

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ТИМАШЕВСКИЙ РАЙОН
МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ «ЦЕНТР ТВОРЧЕСТВА «ПИРАМИДА»
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ТИМАШЕВСКИЙ РАЙОН

Принята на заседании
педагогического совета
от « 16 » 05 2023 г.
Протокол № 11



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
«КАРУСЕЛЬКА»

Уровень программы: базовый
Срок реализации программы: 1 год (144 часа)
Возрастная категория: от 5 до 6 лет
Форма обучения: очная
Вид программы: модифицированная
Программа реализуется на бюджетной основе
ID-номер Программы в Навигаторе: 56137

Автор – составитель:
Яцук Елена Игоревна,
педагог дополнительного образования

г. Тимашевск, 2023

Содержание

Раздел I. «Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты»	3
Пояснительная записка.....	3
Направленность, новизна, актуальность.....	3
Педагогическая целесообразность.....	3
Отличительные особенности программы.....	4
Адресат программы.....	4
Уровень программы, объем и сроки реализации.....	5
Формы обучения, режим занятий, особенности организации образовательного процесса.....	5
Цели и задачи программы.....	5
Учебный план.....	6
Содержание программы.....	6
Планируемые результаты.....	8
Раздел II. «Комплекс организационно - педагогических условий, включающих формы аттестации»	8
Календарный учебный график программы.....	9
Условия реализации программы.....	11
Формы аттестации.....	11
Оценочные материалы.....	13
Методические материалы.....	13
Раздел III. «Организационные основы реализации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий»	17
Список литературы.....	18
Приложение.....	20

Раздел I. «Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты»

Пояснительная записка

Важным средством эстетического воспитания детей является изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация). Она позволяет детям выразить в рисунках, лепке, аппликациях свое представление об окружающем мире, понимание его и отношение к нему. Эти занятия доставляют детям радость, создают положительный эмоциональный настрой, способствуют развитию творчества. В процессе художественной деятельности у детей развиваются эстетическое восприятие, образные представления и воображение, эстетические чувства (форма, цвет, композиция).

Изобразительная деятельность вызывает большой интерес у ребенка дошкольного возраста. В этот период развивается способность наблюдать, всматриваться в предметы и явления окружающего мира, обогащается сенсорный опыт, совершенствуются изобразительные навыки и умения, формируются художественно-творческие способности.

Формирование детского творчества невозможно без развития восприятия детей, обогащения их представлений об окружающем мире. Форма занятий по изобразительной деятельности позволяет видеть взаимосвязь аппликации со всеми сторонами воспитательной работы: чтением, рассказыванием, знакомством с окружающим миром, природой и др.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа "Каруселька" имеет **художественную направленность**. Она нацелена на развитие у детей творческого, познавательного и исследовательского потенциала, пространственных представлений, овладение разнообразными способами практических действий, появление созидательного отношения к окружающему.

Программа разработана на основании образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы», под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой, 2015 г.

Программа «Каруселька» носит выраженный деятельностный характер, создающий возможность активного практического погружения детей в удивительный мир творчества.

Новизна программы заключается в том, что она включает в себя не только обучение аппликации, рисованию, лепке, но и развитие у детей творческих способностей, фантазии, мелкой моторики рук, внимания, логического мышления и усидчивости. Кроме этого, введение начального профориентационного компонента позволяет обучающемуся открыть для себя многообразный мир профессий.

Актуальность данной программы заключается в приобщении ребят к творчеству, развитии их способностей, воспитании чувства коллектизма, чувства прекрасного.

Кроме этого, включение в содержание дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Каруселька» воспитательного компонента, направленного на формирование у детей общероссийской гражданской идентичности, патриотизма, гражданской ответственности, чувства гордости за историю России и целенаправленное изучение программного материала делают ее актуальной и востребованной.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Каруселька» **педагогически целесообразна**, так как в процессе реализации программы у дошкольников развивается способность работать руками под контролем сознания, совершенствуется мелкая моторика рук, точные действия пальцев, развивается глазомер, устная речь.

Отличительной особенностью данной программы от «Образовательной программы дошкольного образования», под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой, состоит в системе занятий, которые охватывают основные аспекты развития ребёнка, с учётом преобладания игровой деятельности в раннем возрасте. В ходе реализации программы формируются психические процессы: развивается наглядная и слуховая память, внимание, воображение ребёнка. Происходит формирование и развитие коммуникативных навыков: общение детей между собой и с педагогом. Кроме этого, в программу введены занятия, знакомящие ребят с многообразным миром профессий.

При реализации дополнительной общеобразовательной программы «Каруселька» допускается применение электронного обучения и использование дистанционных образовательных технологий.

Данная программа может быть использована для детей с ОВЗ посредством индивидуального образовательного маршрута, обеспечивающим «освоение образовательной программы на основе индивидуализации ее содержания с учетом особенностей и образовательных потребностей конкретного обучающегося».

Адресат программы. В объединение входят разнополые дети в количестве 10 человек, состав группы разновозрастной от 5 до 6 лет (или одновозрастной). Принимаются все желающие без предварительной подготовки. Возраст от пяти до шести лет является очень важным этапом в жизни ребенка. Это период интенсивного развития и роста детского организма. На данном этапе существенно меняется характер ребенка, активно совершенствуются познавательные и коммуникативные способности. У ребят быстро развиваются различные психические процессы: память, внимание, восприятие и другие. Важной особенностью является то, что они становятся более осознанными, произвольными: развиваются волевые качества, которые в дальнейшем обязательно пригодятся. Типом мышления, характерным для ребенка сейчас, является наглядно - образное.

Это значит, что в основном действия детей носят практический, опытный характер. Для них очень важна наглядность. Однако по мере взросления мышление становится обобщенным и к старшему дошкольному возрасту постепенно переходит в словесно-логическое.

В объединение входят дети, проявляющие творчество, самостоятельность и инициативу; увлекающиеся рисованием, аппликацией, пластилинографией и т.д. Ребята, поступившие в объединение, проходят собеседование, направленное на выявление их индивидуальности и склонности к выбранной деятельности. Условия набора в группу: принимаются все желающие, не имеющие противопоказаний по состоянию здоровья.

Уровень программы, объем и сроки реализации. Программа «Каруселька» базового уровня. Занятия проводятся четыре часа в неделю (два раза по два часа) длительностью по 30 минут с 10 минутным перерывом. Программа рассчитана на 1 год в количестве 144 часов. Форма обучения – очная.

Особенности организации образовательного процесса. Программой предусмотрена индивидуально-групповая форма организации деятельности учащихся на занятиях. Занятия и виды занятия определяются содержанием программы и могут проводиться в форме игры, практических занятий, выполнения самостоятельной работы, выставки.

В начале обучения проводится стартовая диагностика (входной контроль), с целью выявления уровня готовности ребенка и его индивидуальных особенностей (интересов, первичных умений и навыков, мотивации для занятий).

Для расширения знаний и умений, учащихся программой предусматривается самостоятельное изучение материала с использованием Интернет - ресурсов (лекции, видеоуроки).

Основные методы обучения: объяснительно - иллюстративные, репродуктивные. Занятия проводятся в форме: занятие - игра, игра - путешествие, урок - сказка, праздник, конкурс, выставка.

Цель и задачи программы

Цель: формирование у учащихся интереса, устойчивой мотивации к занятиям художественного творчества (декоративно-прикладного искусства).

Задачи:

Образовательные:

к концу обучения обучающийся должен знать:

- основы цветоведения;
- композиционные основы;
- сказочных героев;
- времена года.

должен уметь:

- правильно держать кисточку, карандаш, выполнять ими формообразующие движения;

- пользоваться изобразительными материалами (гуашевые краски, восковые мелки, цветные карандаши и т. д.);
- делать объемную аппликацию из цветной бумаги и картона;
- вырезать геометрические фигуры;
- составлять картинку из нескольких частей;
- рисовать кружочки, овалы, прямоугольники, проводить линии;
- лепить несложные формы;
- группировать предметы по цвету, размеру, форме;
- составлять композицию из природного материала.

Личностные:

- способствовать воспитанию дружеских взаимоотношений между детьми;
- способствовать воспитанию доброжелательности, отзывчивости, аккуратности, трудолюбия, навыков здорового образа жизни, ответственности.

Метапредметные:

- способствовать формированию мотивации к художественному творчеству, потребности в саморазвитии, самостоятельности, развитие умений вести само наблюдение, самооценку, самоконтроль в ходе деятельности.

Содержание программы Учебный план

№	Наименование разделов	Количество часов			Формы аттестации\ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Введение. Правила ТБ. Мир профессий.	2	2	-	беседа
2	Аппликация.	44	-	44	выставка работ тестирование
3	Рисование.	44	-	44	выставка работ
4	Лепка.	44	-	44	выставка работ
5	Итоговое занятие.	2	-	2	тестирование выставка работ
6	Мероприятия познавательного и воспитательного характера.	8	-	8	наблюдение
Всего:		144	2	142	

Индивидуальный образовательный маршрут для учащихся с ОВЗ

№	Наименование разделов, блоков, тем	Количество часов			Самостоятельная работа	Формы аттестации\ контроля
		Всего	Теория	Практика		
1	Введение. Правила ТБ. Мир профессий.	2	2	-		беседа
2	Аппликация.	16	-	16	16	выставка работ

3	Рисование.	18	-	18	18	выставка работ
4	Лепка.	16	-	16	16	выставка работ
5	Итоговое занятие.	2	-	2		выставка работ
6	Мероприятия познавательного и воспитательного характера.	8	-	8		наблюдение
	Всего:	56	-	56	50	

Содержание учебного плана

1. Введение Введение. Правила ТБ. Мир профессий. (2 часа).

Теория. Правила техники безопасности при работе с: ножницами, цветными карандашами, kleem, красками, кисточками, пластилином, цветной бумагой. Правила ТБ нахождения в ЦТ «Пирамида». Мир профессий. Кем ребята мечтают быть, когда вырастут; профессии родителей.

2. Аппликация (44 часа).

Теория. Усвоить основные приемы наклеивания: пользование кистью, kleem, салфеткой. Умение последовательно наклеивать формы.

Навыки вырезания: разрезание бумаги по прямой, по сгибам и на глаз; вырезание округлых форм путем закругления углов, симметричных форм из бумаги, сложенной вдвое, несколько раз, гармошкой; вырезание несимметричных форм — силуэтное и из отдельных частей; вырезание по контуру; создание формы путем обрывания (отщипывания) кусочков бумаги.

Практика. Выполнение аппликаций: «Букет цветов», «Ковер осенних листьев», «Грибы в траве», «На дне морском», «Золотая осень», «На полянке» (по замыслу), «Украсим шарфик узором», «Рюкзачок с кармашками», «Зимний день», «Украсим варежки», «Гирлянда для елочки», «Рождественские подарки», «Снеговик из ваты», «Поздравим Пап», «Поздравительная открытка для мужчин», «Ящик с инструментами», «Поздравительная открытка для Мам», «Космос», «Гирлянды из флагжков», «Красная гвоздика», «Цыплята на лугу», «Автобус». В мире профессий: профессия «цветовод», профессия «водитель».

3. Рисование (44 часа).

Теория. Различные техники рисования.

Способы и приемы **рисования** различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, фломастеры, разнообразные кисти и т. п.). Выполнение рисунка кистью разными способами: широкие линии — всем ворсом, тонкие — концом кисти; нанесение мазков, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге. Смешивание красок для получения новых цветов и оттенков. Сюжетное рисование.

Практика. Выполнение рисунков: «Красавица-Осень», «Грибы на полянке», «Волшебные картинки», «Воздушные шары», «Помогаем птицам», «Узорчатый платок», «Портрет мамы», «Зима пришла», «Узоры на окне»,

«Зимние забавы», «Рождество - Христово», «Новогодние игрушки», «Подводная лодка», «Красная гвоздика», «Бусы и браслеты в подарок мамочке», «Пасха в Кубанской семье», «Подснежники», «Весенняя капель», «Космос», «Тележка для мишки», «Самолеты за облаками», «Одуванчики – цветы, словно солнышко желты». В мире профессий: профессия «космонавт».

4. Лепка (44 часа).

Теория. Синхронизация работы обеих рук; координация работы глаз и рук, создание простейших форм (шар, цилиндр, овал) и видоизменение их; лепка пальцами.

Практические занятия. Выполнение работ: «Овощи, ягоды», «Грибы для белки», «Рыбки играют, рыбки сверкают», «Братья наши меньшие», «Посуда для кукол», «Неваляшки танцуют», «Прянички для Ванички», «Яблоки и груши», «Новогодняя елочка», «Лепим снеговиков», «Снег идет», «Узоры на окне», «Солдат», «Отважные парашютисты», «Цветы для Мам», «Первые цветы» (подснежники), «Кормушка для птиц», «Улитка», «Матрешки», «Угадай, что я слепил» (по выбору), «Витамины», «Сказочная птица».

5. Итоговое занятие «Здравствуй, лето» (2 часа).

Тестиирование. Конкурс. Коллективная работа (аппликация) «Здравствуй, лето»

6. Мероприятия познавательного и воспитательного характера (8 часов).

Практика. Мероприятие, посвященное Дню Матери. Игровая программа «Новогодний калейдоскоп». Тематический урок, посвященный освобождению Тимашевска от фашистских захватчиков. Акция «Пилотка деда».

Планируемые результаты

Предметные:

к концу обучения учащийся будет знать:

- основы цветоведения;
- композиционные основы;
- сказочных героев;
- времена года.

будет уметь:

- правильно держать кисточку, карандаш, выполнять ими формообразующие движения;
- пользоваться изобразительными материалами (гуашевые краски, восковые мелки, цветные карандаши и т. д.);
- делать объемную аппликацию из цветной бумаги и картона;
- вырезать геометрические фигуры;
- составлять картинку из нескольких частей;
- рисовать кружочки, овалы, прямоугольники, проводить линии;

- лепить несложные формы;
- группировать предметы по цвету, размеру, форме;
- составлять композицию из природного материала.

Личностные:

- начнут формироваться дружеские взаимоотношения между детьми;
- начнут формироваться: доброжелательность, отзывчивость, аккуратность, трудолюбие, навыки здорового образа жизни, ответственность.

Метапредметные:

- разовьется мотивация к художественному творчеству, потребность в саморазвитии, самостоятельности, развитие умений вести самонаблюдение, самооценку, самоконтроль в ходе деятельности.

Для определения результатов успешности овладения детьми содержанием программы используются метод педагогического наблюдения и диагностики. Первичная оценка знаний и умений детей производится при поступлении в объединение, когда проводится беседа и тестирование обучающихся, беседа с родителями. Взаимодействие с родителями является важным в реализации программы. Работа с родителями начинается с выяснения тех задач, которые они хотели бы решить, направляя ребёнка в объединение, и продолжается на каждом этапе его продвижения. В конце учебного года проводится диагностика познавательных процессов.

Раздел II. «Комплекс организационно-педагогических условий, включающих формы аттестации»

Календарный учебный график

№	Дата проведения		Тема, программное содержание	Кол-во часов			Форма проведения	Форма контроля
	пл	фа		Всего	Теория	Практика		
1			Введение. Правила ТБ. Мир профессий.	2	2	-	Практическое занятие	выставка
2			Аппликация: выполнение аппликации «Букет цветов». Профессия: цветовод.	2	-	2	Практическое занятие	выставка
3			Рисование: выполнение рисунка «Красавица-Осень».	2	-	2	Практическое занятие	выставка
4			Лепка: выполнение фигурки «Овощи, ягоды».	2	-	2	Практическое занятие конкурс	выставка
5			Аппликация: выполнение аппликации «Ковер осенних листьев».	2	-	2	Практическое занятие	выставка
6			Мероприятие к Дню матери.	2	-	2	Чествование матерей	выставка рисунков
7			Лепка: выполнение фигурки «Грибы для белки».	2	-	2	Практическое занятие	выставка

8		Аппликация: выполнение аппликации «Грибы в траве».	2	-	2	Практическое занятие	выставка
9		Рисование: выполнение рисунка «Грибы на полянке».	2	-	2	Практическое занятие	выставка
10		Лепка: выполнение фигурки «Рыбки играют, рыбки сверкают».	2	-	2	Практическое занятие игра	выставка
11		Аппликация: выполнение аппликации «На дне морском».	2	-	2	Практическое занятие	выставка
12		Рисование: выполнение рисунка «Волшебные картинки».	2	-	2	Практическое занятие игра	выставка
13		Лепка: выполнение фигурки «Братья наши меньшие».	2	-	2	Практическое занятие	выставка
14		Аппликация: выполнение аппликации «Золотая осень».	2	-	2	Практическое занятие конкурс	выставка
15		Рисование: выполнение рисунка «Воздушные шары».	2	-	2	Практическое занятие игра	выставка
16		Лепка: выполнение фигурки «Посуда для кукол».	2	-	2	Практическое занятие	выставка
17		Аппликация: выполнение аппликации «На полянке» (по замыслу).	2	-	2	Практическое занятие конкурс	выставка
18		Рисование: выполнение рисунка «Помогаем птицам».	2	-	2	Практическое занятие конкурс	выставка
19		Лепка: выполнение фигурки «Невалышки танцуют».	2	-	2	Практическое занятие игра	выставка
20		Аппликация: выполнение аппликации «Украсим шарфик узором».	2	-	2	Практическое занятие	выставка
21		Рисование: выполнение рисунка «Узорчатый платок».	2	-	2	Практическое занятие	выставка
22		Аппликация: выполнение аппликации «Рюкзачок с кармашками».	2	-	2	Практическое занятие игра	выставка
23		Лепка: выполнение фигурки «Прянички для Ванички».	2	-	2	Практическое занятие конкурс	выставка
24		Рисование: выполнение рисунка «Портрет мамы».	2	-	2	Практическое занятие конкурс	выставка
25		Лепка: выполнение фигурки «Яблоки и груши».	2	-	2	Практическое занятие	выставка
26		Аппликация: выполнение аппликации «Зимний день».	2	-	2	Практическое занятие	выставка
27		Рисование: выполнение рисунка «Зима пришла».	2	-	2	Практическое занятие	выставка

							игра	
28		Лепка: выполнение фигурки «Новогодняя елочка».	2	-	2	Практическое занятие	выставка	
29		Аппликация: выполнение аппликации «Украсим варежки».	2	-	2	Практическое занятие конкурс	выставка	
30		Рисование: выполнение рисунка «Узоры на окне».	2	-	2	Практическое занятие	выставка	
31		Лепка: выполнение фигурки «Лепим снеговиков».	2	-	2	Практическое занятие	выставка	
32		Аппликация: выполнение аппликации «Гирлянда для елочки».	2	-	2	Урок - сказка	выставка	
33		Рисование: выполнение рисунка «Зимние забавы».	2	-	2	Практическое занятие	выставка	
34		Мероприятие «Новогодний калейдоскоп».	2	-	2	игровая программа	наблюдение	
35		Аппликация: выполнение аппликации «Рождественские подарки».	2	-	2	Практическое занятие	выставка	
36		Рисование: выполнение рисунка «Рождество - Христово».	2	-	2	Урок - путешествие	выставка	
37		Лепка: выполнение фигурки «Снег идет».	2	-	2	Практическое занятие	выставка	
38		Аппликация: выполнение аппликации «Снеговик из ваты».	2	-	2	Практическое занятие	выставка	
39		Рисование: выполнение рисунка «Новогодние игрушки».	2	-	2	Практическое занятие	выставка	
40		Лепка: выполнение фигурки «Узоры на окне».	2	-	2	Практическое занятие	выставка	
41		Аппликация: выполнение аппликации «Поздравим Пап».	2	-	2	Практическое занятие	выставка	
42		Мероприятие, посвященное освобождению Тимашевского района от фашистских захватчиков.	2	-	2	Урок-мужества	выставка	
43		Лепка: выполнение фигурки «Солдат».	2	-	2	Практическое занятие	выставка	
44		Аппликация: выполнение аппликации «Поздравительная открытка для мужчин».	2	-	2	Практическое занятие	выставка	
45		Рисование: выполнение рисунка «Подводная лодка».	2	-	2	Практическое занятие	выставка	
46		Лепка: выполнение фигурки	2	-	2	Практическое занятие	выставка	

		«Отважные парашютисты».				ое занятие конкурс	
47		Аппликация: выполнение аппликации «Ящик с инструментами».	2	-	2	Практическое занятие конкурс	выставка
48		Рисование: выполнение рисунка «Красная гвоздика».	2	-	2	Практическое занятие	выставка
49		Лепка: выполнение фигурки «Цветы для Мам».	2	-	2	Практическое занятие праздник	выставка
50		Аппликация: выполнение аппликации «Поздравительная открытка для Мам».	2	-	2	Практическое занятие конкурс	выставка
51		Рисование: выполнение рисунка «Бусы и браслеты в подарок мамочке».	2	-	2	Практическое занятие конкурс	выставка
52		Лепка: выполнение фигурки «Первые цветы» (подснежники).	2	-	2	Практическое занятие игра	выставка
53		Рисование «Пасха в Кубанской семье».	2	-	2	Практическое занятие	выставка
54		Рисование: выполнение рисунка «Подснежники».	2	-	2	Практическое занятие	выставка
55		Лепка: выполнение фигурки «Кормушка для птиц».	2	-	2	Практическое занятие	выставка
56		Рисование: выполнение рисунка «Весенняя капель».	2	-	2	Практическое занятие	выставка
57		Аппликация: выполнение аппликации «Космос».	2	-	2	Практическое занятие	выставка
58		Рисование: выполнение рисунка «Космос». Профессия: космонавт.	2	-	2	Практическое занятие игра	выставка
59		Лепка: выполнение фигурки «Улитка».	2	-	2	Практическое занятие	выставка
60		Аппликация: выполнение аппликации «Гирлянды из флагжков».	2	-	2	Практическое занятие	выставка
61		Рисование: выполнение рисунка «Тележка для мишки».	2	-	2	Практическое занятие игра	выставка
62		Лепка: выполнение фигурки «Матрёшки».	2	-	2	Практическое занятие конкурс	выставка
63		Аппликация: выполнение аппликации «Автобус». Профессия: водитель.	2	-	2	Практическое занятие	выставка
64		Рисование: выполнение рисунка «Самолеты за облаками».	2	-	2	Практическое занятие	выставка
65		Лепка: выполнение фигурки «Угадай, что я слепил».	2	-	2	Практическое занятие	выставка

							конкурс	
66		Аппликация: выполнение аппликации «Красная гвоздика».	2	-	2	Практическое занятие	выставка	
67		Мероприятие акция «Пилотка деда».	2	-	2	Практическое занятие	выставка	
68		Лепка: выполнение фигурки «Витамины».	2	-	2	Практическое занятие	выставка	
69		Аппликация: выполнение аппликации «Цыплята на лугу».	2	-	2	Практическое занятие	выставка	
70		Рисование: выполнение рисунка «Одуванчики – цветы, словно солнышко желты».	2	-	2	Практическое занятие	выставка	
71		Лепка: выполнение фигурки «Сказочная птица».	2	-	2	Практическое занятие	игра	
72		Итоговое занятие (аппликация): коллективная работа «Здравствуй, лето».	2	-	2	Тестированье	выставка	
Всего:			144	2	142			

Условия реализации программы

Материально – техническое обеспечение: помещение для занятий соответствует требованиям СанПиН 1.2.3685-21 от 28.01.2021г. №2, в помещении находятся стандартные учебные столы и стулья, соответствующие ростовой группе, стол и стул для педагога, учебная доска, книжные шкафы для хранения дидактических пособий и учебных материалов.

Перечень оборудования, инструментов, материалов, необходимых для работы: цветная бумага, пластилин, белый картон, цветной картон, цветные карандаши, ластик, простой карандаш, гуашь, кисти №4, №8 (белка), доска для пластилина.

Информационное обеспечение: видео-, интернет источники, фотокарточки, наглядное пособие.

Кадровое обеспечение: педагог дополнительного образования с высшим профессиональным или средним профессиональным образованием по направлению подготовки «Образование и педагогика», знающий специфику ОДО, имеющий первую квалификационную категорию. Требования к опыту практической работы не предъявляются. Необходимые умения: владеть формами и методами обучения; использовать и апробировать специальные подходы к обучению в целях включения в образовательный процесс всех обучающихся, в том числе одаренных обучающихся и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья; организовывать различные виды внеурочной деятельности: игровую, культурно – досуговую, учебно – исследовательскую; регулировать поведение обучающихся для обеспечение

безопасной образовательной среды; реализовать современные формы и методы воспитательной работы, как на занятиях так и во внеурочной деятельности, ставить воспитательные цели, способствующие развитию обучающихся, независимо от их способностей; общаться с детьми, признавать их достоинство, понимая и принимая их. Необходимые знания: преподаваемый предмет; основные закономерности возрастного развития; основные методики преподавания, виды и приемы современных педагогических технологий; пути достижения образовательных результатов и способы оценки результатов обучения.

Формы аттестации

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Каруселька» предусматривает следующие виды контроля: начальный (входящий) и текущий, промежуточную и итоговую аттестацию.

Первоначальный контроль проводится для определения уровня развития ребенка и его творческих способностей производится при поступлении в объединение, когда проводится первичное собеседование, беседы с родителями. Взаимодействие с родителями является важным в реализации программы. Работа с родителями начинается с выяснения тех задач, которые они хотели бы решить, направляя ребенка в объединение, и продолжается на каждом этапе его продвижения.

Мониторинг роста уровня обученности дошкольника проводится в середине учебного года (промежуточная аттестация) и по прохождении программы (итоговая аттестация). Результативность образовательной деятельности определяется способностью обучающихся на каждом этапе расширять круг знаний, приумножать умения и совершенствовать практические навыки.

Промежуточная и итоговая аттестации по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Каруселька» проводятся в формах, определенных учебным планом и являются составной частью образовательной программы. Результативность образовательной деятельности определяется способностью обучающихся на каждом этапе расширять круг знаний, приумножать умения и практические навыки.

Формы, методы контроля и оценки результатов усвоения программы предполагают при текущем контроле:

- педагогическое наблюдение - при выполнении практических работ обучающихся;
- опрос, контрольное задание, самостоятельная работа,
- педагогический мониторинг - контрольное практическое задание, диагностика, ведение журнала посещаемости.

При промежуточной аттестации: выставка работ, самостоятельная практическая работа, открытое занятие;

При итоговой аттестации: конкурс, выставка работ.

Критерии анализа детского изображения. Рисование

1. Навыки.

Сенсорные:

- А) называет основные сенсорные признаки предметов,
- Б) выделяет отдельные признаки предметов,
- В) проявляет интерес к наиболее ярким свойствам предметов.

Технические:

- А) правильно работает с кистью, красками, карандашами.

Формообразующие:

- А) правильно передает в рисунке форму, строение предметов, соотношение по величине.

2. Цвет.

1. Знания:

- А) определяет реальный цвет предмета;
- Б) путает в названии цветов и оттенков;
- В) не знает цветов спектра.

2. Цветовое решение изображения:

- А) использует сочетание цветов и оттенков;
- Б) преобладание одного или двух цветов;
- В) безразличен к цвету, изображение выполнено случайным цветом.

3. Уровень самостоятельности выполнения работы:

- А) проявляет самостоятельность и творчество;
- Б) не значительная помощь взрослого;
- В) требуется активная помощь взрослого.

1. Оценка ребенком созданного им изображения:

- А) адекватна;
- Б) неадекватна (занесена, занижена);
- В) отсутствует.

Критерии анализа детского творчества по аппликации.

1. Навыки

1. Технические.

- А) правильно держит ножницы и действует ими;
- Б) не всегда правильно держит ножницы;
- В) не умеет пользоваться ножницами.

2. Формообразующие.

- А) разрезает квадрат по диагонали, срезает углы у квадрата, прямоугольника;
- Б) срезает углы у квадрата, не закругляя, а срезая резко;
- В) рвет бумагу ножницами.

2. Последовательность выполнения работы, аккуратность.

- А) последовательно раскладывает и наклеивает предметы;
- Б) неаккуратно наклеивает предметы, не всегда убирая клей;
- В) неаккуратно наклеивает предметы, забывает наводить порядок.

3. Декоративное изображение

- А) составляет узоры из геометрических форм на полосе, квадрате, круге;

- Б) неритмично оформляет геометрическими формами основу;
 В) затрудняется в составлении узора.

4. Уровень самостоятельности выполнения работы
 А) проявляет самостоятельность и творчество;
 б) не значительная помощь взрослого;
 в) требуется активная помощь взрослого.

5. Оценка ребенком созданного им изображения:
 А) адекватна;
 Б) неадекватна (занесена, занижена);
 В) отсутствует.

Оценочные материалы

- 1.Начальная диагностика обучающихся творческого объединения «Каруселька» (Приложение 1).
- 2.Тестовые задания к промежуточной аттестации (Приложение 2).
- 3.Тестовые задания к итоговой аттестации (Приложение 3).
- 4.Тестовые задания по определению эмоционально - волевых качеств у ребенка (Приложение 4).
- 5.Диагностика психического состояния, обучающегося (Приложение 5).
- 6.Диагностическая карта мониторинг результативности обучения (Приложение 6).

Методические материалы

Обучение по данной программе предполагает использование различных методов и приемов обучения. Объяснительно – иллюстративный метод (беседа, рассказ, практическая работа (групповая и индивидуальная), самостоятельная работа обучающихся). Репродуктивный метод (повторение, коллективное творчество, замедленный показ). Игровой. Выбор методов обучения зависит от темы и формы занятий. При этом в процессе обучения все методы реализуются в теснейшем взаимодействии при создании положительной мотивации, актуализации интереса.

Дополнительная образовательная программа предусматривает вариативность использования некоторых педагогических технологий.
 -традиционных (технология личностно-ориентированного и развивающего обучения);
 -современных (игровые технологии, здоровьесберегающие, информационных, группового обучения).

Занятия могут иметь различные формы проведения: игра, конкурс, беседа, практическое занятие, выставка, урок - сказка, урок – путешествие, традиционные занятия.

Основные формы и методы, используемые при реализации программы

№	Название раздела	Формы занятий	Приемы и методы организации учебно – воспитательного процесса	Дидактические материалы	Техническое оснащение
1.	Введение. Правила ТБ. Мир профессий.	беседа /опрос	диалог		
2.	Аппликация	беседа, практическое занятие, игра, самостоятельная работа	словесные и практические методы, методы эмоционального стимулирования, устное изложение материала, упражнения, работа по образцу, заполнение словариков	художественная литература, памятки, карточки с заданиями	Компьютер
3.	Рисование	беседа /опрос практическое занятие, игра, конкурс	беседа, показ видеоматериалов, работа по образцу, создание ситуации занимательности, упражнения, викторина	видеозаписи, специальная литература	Компьютер, мультимедийный проектор
4.	Лепка	беседа, практическое занятие, игра, самостоятельная работа, конкурс	словесные и практические методы, методы эмоционального стимулирования, устное изложение материала, упражнения, работа по образцу, заполнение словариков	художественная литература, памятки, карточки с заданиями	Компьютер
5.	Итоговое занятие. Выставка творческих работ	тестирование, конкурс	словесные и практические методы	художественная литература	

Структура проведения занятий зависит от его типа:

-организационный момент-3 мин

-объяснение темы-10 мин

-практическая часть-15 мин

-подведение итогов-2 мин

- занятие - путешествие:

- на выставку — с познавательной целью (изучение творческих достижений сверстников),

- в парк — с практической целью (сбор природных материалов

 - занятие – конкурс

- вступительное слово педагога-1 мин
- деление группы на команды-1 мин
- выполнение теоретических и практических заданий-25 мин
- подведение итогов-3 мин
 - занятие с игровой основой
- организационный момент-3 мин
- объяснение темы-10 мин
- практическая часть-15 мин
- подведение итогов-2 мин

Методическое сопровождение

Темы презентаций: «Весна в природе»; «Огородная страна».

Методическая разработка: Урок мужества на тему: «День освобождения города Краснодара от немецко-фашистских захватчиков» «Национальный театр, как средства духовно-нравственных и социокультурных ценностей у детей старшего дошкольного возраста»; «Использование здоровьесберегающих технологий в физкультурно-спортивной работе с детьми дополнительного образования»; «Калейдоскоп веселья».

Виды дидактических материалов: раздаточный, наглядный, демонстрационный

Фотоматериалы и картинки к разделам: «Рисование; «Лепка»; «Аппликация».

В помощь педагогу дополнительного «Рекомендации педагогам, работающим с детьми дошкольного возраста».

Тематические подборки материалов по темам: Аппликация: выполнение аппликации «Красная гвоздика». Рисование: выполнение рисунка «Дедам посвящается...». Лепка: выполнение фигурки «Витамины». Аппликация: выполнение аппликации «Цыплята на лугу». Рисование: выполнение рисунка «Одуванчики – цветы, словно солнышко желты». Лепка: выполнение фигурки «Сказочная птица».

Учебные мастер – классы «Новогодняя игрушка домик»; «Открытка с 23 февраля, на воздушном шаре».

Раздел III. «Организационные основы реализации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий»

3.1. При переходе на дистанционное обучение создаются условия для функционирования электронной информационно-образовательной среды, включающей в себя электронные информационные ресурсы, электронные образовательные ресурсы, совокупность информационных технологий, телекоммуникационных технологий, соответствующих технологических средств и обеспечивающей освоение обучающимися образовательных программ в полном объеме независимо от места нахождения обучающихся.

При реализации дополнительной общеобразовательной программы с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий:

- организация оказывает учебно-методическую помощь обучающимся, в том числе в форме индивидуальных консультаций, оказываемых дистанционно с использованием информационных и телекоммуникационных технологий;
- организация самостоятельно определяет объем аудиторной нагрузки и соотношение объема занятий, проводимых путем непосредственного взаимодействия педагога с обучающимся, и учебных занятий с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий;
- допускается отсутствие аудиторных занятий;
- местом осуществления образовательной деятельности является место нахождения организации или ее филиала независимо от места нахождения обучающихся;
- организация обеспечивает соответствующие применяемые технологии уровней подготовки педагогических, учебно-вспомогательных, административно-хозяйственных работников организации по дополнительным общеобразовательным программам.

3.2. По дополнительным общеобразовательным программам с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий в период режима «повышенной готовности»:

- формируется расписание занятий на каждый учебный день в соответствии с учебным планом, календарным учебным графиком, а также согласно учебному плану и согласно требованиям, Санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам СанПиН, предусматривая сокращение времени проведения занятия от 20 до 30 минут в зависимости от возраста учащегося;
- информация о реализации дополнительной общеобразовательной программы, а также расписание занятий, график проведения текущего контроля и итогового контроля, доводится до сведения учащихся и их родителей;
- обеспечивается ведение учета результатов образовательного процесса в цифровом виде через электронный журнал в АИС «Навигатор дополнительного образования детей Краснодарского края».

3.3. При реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий в период режима «повышенной готовности» используются:

- электронные информационные, образовательные и информационно-телекоммуникационные ресурсы, которые соответствует выбранной модели и позволяют подготовить структуру образовательного контента;
- интеграция форм обучения, например, очного и электронного обучения, с использованием дистанционных образовательных технологий;
- организационная и техническая поддержка учащихся, при организации на период перехода, и в момент дальнейшего электронного обучения с применением дистанционных образовательных технологий;

- онлайн – расписание занятий для ознакомления учащихся и родителей (законных представителей);
- планирование педагогической деятельности с учетом электронного обучения с применением дистанционных образовательных технологий; создание простейших, необходимых и интересных, электронных ресурсов и заданий;
- проявление своего отношения к работам учащихся в виде текстовых или аудио рецензий, устных онлайн-консультаций.

Для использования дистанционных образовательных технологий рекомендуется предоставить каждому обучающемуся и педагогическому работнику свободный доступ к средствам информационных и коммуникационных технологий. В программе «Каруселька» возможны занятия с применением дистанционных технологий и инструментария электронного обучения. В образовательную деятельность введены формы занятий: видео лекции, чат, онлайн-консультации, видео-консультирование, дистанционный прием теста.

Список литературы

- Нормативные документы:
1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
 2. «Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года», утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г. № 678-р.
 3. Приказ Министерства образования и науки РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным образовательным программам».
 4. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021г. № 2 «Об утверждении СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».
 5. Краевые методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ (2016 г., автор-составитель Рыбалева И.А., к.п.н., доцент, заведующая кафедрой дополнительного образования ГБОУ ДО «Институт развития образования» Краснодарского края).

Основная литература:

- 1.Основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы». Под редакцией Вераксы Н.Е., Комаровой Т.С., Васильевой М.А.- М.: Мозаика-Синтез, 2015.
- 2.Гербова В. В. Развитие речи в детском саду, Младшая группа - М.: издательство «Мозаика- синтез», 2016.

- 3.Гербова В. В. Развитие речи в детском саду, Средняя группа - М.: издательство «Мозаика- синтез», 2016.
- 4.Пономарева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений, Младшая группа - М.: издательство «Мозаика- синтез», 2016.
- 5.Пономарева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений, Средняя группа - М.: издательство «Мозаика- синтез», 2016.

Интернет-Ресурсы:

Загадки про овощи и фрукты

-<http://other-year.narod.ru/holiday/competition/fruit.html>

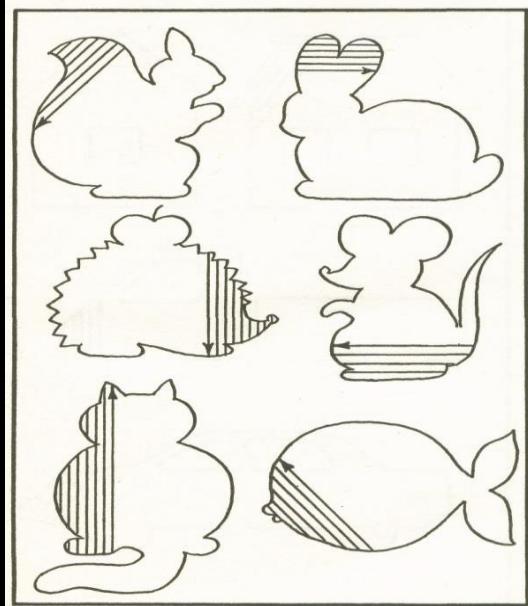
Стихи про цифры-http://www.razvitierebenka.net/index/stikhi_pro_cifry/0-409

Загадки о диких животных-<http://docflsh.ru/documents/zagadki-dikie-lesnye-zivotnye-zveri-otvet-detи-riddle-kid-chid-wild-animal>

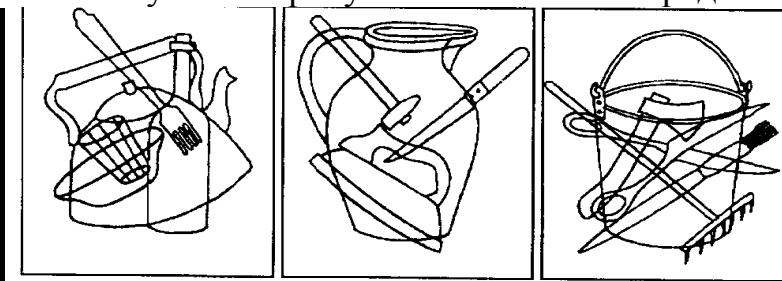
**Начальная диагностика обучающихся творческого
объединения «Каруселька».**

1. Выполнение штриховки.

Заштрихуй фигурки, не выходя за контуры.



2. «Запутанные рисунки». Назови все предметы.

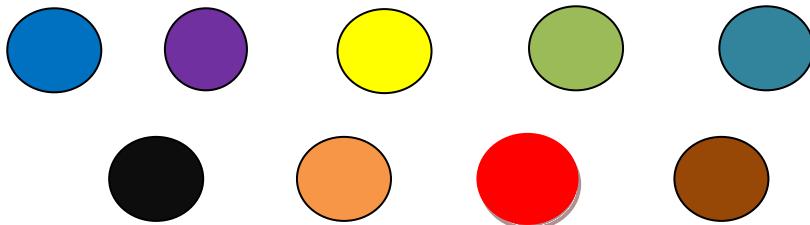


3. Раскрась нужным цветом.

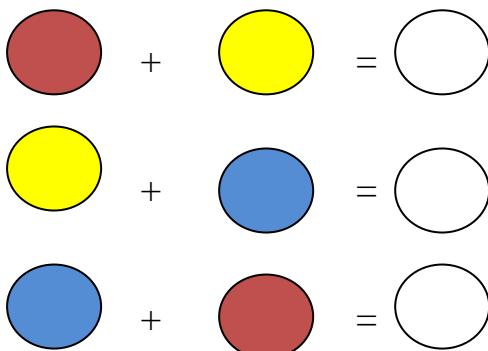


Тесты промежуточной аттестации

1. Выбрать три главных цвета:



2. Какой цвет получится?



3. Назвать теплые и холодные цвета.

4. Назвать цвета радуги.

5. Назвать художественные материалы.

6. Определить, в какой технике выполнена работа.

7. Нарисовать рисунок на заданную тему.

Тестовые задания к итоговой аттестации по ИЗО.

1. Творческое задание «Дорисовывание кругов»

Задание: детям даётся альбомный лист бумаги с нарисованными на нем в 2 ряда (по 3 круга в каждом ряду) кругами одинаковой величины (диаметр 4,5 см). Детям предлагается рассмотреть нарисованные круги, подумать, что это могут быть за предметы, дорисовать и раскрасить их, чтобы получилось красиво. Диагностическое задание должно стимулировать творческие способности детей и дать им возможность осмысливать, модифицировать и трансформировать имеющийся опыт.

Анализ результатов выполнения задания

Выполнение этого диагностического задания оценивается следующим образом: по критерию «продуктивность» — количество кругов,

оформленных ребенком в образы, составляет выставляемый балл. Так, если в образы оформлялись все 6 кругов, то выставлялась оценка 6, если 5 кругов, то выставляется оценка 5 и т.д. Все полученные детьми баллы суммируются. Общее число баллов позволяет определить процент продуктивности выполнения задания группой в целом.

Результаты выполнения детьми задания по критерию «оригинальность» оцениваются по 3-балльной системе:

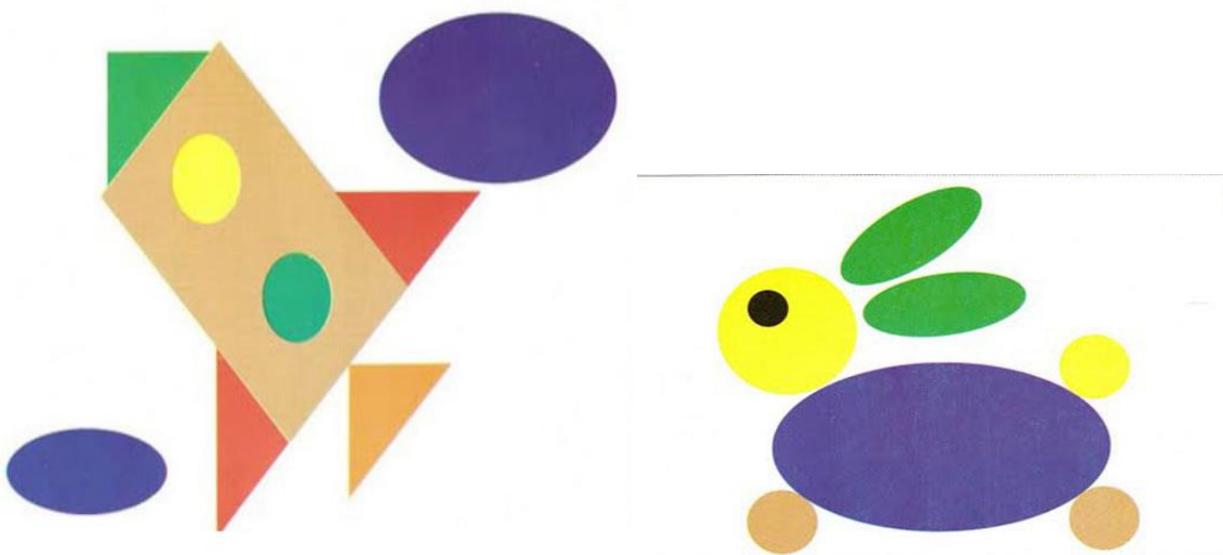
Оценка 3 - высокий уровень — ставится тем детям, которые наделяли предмет оригинальным образным содержанием преимущественно без повторения одного (яблоко - желтое, красное, зеленое; мордочки зверушек - заяц, мишка и т.п.) или близкого образа.

Оценка 2 - средний уровень — ставится тем детям, которые наделяли образным значением все или почти все круга, но допускали почти буквальное повторение (например, мордочка) или оформляли круги очень простыми, часто встречающимися в жизни предметами (шарик, мяч, яблоко и т.п.).

Оценка 1 - низкий балл — ставится тем, кто не смог наделить образным решением все круги, задание выполнил не до конца и небрежно. Оценивают не только оригинальность образного решения, но и качество выполнения рисунка (разнообразие цветовой гаммы, тщательность выполнения изображения: нарисованы характерные детали или ребенок ограничился лишь передачей общей формы, а также техника рисования и закрашивания).

2. Составление композиции из геометрических фигур.

Вырезывание геометрических фигур (круг, овал, треугольник) из квадратов и прямоугольника





Приложение 4

Тестовые задания по определению эмоционально - волевых качеств у ребенка.

Методика: «Два домика»

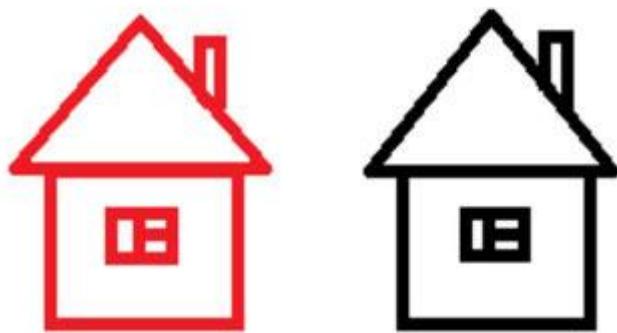
Данная методика предложена И. Вандвик, П. Экблад в 1994 г. и предназначена для диагностики сферы общения ребенка.

Цель исследования: определить круг значимого общения ребенка, особенности взаимоотношений в группе, выявление симпатий по отношению друг к другу.

Материал и оборудование: лист бумаги, красный и черный карандаши (фломастеры).

Стимульный материал: лист бумаги, на котором нарисованы 2 стандартных домика. Один из них побольше, красного цвета, другой – поменьше, черного цвета. Проведение исследования: методика предназначена для обследования детей 3,5- 6 лет. Исследование проводится строго индивидуально. Сначала кратко обсуждается, в каком доме живет ребенок. Затем психолог предлагает: «А теперь давай выстроим для тебя прекрасный, красный, красивый дом». (И рисует на глазах у ребенка красный дом, еще и еще раз подчеркивая его привлекательность). «А теперь давай этот прекрасный дом заселим. Конечно, в нем будешь жить ты, ведь мы его для тебя и построили! (Около дома записывается имя ребенка). А кто еще? Здесь, в этом новом доме могут жить все, кого ты захочешь поселить с собой, не важно, живете вы сейчас рядом или нет. Поселяй, кого хочешь!» Когда ребенок называет

будущего обитателя красного дома, психолог записывает новое имя и как можно более нейтрально интересуется, а кто это. Записав двух-трех новоселов в красный дом, психолог рисует рядом еще один дом – черный, но никак его не характеризует. «Может быть, кого-то ты не захочешь поселить рядом с собой в красный дом. Но надо, чтобы им тоже было где жить». (В классическом варианте проведения этой методики оба дома рисуются сразу. Но это получается слишком грубо, навязчиво, поэтому о черном доме лучше вспомнить потом, как бы, между прочим.) Ни в коем случае не сообщается, что этот дом плохой или чем-то хуже красного. Черный дом вообще не оценивается, это просто другой дом. Если черный дом не заполняется жильцами, ребенка к этому мягко побуждают: «Что же, этот дом так и будет стоять пустой?» После этого список жильцов обоих домов дополняется. Если кто-то из реального окружения ребенка вообще не упомянут, то психолог может спросить о нем впрямую: «Ой, а учительнице (или бабушку) мы вообще никуда не поселили. А ведь ей тоже надо где-то жить?!» Разумеется, этот вопрос тоже задается нейтральным тоном, и ни в коем случае не в акцентированной форме: «Ты поселишь учительницу с собой или отдельно?» Обработка и анализ результатов: Результаты этой методики интерпретируются «впрямую», без символической дешифровки. Учитываются и количественные показатели (сколько людей ребенок охотно вселяет в свой дом), и, главное, показатели качественные. Очень важно, куда поселит ребенок родителей (поэтому методику «Два дома» лучше проводить не в их присутствии), младшего брата или сестру, воспитателей, попадут ли в число новоселов другие сверстники.



Тест тревожности.

Цель: исследование тревожности ребенка по отношению к ряду типичных для него жизненных ситуаций общения с другими людьми.

Тревожность рассматривается как вид эмоционального состояния, функция которого состоит в обеспечении безопасности субъекта на личностном уровне. Тревожность, испытываемая человеком по отношению к определенной ситуации, зависит от его отрицательного эмоционального опыта в этой и подобных ей ситуациях. Повышенный уровень тревожности свидетельствует о недостаточной эмоциональной приспособленности

ребенка к тем или иным социальным ситуациям. Экспериментальное определение степени тревожности раскрывает внутреннее отношение ребенка к определенной ситуации, дает косвенную информацию о характере взаимоотношений ребенка со сверстниками и взрослыми в семье, детском саду, школе. Испытуемые — дети 4—7 лет с нормальным развитием и с отклонениями в психическом развитии.

Стимульный материал представляет собой 14 рисунков размером 8,5Х11 см. Каждый рисунок представляет некоторую типичную для жизни ребенка дошкольника (или младшего школьника) ситуацию. Рис. 1 Игра с младшими детьми (Ребенок играет малышами) Рис. 2 Ребенок и мать с младенцем (Ребенок идет рядом с матерью, которая везет коляску с младенцем) Рис. 3 Объект агрессии (Ребенок убегает от нападающего на него сверстника) Рис. 4 Одевание (Ребенок сидит на стуле и одевает ботинки) Рис. 5 Игра со старшими детьми (Ребенок играет с двумя старшими детьми) Рис. 6 Укладывание спать в одиночестве (Ребенок идет к своей кроватке, родители сидят в кресле спиной к нему) Рис. 7 Умывание (Ребенок умывается в ванной комнате) Рис. 8 Выговор (Мать, подняв указательный палец, строго выговаривает ребенка за что-то) Рис. 9 Игнорирование (Отец играет с малышом, ребенок стоит в одиночестве) Рис. 10 Агрессивное нападение (Сверстник отбирает у ребенка игрушки) Рис. 11 Собирание игрушек (Мать и ребенок убирают игрушки). Рис. 12 Изоляция (Двоих сверстников убегают от ребенка, стоящего в одиночестве) Рис. 13 Ребенок с родителями (Ребенок стоит между матерью и отцом) Рис. 14 Еда в одиночестве (Ребенок один сидит за столом, держа в руке стакан) Каждый рисунок выполнен в двух вариантах: для девочки (на рисунке изображена девочка) и для мальчика (на рисунке изображен мальчик). Лицо ребенка на рисунке не прорисовано, дан лишь контур головы. Каждый рисунок снабжен двумя дополнительными рисунками детской головы, по размерам точно соответствующими контуру лица на рисунке. На одном из дополнительных рисунков изображено улыбающееся лицо ребенка, на другом — печальное. Метод предъявления. Рисунки предъявляются ребенку экспериментатором в строго перечисленном порядке один за другим. Беседа проходит в отдельной комнате. Предъявив ребенку рисунок, экспериментатор дает инструкцию следующего содержания:

1. Игра с младшими детьми. «Как ты думаешь, какое у ребенка будет лицо, веселое или печальное? Он (она) играет с малышами».
2. Ребенок и мать с младенцем. «Как ты думаешь, какое лицо будет у этого ребенка, печальное или веселое? Он (она) гуляет со своей мамой и малышом».
3. Объект агрессии. «Как ты думаешь, какое лицо будет у этого ребенка, веселое или печальное?».
4. Одевание. «Как ты думаешь, какое лицо будет у этого ребенка, печальное или веселое? Он (она) одевается».

5. Игра со старшими детьми. «Как ты думаешь, какое лицо будет у этого ребенка, веселое или печальное? Он (она) играет со старшими детьми».
6. Укладывание спать в одиночестве. «Как ты думаешь, какое лицо будет у этого ребенка, печальное или веселое? Он (она) идет спать».
7. Умывание. «Как ты думаешь, какое лицо будет у этого ребенка, веселое или печальное? Он (она) в ванной».
8. Выговор. «Как ты думаешь, какое лицо будет у этого ребенка, печальное или веселое?»
9. Игнорирование. «Как ты думаешь, какое лицо будет у этого ребенка, веселое или печальное?».
10. Агрессивное нападение. «Как ты думаешь, какое лицо будет у этого ребенка печальное или веселое?».
11. Уборка игрушек. «Как ты думаешь, какое лицо будет у этого ребенка, веселое или печальное? Он (она) убирает игрушки».
12. Изоляция. «Как ты думаешь, какое лицо будет у этого ребенка, печальное или веселое?».
12. Ребенок с родителями. «Как ты думаешь, какое лицо будет у этого ребенка, веселое или печальное? Он (она) со своими мамой и папой».
13. Еда в одиночестве. «Как ты думаешь, какое лицо будет у этого ребенка, печальное или веселое? Он (она) ест».

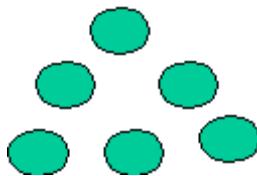
Приложение 5

Диагностика психического состояния учащегося

Методика «Символические задания на выявление «Социального – Я»

Цель: выявление самооценки ребенка как составляющей Я-Концепции (по Б.Лонгу, Р.Зиллеру, Р.Хендерсону)

Инструкция: Экспериментатор: «Дети! Посмотрите на кружки, составляющие треугольник - это люди, окружающие вас: родители, учителя, друзья, бабушки, дедушки, просто знакомые. Нарисуйте где угодно кружок, обозначающий вас.



Интерпретация: Если кружок, означающий «Я», будет нарисован внутри треугольника, испытуемый воспринимает себя как часть целого.

Приложение 6

Диагностическая карта мониторинг результативности обучения

обучающегося _____
по программе _____

Срок обучения: 1 год

Планируемые результаты	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	На начало обучения 10.09.20...	Промежуточная аттестация	На окончание обучения 31.05.20....
Предметный результат	1.Знание понятийного аппарата, используемого при реализации программы	<i>Высокий уровень</i> (3б.) учащийся знает понятия и термины, предусмотренные программой. <i>Средний уровень</i> (2б.) учащийся владеет 1\2 объемом знаний, предусмотренных программой. <i>Низкий уровень</i> (1б.) учащийся владеет менее чем 1\2 объемом знаний, предусмотренных программой.			
	Владение объемом знаний, предусмотренных программой	<i>Высокий уровень</i> (3б.) Учащийся владеет объемом знаний, предусмотренных программой. <i>Средний уровень</i> (2б.) учащийся владеет 1\2 объемом знаний, предусмотренных программой. <i>Низкий уровень</i> (1б.) учащийся владеет менее чем 1\2 объемом знаний, предусмотренных программой.			
	и др. согласно планируемым результатам, обозначенным в программе				
	вывод				

Метапредметный результат	1.Самостоятельность в подборе и работе с литературой	<i>Высокий уровень (3 б.)</i> учащийся работает с литературой самостоятельно, не нуждается в помощи со стороны педагога <i>Средний уровень (2 б.)</i> учащийся работает с литературой с помощью педагога или родителей <i>Низкий уровень (1 б.)</i> Учащийся испытывает серьезные затруднения при работе с литературой, нуждается в постоянной помощи и контроля со стороны педагога		
	2.Самостоятельность способствовать формированию умений извлекать сведения из разных источников, систематизировать и анализировать их, потребности в саморазвитии, самостоятельности, в развитии умений вести самонаблюдение, контролировать и оценивать себя в ходе деятельности			
	вывод			