предусмотренные программой. <i>Средний уровень (2б.)</i> учащийся владеет 1\2 объемом знаний, предусмотренных программой. <i>Низкий уровень (1б.)</i> учащийся владеет менее чем 1\2 объемом знаний, предусмотренных программой.	Низкий уровень (1б.)		высокий уровень (3б.)
	Владение Объемом знаний, предусмотренных программой	<i>Высокий уровень (3б.)</i> Учащийся владеет объемом знаний, предусмотренных программой. <i>Средний уровень (2б.)</i> учащийся владеет 1\2 объемом знаний, предусмотренных программой. <i>Низкий уровень (1б.)</i> учащийся владеет менее чем 1\2 объемом знаний, предусмотренных программой.	Низкий уровень (1б.)		высокий уровень (3б.)
	и др.				

	согласно планируемым результатам, обозначенным в программе				
	вывод		низкий уровень		высокий уровень (3б.)
Метапредметный результат	1.Самостоятельность в подборе и работе с литературой	<i>Высокий уровень (3б.)</i> учащийся работает с литературой самостоятельно, не нуждается в помощи со стороны педагога <i>Средний уровень (2 б.)</i> учащийся работает с литературой с помощью педагога или родителей <i>Низкий уровень (1б.)</i> Учащийся испытывает серьезные затруднения при работе с литературой, нуждается в постоянной помощи и контроля со стороны педагога			
	2.Самостоятельность в (написать из метопред. Результатов)				
	и др. согласно планируемым результатам, обозначенных в программе				
	вывод				

Приложение 6

Мониторинг личностного развития учащегося в процессе обучения по программе
ФИО _____

Возраст _____

Название объединения _____

Таблица 8

Показатели	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Возможное Кол-во баллов	Методы диагностики
I.Организа	Способность	-терпения хватает меньше	5	Наблю

ционно-волевые качества: - терпение, -воля, -самоконтроль	переносить известные нагрузки в течение определенного времени, преодолевать трудности. Способность побуждать себя к практическим действиям. Умение контролировать свои поступки	чем на 1\2 занятия, -терпения хватает больше чем на 1\2 занятия, -терпения хватает на все занятие. -волевые усилия учащегося побуждаются извне, -иногда самим учащимся, -всегда самим учащимся; -учащийся находится под контролем педагога, -периодически контролирует сам себя, - постоянно контролирует себя.	1 0 5 1 0 5 1 0	дение, тестирование
II.Ориентационные качества: самооценка -интерес к занятиям в творческом объединении	Способность оценивать себя адекватно Осознанное участие подростка в освоении программы	-завышенная, -заниженная, -нормальная; -интерес к занятиям продиктован извне, -интерес периодически проявляется, -постоянный интерес к занятиям	1 5 10 1 5 10	Анкетирование, наблюдение
III.Поведенческие качества: конфликтность в процессе взаимодействия, сотрудничество	Способность занять определенную позицию в конфликтной ситуации. Умение воспринимать общие дела (при издании газеты как свои).	-периодически провоцирует конфликты -сам в конфликтах не участвует, -пытается уладить конфликт; -избегает участия в общих делах, -участвует, если попросят, -инициативен в общих делах	0 5 10 0 5 10	Наблюдение, тестирование

Репертуарный план.

1. «Русские народные частушки»
 2. «Частушки к дню учителя»
 3. «Все пройдет» М.Боярский
 4. «Солдат молоденький» из к/ф «Завтрак на траве» муз. Владимира Шаинского, сл. Михаила Львовского
 5. «Здравствуй мама»
 6. «Маленькая страна». Муз. Игорь Николаев, сл. Ильи Резника
 7. «Сережка ольховая». Сл. Е. Евтушенко
 8. «Ты попроще найди слова» авт. неизвестен
 9. «Господа офицеры». Газманов.О.
- Остальные песни – по индивидуальному выбору.

Индивидуальный образовательный маршрут на _____ учебный год

Название объединения _____

Педагог _____

Ф.И.О. учащегося _____

Основание для создания индивидуального образовательного маршрута _____

Таблица 9

№ п/п	Раздел	Наименование мероприятий
1.	Учебный план	Перечень пройденных тем: 1. _____ 2. _____ 3. _____ 4. _____
2.	Самостоятельная работа	Перечень работ, выполненных вне программного материала самостоятельно: 1. _____ 2. _____ 3. _____ 4. _____
3.	Участие в мероприятиях	Перечень мероприятий: 1. _____ 2. _____ 3. _____ 4. _____
		Достижения: 1. _____ 2. _____ 3. _____ 4. _____