УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ТИМАШЕВСКИЙ РАЙОН МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ЦЕНТР ТВОРЧЕСТВА «ПИРАМИДА» МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ТИМАШЕВСКИЙ РАЙОН

Принята на заседании педагогического совета МАУДО ЦТ «Пирамида» от « $\frac{17}{2}$ »  $\frac{1}{2}$  г. протокол  $\frac{1}{2}$ 

"Ц Директор МАУДО ЦТ
"Пирактирамида»
муниципального В.А. Страшко
Тимашевски В.А. Страшко

# ЛЕТНЯЯ КРАТКОСРОЧНАЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

«Многоцветье»

(изобразительное искусство)

Уровень программы: ознакомительный

Срок реализации программы: 7 недель: (26 часов)

Возрастная категория: от 8 до 12 лет

Форма обучения: очная

Вид программы: модифицированная

Программа реализуется на бюджетной основе ID-номер Программы в Навигаторе: 30243

Автор - составитель: Жукова Наталья Гурезовна, педагог дополнительного образования

# Раздел 1. «Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты».

#### Пояснительная записка

С ранних лет ребенок с помощью красок, карандашей пытается само выразиться. Дети любят рисовать. Помочь ребенку приобщиться к миру изобразительного искусства — задача педагога дополнительного образования. Данная краткосрочная летняя дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Рисовать просто» позволяет приобщить ребенка к изобразительному искусству. Еще в каменном веке человек делал первые рисунки на скалах в пещерах кусочком обгоревшего дерева. Многое изменилось в жизни людей за сотни лет, но желание передать красоту природы, портреты людей, исторические сцены и многое другое, с помощью красок и кистей, на бумаге осталось.

Летняя краткосрочная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Многоцветье» **художественной направленности** дает возможность детям в летний период познакомиться с основами живописи.

**Новизна** состоит в том что, изучая нетрадиционные техники рисования, учащиеся знакомятся с разными жанрами изобразительного искусства.

**Актуальность.** Программа определяется запросом со стороны детей и их родителей на программы художественной направленности (рисование). Способствует приобщению ребенка к изобразительному искусству.

Сочетание формирование зрительской культуры, навыков, умений, и воспитание положительных личностных качеств ребенка делают программу педагогически целесообразной.

**Отличительная особенность** краткосрочной программы «Многоцветье» от программы Б.М. Неменского для общеобразовательных школ состоит в сокращении количества часов (с 36 до 26 часов) и упрощении тем календарно-учебного графика.

Данная программа может быть использована для детей с OB3 посредством индивидуального образовательного маршрута, обеспечивающим "освоение образовательной программы на основе индивидуализации ее содержания с учетом особенностей и образовательных потребностей конкретного обучающегося«.

При реализации дополнительной общеобразовательной программы допускается применение электронного обучения и использование дистанционных образовательных технологий.

Адресат программы. Программа рассчитана на детей (девочек, мальчиков) - 8-12 лет. В данном возрасте ребёнок проявляет интерес к творчеству, у него развито воображение, выражено стремление к

самостоятельности. Это качество очень важно для формирования общей культуры общения , творческого потенциала каждого ребенка: фантазии, наблюдательности. Количество детей в группах по 15 человек.

Занятия проводятся в разновозрастной группе. Условия набора детей: принимаются все желающие.

**Уровень программы, объем и сроки реализации**. Летняя дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Многоцветье» **рассчитана** на 7 недель обучения в количестве 26 часов. Занятия проводятся по 2 часа 2 раза в неделю. Продолжительность занятия 35 минут, перерыв — 10 минут.

Особенности организации образовательного процесса. В учебном процессе используются различные формы организации деятельности учащихся: индивидуальная и групповая. Для активизации деятельности учащихся предусмотрены репродуктивные, частично-поисковые методы обучении.

**Цель программы:** познакомить учащихся с традиционными техниками рисования, содействовать дальнейшему выбору обучения изобразительного искусства.

#### Задачи:

Предметные в процессе обучения учащиеся должны знать:

- -основы цветоведения;
- главные и дополнительные цвета, теплые и холодные;
- вертикальное и горизонтальное расположение листа;

#### должны уметь:

- выбирать формат и расположение листа в зависимости от задуманной композиции;
- соблюдать последовательность в работе.

#### Личностные:

- способствовать формированию потребности в самообразовании и творческой реализации при работе красками и графическими материалами.

# Метапредметные:

- способствовать развитию любознательности, наблюдательности, памяти и коммуникативных навыков.

#### Учебный план

| $N_{\underline{0}}$ | Название      | Количест | во часов | Формы аттестации |           |
|---------------------|---------------|----------|----------|------------------|-----------|
|                     | раздела, темы | Всего    | Теория   | Практика         | \контроля |
| 1                   | Техника       | 2        | 1        | 1                | опрос     |
|                     | безопасности. |          |          |                  |           |
|                     | Основы        |          |          |                  |           |
|                     | цветоведения. |          |          |                  |           |
| 2                   | Рисуем        | 10       | 1        | 9                | выставка  |
|                     | животных.     |          |          |                  |           |
| 3                   | Натюрморт.    | 14       | 1        | 13               | выставка  |

|  | Итого: | 26 | 3 | 23 |  |
|--|--------|----|---|----|--|

#### Содержание тем

# 1. Техника безопасности. Основы цветоведения (2 часа).

Педагог знакомит обучающихся с кабинетом, оборудованием, правилами внутреннего распорядка ЦТ, с правилами ТБ, инструментами и материалами необходимыми для работы. Организация рабочего места, как правильно сидеть за мольбертом и распределять материалы – кисти, краски, воду, бумагу, палитру. Показывает образцы рисунков, стремится заинтересовать ребят, вызвать у них желание работать.

Игра — путешествие «В гостях у королевы Кисточки», «Королевство цветного настроения». Правила работы кистью, знакомство с разными мазками. Растяжка цвета, тонирование.

**Практическая работа.** Равномерное заполнение листа цветом. Растяжка цвета. Разновидности мазков - долгий протяжный, отрывистый, мелкийпрыгающий. Темы:

- «Рисуем радугу»,
- «Пейзаж» теплые и холодные цвета.

# 2. Рисуем животных (10 часов).

Путешествие в зоопарк. Домашние и лесные животные. Загадки, песни о животных.

# Практическая работа.

Темы занятий:

Рисуем пантеру.

Веселый пони.

Рисуем собак.

Рисуем динозаврика.

Рисуем кошку.

Обобщение темы. Закрепление знаний, умений в творческой работе.

# 3. Натюрморт. (14часов).

Знакомство и изучение разных жанров изобразительного искусства. Композиция натюрморта.

**Практическая работа.** Графический рисунок и цветовое решение работы. Темы занятий:

- «Рисуем фрукты в вазе»,
- «Рисуем самую любимую вкусняшку»,
- «Рисуем ромашки»,
- «Рисуем на асфальте натюрморт»,
- «Рисуем цветок в горшке»,
- «Рисуем книги»,
- «Составляем и рисуем свой натюрморт».

#### Планируемые результаты

### Планируемые результаты:

Предметные в процессе обучения учащиеся будут знать:

- -основы цветоведения;
- главные и дополнительные цвета, теплые и холодные;
- вертикальное и горизонтальное расположение листа.

#### будут уметь:

- выбирать формат и расположение листа в зависимости от задуманной композиции;
- соблюдать последовательность в работе.

#### Личностные:

- сформируется потребность в самообразовании и творческой реализации при работе красками и графическими материалами.

#### Метапредметные:

- разовьется любознательность, наблюдательность, память и коммуникативные навыки.

В конце обучения у учащихся появится интерес к изобразительному искусству и не менее 25% из общего количества ребят приступят к занятиям по программе базового уровня «Ладошки».

Раздел 2. «Комплекс организационно – педагогических условий, включающий формы аттестации»

Календарный учебный график программы

| № Дата пр |      | оведения | Тема занятия      | Кол-во часов |       |         | Форма       | Форма    |
|-----------|------|----------|-------------------|--------------|-------|---------|-------------|----------|
|           |      |          | (раздел, тема)    | всег         | теори | практик | проведения  | контроля |
|           | план | факт     |                   | 0            | Я     | a       |             |          |
| 1         |      |          | Техника           | 2            | 1     | 1       |             | Опрос,   |
|           |      |          | безопасности.     |              |       |         |             | выставка |
|           |      |          | Основы            |              |       |         |             |          |
|           |      |          | цветоведения.     |              |       |         |             |          |
| 1.        |      |          | «Пейзаж» теплые   | 1            | -     | 1       | Практическа |          |
| 1         |      |          | и холодные цвета. |              |       |         | я работа    |          |
| 2         |      |          | Рисуем            | 10           | 1     | 9       |             | выставка |
|           |      |          | животных.         |              |       |         |             |          |
| 2.        |      |          | Рисуем пантеру    | 2            | 1     | 1       | Практическа |          |
| 1         |      |          |                   |              |       |         | я работа    |          |
| 2.        |      |          | Веселый пони.     | 2            | -     | 2       | Практическа |          |
| 2         |      |          |                   |              |       |         | я работа    |          |
| 2.        |      |          | Рисуем собак.     | 2            | -     | 2       | Практическа |          |
| 3         |      |          | ·                 |              |       |         | я работа    |          |
| 2.        |      |          | Рисуем            | 2            | -     | 2       | Практическа |          |
| 4         |      |          |                   |              |       |         | я работа    |          |

|         | динозаврика                           |    |   |    |                         |          |
|---------|---------------------------------------|----|---|----|-------------------------|----------|
| 2. 5    | Рисуем кошку                          | 2  | - | 2  | Практическа я работа    |          |
| 3       | Натюрморт.                            | 14 | 1 | 13 |                         | выставка |
| 3.      | Рисуем фрукты в<br>вазе.              | 2  | 1 | 1  | Практическа я работа    |          |
| 3. 2    | Рисуем самую<br>любимую<br>вкусняшку. | 2  | - | 2  | Практическа<br>я работа |          |
| 3. 3    | Рисуем ромашки.                       | 2  | - | 2  | Практическа я работа    |          |
| 3. 4    | Рисуем на<br>асфальте<br>натюрморт.   | 2  | - | 2  | Практическа<br>я работа |          |
| 3.<br>5 | Рисуем цветок в горшке.               | 2  | - | 2  | Практическа я работа    |          |
| 3. 6    | Рисуем книги.                         | 2  | - | 2  | Практическа я работа    |          |
| 3. 7    | Составляем и рисуем свой натюрморт.   | 2  | - | 2  | Практическа<br>я работа |          |
|         | Итого:                                | 26 | 3 | 23 |                         |          |

#### Условия реализации программы

Материально — техническое обеспечение (помещение для занятий соответствует требованиям СанПиН 2.4.3.172 — 14, в помещении находятся стандартные мольберты, стулья для учащихся, соответствующие ростовой группе, книжные шкафы для хранения дидактических пособий и учебных материалов, натюрмортный фонд (вазы, муляжи овощей и фруктов),

- информационное обеспечение: аудио, видео,
- кадровое обеспечение: педагог дополнительного образования с высшим профессиональным образованием по направлению подготовки «Образование и педагогика», специальность «Преподаватель черчения и рисования». Педагог дополнительного образования имеет высшую категорию. Необходимые умения: владеть формами и методами обучения; использовать и апробировать специальные подходы к обучению в целях включения в образовательный процесс всех обучающихся, в том числе обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, организовывать различные виды внеурочной деятельности: игровую, культурно - досуговую, регулировать поведение обучающихся обеспечения безопасной образовательной ДЛЯ реализовать современные формы и методы воспитательной работы, как на занятиях, так и во внеурочное деятельности, ставить воспитательные цели,

способствующие развитию обучающихся, независимо от их способностей; общаться с детьми, признавать их достоинство, понимая и принимая их. Необходимые знания: преподаваемый предмет; основные закономерности возрастного развития; основные методики преподавания, виды и приемы современных педагогических технологий; пути достижения образовательных результатов.

#### Форма аттестации.

Программой предусматривается текущий вид контроля. Результативность образовательной деятельности определяется способностью обучающихся расширить круг знаний, приумножить умения и практические навыки. По окончанию обучения ребята предоставляют свои работы на общую летнюю выставку.

Форма и методы контроля и оценки результатов усвоения программы предполагает при текущем контроле:

- педагогическое наблюдение при выполнении практических приемов обучающимися;
- ежедневное краткое подведение итогов,
- -обсуждение работ,
- -педагогический мониторинг ведение журнала учета.

Из-за ограниченного по времени срока реализации программы итоговая аттестация не предусматривается.

Оценивание выполненных работ учащихся проводится по следующим критериям:

- 1.Умение правильно смешивать краски, правильно выполнять мазки.
- 2. Умение работать гуашью, цветными карандашами.
- 3. Умение работать в технике: монотипия, ниточные рисунки, набрызг, торцевание, пальчиковая живопись, гроттаж, фроттаж.
- 4. Умение правильно располагать лист.
- 5. Общее впечатление от работы.
- 6.Творческий подход учащегося.
- 7. Оригинальность, яркость и эмоциональность созданного образа.
- 8. Чувство меры и аккуратность в выполнении всей работы.

# Методические рекомендации

Обучение по данной программе предполагает использование различных методов и приемов обучения. Объяснительно – иллюстративный метод (беседа, рассказ, практическая работа (групповая и индивидуальная), самостоятельная работа обучающихся). Репродуктивный метод (повторение, коллективное творчество, замедленный показ). Выбор методов обучения зависит от темы и формы занятий. При этом в процессе обучения все методы реализуются в теснейшем взаимодействии при создании положительной мотивации, актуализации интереса.

Краткосрочная дополнительная общеобразовательная программа

предусматривает использование следующих педагогических технологий, выбор которых зависит от целей и задач обучения, поставленных на занятии: здоровьесберегающих, информационно-коммуникативных, группового и игрового, развивающего обучения.

Педагогические технологии, используемые на занятиях: здоровьесберегающие технологии

Методы обучения: словесные и наглядные, использование технических средств, практические задания и упражнения по технике саморегулирования), разбор ситуации морального выбора

Приемы: демонстративно-тренировочный, инсценировка коротких рассказов, элементов драматизации

Игровые технологии

Методы формирования интереса к учению (создание ситуации успеха, познавательные игры), анализ реальных производственных ситуаций, практические задания, метод инсценировки, метод воображения ситуации в развернутом виде: с ролями, игровыми действиями, соответст. оборудованием

Приемы: загадывание загадок, введение элементов соревнования, создание игровой ситуации, инсценировка бытовой (производственной) сценки

Развивающего обучения

Методы и приемы обучения: беседа, рассказ, демонстрация, упражнения, деловые игры, использование технических средств, практические задания,

четкое наблюдение над изученным материалом, самостоятельная работа учащихся, анализ и синтез изученного материала

Информационные технологии

Методы и приемы обучения: демонстрация,

метод проектов, теоретическое обсуждение (беседа), пошаговое выполнение действий в соответствии с презентацией, самостоятельная работа учащихся.

Краткосрочная дополнительная образовательная программа реализуется через следующие формы занятий: традиционной, виртуальной экскурсии, конкурса, игры и т.д.

На занятиях могут использоваться несколько технологий. Например, развивающего обучения со здоровьесберегающей и информационными технологиями.

Перед началом занятий полезно проводить игровую разминку для кистей рук. Игровая гимнастика в виде упражнений (рисунок в воздухе) помогает ребёнку быстрее освоить основы изобразительного творчества.

Чтобы дети быстро не утомлялись и не теряли интерес к предмету, полезно вводить смену видов деятельности и чередование технических приёмов с игровыми заданиями.

По своей структуре занятия могут быть разных видов: комбинированным:

- оргмомент (5 мин.),

- сообщение темы и задач, объяснение нового материала (10 мин),
- выполнение практического задания (25 мин.),
- подведение итогов, рефлексия (5 мин.).

# практическое занятие:

- мотивация знаний, умений, навыков (5 мин.),
- самостоятельное практическое выполнение (35 мин.),
- подведение итогов, обсуждение работ, рефлексия (10 мин.).

#### Список литературы

#### Основная литература:

- 1. Шматова О. Самоучитель по рисованию фломастерами и цветными карандашами. М.: ООО «Издательство Эксмо», 2015
- 2. Шматова О. Самоучитель по рисованию гуашью. М.: ООО «Издательство Эксмо», 2014

# Дополнительная литература:

- 1. Гаррисон X. Полный курс рисунок и живопись. - М.: ООО «Издательство Эксмо», 2015
- 2.Рис Н. Энциклопедия рисования. М.: Изд. «Росмен», 2015
- 3.Шмид А. Детское творчество. М.: ЗАО «Мой мир», 2014

# Интернет ресурсы

- 1. Социальная сеть работников образования nsportal.ru//node/1315295.
- 2. Группа объединение «Радуга» <a href="http://ok.ru/profile/571789712041">http://ok.ru/profile/571789712041</a>
- 3.Сайт для начинающих художников

 $\underline{http://www.artdrawing.ru/lessonsgrawing.html}$ 

4. Сайт рисовать могут все <a href="http://www.mogut-vse.ru/k1.htm">http://www.mogut-vse.ru/k1.htm</a>

# Нормативные документы:

- 1.Закон Российской Федерации от 29.12.2012г.«Об образовании в Российской Федерации».
- 2. Концепция развития дополнительного образования детей, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 04009.2014 г. № 1726 –р.
- 3.Приказ Министерства образования и науки РФ от 19.11.2018 г. № 196 «Об утверждении организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
- 4.Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 г. № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172 -14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»
- 5. Краевые методические рекомендации по разработке дополнительных общеобразовательных программ и программ электронного обучения от 15 июля 2015 г.

6.Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ/ автор-составитель И.А.Рыбалева/. — Краснодар, 2016.