УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ТИМАШЕВСКИЙ РАЙОН
МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ЦЕНТР ТВОРЧЕСТВА «ПИРАМИДА»
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ТИМАШЕВСКИЙ РАЙОН

Принята на заседании
педагогического совета ЦТ
от «17» марта 2021г
Протокол № 2

Утверждаю
Директор ЦТ «Пирамида»
_____ В.А. Страшко
«17» марта 2021 г

ЛЕТНЯЯ КРАТКОСРОЧНАЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

«ПРИЛЕПЛЯЙКА» (лепка)

Уровень программы: *ознакомительный*
Срок реализации программы: *6 недель: (24 часа)*
Возрастная категория: от *4* до *7* лет
Форма обучения: *очная*
Вид программы: *модифицированная*
Программа реализуется на бюджетной основе
ID-номер Программы в Навигаторе: 30364

Автор – составитель:
Кравченко Екатерина Сергеевна,
педагог дополнительного образования

г.Тимашевск, 2021

Содержание

Раздел I. «Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты» 3
Пояснительная записка 3
Направленность, новизна, актуальность 3
Педагогическая целесообразность 3
Отличительные особенности программы 4
Адресат программы 4
Уровень программы, объем и сроки реализации 6
Формы обучения, режим занятий, особенности организации образовательного процесса 6
Цели и задачи программы 7
Учебный план 8
Содержание программы 9
Планируемые результаты 10
Раздел II. «Комплекс организационно – педагогических условий, включающих формы аттестации» 12
Календарный учебный график программы 12
Условия реализации программы 13
Формы аттестации 14
Оценочные материалы 15
Методические материалы 15
Раздел III. «Организационные основы реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий» 17
Список литературы 20

Раздел I. «Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты»

Пояснительная записка

Образовательное и воспитательное значение лепки весьма велико, особенно в плане умственного и эстетического развития ребёнка. Лепка расширяет кругозор, способствует формированию творческого отношения к окружающей среде. Занятия лепкой воспитывают художественный вкус ребёнка, умение наблюдать, выделять главное, характерное. Ребенок учится не только смотреть и видеть, но и на создает оригинальные произведения, отражающие творческую индивидуальность, восприятие окружающего мира. Ведь герои и сюжеты будущих работ находятся рядом с нами, идут по улице, живут в книгах и кинофильмах. Необходимо только помочь ребёнку их отыскать.

Лепка воспитывает усидчивость, развивает трудовые умения и навыки ребёнка, мышцы пальцев, ловкость рук. Именно лепка учит выражать свои чувства и мысли. Лепить можно из соленого теста, глины, пластилина, воска, полимерной глины и других современных материалов.

Летняя краткосрочная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Прилепляйка» имеет **художественную направленность** и является продолжением ранее изученной программы «Мукасолька», что позволяет заинтересованным учащимся приобрести больше знаний и умений по лепке из теста и других материалов. Данная программа модифицированной, разработана на основе авторской программы Брусенко Е.В. «Кудесники» и программы Неменского Б.М. для общеобразовательных школ, переизданную в 2001 г.

Новизна краткосрочной летней дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Прилепляйка» опирается на понимание необходимости привлечения ребенка к определенному виду деятельности, направленного на определение и развитие его творческого потенциала.

Актуальность предлагаемой программы определяется возрастающим интересом к старинному искусству. Поэтому лепка из соленого теста стала очень популярным занятием. Соленое тесто – один из наиболее доступных материалов для творчества. Лепить из него – большое удовольствие и радость. Соленое тесто – экологически чистый материал, поэтому комок светлого, мягкого, теплого теста можно смело доверить любому малышу. В работе с ним привлекает не только доступность и относительная дешевизна, сколько безграничные возможности, которые предоставляет этот материал для творчества. Позже ребенок с легкостью осваивает другие скульптурные материалы (пластилин, холодный фарфор, глину). Развитие гармонично - развитой личности предусматривает не только получение знаний, но и понимание прекрасного, умение своими руками создавать это прекрасное.

Педагогическая целесообразность программы «Прилепляйка»

объясняется тем, что предлагаемые в программе принципы обучения (индивидуальность, доступность, преемственность, результативность); формы (групповое обучение; занятия, беседа, практическое занятие, представление работы, конкурсы) и методы обучения (словесный, наглядный, объяснительно – иллюстративный, репродуктивный, игровой, практический); методы контроля и управления деятельностью детей (анализ результатов занятий, конкурсов, выставок) и воспитания (убеждение, поощрение, упражнение, мотивация); средства обучения доступные для детей (необходимое наглядное и раздаточное оборудование, инструменты, материалы и приспособления) действенны в формировании и развитии умений обучающихся создавать художественный образ, оформлять и использовать в жизни свои рисунки, а используемые приемы и методы воспитания способствуют формированию гражданского сознания и морально – этических норм поведения, воспитанию патриотизма, толерантного отношения к людям их культуре, традициям.

Целесообразность программы состоит в возможности разбудить в каждом ребёнке стремление к художественному самовыражению и творчеству, добиться того, чтобы работа вызывала чувство радости и удовлетворения. Это касается всех обучающихся, ведь принимаются дети с разной степенью одарённости, что обязывает педагога учитывать индивидуальные особенности детей, обеспечивать индивидуальный подход.

Поскольку в основе лепки лежит зрительное восприятие мира, одним из важных направлений является лепка с натуры, что способствует художественному освоению реального мира. Учитывая возрастные особенности детей дошкольного возраста и логику их мышления, обучение строится по принципу «от простого к сложному». Формируется мотивация к выбранному виду деятельности, развивается творческая инициатива, пробуждаются положительные эмоции. Возникает потребность в познание визуального окружающего мира и стремление передать его красоту в поделке.

Отличительная особенность программы «Прилепляйка» от авторской программы Брусенко Е.В. «Кудесники» и программы Б.М. Неменского для общеобразовательных школ состоит в уменьшении сроков реализации до 6 недель, количества часов до 24; введении тем в учебный план с содержанием регионального компонента «Казак с казачкой», «Корзина с Кубанскими фруктами». Данная программа «Прилепляйка» может быть использована для детей с ОВЗ посредством индивидуального образовательного маршрута, обеспечивающим «освоение образовательной программы на основе индивидуализации ее содержания с учетом

особенностей и образовательных потребностей конкретного обучающегося». При реализации дополнительной общеобразовательной программы «Прилепляйка» допускается применение электронного обучения и использование дистанционных образовательных технологий.

Адресат программы. **Адресат программы**. В объединение входят разнополые дети в количестве от 8 до 10 человек, не имеющие предварительной подготовки, состав группы разновозрастной от 4 до 7 лет. Дошкольное детство – большой отрезок жизни ребенка. Этот возраст является прямым продолжением раннего возраста в плане общей сензитивности, осуществляемой неудержимостью онтогенетического потенциала к развитию. Это период овладения социальным пространством человеческих отношений через общение с близкими взрослыми, а также через игровые и реальные отношения со сверстниками.

Игра в этом возрасте оказывает значительное влияние на развитие ребенка. В игре дети учатся полноценному общению друг с другом. Механизм управления своим поведением складывается именно в игре, а затем проявляется в других видах деятельности. Дошкольник осваивает и изобразительную деятельность. Специфику рисования как особого вида деятельности составляет именно изобразительная, знаковая деятельность.

Мышление в дошкольном возрасте характерно переходом от наглядно-действенного к наглядно-образному и в конце периода – к словесному мышлению. Основным видом мышления тем не менее является наглядно-образное, что соответствует репрезентативному интеллекту.

Дошкольник образно мыслит, но еще не приобрел взрослой логики рассуждения. Решает мыслительные задачи в представлении, мышление становится внеситуативным. Складываются предпосылки таких качеств ума, как самостоятельность, гибкость и пытливость. Возникают попытки объяснить явления и процессы. Детские вопросы – показатели развития любознательности.

Восприятие в дошкольном возрасте утрачивает свой первоначально аффективный характер: перцептивные и эмоциональные процессы дифференцируются. Восприятие становится осмысленным, целенаправленным, анализирующим. В нем выделяются произвольные действия – наблюдение, рассматривание, поиск. Значительное влияние на развитие восприятия оказывает в это время речь – ребенок начинает активно использовать названия качеств, признаков, состояния различных объектов и отношений между ними. В дошкольном возрасте существует универсальное средство внимания – речь. Ребенок организует свое внимание на предстоящей деятельности, формулируя словесно.

Дошкольное детство – возраст, наиболее благоприятный для развития памяти. Она становится доминирующей функцией и проходит большой путь в процессе своего становления. Ребенок запоминает с легкостью самый разнообразный материал.

У младших дошкольников память непроизвольная. Ребенок не ставит перед собой цели что-то запомнить или вспомнить и не владеет специальными способами запоминания. Ребенок быстро запоминает стихотворения, сказки, рассказы, диалоги из фильмов, сопереживает их героям, что расширяет сферу познавательной деятельности ребенка. Ребенок постепенно учится повторять, осмысливать, связывать материал в целях запоминания, использовать связи при воспоминании.

Воображение формируется в игровой, гражданской и конструктивной видах деятельности и, будучи особой деятельностью, переходит в фантазирование. Ребенок осваивает приемы и средства создания образов, при этом отпадает необходимость в наглядной опоре для их создания. К концу дошкольного возраста воображение ребенка становится управляемым.

Обучающиеся должны иметь средний уровень внимания, эмоционально – волевые качества: настойчивость, самостоятельность, активность, общительность, доброжелательность, трудоспособность, умение оценивать свою деятельность и деятельность товарищей. При обучении показывать умения выполнять полученное задание.

В объединение входят дети, проявляющие творчество, самостоятельность. Обучающиеся, поступившие в объединение, проходят собеседование, направленное на выявление их индивидуальности и склонности к выбранной деятельности.

Условия набора в группу: принимаются все желающие, не имеющие противопоказаний по состоянию здоровья. В объединения «Прилепляйка» могут быть зачислены дети, не занимающиеся в объединении «Мукасолька», но успешно прошедшие собеседование.

Данная программа «Прилепляйка» может быть использована для детей с ОВЗ посредством индивидуального образовательного маршрута, обеспечивающего освоение образовательной программы на основе индивидуализации ее содержания с учетом особенностей и образовательных потребностей конкретного обучающегося.

Уровень программы, объем и сроки реализации. Краткосрочная летняя дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Прилепляйка» ознакомительного уровня носит выраженный деятельностный характер, создающий возможность активного практического погружения в изучение технологии лепки.

Форма обучения – очная. Программа рассчитана на 6 недель обучения в количестве 24 часа, периодичность – два раза в неделю по 2 часа. Продолжительность занятий – 30 минут, перерыв – 10 минут.

Особенности организации образовательного процесса. Форма проведения занятий – групповая с ярко выраженным индивидуальным подходом. Большое воспитательное значение имеет подведение итогов работы, анализ и оценка ее. Организованный просмотр – наиболее подходящая форма оценки. Коллективные просмотры выполненных работ, их анализ приучают детей справедливо и объективно оценивать работу свою и других, радоваться не только своей, но и общей удаче. В конце обучения

выполняется итоговая работа (по выбору обучающихся) и проводится итоговая выставка работ, на которой подводятся итог. Формы проведения занятий: беседа, развлекательные игры, конкурсы поделок, практические занятия, выставки работ.

Дети обучаются композиционной целостности, выбору его формата в зависимости от постановки. Уже с начала обучения формируется упор на декоративную композицию, так как занятия композицией создают условия для развития внимания, творческой активности, воображения и фантазии. Учебные занятия строятся по принципу чередования видов деятельности. Например, длительные поделки чередуется с быстрыми зарисовками и набросками будущей скульптуры, упражнениями по лепке.

После начала обучения дети приобретают умения и навыки в лепке из соленого теста, скульптурного пластилина и легкого пластилина. Передают в «скульптуре» простейшую форму, общее пространственное положение, основной цвет предметов. Моделируют выразительные формы геометрических и растительных элементов. Выполняют узоры.

При реализации программы «Прилепляйка» допускается применение электронного обучения и использование дистанционных образовательных технологий.

Цель и задачи программы:

Цель программы: путем пробного погружения в декоративно – прикладное творчество создать активную мотивирующую образовательную среду для формирования познавательного интереса ребенка и обеспечения овладения им основ технологии лепки.

Реализуемая на ознакомительном уровне программа создает условия для социальной адаптации детей, она направлена на повышение психологической готовности ребенка к включению в образовательную деятельность, на создание комфортных условий для последующего выявления предпочтений и выбора вида деятельности в дополнительном образовании. Это поможет родителям в формировании конструктивной позиции воспитания и развития ребенка, с учетом его интересов и способностей.

Задачи:

Предметные задачи обучающиеся:

должны знать:

- первоначальные основы в изучаемой предметной области;
- виды материалов;
- техники лепки;
- виды скульптур;
- композиционные основы;
- приемы работы с пластилином.

должны уметь:

- ориентироваться в формате листа (намечать предварительный рисунок полностью используя формат, создавая гармоничную композицию);
- пользоваться материалами по лепке (глина, пластилин, воск,

полимерная глина, соленое тесто, холодный фарфор);
- формировать предварительный каркас;
- создавать объем для последующего наложения скульптурного материала;
- выполнять покраску готового изделия.

Личностные задачи:
- способствовать развитию положительных личностных качеств: чувства товарищества, доброжелательности, отзывчивости, трудолюбия, аккуратности, ответственности, дисциплинированности;
- способствовать формированию эмоционально – положительному отношению обучающегося к образовательной деятельности.

Метапредметные задачи:
- способствовать формированию мотивации к изучению и практическому применению полученных знаний и умений по изобразительному искусству;
- развивать умение вести самонаблюдение и самооценку.

Содержание программы
Учебный план

№	Тема занятия (раздел, тема)	Кол-во часов			Форма контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Пластилинография.	6	3	3	Собеседование, просмотр работ.
2	Корзина с кубанскими фруктами.	4	2	2	Просмотр работ.
3	Курочка Ряба.	6	3	3	Выставка работ.
4	Казак с казачкой.	4	2	2	Просмотр работ.
5	Выполнение итоговой работы.	4	2	2	Выставка работ.
	Всего:	24	11	13	

Содержание учебного плана

1. Пластилинография.

Теория:

Изучение техники рисования цветным пластилином. Рассмотрение образцов.

Практика:

Выполнение предварительного рисунка. Рисование пятен пластилином. Дорисовка элементов.

2. Корзина с кубанскими фруктами.

Теория:

Изучение способов имитации плетения в лепке. Повторение фруктов, которые могут находится в корзине.

Практика:

Лепка корзины. Лепка фруктов.

3. Курочка Ряба.

Теория:

Декоративная работа с легким пластилином. Имитация перьев.

Использование силиконовых форм для декора.

Практика:

Лепка гнезда. Лепка оперенья из легкого пластилина. Декор яиц.

4. Казак с казачкой.

Теория:

Создание композиции из соленого теста на тему Кубани. Работа с разными видами стеков. Выполнение декоров из соленого теста. Особенности создания лица из соленого теста.

Практика:

Лепка казака с казачкой. Лепка декора из соленого теста.

5. Выполнение итоговой работы.

Теория:

Повторение изученного материала, устный опрос. Обсуждение наиболее сложных тем программы. Помощь в выборе итоговой темы для составления композиции, оформлении работ. Анализ успехов обучающихся, обсуждение их творческих достижений, подведение итогов. Выполнение тестирования для промежуточной аттестации.

Практика:

Выполнение заготовки поделки по выбору обучающихся на пройденные за темы. Декор поделки. Оформление, выставка и просмотр работ.

Индивидуальный образовательный маршрут

№	Тема занятия (раздел, тема)	Кол-во часов				Форма контроля
		Всего	Теория	Практика	Самостоятельная работа	
1	Пластилинография.	6	2	2	2	Собеседование, просмотр работ.
2	Корзина с кубанскими фруктами.	4	1	1	2	Просмотр работ.
3	Курочка Ряба.	6	2	2	2	Выставка работ.
4	Казак с казачкой.	4	1	1	2	Просмотр работ.
5	Выполнение итоговой работы.	4	1	1	10	Выставка работ.
	Всего:	24	7	7	10	

Планируемые результаты

Предметные результаты обучающиеся:

будут знать:

– первоначальные основы в изучаемой предметной области;
– виды материалов;
– техники лепки;
– виды скульптур;
– композиционные основы;
– приемы работы с пластилином.

будут уметь:

– ориентироваться в формате листа (намечать предварительный рисунок полностью используя формат, создавая гармоничную композицию);
– пользоваться материалами по лепке (глина, пластилин, воск, полимерная глина, соленое тесто, холодный фарфор);
– формировать предварительный каркас;
– создавать объем для последующего наложения скульптурного материала;
– выполнять покраску готового изделия.

Личностные результаты:

– начнут развиваться положительные личностные качества: чувство товарищества, доброжелательности, отзывчивости, трудолюбия, аккуратности, дисциплинированности, ответственности;
– сформируется эмоционально – положительное отношение обучающегося к образовательной деятельности.

Метапредметные результаты:

– сформируется мотивация к изучению и практическому применению полученных знаний и умений по изобразительному искусству;
– разовьется умение вести самонаблюдение и самооценку.

Результатом программы ознакомительного уровня станет наличие умения у обучающихся демонстрировать способности в лепке из различных материалов.

Раздел 2 «Комплекс организационно – педагогических условий, включающих формы аттестации»

Календарный учебный график

№	Дата проведения		Тема занятия (раздел, тема)	Кол-во часов			Форма проведения	Форма контроля
	план	факт		Всего	Теория	Практика		
1			**Пластилинография.**	**6**	**3**	**3**	Беседа, практическое занятие.	Собеседование, просмотр работ.
1.1			Выполнение предварительного рисунка.	2	1	1	Беседа, практическое занятие.	Наблюдение.
1.2			Рисование пятен	2	1	1	Практиче	Наблюде

			пластилином.				ское занятие.	ние.
1.3			Дорисовка элементов.	2	1	1	Практическое занятие.	Просмотр работ.
2			**Корзина с кубанскими фруктами.**	**4**	**2**	**2**	Беседа, практическое занятие.	Просмотр работ.
2.1			Лепка корзины.	2	1	1	Беседа, практическое занятие.	Наблюдение.
2.2			Лепка фруктов.	2	1	1	Практическое занятие.	Просмотр работ.
3			**Курочка Ряба.**	**6**	**3**	**3**	Беседа, практическое занятие.	Выставка работ.
3.1			Лепка гнезда.	2	1	1	Беседа, практическое занятие.	Наблюдение.
3.2			Лепка оперенья из легкого пластилина.	2	1	1	Практическое занятие.	Наблюдение.
3.3			Декор яиц.	2	1	1	Практическое занятие.	Выставка работ.
4			**Казак с казачкой.**	**4**	**2**	**2**	Практическое Заняти.	Просмотр работ.
4.1			Лепка казака с казачкой.	2	1	1	Практическое занятие.	Наблюдение.
4.2			Лепка декора из соленого теста.	2	1	1	Практическое занятие.	Просмотр работ.
5			**Выполнение итоговой работы.**	**4**	**1**	**3**	Тестирование, практичес	Выставка работ.

							кое занятие.	
5.1			Выполнение заготовки поделки.	2	1	1	Практическое занятие.	Наблюдение.
5.2			Декор поделки.	2		2	Практическое занятие.	Выставка работ.
			Всего:	**24**	**11**	**13**		

Условия реализации программы

Материально – техническое обеспечение (помещение для занятий соответствует требованиям СанПиН 2.4.3172 – 14, в помещении находятся стандартные учебные столы и стулья, стол и стул для педагога, учебная доска, книжные шкафы для хранения дидактических пособий и учебных материалов).

Перечень инструментов и материалов: доска для лепка А3, стеки разной формы, фольга, бумага, карандаш, алюминиевая проволока, бумажные стаканчики, гофрокартон, скульптурный пластилин, цветной пластилин, легкий пластилин, соленое тесто.

Информационное обеспечение (видео-, интернет источники).

Кадровое обеспечение. Педагог дополнительного образования с высшим профессиональным образованием по направлению подготовки «Дизайн среды», имеющий первую квалификационную категорию. Необходимые умения: владеть формами и методами обучения; использовать и апробировать специальные подходы к обучению в целях включения в образовательный процесс всех обучающихся, в том числе одаренных обучающихся и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья; организовывать различные виды внеурочной деятельности: игровую, культурно – досуговую, учебно – исследовательскую; регулировать поведение обучающихся для обеспечение безопасной образовательной среды; реализовать современные формы и методы воспитательной работы, как на занятиях так и во внеурочной деятельности, ставить воспитательные цели, способствующие развитию обучающихся, независимо от их способностей; общаться с детьми, признавать их достоинство, понимая и принимая их. Необходимые знания: преподаваемый предмет; основные закономерности возрастного развития; основные методики преподавания, виды и приемы современных педагогических технологий; пути достижения образовательных результатов и способы оценки результатов обучения.

Формы аттестации

Для оценки эффективности реализации программы «Прилепляйка» проводятся следующие виды контроля: входной контроль, текущий контроль, итоговая аттестация.

Входной контроль проводится в начале обучения по программе и предусматривает изучение личности обучающегося с целью знакомства с ним (анализ работ, наблюдение, собеседование);

Текущий контроль проводится на занятиях в соответствии с учебной программой в форме педагогического наблюдения и результатам выполнения работ по лепке.

Итоговая аттестация обучающихся проводится в конце обучения по программе.

Формы проведения итоговой аттестации: выполнение поделки по заданной теме в определенной технике, выставка творческих работ. Для оценки результатов обучения разработаны критерии и нормы оценки знаний и умений обучающихся.

На занятиях оценивается не только уровень восприятия произведений искусства и явлений культуры, но и уровень выполнения практических заданий. Решающую роль при выставлении отметки играет оценивание художественно – творческой деятельности в силу практического характера занятий. Отметка по лепке должна быть стимулирующей, поддерживающей интерес к изучению предмета.

Задачей оценки является анализ результата или хода деятельности. Конечный момент оценки – определение путей совершенствования творчества учащихся. Оценка детских поделок, как работ творческого характера, требует особого педагогического такта. При оценке детской поделки сле-дует учитывать индивидуальность обучающегося. Начинать оценку следует с положительной характеристики работы. Оценка может иметь место на различных этапах занятия: в начале занятия, в ходе самостоятельной работы детей, в конце занятия. Творчество как один из факторов, учитываемых при оценке, складывается из: возрастных особенностей деятельности учащегося, качеств его личности, элементов творчества в работе.

Анализ учебных и творческих работ обучающихся на занятиях по лепке:

- умение пользоваться инструментами;
- умение изготавливать каркас;
- владение приемами, способами и методами лепки;
- владение разными видами росписи поделок;
- креативное выполнение задания;
- аккуратность в выполнении задания.

Оценка **«пять»** выставляется, если обучающимся не допущено в работе ни одной ошибки, а также при наличии в ней одной негрубой ошибки. Учитывается качество оформления работы, аккуратность обучающегося, оригинальность воплощения задуманного образа.

Оценка **«четыре»** выставляется, если обучающийся допустил две ошибки. Учитывается оформление работы.

Оценка **«три»** выставляется, если обучающийся допустил несколько

ошибок. Учитывается оформление работы.

Методические материалы

Для организации образовательного процесса используются следующие методы обучения (наглядные, словесные, практические) и воспитания (метод прямого и косвенного педагогического влияния, метод убеждения, метод организации деятельности и общения; метод стимулирования, метод контроля и самоконтроля).

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Прилепляйка» предусматривает вариативность использования педагогических технологий: традиционных (технология личностно – ориентированного и развивающего обучения); современных (игровые технологии, здоровьесберегающие, информационные).

Виды занятий по программе определяются содержанием программы и предусматривают следующие формы организации учебного занятия (беседа, выставка, практическое занятие).

Основные формы и методы, используемые при реализации программы

№	Название раздела	Формы занятий	Приемы и методы организации учебно – воспитательного процесса	Дидактические материалы	Техническое оснащение
1	Пластилинография.	Собеседование, просмотр работ.	Беседа, показ работ по образцу, словесные и практические методы.	Документация, видеозаписи, периодические издания.	Компьютер
2	Корзина с кубанскими фруктами.	Просмотр работ.	Упражнения, показ педагогом упражнения, работа по образцу.	Наглядные пособия, презентации, электронные образцы.	Компьютер
3	Курочка Ряба.	Выставка работ.	Практические методы, представление работ, обсуждение.	Документация, видеозаписи, периодические издания.	Компьютер
4	Казак с казачкой.	Просмотр работ.	Беседа, показ работ по образцу, словесные и практические методы.	Наглядные пособия, презентации, электронные образцы.	Компьютер
5	Выполнение итоговой работы.	Выставка работ.	Беседа, показ работ по	Контрольные задания для	Компьютер

			образцу, словесные и практические методы.	отслеживания результатов освоения тем.	

Чтобы занятия были увлекательными и интересными, необходимо создать условия, при которых познавательная и созидательная деятельность переплетались бы со зрелищно – игровым процессом. Такая установка помогает выявить творческие способности с учетом возраста и индивидуальности, ведь дети принимаются с разной степенью одаренности и подготовки. Занятие – игра помогает выстроить образовательный процесс по принципу от простого к сложному. Игра объединяет детей, содействует формированию детского коллектива. С этой целью используются практические задания.

Любая новая технология, материал вызывает у детей здоровый активный интерес. Для активизации детей использую разработанные задания – игры на развитие воображения. При этом задания – игры дифференцированы по возрастам. Программой предусмотрено методическое обоснование процесса организации образовательной деятельности и форм проведения занятий. Методика структурирования занятий по изобразительному искусству.

Оптимален следующий способ построения учебного процесса: сначала педагог объясняет обучающимся тему занятия, задачи, которые они должны решить, средства и способы их выполнения. Параллельно может идти показ вспомогательного материала, иллюстрирующего тему занятия: художественные фотографии, репродукции работ известных скульпторов. Можно предложить детям просмотреть дидактические материалы, методические таблицы и пособия. Это создает благоприятную почву для развития познавательного интереса. После изложения теоретических сведений педагог вместе с детьми переходит к практической деятельности. Метод непосредственного показа очень важен, учит технике обращения с различными материалами. Педагог демонстрирует, как нужно работать с инструментами. После объяснения дети приступают к работе. Практическая деятельность строится от простого к сложному, от учебных упражнений до построения композиции. В конце занятия для закрепления полученных знаний и умений уместно провести анализ работы и разбор ошибок. Для поддержания интереса к работе, используются специальные игровые приёмы. Пластилин, стеки и карандаши нередко превращаются в сказочных героев, использованные доски – в цветные сны, а размазанная клякса создает неповторимые образы чудо – зверей. Главное создать дружескую обстановку, основанную на положительных эмоциях.

Применение на занятиях здоровьесберегающих технологий не позволит детям терять интерес к предмету, а применение игровых технологий сделает занятие увлекательным, например, трафарет, дорисовка мелками. Детей можно

заинтересовать с помощью особых приёмов.

Раздел III. «Организационные основы реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий».

3.1. При переходе на дистанционное обучение создаются условия для функционирования электронной информационно-образовательной среды, включающей в себя электронные информационные ресурсы, электронные образовательные ресурсы, совокупность информационных технологий, телекоммуникационных технологий, соответствующих технологических средств и обеспечивающей освоение обучающимися образовательных программ в полном объеме независимо от места нахождения обучающихся. При реализации дополнительной общеобразовательной программы с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий:

- организация оказывает учебно-методическую помощь обучающимся, в том числе в форме индивидуальных консультаций, оказываемых дистанционно с использованием информационных и телекоммуникационных технологий;
- организация самостоятельно определяет объем аудиторной нагрузки и соотношение объема занятий, проводимых путем непосредственного взаимодействия педагога с обучающимся, и учебных занятий с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий;
- допускается отсутствие аудиторных занятий;
- местом осуществления образовательной деятельности является место нахождения организации или ее филиала независимо от места нахождения обучающихся;
- организация обеспечивает соответствующие применяемые технологии уровней подготовки педагогических, учебно-вспомогательных, административно-хозяйственных работников организации по дополнительным общеобразовательным программам.

3.2. По дополнительным общеобразовательным программам с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий в период режима «повышенной готовности»:

- формируется расписание занятий на каждый учебный день в соответствии с учебным планом, календарным учебным графиком, а также согласно учебному плану и согласно требованиям Санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам СанПиН, предусматривая сокращение времени проведения занятия от 20 до 30 минут в зависимости от возраста учащегося;

- информация о реализации дополнительной общеобразовательной программы, а также расписание занятий, график проведения текущего контроля и итогового контроля, доводится до сведения учащихся и их родителей;
- обеспечивается ведение учета результатов образовательного процесса в цифровом виде через электронный журнал в АИС «Навигатор дополнительного образования детей Краснодарского края».

3.3. При реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий в период режима «повышенной готовности» используются:

- электронные информационные, образовательные и информационно-телекоммуникационные ресурсы, которые соответствует выбранной модели

и позволят подготовить структуру образовательного контента;

- интеграция форм обучения, например, очного и электронного обучения, с использованием дистанционных образовательных технологий;
- организационная и техническая поддержка учащихся, при организации на период перехода, и в момент дальнейшего электронного обучения с применением дистанционных образовательных технологий;
- онлайн – расписание занятий для ознакомления учащихся и родителей (законных представителей);
- планирование педагогической деятельности с учетом электронного обучения с применением дистанционных образовательных технологий; создание простейших, необходимых и интересных, электронных ресурсов и заданий;
- проявление своего отношения к работам учащихся в виде текстовых или аудио рецензий, устных онлайн-консультаций.

Для использования дистанционных образовательных технологий рекомендуется предоставить каждому обучающемуся и педагогическому работнику свободный доступ к средствам информационных и коммуникационных технологий. В программе «Прилепляйка» возможны занятия с применением дистанционных технологий и инструментария электронного обучения. В образовательную деятельность введены формы занятий: видеолекции, чат, онлайн-консультации, видео-консультирование, дистанционный прием теста.

Список литературы

Нормативные документы:

1. Закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. «Об образовании в

Российской Федерации».
2. Концепция развития дополнительного образования детей, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 04009.2014 г. № 1726 – р.
3. Приказ Минобразования и науки РФ от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным образовательным программам».
4. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 22 «Об утверждении СанПиН СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
5. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ \ автор - составитель И.А.Рыбалева\. – Краснодар, 2016 г.

Обязательная литература:

1. Рисунок. Основы учебного академического рисунка: Учебник / Ли Н.Г. – М.: «Эксмо», 2010 г.
2. Художественная выставка Грани графики / Новиченко А. И. – Краснодар: «РДК пресс», 2016 г.

Интернет ресурсы:

1. Социальная сеть работников образования [Электронный ресурс] – Режим доступа: nsportal.ru//node/1315295
2. Аннотация [Электронный ресурс] – Режим доступа: http://ddt-dzr.ru/files/PrDO_IZO_Kamaeva.pdf
3. Объединение «Радуга» [Электронный ресурс] – Режим доступа: http://ok.ru/profile/571789712041
4. Nashol.com [Электронный ресурс] – Режим доступа: https://nashol.com/20190412108436/kniga-eskizov-goroda-mira-pimenova-i-osipov-i-2017.html