УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ТИМАШЕВСКИЙ РАЙОН
МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ЦЕНТР ТВОРЧЕСТВА «ПИРАМИДА»
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ТИМАШЕВСКИЙ РАЙОН

Рассмотрено на заседании
педагогического совета
от «17» марта 2021 г.
Протокол № 2

Утверждаю
Директор МАУ ДО ЦТ «Пирамида»
_____ В.А.Страшко
«17» марта 2021 г.

ЛЕТНЯЯ КРАТКОСРОЧНАЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

«АККОРД»
(обучение эстрадному пению)

Уровень программы: ознакомительный
Срок реализации программы: 6 недель:(24 часа)
Возрастная категория: от 7 до 17 лет
Форма обучения: очная
Вид программы: модифицированная
Программа реализуется на бюджетной основе
ID – номер Программы в Навигаторе: 30381

Автор - составитель:
Шконда Александр Александрович,
педагог дополнительного образования

г.Тимашевск, 2021

Содержание

Раздел I. «Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты»
Пояснительная записка……. 3
Направленность …… 3
Новизна, актуальность……. …… 4
Педагогическая целесообразность…….. 4
Отличительные особенности программы……... 4
Адресат программы……... 5
Уровень программы, объем и сроки реализации……... 5
Формы обучения, режим занятий, особенности организации образовательного процесса…….. 5
Цели и задачи программы……. 5
Учебный план…….. 6
Содержание программы……. 6
Планируемые результаты……... 7
Раздел II. "Комплекс организационно - педагогических условий, включающих формы аттестации
Календарный учебный график программы…….. 8
Условия реализации программы…….. 9
Формы аттестации……..10
Методические рекомендации ……..10
Список литературы……12
Приложение……14

Раздел 1. «КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ОБРАЗОВАНИЯ: ОБЪЕМ, СОДЕРЖАНИЕ, ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ»

Пояснительная записка

Пользоваться певческим голосом ребенок начинает с детства по мере развития музыкального слуха и голосового аппарата. С раннего возраста он чувствует потребность в эмоциональном общении, испытывает тягу к творчеству.

Летняя краткосрочная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Аккорд» направлена на развитие художественно-эстетического вкуса, творческих способностей и склонностей к вокальному пению и ориентирована на детей дошкольного и младшего школьного возраста, учитывает все особенности работы с ними.

Данная программа предваряет обучение по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Аккорд» базового уровня и относится к ознакомительному уровню. Данная программа имеет **художественную направленность** и нацелена на пробное погружение учащихся в предметную сферу «вокала». Кроме этого она может использоваться для обучения учащихся, как в вокальной группе, так и в группе сольного обучения, т.к. по цели, задачи и темы программы полностью совпадают.

В программе тщательно продуман репертуар, который включает народные песни, обладающие художественно-воспитательной ценностью. Изучение народных песен позволяет знакомиться с национальными традициями народа, его песенным прошлым. Кроме этого они обогащают речь, способствуют улучшению дикции и артикуляции, благоприятно влияют на выразительность речи. Простота построения мелодии, яркая образность, юмор – создают желание петь даже у самых застенчивых детей. Русские и кубанские народные песни являются идеальным материалом в работе над протяженностью звука. Расширен репертуар и за счет современных песен.

Среди всех певческих навыков особое внимание в данной программе уделяется звукообразованию: пению естественным, высоким голосом, без напряжения и крика, так как крикливое пение искажает естественный тембр голоса, отрицательно влияет на интонацию. Также в программе уделяется внимание формированию гласных, поэтому данная программа направлена на то, чтобы научить детей хорошо раскрывать рот, привить навык плавного ведения звука.

В работе над чистотой интонации в данной программе используется распевание, т.е. певческие упражнения, которые являются прекрасным вспомогательным материалом при обучении детей, и способствует развитию музыкального слуха и голоса. Систематическое применение этих упражнений развивает легкое, естественное звучание голоса, затем расширяет диапазон. Для достижения наибольшего воздействия в программе

используется метод выразительного, эмоционального исполнения естественным, легким звуком, а также разнообразные методические приемы.

Большое внимание в программе уделяется певческому дыханию, необходимого для развития правильного воспроизведения музыкального звука; четкой и ясной дикции; пониманию характера песни, передаче основных акцентов произведения.

Применение новых методик в процессе обучения пению, совмещение знаний об истории Кубани с певческой культурой придают **новизну** данной образовательной программе.

Пение – наиболее доступный исполнительский вид музыкальной деятельности детей младшего школьного возраста, которые любят петь и через пение искренне и глубоко выражать свои чувства, переживания.

Актуальность программы заключается в том, что встреча с песней, общение с ней окрашивается для детей светлой радостью, вызывает положительные эмоции. У ребенка появляется заинтересованное отношение к музыке. Пение развивает у детей музыкальные способности, музыкальный слух, память и чувство ритма, расширяет общий кругозор. Именно в период детства важно реализовать творческий потенциал ребенка, сформировать певческие навыки, приобщить его к певческому искусству.

Данная ознакомительная программа **педагогически целесообразна**, т.к. являясь самостоятельным предметом дополнительного образования она существенно дополняет и расширяет знания и практические умения. На занятиях сольного пения каждый ученик находит возможность для творческого самовыражения личности через индивидуальное исполнение произведений. Немаловажным является и ансамблевое пение, пение народных и современных песен с музыкальным сопровождением.

Отличительная особенность данной дополнительной общеобразовательной программы от программы базового уровня состоит в различиях целей и образовательных задач.

Программа носит выраженный деятельностный характер, создающий возможность активного практического погружения детей в сферу вокальной деятельности на уровне первичного знакомства с ней.

Летняя краткосрочная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Аккорд» может быть использована для детей с ОВЗ посредством индивидуального образовательного маршрута, обеспечивающим «освоение образовательной программы на основе индивидуализации ее содержания с учетом особенностей и образовательных потребностей конкретного обучающегося».

При реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Аккорд» допускается применение электронного обучения и использование дистанционных образовательных технологий.

Адресат программы. В объединение входят разнополые дети в

количество обучающихся зависит от часовой нагрузки на объединение, состав объединения разновозрастной от 7 до 17 лет, не имеющие предварительной подготовки, уровень образования дошкольное, начальное. Учащиеся должны иметь средний и высокий уровень внимания, эмоционально-волевые качества: целеустремлённость, настойчивость, самостоятельность, активность, оптимизм, общительность, отзывчивость, доброжелательность, трудоспособность, умение оценивать свою деятельность и деятельность товарищей. При обучении показывать умения чисто интонировать. Желательно, чтобы в объединение входили дети, проявляющие творчество, самостоятельность и инициативу; увлекающиеся рисованием, музыкой, творчеством и т.д. Учащиеся, поступившие в объединение, проходят собеседование - прослушивание, направленное на выявление их индивидуальности и склонности к выбранной деятельности.

Условия набора в объединение: принимаются все желающие, не имеющие противопоказаний по состоянию здоровья.

Уровень программы, объем и сроки. Программа рассчитана на 6 недель обучения:

- индивидуальное обучение (сольное пение) - 12 часов: по 2 часа 2 раза в неделю.

Продолжительность академического часа 40 минут, время на отдых 10 минут. Состав объединения – постоянный. Занятия проводятся индивидуально. Форма организации деятельности – индивидуальная.

В соответствии с содержанием программы могут использоваться различные виды занятий: практические, игры, выполнение самостоятельной работы, мюзиклы, сказки, беседы, экскурсии.

Цели и задачи:

Цель программы: путем пробного погружения в предметную сферу создать активную мотивирующую образовательную среду для формирования познавательного интереса учащегося и обеспечения овладения первоначальных основ вокала, что позволит обучающимся сделать в дальнейшем осознанный выбор в направлении своего дополнительного образования.

Задачи:

Предметные:

1. Развитие познавательного интереса к изучению вокала.
2. Приобщение обучающихся к певческой культуре.
3. Формирование певческих навыков.
4. Формирование правильного дыхания.

Личностные:

1. Формирование гражданской позиции, патриотизма.
2. Приобщение ребенка к искусству, развитие музыкального вкуса.
3. Формирование личностных качеств, способствующих успешному развитию творческого потенциала.
4. Формирование уважения к культурному наследию своего народа.

5. Формирование нравственных качеств по отношению к окружающим (доброжелательность, чувство товарищества, чувство личной ответственности, толерантность).

Метапредметные:

1. Развитие мотивации к обучению вокала, потребности в саморазвитии, самостоятельности, ответственности, вежливости, доброте и отзывчивости.

Содержание программы

Учебный план
(сольное пение)

№	Содержание и виды работы	Количество часов		
		всего	теория	Практика
1.	Организация музыкальных интересов обучающихся	2	2	-
2.	Развитие песенных навыков	10	-	10
3.	Работа над репертуаром	12	-	12
Итого		24	2	22

Содержание учебного плана

Раздел 1.Организация музыкальных интересов.

Теория. Беседы о музыке. Слушание музыкальных произведений. Балет-сказка «Щелкунчик». Слушание современных детских песен «Прекрасное далеко», «Школьный корабль» Струве, музыки из мультфильмов «Каникулы в Простоквашино», «Бременские музыканты», «Чебурашка».

Слушание русских народных песен «Во кузнице», «В низенькой светелке».

Практика. Пение педагога. Пение педагогом детских эстрадных произведений «Луч солнца золотого». Показ правильного исполнения сложных частей произведения.

Раздел 2.Развитие песенных навыков.

Теория. Дыхание. Техника вдоха и выдоха. Техника пропевания короткой фразы на одном дыхании.

Практика. Упражнения для укрепления дыхательного аппарата: «насос», «сброс», «надуваем шарик» Упражнения для бесшумного и спокойного вдоха и медленного выдоха «Свеча».

Теория. Звукообразование. Техника пения естественным голосом. Правильное формирование гласных. Техника плавного ведения звука.

Практика. Дикция. Упражнения для развития дикции «Да,дэ,ди,до,ду», «На,нэ,ни,но,ну», «Зи-рэ,зи-рэ,зи-рэ,зи».Скороговорки « От топота копыт пыль по полю летит», «Баран Буян залез в бурьян», «Волки рыщут, пищу

ищут», «Шит колпак, перешит колпак, но не по-колпаковски». Пропевание скороговорок и распевок с четким произношением.

Интонирование. Упражнения – распевки для вокализации гласных «у,а,о,э,ы,и» « о-и-а-и-э-а-у, о-и-а-и-э-а-у». Упражнения – распевки для интонирования интервалов: «В сыром бору тропина», «Как на тоненький ледок», «В лесу родилась елочка» , «У кота-воркота», «Сорока-сорока»

Раздел 3.Работа над репертуаром.

Практика. Упражнения на развитие чувства ритма «Дин-дон», «Поезд», «Ручками похлопаем», ритмические последовательности «Вот иду я вверх, Вот иду я вниз», «Светит солнышко». Упражнения на легато «Не летай, соловей», на стаккато «Как хороша наша страна», на развитие дыхания « Роза», для пения трезвучий в мажорном и минорном ладах « я иду и пою».

Работа над произведением. Разучивание песен с фонограммой «+» и «минус», работая над темпом, динамикой, выразительным исполнением. Повторение пройденного репертуара и подготовка к концертным выступлениям.

Планируемые результаты

Появление у обучающихся первичного интереса к изучению данного предмета. Появление потребности к продолжению изучения «Вокала» по программе базового уровня

Предметные результаты:

по окончанию обучения учащиеся должны знать:

- 2 разнохарактерных вокальных произведений;
- произведения композиторов – классиков;
- традиции и песенную культуру Кубани;

по окончанию обучения учащиеся должны уметь:

- чисто интонировать;
- владеть правильным дыханием, фразировкой;
- петь выразительно и легко.

Личностные результаты:

- усвоение основ певческой культуры, способов самостоятельного поиска, нахождения и обработки информации;
- проявление чувства товарищества, чувства личной ответственности, доброжелательности, отзывчивости, добросовестности, трудолюбия, скромности, пунктуальности, навыков здорового образа жизни.

Метапредметные – появление мотивации к дальнейшему изучению и практическому применению основ певческой культуры, потребности в саморазвитии, самостоятельности.

Раздел 2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО – ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ.

Календарный учебный график программ

(сольное пение)

№ п/н	Наименование темы	Общее кол-во часов	теория	практика	Дата проведения занятия	Дата по факту
1.	**Организация музыкальных интересов**	**2**	**2**	**-**	**-**	**-**
1.1.	Организация музыкальных интересов. Беседы о музыке. Инструктаж.	2	2	-		
2.	**Развитие песенных навыков**	**12**	**-**	**12**	**-**	**-**
2.1.	***Дыхание***	***4***	**-**	***4***	**-**	**-**
2.1.1.	Правильное формирование дыхания. Техника вдоха и выдоха	2	-	2		
2.1.2.	Техника пропевания фразы на одном дыхании	2	-	2		
2.2.	***Звукообразование***	***4***	**-**	***4***	**-**	**-**
2.2.1.	Техника пения естественным голосом. Правильное формирование гласных	2	-	2		
2.2.2.	Техника плавного ведения звука	2	-	2		
2.3.	***Дикция***	***4***	**-**	***4***	-	-
2.3.1	Упражнения для развития дикции. Скороговорки	2	-	2		
2.3.2.	Формирование согласных. Пропевание с четким произношением	2	-	2		
2.4.	***Интонирование***	***4***	**-**	***4***	**-**	**-**
2.4.1	Вокализация гласного «у», «а, о»	1	-	1		
2.4.2	Вокализация гласных «э», «ы», «и»	1	-	1		
3.	**Работа над репертуаром**	**6**	**-**	**6**	**-**	**-**
3.1.	Упражнения на развитие чувства ритма. Ритмические последовательности «Вот иду я вверх, Вот иду я вниз», «Светит солнышко».	2	-	2		
3.2.	Упражнения на легато «Не	2	-	2		

	летай, соловей», на стаккато «Как хороша наша страна»					
3.3.	Для пения трезвучий в мажорном и минорном ладах «Я иду и пою».	2	-	2		
ИТОГО:		**24**	**2**	**22**	-	-

Условия реализации программы:

Материально – техническое обеспечение: помещение для занятий соответствует требованиям СанПиН 2.4.3172 – 14, в помещении находятся стандартные учебные столы и стулья, соответствующие ростовой группе, стол и стул для педагога, учебная доска, книжные шкафы для хранения дидактических пособий и учебных материалов;

- информационное обеспечение: аудио-, видео-, интернет источники;

Кадровое обеспечение: педагог дополнительного образования, имеющий среднее профессиональное образование или высшее, направленность которого соответствует направленности дополнительной общеобразовательной программы, либо профессиональная переподготовка, направленность которой соответствует направленности дополнительной общеобразовательной программы, осваиваемой учащимися, знающий специфику работы ОДО. Педагог, у которого отсутствуют ограничения на занятия педагогической деятельностью, установленных законодательством РФ. Требования к опыту практической работы не предъявляются. Необходимые умения: владеть формами и методами обучения; использовать и апробировать специальные подходы к обучению в целях включения в образовательный процесс всех обучающихся, в том числе одаренных обучающихся и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья; организовывать различные виды внеурочной деятельности: игровую, культурно – досуговую, учебно – исследовательскую; регулировать поведение обучающихся для обеспечение безопасной образовательной среды; реализовать современные формы и методы воспитательной работы, как на занятиях, так и во внеурочной деятельности, ставить воспитательные цели, способствующие развитию обучающихся, независимо от их способностей; общаться с детьми, признавать их достоинство, понимая и принимая их. Планировать взаимодействие с родителями. Организация совместной деятельности детей и взрослых при проведении занятий и досуговых мероприятий. Необходимые знания: преподаваемый предмет; основные закономерности возрастного развития; основные методики преподавания, виды и приемы современных педагогических технологий; пути достижения образовательных результатов и способы оценки результатов обучения.

Педагог, имеющий (1 или высшую) квалификационную категорию или прошедший аттестацию с целью подтверждения соответствия занимаемой должности.

Формы аттестации

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Аккорд» предусматривает следующие виды контроля: начальный или входящий, текущий.

Первоначальный контроль для определения уровня развития ребенка и его творческих способностей производится при поступлении в объединение, когда проводится первичное прослушивание.

Мониторинг роста уровня обученности учащегося проводится в конце обучения по прохождении программы (итоговая аттестация). Результативность образовательной деятельности определяется способностью обучающихся на каждом этапе расширять круг знаний, приумножать умения и совершенствовать практические навыки.

Формы, методы контроля и оценки результатов усвоения программы предполагают

-при текущем контроле:

-педагогическое наблюдение - при выполнении практических работ обучающихся;

-опрос, контрольное задание, самостоятельная работа,

-педагогический мониторинг – практическое задание, ведение журнала посещаемости.

№	Наименование темы	Вид контроля	Форма контроля
1.	Организация музыкальных интересов учащихся	Входящий Текущий	Беседа Просмотр Педагогическое наблюдение Опрос
2.	Развитие песенных навыков	Текущий Тематический	Педагогическое наблюдение Опрос Концерт
3.	Работа над репертуаром	Текущий Промежуточный	Педагогическое наблюдение

Методические материалы

Обучение по данной программе предполагает использование различных методов и приемов обучения. Объяснительно – иллюстративный метод (беседа, рассказ, практическая работа (групповая и индивидуальная), самостоятельная работа обучающихся). Репродуктивный метод (повторение, коллективное творчество, замедленный показ). Эвристический метод (творческие находки, копилка идей, творческие проекты). Игровой. Дискуссионный. Выбор методов обучения зависит от темы и формы занятий.

При этом в процессе обучения все методы реализуются в теснейшем взаимодействии при создании положительной мотивации, актуализации интереса.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Аккорд» предусматривает вариативность использования педагогических технологий:

традиционных (технология личностно-ориентированного и развивающего обучения, коллективного творчества и др.);

современных (игровые (имитационного моделирования) технологии, здоровьесберегающие, педагогическая мастерская, информационных, группового обучения).

На занятиях могут использоваться несколько технологий. Например, личностно - ориентированная со здоровьесберегающими и информационными технологиями.

Технология личностно – ориентированного обучения позволяет применять практические методы обучения, методы наглядной передачи и зрительского восприятия, методы творческой самостоятельности, методы формирования познавательного интереса при этом активно используются наглядные приемы обучения. Использование данной технологии в коллективе формирует у обучающихся способность выразить свое видение произведения, возможность реализовать себя в творчестве, а творческие задания (особенно практические) придает смысл обучению, мотивируют учащихся.

Для развития творческого потенциала у детей рекомендуется применение игровых технологий. Именно театральная игра развивает природные свойства и способности детей, помогает педагогу в выполнении поставленных целей и задач. Используемые при игровых технологиях методы формирования интереса к учению (создание ситуации успеха, музыкальные игры), практические задания. Использование на занятиях здоровьесберегающих технологий, которые позволяют развивать способность у ребенка управлять своим самочувствием и заботиться о своем здоровье, ощущать себя как социума, повысит самооценку и сформирует общечеловеческие ценности. Это проведение физкультминуток и релаксирующих пауз, выработка морально-этических норм поведения. Методы обучения: словесные и наглядные, использование технических средств, практические задания и упражнения по технике саморегулирования.

Дополнительная образовательная программа реализуется через следующие *формы занятий*:

традиционное занятие по алгоритму:

— вступление,
— объяснение темы,
— практическая часть,
— подведение итогов;

занятие с игровой основой

занятие-лекция

Список литературы

Основная учебная литература:
1. Ветлугина Н. Музыкальный букварь. – М.: Издательский дом «Музыка», 2006
2. Миловский С. “Распевание на уроках пения”. - М.: Издательство «Музыка»,1977
3. Баева Н., Зебряк Т. Сольфеджио. – Санкт-Петербург.: Издательство «Композитор», 1996
4. Захарченко Кубанские народные песни «Вэчир на двори».- Ростов-на-Дону: издательство «Феникс», 2010

Дополнительная литература:
5. Козловский И. Музыка – радость и боль моя.- Ярославль: Академия Холдинг, 2012
6. Кабалевский Д.Б. Музыка 1-8 классы.- Ярославль, Издательство «Русич»,2010
7. Кеворков В. Песни для детей.– М.: Издательский дом «Академия», 2009
8. Михайлова М.А. Развитие музыкальных способностей детей.- Центр «Нарния», 2010
9. Поляков А. Поет душа (о школе, о Кубани, о России).- Ростов-на-Дону: издательство «Владис», 2012
10. Струве Г. Музыка всегда с тобой.- М.: Издательство «Астрель-СПб», 2011
11. Юдина Е.И. Мой первый учебник по музыке и творчеству.- М.:Издательство АСТ-ПРЕСС, 2010
12. Краевский В.В. Общие основы педагогики. – М.: Издательский центр «Академия», 2009. Смирнова Е.О. Детская психология. – М.: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2012

Интернет-ресурсы:
1. http://muzofon.com/
2. http://zaycev.net/
3. http://ololo.fm/

Нормативные документы:
1.Закон Российской Федерации от 29.12.2012г. «Об образовании в Российской Федерации»
2.Концепция развития дополнительного образования детей, утвержденная

распоряжением Правительства РФ от 04009.2014 г. № 1726 –р
3.Приказ Министерства образования и науки РФ от 29.08.2013 г. № 1008 «Об утверждении организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
4.Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 г. № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172 -14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»
5.Краевые методические рекомендации по разработке дополнительных общеобразовательных программ и программ электронного обучения от 15 июля 2015 г.
6.Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ /автор – составитель И.А.Рыбалева/.- Краснодар, 2016 г.