

Муниципальное автономное учреждение
дополнительного образования "Центр творчества "Пирамида"
администрации муниципального образования Тимашевский район

План-конспект занятия
Тема: "Подарок другу. Технология раскроя и пошива мягкой игрушки"
педагога дополнительного образования
Екимова Татьяна Анатольевна

Творческое объединение: «Игрушки из фетра »
Возраст: 7-12 лет
Год обучения: 1 год
Кол-во учащихся: 10 чел
Дата проведения: сентябрь 2024

Тимашевск, 2024 г.

Тема: «: "Подарок другу. Технология раскроя и пошива мягкой игрушки"

Дата проведения: сентябрь 2024

Время проведения: 45 мин.

Цель: Применение и закрепление полученных знаний, умений и навыков при изготовлении подарка другу. Формировать знания и умения учащихся в области технологии раскроя и пошива мягкой игрушки.

Задачи:

Обучающие:

- познакомить с видами и историей возникновения игрушек
- совершенствовать технологические приемы выполнения раскройных и ручных работ
- закрепить полученные знания, умения и навыки раскроя и пошива игрушек
- научить использовать в работе различные материалы

Воспитательные:

- воспитывать аккуратность, чувство бережливости
- точность выполнения действий
- умение принимать самостоятельные решения
- воспитывать доброжелательное отношение к окружающим
- формировать самостоятельность

Развивающие:

- развивать мелкую моторику
- интерес к ДПТ и этнокультуре
- развивать воображение
- развивать познавательный интерес

Образовательные:

- способами раскроя и пошива мягких игрушек
- совершенствовать технологические приемы выполнения раскройных и ручных работ.
- познакомить с видами и историей возникновения игрушек
- способами раскроя и пошива мягких игрушек
- совершенствовать технологические приемы выполнения раскройных и ручных работ

Тип занятия: комплексное применение знаний и умений,

Форма проведения: практическое занятие.

Применяемые технологии: Столы; демонстрационно-наглядный материал; мультимедийное оборудование; раздаточный материал – ткань - фетр, нити, ножницы, иглы для ручного шитья.

Методы: словесный, метод наглядной передачи и зрительного восприятия, практический, убеждение и поощрение

Использованные источники: ???

<https://supersimple.com/song/hello/>

<https://www.youtube.com/watch?v=ObhAo3rTFic>

<https://www.youtube.com/watch?v=gyTdVFfa-Fws>

<https://www.youtube.com/watch?v=bVCKj0T9-gc>

ХОД ЗАНЯТИЯ

Этап учебного занятия	Время, деятельность педагога	Используемые цифровые образовательные ресурсы. Деятельность ученика
Организационный момент	5 минут Сбор детей. Подготовка рабочего места. Педагог: Здравствуйте! Я рада приветствовать вас на нашем занятии. Моими помощниками сегодня будут (назначение дежурных). Все вместе мы снова отправимся с вами в волшебную страну – страну «Мягкой игрушки». Чтобы не заблудиться, не потеряться, все успеть узнать и сделать, мы будем держаться дружно – работать коллективно.	Приветствуют и отвечают на вопросы учителя.
Подготовительный этап	3 минуты Перед тем, как приступить к шитью, вспомните, какие ручные швы вы знаете. (проверка работы, выполненной на предыдущих уроках). Скажите пожалуйста, • Легко ли было выполнять стежки одинаковой величины? • Легко ли было выполнять прочную,	Показ разных швов. Ответы детей и обсуждение ответов.

	ровную строчку? - Сколько времени вы тратили на ручные работы? - Легко ли уколоть палец иглой? Работа по сшиванию игрушки также требует от вас внимательности, аккуратности, точности действий и безупречного выполнения правил ТБ. - Такая работа выполняется за довольно длительное время и очень важно помнить о правильной посадке. Текущий контроль усвоения нового материала. Устный опрос по правилам ТБ и основным этапам пошива мягкой игрушки. Педагог: - Давайте вспомним, какие основные ручные швы мы используем для пошива игрушки (Ответ: обметочный, назад иголкой, вперед иголкой). -молодцы, а теперь посмотрите на образец и скажите какой это шов? -показ образцов швов (всего 5 видов). -мы с вами повторили технику безопасности, вспомнили, какие ручные швы используем для пошива мягких игрушек. -А кто напомним, что мы изучали на прошлом занятии?	
Изучение нового материала	(7мин.) Педагог: Во все исторические эпохи игрушка была связана с процессом игры - ведущей деятельностью, в которой формируется типичный облик ребенка: ум, физические и нравственные качества. Сегодня я хотела бы напомнить вам, что история игрушки своими корнями уходит в глубокую древность, она связана с магическими обрядами. Созданные руками человека фигурки из глины, дерева, камня, лоскутов ткани и кусочков пряжи играли большую роль в обрядах, служили оберегами и талисманами. Как и сегодня, первой игрушкой ребенка в древности была погремушка. В Древней Греции и Риме погремушки дарили новорожденному. Постукивая этими погремушками, матери и кормилицы напевали колыбельные песни. Еще эти предметы имели и иное назначение. От первобытных времен сохранилось поверье, что трещотки своим шумом отклоняют злых духов и тем самым оберегают ребенка. Много погремушек найдено при раскопках древнеримского города	рассказ педагога о истории игрушки

Помпеи.

Конечно, многие деревянные игрушки не дошли до нас, сохранились лишь из глины, кости и металла. На миниатюрном античном сосуде, хранящемся в Эрмитаже, находим изображение детской двухколесной каталки с длинной ручкой и маленьким четырехугольным кузовом на оси, куда мог сесть ребенок.

В глубокой древности возник и такой известный нам вид игрушки, как кукла. Самым древним египетским куклам около 4 тыс. лет. Вырезались они из тонких дощечек и раскрашивались геометрическим узором, символизирующим одежду. Головы кукол украшались париками из деревянных и нитяных бус. Но служили эти куклы не детям, а взрослым и были связаны с различными формами религии той эпохи. Древнейшие египетские куклы были погребальными дарами и призваны скрасить одиночество умершего. Считалось, что человеческие изображения могут оживать и влиять на судьбы людей. Античные Греция и Рим оставили нам довольно большое количество кукол. Многие из них продолжали носить культовый характер. Девушки бережно хранили эти куклы до замужества и в канун свадьбы приносили их в дар богиням Артемиде, Венере. Но были и игровые куклы. Делались они из глины, дерева и часто были подвижны. Руки и ноги прикреплялись к телу с помощью ниток и палок. Более тщательно, из дорогих материалов, выполнялись куклы для детей знати. Следующий этап технологической последовательности изготовления игрушки -

Раскрой

Раскрой - наиболее ответственный момент во всей работе над игрушкой.

Прежде всего – это наиболее опасный этап работы, так как вы на протяжении всей работы пользуетесь ***ножницами***.

История возникновения ножниц уходит корнями в глубокую древность. «Два конца, два кольца, посередине гвоздик». Что это такое? Правильно, ножницы. Сейчас эту загадку каждый ребенок отгадает, а ведь было время, когда даже взрослые не то что загадки — самих ножниц не знали. Потому что их еще не изобрели. Когда требовалось что-нибудь разрезать, брали нож. Но вот приблизительно три с половиной тысячи лет назад кто-то соединил ручки двух ножей пружинящим мостиком. Получились первые ножницы — для стрижки овец. И до сих пор их называют «овечьи». А больше тысячи лет назад

другой человек придумал заменить мостик гвоздиком. И родился замечательный инструмент, про который сложена загадка.

Самые первые упоминания о ножницах достоверно известны приблизительно с 3 века до нашей эры, тогда ножницы имели еще несколько другую конфигурацию - их изготавливали в виде 2-х ножей, скрепленных между собой пластиной из металла.

После 13 века кольцевые петли на концах ножниц сменились кольцами, рукоятки ножниц стали украшать художественной ковкой и «автографами» кузнецов - клеймами.

Более привычные нашему глазу ножницы с шарнирным механизмом и кольцеобразными петлями на концах появились позднее.

Во многом, качество сшитых Вами изделий будет зависеть от правильного выбора ножниц. Существует несколько видов ножниц, они отличаются углом заточки, конструкцией, размерами и назначением. Не следует использовать одни и те же ножницы на разных этапах шитья- если Вы будете резать кальку своими великолепными портновскими ножницами, то они очень быстро затупятся. Для прорезания петель и других мелких работ, лучше использовать маленькие швейные ножницы. Полезно иметь "под рукой" вспарыватель и нож для прорезания петель.

Так как ножницы являются постоянно используемым инструментом, необходимо соблюдать основные правила ухода- это срок службы Вашим ножницам. Правила просты и соблюдение их не составит Вам особого труда. Итак:

- храните ножницы чистыми и сухими;
- регулярно чистите ножницы и смазывайте трущиеся части, особенно после чистки.

Регулярное соблюдение этих правил продлит жизнь Вашим ножницам.

Мы только что повторили правила безопасной работы с ножницами и, надеюсь, что все будут очень внимательными и аккуратными. Давайте еще раз повторим правила поведения на занятиях. Хочу еще раз напомнить вам о том, что от точности кроя зависит весь внешний вид вашей игрушки. Недаром говорится: «семь раз отмерь – один раз отрежь». Раскрой для различных тканей разный:

- Если вы шьете игрушку из тонкой ткани по изнаночной стороне, то детали раскраиваются по внешней линии обводки.
- Если игрушка шьется по лицевой стороне, то

	раскраивать надо по линии контура, без запаса на шов. • При раскрое деталей из меха лучше пользоваться маленькими ножницами, стараться не повредить ворс. После того, как все основные детали игрушки будут вырезаны, мы перейдем к следующему этапу работы – сшиванию деталей.	
Физкультминутка.	5 минут Дети передают игрушку, держа ее локтями, соседу. Задание выполняется на скорость.	Играет веселая музыка
Практическое занятие.	15 минут Устный опрос по правилам ТБ и основным этапам раскроя мягкой игрушки. Демонстрация педагогом приёмов раскроя различных тканей. Самостоятельная практическая работа детей. Консультация, оказание практической помощи, если ребёнок в ней нуждается Раскрой деталей игрушки: В ходе практической работы педагог следит за посадкой учащихся за машиной, выполнением правил безопасного труда, правильностью выполнения работы. Сшивание деталей мягких игрушек относится к ручным работам и выполняется при помощи ручной иглы и наперстка. Что появилось раньше — иголка или одежда? Многих этот вопрос, наверное, удивит: разве можно без иголки сшить одежду? Оказывается, можно. Первобытный человек сшивал звериные шкуры, прокалывая их костями животных или рыб. Это были древние шила. Когда же осколками кремня (очень твердого камня) в шилах высверлили ушки, получились иглы. Через много тысячелетий на смену костным иглам пришли бронзовые, потом железные. На Руси, случалось, ковали и серебряные иглы. Около шестисот лет назад арабские купцы завезли в Европу первые стальные иглы. Нитки вдевали в их загнутые колечками концы. • Кстати, где у иголки ушко? Смотря у какой. У обычной — с тупого конца, у машинной — с острого. Впрочем, некоторые новые швейные машины прекрасно обходятся и без иглолок, и без ниток — они склеивают ткань. А вот люди без иголки обойтись не могут. Игла — это настоящая помощница, и поэтому славят ее в	Демонстрация педагогом приёмов шитья различных тканей. Самостоятельная практическая работа детей. Отработка приемов ручных работ на примере изготовления мягкой игрушки. Консультация, оказание практической помощи, если ребёнок в ней нуждается.

	стихах и песнях, не забывают в ~~Дети не могут (или не хотят) и без помощи родителей~~	
Закрепление пройденного материала.	3 минуты Самоконтроль и самооценка: сравнить ~~Масштабирование (2-3 раза)~~ - у нас получились такие разные, красивые игрушки! - Ведь вы очень старались и замечательно справились с заданием. - А как вы думаете, как можно ~~Продумать и сделать игрушки, с которыми можно играть~~ - А кому бы вы подарили свою игрушку?	Показ игрушек сделанных детьми
Заключительная часть	Закрепление .Анализ допущенных ошибок, оценка проделанной работы, уборка рабочих мест. Мы сегодня очень хорошо потрудились. Вы уже много знаете об игрушках и технологии их изготовления. Сегодня мы еще раз убедились, как важно быть внимательным и аккуратным, уметь слушать и слышать. Постарайтесь хорошо запомнить правила безопасной работы – они потребуются нам еще и на следующем занятии по сборке и оформлению игрушек. До скорой встречи!	Анализ работ. Подведение итогов.

Все учащиеся работали активно и творчески. Благодаря живому диалогу педагог-учащийся, цель занятия была достигнута, навыки активизированы, внимание обучающихся сосредоточено в рамках одной темы, одного занятия, навык работы в команде способствовал улучшению микроклимата коллектива. Благодаря живому диалогу педагог-учащийся была достигнута цель занятия. Результат занятия: более 82 % учащихся получили оценки «хорошо» и «отлично».

Начало занятия прошло организовано, педагог проверила готовность группы к занятию и объявила тему. Цель занятия педагогу помогли вывести дети. Она умело активизировала детей на работу.

Структура занятия соответствовала типу занятия. Одна часть занятия плавно переходила в другую. На занятии педагог умело организовала работу на развитие внимания и углубленное выявление знаний и практических умений. Сочетает различные виды деятельности.

Педагог использует такие формы работы как фронтальная, индивидуально-групповая.

Свобода выбора цвета материала и ниток, а так же формы игрушки развивает творческую способность детей.

На занятии формируются знания и умения в технологии раскроя и пошива игрушки из фетра, что дает возможность фантазировать детям после занятия выполняя свои авторские игрушки.

Тип учебного занятия: Изучение и первичное закрепление знаний.

На основе полученных знаний и умений дети самостоятельно сшивают изделие.

При общении педагог соблюдала нормы педагогической этики и такта, атмосфера на уроке была теплой и доброжелательной.

Педагог в системе пользовалась методами приемами обучения, что позволило ей добиться осуществления поставленных познавательных, развивающих и воспитывающих задач. Эмоциональность подачи материала находится на достаточно высоком уровне. На занятии эффективно использовались наглядные пособия, дидактический раздаточный материал и технические средств обучения

Следует отметить правильность отбора методов, приемов и средств обучения, их соответствие содержанию материала, возрасту детей, поставленным целям урока; соответствие методического аппарата занятия каждому его этапу и задачам активизации учащихся.

Педагог умело использовал следующие технологии: личностно-ориентированная технология, технология уровневой дифференциации обучения, технология коллективного взаимообучения, здоровьесберегающие технологии.

Вывод: Все задания продуманы, взаимосвязаны. На каждом этапе подведен итог. Занятие построено методически грамотно. Выбранные методы работы способствовали увеличению мотивации, познавательной активности учащихся. Педагог с поставленной задачей справился.

Рекомендации: при фронтальном опросе педагогу следует задействовать всю группу.

