**Часто задаваемые вопросы**

| №п/п | Вопрос | Ответ |
|---|---|---|
| 1. | От педагога слышал, что в конце занятия он обязательно проводит рефлексию. Для чего? | Рефлексия проводится для того, чтобы определить, что нового для себя узнали учащиеся, в чем затруднялись, какие чувства испытали, какой новый опыт приобрели и чему научились. |
| 2. | Как строится процесс обучения ребенка в плане решения вопроса по его самоопределению? | В дополнительные общеобразовательные программы вводится профориентационный компонент, позволяющий более подробно познакомиться с рядом профессий по профилю деятельности вашего ребенка. |
| 3. | Как происходит оценивание учащихся в доп. образовании? | Современная система доп. образования детей включает как типовые методы оценивания, так и специфические формы учета достижений, отражающие творческую, прикладную, практическую направленность образовательного процесса.<br>Разработка системы оценивания - это индивидуальный процесс, содержание которого определяется видом программы, которая может быть образовательной или досуговой; целями и задачами образовательной деятельности, особенностями контингента учащихся. |
| 4. | Мой ребенок занимается в творческом объединении раннего развития. Какие задачи решает педагог в процессе своей работы? | Педагог занимается развитием интеллектуального потенциала; развитием общей культуры, развитием специальных способностей и т.д. |
| 5. | Мой ребенок любит что-то исследовать, но не хватает знаний и опыта работы в этом направлении. Что может предложить в этом плане центр творчества? | В перечне дополнительных общеобразовательных программ центра творчества есть программа, направленная на развитие исследовательской культуры учащихся – «Юный краевед». Цель которой, создать условия для развития исследовательской культуры |

| | | |
|---|---|---|
| | | учащихся.<br>Задачи:<br>-углубление знаний по изучению материалов о нашем крае, районе;<br>-формирование исследовательских навыков;<br>-помощь в самоопределении;<br>-формирование коммуникативных навыков работы со специалистами, работы в группе, общения с жителями района, сбор информации и т.д. |
| 6. | Некоторые группы раннего развития в центре творчества платные. Почему? | Данные о платных группах дают возможность не только отследить резервы спроса на образовательные услуги, но и определить размеры внебюджетного финансирования отдельных образовательных программ дополнительного образования. |
| 7. | По рассказам ребенка я поняла, что порой занятия проводят два педагога вместе. Для чего это делается? | Такие занятия называют интегрированными. Форма интегрированных занятий нестандартна, интересна. Использование различных видов работы в течение занятия поддерживает внимание учащихся на высоком уровне. Такие занятия снимают утомляемость, перенапряжение учащихся за счет переключения на разнообразные виды деятельности, резко повышают познавательный интерес, служат развитию у ребят воображения, внимания, мышления, речи, памяти, расширяют кругозор. |
| 8. | В современной педагогической литературе все больше пишут об изменении формы проведения занятия и утверждают, что от традиционной формы следует отказаться. Может не стоит ничего менять? | «Что хорошего в традиционном занятии?»<br>На традиционном занятии легко работать: его организация проста, привычна, отработана до мелочей. Опора на коллектив позволяет уделять равное внимание и отличникам, и хорошистам, и слабым ребятам. Все нормы четко расписаны, легко выполняются.<br>«Что плохого в традиционном |

| | | |
|---|---|---|
| | | занятии?»<br>Большую часть занятия проводит сам педагог. Надоедает одно и то же «повторение пройденного». Пропадает интерес к занятию. При традиционном обучении учащимся гораздо труднее найти себя в окружающей действительности. Среди них гораздо больше не состоявшихся личностей. |
| 9. | Что такое ПФДО ? | Электронный сертификат персонифицированного финансирования дополнительного образования (ПФДО) - это способ оплаты кружков и секций для детей от 5 до 17 лет включительно. С помощью сертификатов родители определяют, куда пойдут средства бюджета. Востребованные кружки получают больше денег, и это помогает им развиваться. |
| 10. | Как родителю привлечь ребенка к занятиям в центре творчества? | Необходимо самим родителям вовлекаться в образовательный и воспитательный процесс: посетить родительское собрание, походить с ребенком по творческим объединениям для того, чтобы заинтересовать учащегося тем или иным видом деятельности; дома проводить беседы с ребенком о пользе этих занятий. В первое время всячески поддерживать заинтересованность сына или дочери тем или иным видом творчества; совместно выполнять задания педагога и т.д. Родителю важно радоваться самостоятельности ребенка при выполнении работы, всячески поощрять его. Все это поможет каждому ребенку в поиске своего «я», в сохранении уникальности. |