

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ТИМАШЕВСКИЙ РАЙОН
МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ «ЦЕНТР ТВОРЧЕСТВА «ПИРАМИДА»
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ТИМАШЕВСКИЙ РАЙОН

Принята на заседании
педагогического совета
от «28» 05 2025 г.
Протокол № 5

Утверждаю
Директор МАУДО «ЦТ «Пирамида»
А.И. Колодий
м.п. «28» 05 2025 г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
«ЗАТЕЙНИКИ» (рисование, лепка, аппликация)**

Уровень программы: базовый
Срок реализации программы: 1 год: 144 ч.
Возрастная категория: от 5 до 6 лет
Состав группы: до 10 человек
Форма обучения: очная
Вид программы: модифицированная
Программа реализуется на бюджетной основе
ID-номер Программы в Навигаторе: 60136

Автор – составитель:
Яцук Елена Игоревна,
педагог дополнительного образования

г. Тимашевск, 2025

Содержание

1.	Раздел 1. «Комплекс основных характеристик образования: объём, содержание, планируемые результаты»	3
1.1.	Пояснительная записка	3
1.2.	Цель и задачи программы	7
1.3.	Содержание программы	8
1.4.	Планируемые результаты	10
2.	Раздел 2. «Комплекс организационно-педагогических условий, включающих формы аттестации»	11
2.1.	Календарный учебный график программы	11
2.2.	Условия реализации программы	11
2.3.	Формы аттестации	12
2.4.	Оценочные материалы	12
2.5.	Методические материалы	14
3.	Раздел 3. «Воспитательная деятельность»	17
3.1.	Цель, задачи, основные целевые ориентиры воспитания детей	17
3.2.	Дополнительные целевые ориентиры воспитания детей по программе	17
3.3.	Формы и методы воспитания	20
3.4.	Условия воспитания, анализ результатов	21
3.5.	Календарный план воспитательной работы ЦТ	22
4.	Список литературы	22
5.	Приложения	24

Раздел 1. «Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты»

1.1. Пояснительная записка

Важным средством эстетического воспитания детей является изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация). Она позволяет детям выразить в рисунках, лепке, аппликациях свое представление об окружающем мире, понимание его и отношение к нему. Эти занятия доставляют детям радость, создают положительный эмоциональный настрой, способствуют развитию творчества. В процессе художественной деятельности у детей развиваются эстетическое восприятие, образные представления и воображение, эстетические чувства (форма, цвет, композиция).

Программа направлена на социально-экономическое развитие муниципального образования. Так, в «Стратегии социально-экономического развития муниципального образования Тимашевский район до 2030 года», утверждённой решением Совета муниципального образования Тимашевский район от 26 февраля 2020 г. № 497 (с изменениями от 25 ноября 2020 г. № 22, 30 марта 2022 г. № 172, 24 августа 2022 г. № 210), подчёркивается, что «Ориентир – Тимашевский район – территория с современной системой образования и условиями, обеспечивающими доступность, высокое качество и эффективность образования, его постоянное обновление на основе духовно-нравственного и патриотического воспитания, исторических и национально-культурных традиций района с учетом социальных и экономических потребностей, запросов личности, общества и государства».

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Затейники» – программа **художественной направленности**, нацеленная на формирование художественно-творческих способностей у дошкольников, развитие умений наблюдать, всматриваться в предметы и явления окружающего мира; обогащение сенсорного опыта; приобретение изобразительных навыков и умений. Форма занятий по изобразительной деятельности позволяет видеть взаимосвязь рисования, аппликации, лепки со всеми сторонами воспитательной работы: чтением, рассказыванием, знакомством с окружающим миром, природой и др.

Представленная программа разработана в соответствии с нормативными документами:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ред. от 28.12.2024);
2. Федеральный закон Российской Федерации от 24 июля 1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации»;
3. Федеральный закон от 13 июля 2020 г. № 189-ФЗ «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере»;
4. Указ президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении основ государственной политики в укреплении традиционных российских духовно – нравственных ценностей»;

5. Указ Президента Российской Федерации от 24 декабря 2014 г. № 808 «Об утверждении Основ государственной культурной политики»;
6. Указ Президента Российской Федерации от 9 июля 2021 г. № 400 «О Стратегии национальной безопасности Российской Федерации»;
7. «Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года», утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г. № 678-р;
8. Стратегия научно-технологического развития Российской Федерации, утверждённая Указом Президента Российской Федерации от 28 февраля 2024 г. № 145;
9. Концепция развития творческих (креативных) индустрий и механизмов осуществления их государственной поддержки в крупных и крупнейших городских агломерациях до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 20 сентября 2021 г. № 2613-р;
10. Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным образовательным программам»;
11. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 3 сентября 2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
12. Правила применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ, утвержденные постановлением Правительства Российской Федерации от 11 октября 2023 года № 1678;
13. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 13 марта 2019 г. № 114 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования, основным программам профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам»;
14. Письмо Министерство просвещения Российской Федерации от 29 сентября 2023 г. № АБ-3935/06 «О методических рекомендациях»;
15. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020г. № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
16. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021г. № 2 «Об утверждении СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;

17. Указ президента Российской Федерации от 8 мая 2024 г. № 314 «Об утверждении Основ государственной политики Российской Федерации в области исторического просвещения»;

18. Устав, локальные акты учреждения и на основе образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой, 2015

Новизна программы заключается в том, что она включает в себя не только обучение аппликации, рисованию, лепке, но и развитие у детей творческих способностей, фантазии, мелкой моторики рук, внимания, логического мышления и усидчивости. Кроме этого, введение начального профориентационного компонента позволяет обучающемуся открыть для себя многообразный мир профессий.

Содержанием программы предусматривается воспитание личности на основе традиционных российских духовно – нравственных ценностей, личности социально активной, адаптированной в коллективе.

Актуальность данной программы определяется интересом со стороны детей и родителей на программы художественной направленности, приобщающие ребят к творчеству, развивающие их способности, формирующие чувства прекрасного, созидательного, а также требованиями политики нашего государства по формированию бережного отношения к культурному наследию и традициям народа.

Педагогическая целесообразность программы объясняется тем, что предлагаемые в программе принципы обучения (индивидуальность, доступность, преемственность, результативность); формы (групповое и индивидуальное обучение; занятия, беседа, практическое занятие) и методы обучения (словесный, наглядный, объяснительно – иллюстративный, репродуктивный, игровой, практический); методы контроля и управления деятельностью детей (анализ результатов занятий, конкурсов, выставок и др.) и воспитания (убеждение, поощрение, упражнение, мотивация и др.); средства обучения доступные для детей (необходимое наглядное и раздаточное оборудование, инструменты, материалы и приспособления) действенны в формировании и развитии умений обучающихся создавать художественный образ, конструировать, оформлять и использовать в жизни свои поделки, а используемые приемы и методы воспитания способствуют формированию гражданского сознания и морально – этических норм поведения, воспитанию патриотизма, толерантного отношения к людям их культуре, традициям.

В процессе реализации программы у дошкольников развивается способность работать руками, совершенствуется мелкая моторика рук, точные действия пальцев, развивается глазомер, устная речь.

Отличительной особенностью данной программы от «Образовательной программы дошкольного образования» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой состоит в системе занятий, которые охватывают основные аспекты развития ребёнка, с учётом преобладания игровой деятельности в раннем возрасте; разработке собственного учебного плана и календарного учебного графика программы,

введении раздела «Воспитательная деятельность», введении занятий по первоначальному профессиональному самоопределению ребенка.

В ходе реализации программы формируются психические процессы: развивается наглядная и слуховая память, внимание, воображение ребёнка. Происходит формирование и развитие коммуникативных навыков: общение детей между собой и с педагогом. Кроме этого, в программу введены занятия, знакомящие ребят с многообразным миром профессий.

Адресат программы. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Затейники» адресована детям в возрасте 5-6 лет, в количестве от 8 до 10 человек, не имеющие предварительной подготовки.

Возраст от пяти до шести лет является очень важным этапом в жизни ребенка. Это период интенсивного развития и роста детского организма. На данном этапе существенно меняется характер ребенка, активно совершенствуются познавательные и коммуникативные способности. У ребят быстро развиваются различные психические процессы: память, внимание, восприятие и другие. Важной особенностью является то, что они становятся более осознанными, произвольными: развиваются волевые качества, которые в дальнейшем обязательно пригодятся. Типом мышления, характерным для ребенка сейчас, является наглядно-образное. Это значит, что в основном действия детей носят практический, опытный характер. Для них очень важна наглядность. Однако по мере взросления мышление становится обобщенным и к старшему дошкольному возрасту постепенно переходит в словесно-логическое.

В объединение входят дети, проявляющие творчество, самостоятельность и инициативу; увлекающиеся рисованием, аппликацией, пластилинографией и т.д. Ребята, поступившие в объединение, проходят собеседование, направленное на выявление их индивидуальности и склонности к выбранной деятельности. Условия набора в группу: принимаются все желающие, не имеющие противопоказаний по состоянию здоровья.

Уровень программы, объем и сроки реализации. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Затейники» базового уровня, носит выраженный деятельностный характер, создающий возможность активного практического погружения детей в сферу прикладного искусства. Срок реализации программы 1 год, 144 часа.

Форма обучения – очная.

Режим занятий - занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа. Продолжительность занятий - 30 минут, перерыв 10 минут.

Особенности организации образовательного процесса. Программой предусмотрена индивидуально-групповая форма организации деятельности учащихся на занятиях. Занятия и виды занятия определяются содержанием программы и могут проводиться в форме игры, практических занятий, выполнения самостоятельной работы, выставки.

В программе предусмотрено участие детей с особыми образовательными потребностями: детей-инвалидов и детей с ограниченными возможностями здоровья; талантливых (одарённых, мотивированных) детей; детей, находящихся в трудной жизненной ситуации.

1.2. Цель и задачи программы

Цель: формирование у обучающихся интереса, устойчивой мотивации к занятиям художественного творчества (декоративно-прикладного искусства).

Задачи:

Образовательные:

обучающийся должен знать:

- основы цветоведения;
- композиционные основы;
- сказочных героев;
- времена года;

должен уметь:

- правильно держать кисточку, карандаш, выполнять ими формообразующие движения;
- пользоваться изобразительными материалами (гуашевые краски, восковые мелки, цветные карандаши и т. д.);
- делать объемную аппликацию из цветной бумаги и картона;
- вырезать геометрические фигуры;
- составлять картинку из нескольких частей;
- рисовать кружочки, овалы, прямоугольники, проводить линии;
- лепить несложные формы;
- группировать предметы по цвету, размеру, форме;
- составлять композицию из природного материала.

Личностные:

- способствовать формированию эмоционально – положительного отношения, обучающегося к образовательной деятельности;
- способствовать формированию основ гражданской идентичности (гордость за свою Родине, знание знаменательных для Отечества исторических событий, любовь к своему краю, его культуре, традициям);
- способствовать развитию личности, ее социализации на основе социокультурных, духовно – нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- способствовать освоению знаний моральных норм и сформированности морально – этических суждений, способности к оценке своих поступков и действий других людей;
- способствовать развитию личностных качеств: дружеских взаимоотношений с детьми, умения заниматься вместе, доброжелательности, отзывчивости, аккуратности, трудолюбия, навыков здорового образа жизни, ответственности.

Метапредметные:

- способствовать формированию мотивации к художественному творчеству,

потребности в саморазвитии, самостоятельности, развитие умений вести самонаблюдение, самооценку, самоконтроль в ходе деятельности.

1.3. Содержание программы Учебный план

Деление часов на теорию и практику не предусмотрено, т.к. теоретические понятия осваиваются в процессе учебной деятельности.

Таблица 1

№	Название раздела, темы	Количество часов		Формы аттестации\ контроля
		Всего	Практика	
1.	Введение. Правила ТБ. Мир профессий.	2	2	Беседа
2.	Аппликация.	48	48	Наблюдение. Опрос
3.	Рисование.	48	48	Наблюдение. Опрос
4.	Лепка.	44	44	Наблюдение. Опрос
5.	Итоговое занятие.	2	2	Выставка работ
	Итого:	144	144	

Содержание учебного плана

Раздел 1. Введение. Правила ТБ. Мир профессий (2 ч.).

Практика. Правила техники безопасности при работе с: ножницами, цветными карандашами, клеем, красками, кисточками, пластилином, цветной бумагой. Правила ТБ нахождения в ЦТ «Пирамида». Мир профессий. Кем ребята мечтают быть, когда вырастут; профессии родителей.

Раздел 2. Аппликация (48 ч.).

Практика. Выполнение аппликаций: «Букет цветов», «Ковер осенних листьев», «На полянке» (по замыслу), «День учителя», «Золотая осень», «На дне морском», «Рюкзачок с кармашками», «Украсим шарфик узором», «Открытка маме», «Зимний день», «Украсим варежки», «Гирлянда для елочки», «Новогодняя открытка», «Снеговик из ваты», «Ящик с инструментами», «Поздравительная открытка для мужчин», «Поздравим Пап», «Поздравительная открытка для Мам», «Подснежники», «Космос», «Автобус», «Гирлянды из флажков», «Красная гвоздика», «Цыплята на лугу».

Воспитание: Уважение к старшему поколению в рассказе В.А.Осеева «Волшебное слово», «Надо учиться любить и учиться ненавидеть. Сказка «Про ненависть, добро и согласие», «Детям о Минине и Пожарском. (Мультфильм), Военная история России, Кубани «Фронтальная ласточка» Л.П. Вардиж–незаметные герои ВОВ, «Сказка о семье и значении семейных ценностей, важности поддержки и взаимопомощи», «Я люблю мир вокруг», Мульты - Россия – Кубань. Рассказы о любви к Родине, Кубани.

Раздел 3. Рисование (48 ч.).

Практика. Выполнение рисунков: «Красавица-Осень», «Грибы на полянке», «Волшебные картинки», «Воздушные шары», «Помогаем птицам», «День

России», «Портрет мамы», «Зима пришла», «Узоры на окне», «Зимние забавы», «Рождество - Христово», «Новогодние игрушки», «Подводная лодка», «Красная гвоздика», «Весенняя капель», «Бусы и браслеты в подарок мамочке», «Первоцветы», «Пасха в Кубанской семье», «Тележка для мишки», ««Космос», Самолеты за облаками», «Весна», «Салют», «Одуванчики – цветы, словно солнышко желты».

Воспитание. «Семейная традиция. Мультфильм «Оранжевая корова», «Дети войны: самый маленький герой», «Традиции и символы Рождества», «День Победы!».

Раздел 4. Лепка (44 ч.).

Практика. Выполнение работ: «Овощи, ягоды», «Рыбки играют, рыбки сверкают», «Братья наши меньшие», «Посуда для кукол», «Неваляшки танцуют», «Прянички для Ванечки», «Бусы для мамы», «Лепим снеговиков», «Новогодняя елочка», «Снег идет», «Рождественские подарки», «Узоры на окне», «Солдат», «Отважные парашютисты», «Цветы для Мам», «Кормушка для птиц», «Пасхальная композиция», «Улитка», «Матрешки», «Угадай, что я слепил» (по выбору), «Витамины», «Сказочная птица».

Воспитание: «День освобождения Тимашевска от немецко – фашистских захватчиков». Виртуальная экскурсия «Мой любимый праздник – Пасха», «Подвиги детей во время ВОВ. Мультфильм», «Без этого нельзя. Разговор о дружбе, честности, чувстве долга, уважения к старшим, помощи товарищам»

Раздел 5. Итоговое занятие «Здравствуй, лето». Итоговая аттестация (2 ч.).

Коллективная работа (аппликация) «Здравствуй, лето». Выставка работ.

1.4. Планируемые результаты

Предметные:

к концу обучения учащийся будет знать:

- основы цветоведения;
- композиционные основы;
- сказочных героев;
- времена года;

будет уметь:

- правильно держать кисточку, карандаш, выполнять ими формообразующие движения;
- пользоваться изобразительными материалами (гуашевые краски, восковые мелки, цветные карандаши и т. д.);
- делать объемную аппликацию из цветной бумаги и картона;
- вырезать геометрические фигуры;
- составлять картинку из нескольких частей;
- рисовать кружочки, овалы, прямоугольники, проводить линии;
- лепить несложные формы;
- группировать предметы по цвету, размеру, форме;
- составлять композицию из природного материала.

Личностные:

- начнет формироваться эмоционально – положительное отношение обучающегося к образовательной деятельности;
- начнет формироваться личность на основе социокультурных, духовно – нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- начнут формироваться основы гражданской идентичности (гордость за свою Родине, знания знаменательных для Отечества исторических событий, любовь к своему краю, его культуре, традициям);
- начнут формироваться моральные нормы и морально – этические суждения, способность к оценке своих поступков и действий других людей.

Метапредметные:

- разовьется мотивация к художественному творчеству, потребность в саморазвитии, самостоятельности, развитие умений вести самонаблюдение, самооценку, самоконтроль в ходе деятельности.

Раздел 2. «Комплекс организационно – педагогических условий, включающий формы аттестации»

2.1. Календарный учебный график программы

Начало обучения по программе: 1 сентября

Окончание - 31 мая

Учебный год – 36 недель

Регламентирование образовательного процесса на учебный год

Дни занятий в соответствии с утвержденным расписанием.

Продолжительность занятия - 30 минут (1 академический час).

Занятия проводятся в соответствии с календарным учебным графиком (Приложение 1) и утвержденным расписанием.

Срок проведения для учащихся промежуточной аттестации (декабрь), итоговой аттестации по окончанию освоения программы.

2.2. Условия реализации программы

Материально – техническое обеспечение: помещение для занятий соответствует требованиям СанПиН 2.4.3648-20 от 28.09.2020г. №28, СанПиН 1.2.3685-21 от 28.01.2021г. №2, в помещении находятся стандартные учебные столы и стулья, соответствующие ростовой группе, стол и стул для педагога, учебная доска, книжные шкафы для хранения дидактических пособий и учебных материалов.

Перечень оборудования, инструментов, материалов, необходимых для работы: цветная бумага, пластилин, белый картон, цветной картон, цветные карандаши, ластик, простой карандаш, гуашь, кисти №4, №8 (белка), доска для пластилина.

Информационное обеспечение: видео-, интернет источники, фотокарточки, наглядное пособие.

Кадровое обеспечение: педагог дополнительного образования с высшим профессиональным или средним профессиональным образованием по направлению подготовки «Образование и педагогика», знающий специфику ОДО, имеющий первую квалификационную категорию. Требования к опыту практической работы не предъявляются.

Необходимые умения: владеть формами и методами обучения; использовать и апробировать специальные подходы к обучению в целях включения в образовательный процесс всех обучающихся, в том числе одаренных обучающихся и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья; организовывать различные виды внеурочной деятельности: игровую, культурно – досуговую, учебно – исследовательскую; регулировать поведение обучающихся для обеспечения безопасной образовательной среды; реализовать современные формы и методы воспитательной работы, как на занятиях так и во внеурочной деятельности, ставить воспитательные цели, способствующие развитию обучающихся, независимо от их способностей; общаться с детьми, признавать их достоинство, понимая и принимая их.

Необходимые знания: преподаваемый предмет; основные закономерности возрастного развития; основные методики преподавания,

виды и приемы современных педагогических технологий; пути достижения образовательных результатов и способы оценки результатов обучения.

2.3. Формы аттестации

Промежуточная (декабрь), **итоговая** (май).

Итоговая - в конце изучения программы, **промежуточная** аттестация – в первом полугодии.

Формы проведения аттестации: выставка работ.

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов: журнал посещаемости, диагностика результативности освоения программы (проводится в форме наблюдения за выполнением работы).

Форма демонстрации образовательных результатов – открытое занятие, выставка работ, участие в конкурсах.

Дополнительное образование не имеет четких критериев оценки результатов практической деятельности обучающихся, поэтому выставка работ — это наиболее объективная форма подведения итогов.

2.4. Оценочные материалы

Критерии оценивания знаний и умений.

1. Некоторые критерии оценивания являются: владение основными приёмами лепки, аппликации, рисования; умение работать по образцу.
2. Критерием оценки развития индивидуальных способностей является выставка работ.
3. Итоговой оценкой деятельности обучающегося является демонстрация сформированных умений и навыков при участии в выставках и конкурсах декоративно - прикладного творчества.

Диагностика развития способностей учащихся

Уровень оценивания: высокий, средний, низкий

Высокий: уровень выполнения требований высокий, отсутствуют ошибки в работе, характерна творчески преобразующая деятельность, самостоятельная работа, высокий уровень мотивации. Владеет необходимыми техническими приемами, позволяющими создавать художественный образ, художественные изделия; выполняет работу в полном объеме с соблюдением необходимой последовательности, проявляет организационно-трудовые умения.

Средний: уровень выполнения требований хороший, но допущены незначительные ошибки в работе, есть незначительные промахи в композиции и в цветовом решении, при работе в материале есть небрежность; наблюдается активная познавательная деятельность, проявляется творческая инициатива при выполнении заданий, выражена мотивация на рост, самостоятельность при выполнении заданий, но недостаточно убедительное выполнение представляемого предмета.

Низкий: уровень выполнения требований достаточный, минимальный, репродуктивный, мотивированный на обучение; допущены ошибки в работе,

занимается с интересом; нуждается в помощи педагога, самостоятельность обучающегося практически отсутствует, работа неряшливая и учащийся безынициативен.

При оценивании учащегося учитывается:
сформированность интереса к предмету, развитие образного мышления и мыслительной активности; овладение практическими умениями и навыками в исполнительской деятельности; проявление интереса к предмету, активности на занятии, успешность личностных достижений.

Таблица 2

Ф.И. учащегося	Владение и использование на практике различных приемов и техник в работе с различными материалами			Коммуникативные способности	Личностные качества:	Оценочный балл
	Рисование	Лепка	Аппликация			

Показатели освоения программы

Критерии оценки

Рисование

1. Умеет передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений.
2. Умеет передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, создавать композицию, перспективу.
3. Умеет передавать движения фигур, соблюдает пропорции.
4. Знает изделия народных промыслов и создаёт изображения по мотивам народной декоративной росписи, знаком с ее цветовым строем, элементами композиции, применяет разнообразные элементы.
5. Умеет организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок.
6. Замечает и выделяет выразительные решения изображений при рассматривании своих работ и работ других, радуется достигнутому результату.

Лепка:

1. Умеет лепить с натуры и по образцу знакомые предметы, передавать их характерные особенности.
2. Сглаживает поверхность формы, делает предметы устойчивыми.
3. Умеет передавать в лепке выразительность образа, лепит фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты.
4. Пользуется стекой для передачи выразительности образа, детализации.
5. Использует в лепке разнообразные дополнительные материалы (природный, бросовый и т.д.).

Аппликация:

1. Умеет вырезать и преобразовывать геометрические фигуры, создавать из них изображения разных предметов или декоративные композиции.

2. Владеет навыками симметричного вырезания.
3. Владеет приёмами обрывной аппликации.
4. Умеет создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображение.
5. Аккуратно и бережно относится к материалам.

Коммуникативные способности:

1. Умеет работать в парах.
2. Умеет работать в группе.
3. Сохраняет уверенность в себе в присутствии незнакомых и посторонних людей.

Личностные качества

Проявляет доброжелательность, чувство товарищества, чувство доверия и способность к пониманию и сопереживанию по отношению к окружающим, дисциплинированность.

Образовательная деятельность в системе дополнительного образования детей предполагает не только обучение учащихся определенным знаниям, умениям и навыкам, но и развитие личностных качеств обучающихся, диагностика которых проводится в течение всего периода обучения. В качестве методов диагностики личностных изменений учащегося используется наблюдение, опрос, беседа.

2.5. Методические материалы

Обучение по данной программе предполагает использование различных методов и приемов обучения. Объяснительно – иллюстративный метод (беседа, рассказ, практическая работа (групповая и индивидуальная), самостоятельная работа обучающихся). Репродуктивный метод (повторение, коллективное творчество, замедленный показ). Игровой. Выбор методов обучения зависит от темы и формы занятий. При этом в процессе обучения все методы реализуются в теснейшем взаимодействии при создании положительной мотивации, актуализации интереса.

Дополнительная образовательная программа предусматривает вариативность использования некоторых педагогических технологий.

-традиционных (технология личностно-ориентированного и развивающего обучения);

-современных (игровые технологии, здоровьесберегающие, информационных, группового обучения).

Занятия могут иметь различные формы проведения: игра, конкурс, беседа, практическое занятие, выставка, урок - сказка, урок – путешествие, традиционные занятия.

Педагогические технологии, используемые на занятиях

Таблица 3

Технология, методы, приёмы	Действия учащихся	Результат
1. Технология личностно-ориентированного обучения. Практические методы обучения, методы	Участие в конкурсах, фестивалях,	Способность выразить свое видение изделия

наглядной передачи и зрительского восприятия, методы степени творческой самостоятельности, методы формирования познавательного интереса. Наглядные приемы обучения.	выставках различного уровня.	(номера, роли), способность реализовать себя в творчестве.
2. Игровые технологии. Методы формирования интереса к учению (создание ситуации успеха, познавательные игры), практические задания, метод инсценировки, метод воображения ситуации в развернутом виде: с ролями, игровыми действиями, соответствующим оборудованием. Приемы: загадывание загадок, введение элементов соревнования, создание игровой ситуации, инсценировка бытовой сценки	Разработка макета будущего изделия (создание образа будущей модели).	Решение проблемы профессионального обучения и общего социального развития.
3. Технология развивающего обучения Бинарные методы: информационно-сообщающий и исполнительский; объяснительный и репродуктивный; инструктивно-практический и продуктивно-практический; объяснительно-побуждающий и частично-поисковый; побуждающий методы сравнения и аналогии, абстракции Приемы обучения: постановка проблемного вопроса, создание проблемной ситуации и др.: исследовательский прием. эвристический прием.	Овладение обучающимися теоретическим и практическими знаниями и способами получения новых знаний	Решение проблемы на учебном занятии
4. Здоровьесберегающие технологии. Методы обучения: словесные и наглядные, использование технических средств, практические задания и упражнения по технике саморегулирования), разбор ситуации морального выбора. Приемы: демонстративно-тренировочный, инсценировка коротких рассказов, элементов драматизации.	Участие в физкультминутках и релаксирующих паузах, выработка морально-этических норм поведения.	Способность управлять своим самочувствием и заботиться о своем здоровье Ощущение себя как социума Самооценка Формирование общечеловеческих ценностей

Структура проведения занятий зависит от его типа:

-организационный момент-3 мин

-объяснение темы-10 мин

-практическая часть-15 мин

-подведение итогов-2 мин

• занятие- путешествие:

-на выставку — с познавательной целью (изучение творческих достижений сверстников),

-в парк — с практической целью (сбор природных материалов

• занятие – конкурс

-вступительное слово педагога-1 мин

-деление группы на команды-1 мин

-выполнение теоретических и практических заданий-25 мин

-подведение итогов-3 мин

- занятие с игровой основой
- организационный момент-3 мин
- объяснение темы-10 мин
- практическая часть-15 мин
- подведение итогов-2 мин

Методическое сопровождение

Темы презентаций: «Весна в природе»; «Огородная страна».

Методическая разработка: Урок мужества на тему: «День освобождения города Краснодара от немецко-фашистских захватчиков» «Национальный театр, как средства духовно-нравственных и социокультурных ценностей у детей старшего дошкольного возраста»; «Использование здоровьесберегающих технологий в физкультурно-спортивной работе с детьми дополнительного образования»; «Калейдоскоп веселья».

Виды дидактических материалов: раздаточный, наглядный, демонстрационный

Фотоматериалы и картинки к разделам: «Рисование»; «Лепка»; «Аппликация».

В помощь педагогу дополнительного «Рекомендации педагогам, работающим с детьми дошкольного возраста».

Тематические подборки материалов по темам: Аппликация: выполнение аппликации «Красная гвоздика». Рисование: выполнение рисунка «Дедам посвящается...». Лепка: выполнение фигурки «Витамины». Аппликация: выполнение аппликации «Цыплята на лугу». Рисование: выполнение рисунка «Одуванчики – цветы, словно солнышко желты». Лепка: выполнение фигурки «Сказочная птица».

Учебные мастер – классы «Новогодняя игрушка домик»; «Открытка с 23 февраля, на воздушном шаре».

Раздел 3. «Воспитательная деятельность»

3.1. Цель, задачи, основные целевые ориентиры воспитания детей

Целью воспитания является развитие личности, самоопределение и социализация детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства. Формирование чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде (Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», ст. 2, п. 2).

Задачами воспитания по программе являются:

- усвоение детьми знаний, норм, традиционных духовно-нравственных ценностей, традиций культуры России и Кубани;
- формирование российского национального исторического сознания на основе исторического просвещения, сохранения памяти предков, готовности сохранять и защищать историческую правду;
- информирование детей, организация общения между ними на содержательной основе целевых ориентиров воспитания;
- формирование и развитие личностного отношения детей к декоративно-прикладному творчеству (аппликация, рисование, лепка); к собственным нравственным позициям и этике поведения в учебном коллективе;
- приобретение детьми опыта нравственного поведения, общения, межличностных и социальных отношений в составе учебной группы, применение полученных знаний, организация активностей детей, их ответственного поведения, создание, поддержка и развитие среды воспитания детей, условий физической безопасности, комфорта, активностей и обстоятельств общения, социализации, признания, самореализации, творчества при освоении предметного и метапредметного содержания программы.

3.2.Дополнительные целевые ориентиры воспитания детей по программе:

- освоение детьми понятия о своей российской культурной принадлежности (идентичности);
- уважение к художественной культуре и сохранению национальных традиций России и Кубани (принятие и осознание ценностей языка, литературы, традиций, праздников, святынь);
- воспитание уважения к труду, результатам труда, уважения к старшим;
- развитие творческого самовыражения, реализация традиционных и своих собственных представлений об эстетическом обустройстве общественного пространства.

Реализация целевых ориентиров проходит в течение всего учебного процесса на занятиях данной программы. При изучении учебного материала учащиеся получают дополнительные знания (умения) по историческим событиям, по

темам, формирующим морально – нравственные качества личности, о семейных ценностях и др. в соответствии с содержанием разделов учебного плана:

Воспитательный компонент, реализуемый на учебных занятиях

Таблица 4

№ п/п	Дата проведения	Название раздела программы	Тема воспитательного компонента	Время проведения	Форма проведения
1.	Октябрь	Раздел: Аппликация.	Уважение к старшему поколению в рассказе В.А.Осеева «Волшебное слово».	10 мин.	Беседа, рассказ.
			«Сказка о семье и значении семейных ценностей, важности поддержки и взаимопомощи»	10 мин.	Обсуждение
			Военная история России, Кубани «Фронтовая ласточка» Л.П.Бардиж– незаметные герои ВОВ,	10 мин.	Беседа, презентация
2	Ноябрь	Раздел: Рисование.	«Я люблю мир вокруг», Мульты - Россия – Кубань. Рассказы о любви к Родине, Кубани.	10 мин.	Просмотр, обсуждение
			По страницам нашей истории «Детям о Минине и Пожарском. (Мультфильм),	10 мин.	Беседа Просмотр
			Надо учиться любить и учиться ненавидеть. Сказка «Про ненависть, добро и согласие».	10 мин.	Обсуждение
	Декабрь		Поговорим о дружбе	7 мин.	Беседа

	Январь		Детям о честности и справедливости. По рассказу А.Круглова «Правда» «Традиции и символы Рождества» Спешите делать добро по рассказу В. Чаплиной.	10 мин. 5 мин. 7 мин.	Прослушивание рассказа Обсуждение Беседа Прослушивание
3.	Февраль	Раздел: Лепка	«День освобождения Тимашевска от немецко – фашистских захватчиков»	10мин.	Беседа, презентация
			«Подвиги детей во время ВОВ. Мультфильм».	5 мин	Обсуждение
	Март		«Без этого нельзя. Разговор о дружбе, честности, чувстве долга, уважения к старшим, помощи товарищам»	10 мин.	Беседа, обмен мнениями
			Поговорим о справедливости. Притча о справедливости	10 мин.	Прослушивание Обсуждение
			Что такое доброта? По рассказу И.Минутко «Сердце друга»	7 мин.	Обмен мнениями
	Апрель		«Мой любимый праздник – Пасха»	10 мин	Виртуальная экскурсия
			«Семейная традиция. Мультфильм «Оранжевая корова»,	7 мин	Беседа Просмотр мультфильма
			«Дети войны: самый маленький герой».	7 мин	Рассказ Обсуждение

			«День Победы!».	10 мин.	Конкурс рисунков
	Май		«Здравствуй, лето»	10 мин.	Рассказ

3.3. Формы и методы воспитания

Дополнительное образование имеет практико-ориентированный характер, педагог имеет право на свободный выбор форм и методов воспитания, которые способствуют достижению целевых ориентиров воспитания по программе.

Решение задач информирования детей, создания и поддержки воспитывающей среды общения и успешной деятельности, формирования межличностных отношений на основе российских традиционных духовных ценностей осуществляется на каждом из **учебных занятий**. В ходе учебных занятий в соответствии с предметным и метапредметным содержанием программы обучающиеся: усваивают информацию, имеющую воспитательное значение; получают опыт деятельности, в которой формируются, проявляются и утверждаются ценностные, нравственные ориентации; осознают себя, способными к нравственному выбору; участвуют в освоении и формировании среды своего личностного развития, творческой самореализации; об исторических событиях в годы Великой Отечественной войны, защитниках Отечества, о духовно – нравственных ценностях нашего народа (патриотизме, добре и справедливости, исторической памяти, крепкой семье, гражданственности, милосердии, добре и зле).

Ключевой формой воспитания детей при реализации программы является организация их взаимодействий на учебных занятиях, в подготовке и проведении календарных праздников с участием родителей (законных представителей), организации активностей (акции), проведение мероприятий и выступление на празднике.

В воспитательной деятельности с обучающимися по программе используются методы воспитания: метод убеждения (рассказ, разъяснение, внушение), метод положительного примера (педагога и других взрослых, детей); метод упражнений (приучения); методы одобрения и осуждения поведения детей, педагогического требования (с учётом преимущественного права на воспитание детей их родителей (законных представителей), индивидуальных и возрастных особенностей детей) и стимулирования, поощрения (индивидуального и публичного); метод переключения в деятельности; методы руководства и самовоспитания, развития самоконтроля и самооценки детей в воспитании; методы воспитания воздействием группы, в коллективе.

Приведенные методы и формы можно и нужно использовать не только в рамках специально проводимых занятий, но и в бытовых ситуациях, в разговоре, в коллективном и индивидуальном общении с детьми, при этом следует учитывать личность самого ребенка:

Таблица 5

Сферы личности	Методы воспитания	Формы и приемы
Интеллектуальность	Убеждение и самоубеждение	Рассказ, беседа, разъяснение, притча, инструктаж, диалог, игра, импровизация, театрализация, подготовка к конкурсам, концерт, посещение театра.
Эмоциональность	Внушение	Этическая беседа, рассказ, разъяснение, игра, настрой, подготовка к конкурсам. Речевые: слово, интонация, пауза. Неречевые: мимика, жесты, обстановка, художественный образ.
Волевая	Требование	Совет, убеждение, намек, одобрение, выражение доверия, приучение, игра, рекомендации, инструктаж.
	Упражнение	Проблемное задание, поручение.
Мотивационная	Стимулирование	Поощрение: похвала, одобрение, благодарность, награда, подготовка к конкурсам, концерт. Наказание: замечание, порицание. Соревнование.
Саморегуляционная	Коррекция поведения	Пример: реальный, литературный, педагога. Самооценка, игра. Рефлексия.
	Анализ деятельности и общения	

3.4. Условия воспитания, анализ результатов

Воспитательный процесс осуществляется в условиях организации деятельности детского коллектива на основной учебной базе реализации программы в организации дополнительного образования детей в соответствии с нормами и правилами работы учреждения.

Одним из условий эффективности воспитательной работы в коллективе объединения является налаженный контакт с родителями и взаимодействие с ними в течение учебного года, что позволяет лучше узнать ребенка, исходя из его возрастных особенностей и характера, установить продуктивную взаимосвязь с ребенком и привлечь родителей для участия в учебном процессе. Такое сотрудничество влияет на формирование и у детей, и у родителей позитивных духовно-нравственных традиционных семейных ценностей, способствует демонстрации положительного опыта воспитания в семье.

Анализ результатов воспитания проводится в процессе **педагогического наблюдения** за поведением детей, их общением, отношениями детей друг с другом, в коллективе, их отношением к педагогам, к выполнению своих заданий по программе. Косвенная оценка результатов воспитания, достижения целевых ориентиров воспитания по программе проводится путём опросов родителей в процессе реализации программы (отзывы родителей) и после её завершения (итоговые исследования результатов реализации программы за учебный период, учебный год заносится в оценочную карту.

Анализ результатов воспитания по программе не предусматривает определение персонифицированного уровня воспитанности, развития качеств личности конкретного обучающегося, а получение общего представления о воспитательных результатах реализации программы, продвижения в достижении определённых в программе целевых ориентиров воспитания, влияния реализации программы на коллектив обучающихся: что удалось достичь, а что является предметом воспитательной работы в будущем. Результаты, полученные в ходе оценочных процедур — опросов — используются только в виде агрегированных усреднённых и анонимных данных.

3.5. Календарный план воспитательной работы

Таблица 6

№ п/п	Название мероприятия	Сроки	Форма проведения	Практический результат и информационный продукт, иллюстрирующий успешное достижение цели события
1.	День открытых дверей	Сентябрь	Мастер – классы Концерт – Экскурсия	Фото- и видеоматериалы о проведении мастер-класса, статья в ВК, на сайте Центра творчества
2.	Посвящение в кружковцы	Ноябрь	Концерт - церемония уровня центра,	Фото- и видеоматериалы о проведении
3.	День матери	Ноябрь	Чествование на уровне коллектива	Фото- и видеоматериалы о проведении
4.	Рождественские традиции	Январь	Музыкальные посиделки уровня объединения	Фото- и видеоматериалы о проведении
5.	Акция, посвященная 80 – летию Победы	Февраль	Акция на уровне коллектива	Фото- и видеоматериалы о проведении
6.	Творческий отчет ЦТ	Апрель - май	Театрализованное представление уровня центра	Фото- и видеоматериалы о проведении

Список литературы

Литература для педагога:

1. Волкова Н.В. «Разноцветный пластилин: оригинальные поделки для веселого творчества»— М.: Эксмо, 2011, 64 с.
2. Давидовски М. «Объемные поделки из бумаги» - М.: АСТ: Астрель, 2011, 64 с.
3. Петров С.К. «Учимся лепить из пластилина» – М.: Астрель: СПб.: Сова, 2007, 111 с.
4. Перевертень Г.И. «Поделки из яичной скорлупы» – М.: АСТ: Полиграфиздат, 2010, 14 с.

Литература для учащегося:

1. Белых В.А. «Рисуем узоры» - М.: Феникс – Премьер, 2022, 16 с.
2. Дубровская Н.В. «Волшебная бумага для мальчиков»— М.: Астрель: Полиграфиздат; СПб.: Сова, 2011, 32 с.

- 3.Иванова М. «Лепим из пластилина. Забавные фигурки и веселые картинки» – М.: «АСТ-ПРЕСС», 2007, 111 с.
- 4.Линицкий П.С. «Рисуем зверюшек» - С. – Петербург, Издательский Дом Питер, 2018, 32 с.
- 5.Привалова Е.С. «Я Учусь Рисовать» – М.: Малыш, 2020, 160 с.

Интернет-Ресурсы:

- 1.Загадки про овощи и фрукты
-<http://other-year.narod.ru/holiday/competition/fruit.html>
- 3.Загадки о диких животных-<http://docflsh.ru/documents/zagadki-dikie-lesnye-zhivotnye-zveri-otvet-deti-riddle-kid-chid-wild-animal>

Календарный учебный график программы

Таблица 7

№	Дата проведения		Название раздела, темы	Кол-во часов		Примечание
	план	факт		Всего	Практика	
1			Введение. Правила ТБ. Мир профессий.	2	2	
2			Аппликация: выполнение аппликации «Букет цветов».	2	2	
3			Рисование: выполнение рисунка «Красавица-Осень».	2	2	
4			Лепка: выполнение фигурки «Овощи, ягоды».	2	2	
5			Аппликация: выполнение аппликации «Ковер осенних листьев».	2	2	
6			Рисование: выполнение рисунка «Грибы на полянке».	2	2	
7			Лепка: выполнение фигурки «Рыбки играют, рыбки сверкают».	2	2	
8			Аппликация: выполнение аппликации «На полянке» (по замыслу).	2	2	
9			Рисование: выполнение рисунка «Волшебные картинки».	2	2	
10			Аппликация: выполнение аппликации «День учителя».	2	2	
11			Лепка: выполнение фигурки «Братья наши меньшие».	2	2	
12			Аппликация: выполнение аппликации «Золотая осень».	2	2	
13			Рисование: выполнение рисунка «Воздушные шары».	2	2	
14			Лепка: выполнение фигурки «Посуда для кукол».	2	2	
15			Аппликация: выполнение аппликации «На дне морском».	2	2	
16			Рисование: выполнение рисунка «Помогаем птицам».	2	2	
17			Лепка: выполнение фигурки «Неваляшки танцуют».	2	2	
18			Аппликация: выполнение аппликации «Рюкзачок с кармашками».	2	2	
19			Рисование: выполнение рисунка «День России».	2	2	
20			Лепка: выполнение фигурки «Прянички для Ванечки».	2	2	
21			Аппликация: выполнение аппликации «Украсим шарфик узором».	2	2	
22			Лепка: выполнение фигурки «Бусы для мамы».	2	2	

23		Рисование: выполнение рисунка «Портрет мамы».	2	2	
24		Аппликация «Открытка маме».	2	2	
25		Рисование: выполнение рисунка «Зима пришла».	2	2	
26		Аппликация: выполнение аппликации «Зимний день».	2	2	
27		Лепка: выполнение фигурки «Лепим снеговиков».	2	2	
28		Аппликация: выполнение аппликации «Украсим варежки».	2	2	
29		Рисование: выполнение рисунка «Узоры на окне».	2	2	
30		Лепка: выполнение фигурки «Новогодняя елочка».	2	2	
31		Аппликация: выполнение аппликации «Гирлянда для елочки».	2	2	
32		Рисование: выполнение рисунка «Зимние забавы».	2	2	
33		Лепка: выполнение фигурки «Снег идет».	2	2	
34		Выполнение аппликации «Новогодняя открытка». Выставка работ. Промежуточная аттестация.	2	2	
35		Рисование: выполнение рисунка «Рождество - Христово».	2	2	
36		Лепка: выполнение фигурки «Рождественские подарки».	2	2	
37		Аппликация: выполнение аппликации «Снеговик из ваты».	2	2	
38		Рисование: выполнение рисунка «Новогодние игрушки».	2	2	
39		Лепка: выполнение фигурки «Узоры на окне».	2	2	
40		Аппликация: выполнение аппликации «Ящик с инструментами».	2	2	
41		Рисование: выполнение рисунка «Подводная лодка».	2	2	
42		Лепка: выполнение фигурки «Солдат».	2	2	
43		Рисование: выполнение рисунка «Красная гвоздика».	2	2	
44		Аппликация: выполнение аппликации «Поздравительная открытка для мужчин».	2	2	
45		Лепка: выполнение фигурки «Отважные парашютисты».	2	2	
46		Аппликация: выполнение аппликации «Поздравим Пап».	2	2	
47		Рисование: выполнение рисунка «Весенняя капель».	2	2	
48		Лепка: выполнение фигурки «Цветы для Мам».	2	2	
49		Аппликация: выполнение аппликации	2	2	

		«Поздравительная открытка для Мам».			
50		Рисование: выполнение рисунка «Бусы и браслеты в подарок мамочке».	2	2	
51		Лепка: выполнение фигурки «Кормушка для птиц».	2	2	
52		Рисование: «Первоцветы»	2	2	
53		Аппликация: выполнение аппликации «Подснежники».	2	2	
54		Рисование «Пасха в Кубанской семье».	2	2	
55		Лепка: выполнение фигурки «Пасхальная композиция»	2	2	
56		Рисование: выполнение рисунка «Тележка для мишки».	2	2	
57		Лепка: выполнение фигурки «Улитка».	2	2	
58		Аппликация: выполнение аппликации «Космос».	2	2	
59		Рисование: выполнение рисунка «Космос».	2	2	
60		Аппликация: выполнение аппликации «Автобус».	2	2	
61		Лепка: выполнение фигурки «Матрешки».	2	2	
62		Рисование: выполнение рисунка «Самолеты за облаками».	2	2	
63		Лепка: выполнение фигурки «Угадай, что я слепил».	2	2	
64		Рисование: выполнение рисунка «Весна».	2	2	
65		Аппликация: выполнение аппликации «Гирлянды из флажков».	2	2	
66		Рисование: выполнение рисунка «Салют».	2	2	
67		Аппликация: выполнение аппликации «Красная гвоздика».	2	2	
68		Лепка: выполнение фигурки «Витамины».	2	2	
69		Аппликация: выполнение аппликации «Цыплята на лугу».	2	2	
70		Рисование: выполнение рисунка «Одуванчики – цветы, словно солнышко желты».	2	2	
71		Лепка: выполнение фигурки «Сказочная птица».	2	2	
72		Итоговое занятие (аппликация): коллективная работа «Здравствуй, лето». Итоговая аттестация. Выставка работ.	2	2	
Всего:			144	144	

Приложение 2

Опрос «Готов ли ты к выбору профессии»

Знаешь ли ты:

1.Как называются профессии твоих родителей?

2. Кем собираешься стать ты?
3. Есть ли у тебя дело, которым ты занимаешься с интересом, желанием?
4. Беседовал ли с кем-нибудь о профессиях?
5. Обсуждался ли в вашей семье вопрос о том, как выбирать профессию?
6. Говорили ли в вашей семье о том, какими путями можно получать профессию?
7. Мечтаешь ли ты о какой-то профессии?
8. Знаешь ли ты, какие профессии пользуются большим спросом?

Приложение 3

Анкетирование «Город детства»

Цель: получение первичной информации о ребёнке.

Инструкция: на листе бумаги нарисовать

1. Свой дом
2. Вокруг дома рисуем деревья по количеству членов семьи
3. Любимая игрушка
4. Любимый герой
5. Домашние животные

Приложение 4

Мониторинг личностного развития учащегося в процессе обучения по программе

ФИО _____

Возраст _____

Название объединения _____

Таблица 8

Показатели	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Возможное кол-во баллов	Методы диагностики
I. Организационно - волевые качества: - терпение, - воля, - самоконтроль	Способность переносить известные нагрузки в течение определенного времени, преодолевать трудности. Способность побуждать себя к практическим действиям. Умение контролировать свои поступки	-терпения хватает меньше чем на 1\2 занятия,	5	Наблюдение, беседа
		-терпения хватает больше чем на 1\2 занятия,	1	
		-терпения хватает на все занятие.	0	
		-волевые усилия учащегося побуждаются извне,	5	
		-иногда самим учащимся,	1	
		-всегда самим учащимся;	0	
		-учащийся находится под контролем педагога,	5	
		-периодически контролирует сам себя,	1	
		- постоянно контролирует себя.	0	

II. Ориентационные качества: -самооценка -интерес к занятиям в творческом объединении	Способность оценивать себя адекватно Осознанное участие подростка в освоении программы	-завышенная, -заниженная, -нормальная; -интерес к занятиям продиктован извне, -интерес периодически проявляется, -постоянный интерес к занятиям	1 5 10 1 5 10	Наблюдение
III. Поведенческие качества: - конфликтность в процессе взаимодействия, - сотрудничество	Способность занять определенную позицию в конфликтной ситуации. Умение воспринимать общие дела (при издании газеты как свои).	-периодически провоцирует конфликты -сам в конфликтах не участвует, -пытается уладить конфликт; -избегает участия в общих делах, -участвует, если попросят, -инициативен в общих делах	0 5 10 0 5 10	Наблюдение, опрос, беседа

Приложение 5

Тестовые задания по определению эмоционально - волевых качеств у ребенка.

Методика: «Два домика»

Данная методика предложена И. Вандвик, П. Экблад в 1994 г. и предназначена для диагностики сферы общения ребенка.

Цель исследования: определить круг значимого общения ребенка, особенности взаимоотношений в группе, выявление симпатий по отношению друг к другу.

Материал и оборудование: лист бумаги, красный и черный карандаши (фломастеры).

Стимульный материал: лист бумаги, на котором нарисованы 2 стандартных домика. Один из них побольше, красного цвета, другой – поменьше, черного цвета. Проведение исследования: методика предназначена для обследования детей 3,5- 6 лет. Исследование проводится строго индивидуально. Сначала кратко обсуждается, в каком доме живет ребенок. Затем психолог предлагает: «А теперь давай выстроим для тебя прекрасный, красный, красивый дом». (И рисует на глазах у ребенка красный дом, еще и еще раз подчеркивая его привлекательность). «А теперь давай этот прекрасный дом заселим. Конечно, в нем будешь жить ты, ведь мы его для тебя и построили! (Около дома записывается имя ребенка). А кто еще? Здесь, в этом новом доме могут жить все, кого ты захочешь поселить с собой, не важно, живете вы сейчас рядом или нет. Поселяй, кого хочешь!» Когда ребенок называет будущего обитателя красного дома, психолог записывает новое имя и как можно более нейтрально интересуется, а кто это. Записав двух-трех новоселов в красный дом, психолог рисует рядом еще один дом – черный, но никак его не характеризует. «Может быть, кого-то ты не захочешь поселить рядом с собой в красный дом. Но надо,

чтобы им тоже было где жить». (В классическом варианте проведения этой методики оба дома рисуются сразу. Но это получается слишком грубо, навязчиво, поэтому о черном доме лучше вспомнить потом, как бы, между прочим.) Ни в коем случае не сообщается, что этот дом плохой или чем-то хуже красного. Черный дом вообще не оценивается, это просто другой дом. Если черный дом не заполняется жильцами, ребенка к этому мягко побуждают: «Что же, этот дом так и будет стоять пустой?» После этого список жильцов обоих домов дополняется. Если кто-то из реального окружения ребенка вообще не упомянут, то психолог может спросить о нем напрямую: «Ой, а учительницу (или бабушку) мы вообще никуда не поселили. А ведь ей тоже надо где-то жить?!» Разумеется, этот вопрос тоже задается нейтральным тоном, и ни в коем случае не в акцентированной форме: «Ты поселишь учительницу с собой или отдельно?» Обработка и анализ результатов: Результаты этой методики интерпретируются «впрямую», без символической дешифровки. Учитываются и количественные показатели (сколько людей ребенок охотно вселяет в свой дом), и, главное, показатели качественные. Очень важно, куда поселит ребенок родителей (поэтому методику «Два дома» лучше проводить не в их присутствии), младшего брата или сестру, воспитателей, попадут ли в число новоселов другие сверстники.



Тест тревожности.

Цель: исследование тревожности ребенка по отношению к ряду типичных для него жизненных ситуаций общения с другими людьми.

Тревожность рассматривается как вид эмоционального состояния, функция которого состоит в обеспечении безопасности субъекта на личностном уровне. Тревожность, испытываемая человеком по отношению к определенной ситуации, зависит от его отрицательного эмоционального опыта в этой и подобных ей ситуациях. Повышенный уровень тревожности свидетельствует о недостаточной эмоциональной приспособленности ребенка к тем или иным социальным ситуациям. Экспериментальное определение степени тревожности раскрывает внутреннее отношение ребенка к определенной ситуации, дает косвенную информацию о характере взаимоотношений ребенка со сверстниками и взрослыми в семье, детском саду, школе. Испытуемые — дети 4—7 лет с нормальным развитием и с отклонениями в психическом развитии.

Стимульный материал представляет собой 14 рисунков размером 8,5X11 см. Каждый рисунок представляет некоторую типичную для жизни ребенка дошкольника (или младшего школьника) ситуацию. Рис. 1 Игра с младшими

детьми (Ребенок играет малышами) Рис. 2 Ребенок и мать с младенцем (Ребенок идет рядом с матерью, которая везет коляску с младенцем) Рис. 3 Объект агрессии (Ребенок убегает от нападающего на него сверстника) Рис. 4 Одевание (Ребенок сидит на стуле и одевает ботинки) Рис. 5 Игра со старшими детьми (Ребенок играет с двумя старшими детьми) Рис. 6 Укладывание спать в одиночестве (Ребенок идет к своей кроватке, родители сидят в кресле спиной к нему) Рис. 7 Умывание (Ребенок умывается в ванной комнате) Рис. 8 Выговор (Мать, подняв указательный палец, строго выговаривает ребенка за что-то) Рис. 9 Игнорирование (Отец играет с малышом, ребенок стоит в одиночестве) Рис. 10 Агрессивное нападение (Сверстник отбирает у ребенка игрушки) Рис. 11 Собираение игрушек (Мать и ребенок убирают игрушки). Рис. 12 Изоляция (Двое сверстников убегают от ребенка, стоящего в одиночестве) Рис. 13 Ребенок с родителями (Ребенок стоит между матерью и отцом) Рис. 14 Еда в одиночестве (Ребенок один сидит за столом, держа в руке стакан) Каждый рисунок выполнен в двух вариантах: для девочки (на рисунке изображена девочка) и для мальчика (на рисунке изображен мальчик). Лицо ребенка на рисунке не прорисовано, дан лишь контур головы. Каждый рисунок снабжен двумя дополнительными рисунками детской головы, по размерам точно соответствующими контуру лица на рисунке. На одном из дополнительных рисунков изображено улыбающееся лицо ребенка, на другом — печальное. Метод предъявления. Рисунки предъявляются ребенку экспериментатором в строго перечисленном порядке один за другим. Беседа проходит в отдельной комнате. Предъявив ребенку рисунок, экспериментатор дает инструкцию следующего содержания:

1. Игра с младшими детьми. «Как ты думаешь, какое у ребенка будет лицо, веселое или печальное? Он (она) играет с малышами».
2. Ребенок и мать с младенцем. «Как ты думаешь, какое лицо будет у этого ребенка, печальное или веселое? Он (она) гуляет со своей мамой и малышом»
3. Объект агрессии. «Как ты думаешь, какое лицо будет у этого ребенка, веселое или печальное?».
4. Одевание. «Как ты думаешь, какое лицо будет у этого ребенка, печальное или веселое? Он (она) одевается».
5. Игра со старшими детьми. «Как ты думаешь, какое лицо будет у этого ребенка, веселое или печальное? Он (она) играет со старшими детьми».
6. Укладывание спать в одиночестве. «Как ты думаешь, какое лицо будет у этого ребенка, печальное или веселое? Он (она) идет спать».
7. Умывание. «Как ты думаешь, какое лицо будет у этого ребенка, веселое или печальное? Он (она) в ванной».
8. Выговор. «Как ты думаешь, какое лицо будет у этого ребенка, печальное или веселое?»
9. Игнорирование. «Как ты думаешь, какое лицо будет у этого ребенка, веселое или печальное?».
10. Агрессивное нападение. «Как ты думаешь, какое лицо будет у этого ребенка печальное или веселое?».

11. Уборка игрушек. «Как ты думаешь, какое лицо будет у этого ребенка, веселое или печальное? Он (она) убирает игрушки».
12. Изоляция. «Как ты думаешь, какое лицо будет у этого ребенка, печальное или веселое?».
13. Ребенок с родителями. «Как ты думаешь, какое лицо будет у этого ребенка, веселое или печальное? Он (она) со своими мамой и папой».
14. Еда в одиночестве. «Как ты думаешь, какое лицо будет у этого ребенка, печальное или веселое? Он (она) ест».

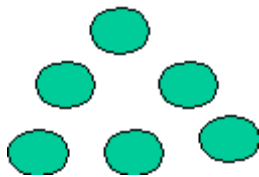
Приложение 6

Диагностика психического состояния учащегося

Методика «Символические задания на выявление «Социального – Я»

Цель: выявление самооценки ребенка как составляющей Я-Концепции (по Б. Лонгу, Р. Зиллеру, Р. Хендерсону)

Инструкция: Экспериментатор: «Дети! Посмотрите на кружки, составляющие треугольник - это люди, окружающие вас: родители, учителя, друзья, бабушки, дедушки, просто знакомые. Нарисуйте где угодно кружок, обозначающий вас.



Интерпретация: Если кружок, означающий «Я», будет нарисован внутри треугольника, испытуемый воспринимает себя как часть целого.

Методика «Символические задания на выявление «Социального –Я» (для младших школьников) (по Б. Лонгу, Р. Зиллеру, Р. Хендерсону)

Цель: выявление самооценки ребенка как составляющей Я-Концепции

Инструкция: Предлагается задание, где люди изображены в виде кружков.

Экспериментатор: «Дети! Посмотрите на строку, где изображено 9 кружков:



1 2 3 4 5 6 7 8 9

Каждый кружок обозначает какого-либо человека. Выберите кружок, символизирующий вас лично, другие кружки будут обозначать близких вам людей: родителей, друзей, учителей». Номера кружочков на индивидуальном протоколе исследования не указываются.

Десять моих «Я»

Учащимся раздаются листочки бумаги, на каждом из которых написано десять раз слово «Я». Учащиеся должны дать определение каждому «Я», рассказывая о себе и своих качествах.

Например,

Я – умный, Я - красивый и т.д.

Педагог обращает внимание на то, какие прилагательные использует учащийся для своей характеристики.