

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ТИМАШЕВСКИЙ РАЙОН
МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ «ЦЕНТР ТВОРЧЕСТВА «ПИРАМИДА»
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ТИМАШЕВСКИЙ РАЙОН

Принята на заседании
педагогического совета
от «04» 03 2024 г.
Протокол № 5

Утверждаю
Директор МАУДО «ЦТ «Пирамида»
А.И. Колодий
м.п. «04» 03 2024 г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

«БУСИНКА» (бисероплетение)

Уровень программы: базовый

Срок реализации программы: 2 года: 360 ч. (1 год – 144 ч.; 2 год – 216 ч.)

Возрастная категория: от 7 до 15 лет

Состав группы: до 10 человек

Форма обучения: очная

Вид программы: модифицированная

Программа реализуется на бюджетной основе

ID-номер Программы в Навигаторе: 45494

Автор – составитель:
Попова Наталья Юрьевна,
педагог дополнительного образования

г. Тимашевск, 2024

Содержание

1.	Раздел 1. «Комплекс основных характеристик образования»	3
1.1.	Пояснительная записка программы	3
1.2.	Цели и задачи	8
1.3.	Содержание программы	9
1.4.	Планируемые результаты	16
2.	Раздел 2. «Комплекс организационно-педагогических условий»	18
2.1.	Календарный учебный график	18
2.2.	Условия реализации программы	18
2.3.	Формы аттестации	19
2.4.	Оценочные материалы	21
2.5.	Методические материалы	21
3.	Раздел 3. «Воспитательная деятельность»	32
3.1.	Цель, задачи, целевые ориентиры воспитания детей	32
3.2.	Формы и методы воспитания	33
3.3.	Условия воспитания, анализ результатов	34
3.4.	Календарный план воспитательной работы	35
4.	Раздел 4. «Организационные основы реализации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий».	36
5.	Список литературы	37
6.	Приложения	39

Раздел 1. «Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты»

Пояснительная записка

«Бледна, с лицом к столу склоненным,
ты нижешь бисерную нить».

А. Блок

Бисероплетение – очень древнее искусство. На Руси бисер использовали уже в X-XII веках. Много изменилось в жизни людей за сотни лет, но причудливые узорчатые изделия, собранные из мелких стеклянных, пластмассовых бусинок, и сегодня служат уникальными украшениями для людей и великолепными деталями интерьера, который своей красотой, игрой цвета и света поднимают настроение и подчеркивает индивидуальность. В настоящее время стала проблема сохранения культурной и исторической самобытности России, национальных традиций, незыблемых нравственных ценностей народа. Декоративно-прикладное искусство органично вошло в современный быт и продолжает развиваться, сохраняя национальные традиции в целостности.

Программа направлена на социально-экономическое развитие муниципального образования. Так, в «Стратегии социально-экономического развития муниципального образования Тимашевский район до 2030 года», утверждённой решением Совета муниципального образования Тимашевский район от 26 февраля 2020 г. № 497 (с изменениями от 25 ноября 2020 г. № 22, 30 марта 2022 г. № 172, 24 августа 2022 г. № 210), подчёркивается, что «Ориентир – Тимашевский район – территория с современной системой образования и условиями, обеспечивающими доступность, высокое качество и эффективность образования, его постоянное обновление на основе духовно-нравственного и патриотического воспитания, исторических и национально-культурных традиций района с учетом социальных и экономических потребностей, запросов личности, общества и государства».

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Бусинка» **художественной направленности, программа модифицированная**, имеющая практико-ориентированный характер и направленная на овладение учащимися основных приёмов бисероплетения. Данная программа разработана в соответствии с нормативными документами:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. «Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года», утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г. № 678–р.

3. Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным образовательным программам».
4. Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»).
5. Письмо Минобрнауки России от 29.03.2016 № ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с Методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей).
6. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020г. № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
7. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021г. № 2 «Об утверждении СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».
8. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ, разработанных региональным модельным центром дополнительного образования Краснодарского края – Краснодар, 2024 г.
9. Уставом, локальными актами учреждения и на основе авторской программы Запашной Е.М. «Волшебный бисер».

Новизна, актуальность, педагогическая целесообразность.

Представленная программа направлена на духовно-нравственное, интеллектуальное и эстетическое развитие детей. Данная программа обеспечивает активизацию изобразительной деятельности через развитие творческих способностей, воображения, креативности, зрительной памяти, объемно пространственного мышления, волевых и личностных качеств ребёнка. Включение в содержание данной программы воспитательного компонента, направленного на формирование у детей патриотизма, чувства гордости за историю России, знание знаменательных для Отечества исторических событий, любовь к родному краю, позволит сформировать у них положительные личностные качества. Соединение учебных и воспитательных задач делают программу **актуальной и востребованной**.

Новизна настоящей программы состоит в том, что она не дублирует программу Запашной Е.М. «Волшебный бисер», а, являясь существенным дополнением в решении важнейших развивающих, воспитательных и образовательных задач педагогики, призвана научить детей не только

репродуктивным путём осваивать сложные трудоёмкие приёмы и различные техники бисероплетения, но и побудить к творчеству. Кроме этого, в программу введен профориентационный компонент, позволяющий учащемуся уже на стадии начального образования по данному виду деятельности познакомиться с профессиями: художник, дизайнер изделий, художник по костюмам, дизайнер ювелирных изделий.

Педагогическая целесообразность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Бусинка» объясняется тем, что предлагаемые в программе принципы обучения (индивидуальность, доступность, преемственность, результативность); формы (групповое и индивидуальное обучение; занятия, беседа, мастер – класс, практическое занятие, конкурсы, выставка и т.д.) и методы обучения (словесный, наглядный, объяснительно – иллюстративный, репродуктивный, игровой, практический, «мозговой штурм»); методы контроля и управления деятельностью детей (анализ результатов занятий, конкурсов и др.) и воспитания (убеждение, поощрение, упражнение, мотивация и др.); средства обучения доступные для детей (необходимые наглядные материалы) действенны в формировании и развитии умений обучающихся создавать художественный образ, а используемые приемы и методы воспитания способствуют формированию гражданского сознания и морально – этических норм поведения, толерантного отношения к людям их культуре, традициям.

Отличительная особенность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Бусинка» от программы Запашной Е.М. «Волшебный бисер» состоит в увеличении количества часов с 216 часов до 360 часов, изменении разделов учебного плана и введении новых: «Основные элементы плетения», «Украшения из бисера», «Мини панно», «Технология выполнения новогодних сувениров», «Плетение фенечек», «Выполнение бисерной аппликации», «Выполнение пасхального яйца», «Выполнение поделок из серии «Праздник насекомых», «Панно «Бабочка», «Выполнение сувенира «Новогодняя елочка», «Выполнение комплекта «Весенние цветочки», «Технология выполнения сувенира «Огненное дерево»; в раздел программы «Формы аттестации» включены показатели освоения программы учащимися.

В представленную программу введен профориентационный компонент, позволяющий учащимся познакомиться с профессиями, связанными с изобразительным искусством и декоративно – прикладным творчеством, а раздел «Воспитательная деятельность» обеспечит учащимся освоить понятия о своей российской культурной принадлежности (идентичности); сформировать способность к нравственному отношению к собственному поведению и действиям других людей; принимать и осознать ценности языка, литературы, музыки, кино, театра, традиций, праздников, памятников, святынь Кубани; воспитывать уважение к жизни, достоинству, свободе каждого человека, понимания ценности жизни, здоровья и безопасности (своей и других людей), развитие физической активности и др.

При реализации дополнительной общеобразовательной программы «Бусинка» допускается применение электронного обучения и использование дистанционных образовательных технологий; возможна реализация в сетевой форме взаимодействия.

В программе предусмотрено участие детей с особыми образовательными потребностями. Так, ее могут осваивать дети с инвалидностью и дети с ограниченными возможностями здоровья при условии сохранного интеллекта, речи и наличия мотивации к участию в занятиях.

По программе могут успешно заниматься дети, находящиеся в трудной жизненной ситуации, для чего используются ресурсные практические техники и упражнения, а также создается атмосфера поддержки и доверия.

Дети, проявившие выдающиеся способности (талантливые, одаренные, мотивированные), могут осваивать программу в индивидуальном темпе (в соответствии с индивидуальным образовательным маршрутом), выстраиваемом исходя из их способностей, потребностей и желаний и включающем индивидуально подобранные или адаптированные техники и упражнения в соответствии с особенностями обучающегося.

Адресат программы. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Бусинка» адресована детям в возрасте 7-14 лет, в количестве от 8 до 10 человек, не имеющие предварительной подготовки.

Несмотря на то, что обучающиеся объединения разного возраста, педагог в работе использует групповую форму проведения занятий с ярко выраженным индивидуальным подходом, при этом учитывая возрастную – психологические особенности ребенка.

Психологическим развитием подростка является его проблема интересов, которая начинает появляться в этом возрасте. Этому способствует новообразование в этом возрасте, а именно — стремление к взрослости, самостоятельность, развитие самосознания.

Младший школьный возраст — 7-10 лет. Развитие психики детей этого возраста осуществляется главным образом на основе ведущей деятельности — учения. В процессе учебной деятельности младший школьник не только усваивает знания, умения и навыки, но и учится ставить перед собой учебные задачи (цели), находить способы усвоения и применения знаний, контролировать и оценивать свои действия. Новообразованием младшего школьного возраста являются произвольность психических явлений, внутренний план действий, рефлексия.

В возрасте 11-15 лет ребенок находится в поиске себя, своего уникального «Я». Это путь становления индивидуальности. Подросткам свойственна эмоциональная неустойчивость, неожиданные переходы от радужных надежд к унынию и пессимизму. Придирчивое отношение к родным сочетается с острым недовольством собой. Подросток требует, чтобы все - и взрослые, и сверстники - к нему относились не как к

маленькому, а как к взрослому; они стремятся к своей независимости, праву поступать по-своему. Главным стержнем подростковых переживаний является поиск смысла жизни. Нелегко ему на нравственном перепутье найти правильную, разумную дорогу. Подросток нуждается в нравственном авторитете, который ответил бы на все его сомнения. Занятия в объединении помогут обучающимся найти себя, поверить в свои силы и возможности.

Учащиеся должны иметь средний или высокий уровень внимания, эмоционально-волевые качества: целеустремлённость, настойчивость, самостоятельность, активность, оптимизм, общительность, отзывчивость, доброжелательность, трудоспособность, умение оценивать свою деятельность и деятельность товарищей, проявляющие творчество, самостоятельность и инициативу; увлекающиеся рисованием, музыкой и т.д. При обучении показывать умения выполнять приемы плетения, подбирать цветовую гамму, создавать композиции. Учащиеся, поступившие в объединение, проходят собеседование, направленное на выявление их индивидуальности и склонности к выбранной деятельности. Условия набора в группу: принимаются все желающие, не имеющие противопоказаний по состоянию здоровья. В объединения 2 года обучения могут быть зачислены дети, не занимающиеся в группе 1 года, но успешно прошедшие собеседование.

Состав группы – постоянный.

Уровень программы, объем и сроки реализации. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Бусинка» – программа базового уровня. Срок реализации программы – 2 года, 360 часов (1 год обучения – 144 часа, 2 год обучения – 216 часов).

Форма обучения – очная.

Режим занятий - 1 год обучения - 2 раза в неделю по 2 часа, 2 год обучения - 2 раза в неделю по 3 часа. Продолжительность занятий – 45 минут, перерыв – 10 минут.

По запросам учащихся и их родителей возможна разработка индивидуального образовательного маршрута обучающегося через освоение программы углубленного уровня, представив родителям и ребенку перспективу развития творческих способностей и продолжения образования по данному виду деятельности.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Бусинка» носит выраженный деятельностный характер, создающий возможность активного практического погружения детей в изучение одного из древнейших видов декоративно – прикладного творчества – бисероплетение.

Особенности организации образовательного процесса. Форма проведения занятий – групповая с ярко выраженным индивидуальным подходом. В соответствии с содержанием программы могут использоваться различные виды занятий: практические, мастер – классы, игры, выполнение самостоятельной работы, конкурсы, выставки, наблюдения, встречи с интересными людьми, беседы, экскурсии.

Программа «Бусинка» предусматривает использование в процессе обучения разнообразных технологий (здоровьесберегающих, игровых, развивающего обучения, информационных), направленные на формирование устойчивой мотивации к бисероплетению и самообразованию.

Цель и задачи программы

Цель: формирование у учащихся интереса, устойчивой мотивации к занятиям бисером и освоение базовых знаний, умений и навыков по данному виду деятельности.

Цель 1 года обучения: содействовать развитию у учащихся деятельностной компетенции через изучение основ бисероплетения.

Цель 2 года обучения: создание условий для развития у ребенка профессиональных компетенций посредством расширения знаний, умений и навыков по работе с бисером.

Задачи:

Образовательные:

к концу 1-го года обучения учащиеся должны знать:

- правила техники безопасности;
- классификацию и свойства бисера;
- основные приёмы бисероплетения;
- условные обозначения;
- последовательность изготовления изделий из бисера.

должны уметь:

- гармонично сочетать цвета при выполнении изделий;
- составлять композиции согласно правилам;
- классифицировать бисер по форме и цветовым характеристикам;
- правильно пользоваться ножницами, иглами, булавками;
- чётко выполнять основные приёмы бисероплетения;
- свободно пользоваться описаниями и схемами из журналов и альбомов по бисероплетению, инструкционно - технологическими картами и составлять рабочие рисунки самостоятельно.

к концу 2-го года обучения учащиеся должны знать:

- правила техники безопасности;
- цветовую гамму;
- приёмы плетения: параллельное, низание дугами, низание петлями по кругу, скрутка, иголки, лапки, метелочки, коралл;
- наращивание проволоки;
- условные обозначения;
- последовательность изготовления изделия.

должны уметь:

- сочетать цвета при выполнении изделий;
- составлять композиции;
- классифицировать бисер по форме и цветовым характеристикам;

- правильно пользоваться проволокой, леской, ножницами, иглами;
- чётко выполнять приёмы бисероплетения;
- свободно пользоваться описаниями и схемами по бисероплетению;
- изготавливать украшения, цветы, деревья, пасхальные яйца, новогодние елочки, объёмные фигурки из бисера на основе изученных приёмов, выполнять отдельные элементы и сборку изделий, прикреплять застёжки к украшениям, рассчитывать плотность плетения;
- хранить изделия из бисера согласно правилам.

Личностные:

- способствовать формированию личностных качеств учащегося: трудолюбия, отзывчивости, аккуратности, добросовестности, доброжелательности, скромности, интеллигентности, профессионального мастерства, ответственности, преданности работе, навыков здорового образа жизни;
- способствовать формированию основ гражданской идентичности, включая чувство гордости за свою Родину, знание знаменательных дат, любовь к своему краю, уважение культуры и традиций народов России.

Метапредметные:

- способствовать развитию мотивации к занятию бисероплетением, потребности в саморазвитии, самостоятельности; формированию способности извлекать сведения из разных источников, систематизировать и анализировать полученную информацию, а также умение оценивать и контролировать свою деятельность.

Содержание программы Учебный план

1 год обучения

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Введение. Правила ТБ.	2	2	-	Собеседование
2.	Основные элементы плетения.	24	4	20	Опрос
3.	Украшения из бисера.	8	1	7	Опрос, практическое задание.
4.	Выполнение мини панно.	18	2	16	Наблюдение. Выставка работ.
5.	Промежуточная аттестация. Выставка работ.	2	2	-	Тестирование. Выставка работ
6.	Технология выполнения новогодних сувениров.	16	3	13	Опрос. Выставки-показы
7.	Плетение фенечек.	12	1	11	Наблюдение
8.	Выполнение бисерной аппликации.	14	2	12	Наблюдение, выставка работы.
9.	Выполнение объемного цветка.	12	1	11	Показ и обсуждение работы

10.	Выполнение пасхального яйца.	14	4	10	Показ и обсуждение работы
11.	Выполнение поделок из серии «Праздник насекомых».	18	3	15	Обсуждение работ
12.	Оформление работ.	2	1	1	Наблюдение
13.	Итоговая контрольная работа. Выставка творческих работ.	2	2	-	Тестирование. Творческая выставка
	Итого:	144	28	116	
в том числе:					
	Мероприятия воспитательно-познавательного характера.	6	-	6	Наблюдение, беседа, обсуждение

2 год обучения

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Введение. Правила ТБ.	3	3	-	Собеседование
2.	Выполнение браслетов.	24	3	21	Наблюдение Опрос
3.	Выполнение панно «Бабочка».	21	1	20	Практическая работа
4.	Выполнение бисерной аппликации.	21	2	19	Опрос, практическая работа.
5.	Выполнение сувенира «Новогодняя елочка».	21	2	19	Выставки-показы
6.	Промежуточная аттестация. Выставка работ.	3	3	-	Тестирование. Выставка работ
7.	Выполнение объемного цветка «Роза».	27	2	25	Обсуждение работ
8.	Выполнение пасхального яйца «Весна».	24	2	22	Обсуждение работ
9.	Выполнение комплекта «Весенние цветочки».	30	2	28	Наблюдение, показ творческих работ.
10.	Технология выполнения сувенира «Огненное дерево».	36	3	33	Показ и обсуждение работы
11.	Оформление работ.	3	1	2	Наблюдение
12.	Итоговая контрольная работа. Выставка творческих работ.	3	3	-	Тестирование. Творческая выставка
	Итого:	216	27	189	
в том числе:					
	Мероприятия воспитательно-познавательного характера.	6	-	6	Наблюдение, беседа, обсуждение

Индивидуальный образовательный маршрут для учащихся с ОВЗ

1 год обучения

№	Название раздела, темы	Количество часов				Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	Самостоятельная подготовка	
1.	Введение. Правила ТБ.	1	1	-	2	Собеседование
2.	Основные элементы плетения.	19	2	17	7	Наблюдение.
3.	Украшения из бисера.	7	1	6	9	Наблюдение.
4.	Выполнение мини панно.	14	1	13	6	Наблюдение. Выставка работ.
5.	Промежуточная аттестация. Выставка работ.	2	2	-	-	Тестирование. Показ работ.
6.	Технология выполнения новогодних сувениров.	11	2	9	8	Наблюдение.
7.	Плетение фенечек.	9	1	8	5	Наблюдение.
8.	Выполнение бисерной аппликации.	11	1	10	6	Наблюдение.
9.	Выполнение объемного цветка.	9	1	8	5	Наблюдение.
10.	Выполнение пасхального яйца.	9	1	8	7	Наблюдение.
11.	Выполнение поделок из серии «Праздник насекомых».	13	2	11	6	Наблюдение.
12.	Оформление работ.	1	-	1	2	Наблюдение.
13.	Итоговая контрольная работа. Выставка творческих работ.	2	2	-	-	Тестирование. Творческая выставка.
	Итого:	108	17	91	63	
в том числе:						
	Мероприятия воспитательно-познавательного характера.	6	-	6	-	Наблюдение, беседа, обсуждение.

2 год обучения

№	Название раздела, темы	Количество часов				Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	Самостоятельная подготовка	
1.	Введение. Правила ТБ.	2	2	-	3	Собеседование .
2.	Выполнение браслетов.	20	1	19	5	Наблюдение.
3.	Выполнение панно	18	1	17	5	Наблюдение.

	«Бабочка».					
4.	Выполнение бисерной аппликации.	18	1	17	6	Наблюдение.
5.	Выполнение сувенира «Новогодняя елочка».	17	1	16	6	Выставки-показы.
6.	Промежуточная аттестация. Выставка работ.	3	3	-	-	Тестирование. Выставка работ.
7.	Выполнение объемного цветка «Роза».	22	1	21	5	Наблюдение.
8.	Выполнение пасхального яйца «Весна».	19	1	18	8	Наблюдение.
9.	Выполнение комплекта «Весенние цветочки».	21	1	20	14	Наблюдение, показ творческих работ
10.	Технология выполнения сувенира «Огненное дерево».	22	2	20	22	Наблюдение, показ работ.
11.	Оформление работ.	2	1	1	3	Наблюдение.
12.	Итоговая контрольная работа. Выставка творческих работ.	3	3	-	-	Тестирование. Творческая выставка.
	Итого:	167	18	149	77	
в том числе:						
	Мероприятия воспитательно-познавательного характера.	6	-	6	-	Наблюдение, беседа, обсуждение.

Содержание учебного плана

1 год обучения

Раздел 1. Введение. Правила ТБ (2 часа).

Теория. Работа с бисером – увлекательное рукоделие, которое удивляет и увлекает настолько, что становится «образом жизни».

Педагог знакомит обучающихся с кабинетом, оборудованием, правилами внутреннего распорядка ЦТ, с правилами ТБ, инструментами и приспособлениями. Организация рабочего места. Цветоведение и композиция. Показывает образцы бисероплетения, стремится заинтересовать ребят, вызвать у них желание работать.

Раздел 2. Основные элементы плетения (24 часа).

Теория. В мире профессий: художник, дизайнер. Основные элементы плетения из бисера (пупырышки, бугорки, петельки, зигзаг, змейка, крестики, цветы, цветы с листочками, мозаика, соты), схемы по бисероплетению.

Практика. Выполнение изделий. Цепочка «пупырышки». Цепочка «бугорки». Цепочка «петельки». Цепочка «зигзаг». Цепочка «змейка». Цепочка «крестики». Цепочка «цветы». Цепочка «цветы с листочками».

Поперечная цепочка «мозаика». Многорядная цепочка в крестик. Цепочка «соты». Плотная поперечная цепочка «мозаика».

Раздел 3. Украшения из бисера (8 часов).

Теория. Плоскостное плетение из бисера, образцы, схемы.

Практика. Выполнение изделий. Ящерица. Крокодил. Барышня в шляпке. Колокольчик.

Раздел 4. Выполнение мини панно (18 часов).

Теория. Ознакомление с образцами, схемами и ходом работы.

Практические занятия. Выполнение изделий. Панно «Стрекоза» Схема. Плетение туловища. Плетение крыльев. Сборка стрекозы. Изготовление основы панно. Оформление панно. Панно «Новогодняя открытка». Схема. Плетение 1 веточки. Плетение 2,3,4 веточек. Плетение колокольчика. Плетение шарика и серпантина. Изготовление и оформление панно.

Раздел 5. Промежуточная аттестация. Выставка работ (2 часа).

Теория. Тестирование. Показ творческих работ.

Раздел 6. Технология выполнения новогодних сувениров (16 часов).

Теория. Новый год. Показ картинок, фотографий, слайдов. Ознакомление с образцами и схемами, способами плетения, последовательность выполнения работы.

Практика. Выполнение сувенира «Елочка». Плетение макушки, 1 и 2 ряда. Плетение 3 и 4 ряда елочки. Плетение 5 и 6 ряда елочки. Плетение 7 и 8 ряда елочки. Плетение 9 ряда. Сборка елочки. Изготовление подставки. Сборка и оформление изделия.

Раздел 7. Плетение фенечек (12 часов).

Теория. Ознакомление с различными видами плетения фенечек. Показ образцов и схем.

Практика. Выполнение фенечки с именем. Подбор бисера. Зарисовка схемы. Начало плетения браслета. Плетение имени. Продолжение плетения имени. Плетение середины браслета. Завершение плетения браслета. Прикрепление застежки.

Раздел 8. Выполнение бисерной аппликации (14 часов).

Теория. Праздник 23 февраля. Показ образцов аппликаций. Выбор вариантов.

Практика. Выполнение перевода рисунка на основу. Подбор бисера по сочетанию цветов. Этапы и способы выполнения работы. Выполнение контура картины. Продолжение выполнения контура картины. Выполнение работы основными цветами. Продолжение выполнения работ основными цветами. Выполнение работы второстепенными цветами. Завершение работы. Оформление.

Раздел 9. Выполнение объемного цветка (12 часов).

Теория. «Цветы». Предназначение цветов в нашем мире. Показ картинок, фотографий и образцов цветов. Схемы плетения. Техника плетения на проволоке.

Практика. Срисовывание схемы, подбор бисера нужного цвета. Выполнение цветка «тюльпан». Схема. Плетение 1 внутреннего лепестка. Продолжение плетения 2 внешних лепестков. Плетение 3 внутренних лепестков. Изготовление тычинок и пестиков. Плетение листиков. Сборка цветка и оформление.

Раздел 10. Выполнение пасхального яйца (14 часов).

Теория. В мире профессий: дизайнер изделий. «Пасха». Показ картинок, фотографий. Ознакомление с образцами и схемами, способами плетения и последовательностью выполнения работы.

Практика. Срисовывание схемы. Подбор бисера определенных цветов. Изготовление сетки. Плетение 1 ряда. Продолжение плетения 2, 3, 4, 5 ряда. Продолжение плетения 6, 7, 8, 9 ряда. Продолжение плетения 10, 11, 12, 13 ряда. Завершение плетения сетки. 14, 15 ряд. Закрепление ленты на заготовке яйца. Закрепление сетки на яйце. Прикрепление подставки. Оформление яйца.

Раздел 11. Технология выполнения поделок из серии «Праздник насекомых» (18 часов).

Теория. Живой мир: насекомые. Ознакомление с образцами и схемами. Подбор вариантов. Способы плетения, выполнение нанизывания бисеринок на проволоку и ее протягивание через бисеринки.

Практика. Срисовывание схем. Подбор бисера по сочетанию цветов. Выполнение изделий: Божья коровка, Стрекоза, Пчела, Муравей, Бабочка, Жук, Паук, Скарабей.

Раздел 12. Оформление работ (2 часа).

Теория. Практика. Выполнение работы.

Раздел 13. Итоговая контрольная работа. Выставка творческих работ (2 часа).

Выполнение контрольной работы. Организация и проведение выставки.

Мероприятия воспитательно-познавательного характера: «Осенний сюрприз», «День матери», «Как-то раз под Новый год», «Светлая Пасха», Акция «Мы помним!»

2год обучения

Раздел 1. Введение. Правила ТБ (3 часа).

Теория. Педагог знакомит обучающихся с кабинетом, оборудованием, правилами внутреннего распорядка ЦТ, с правилами ТБ, инструментами и приспособлениями. Организация рабочего места. Показывает образцы бисероплетения, стремится заинтересовать ребят, вызвать у них желание работать.

Раздел 2. Выполнение браслетов (24 часа).

Теория. В мире профессий: художник по костюмам. Виды браслетов. Технология выполнения браслета «Английский жгут». Соблюдение ТБ.

Практика. Подбор бисера. Выполнение изделия «Английский жгут». Начало плетения. Продолжение плетения. Завершение плетения. Прикрепление застежки. Выполнение изделия «Елочка».

Раздел 3. Выполнение панно «Бабочка» (21 час).

Теория. Ознакомление с образцами, схемами и ходом работы. Соблюдение ТБ.

Практика. Выполнение панно «Бабочки». Подбор бисера. Зарисовка схемы. Плетение туловища. Плетение маленьких крыльев. Плетение больших крыльев. Плетение лепестков цветка. Плетение центральной части цветка. Плетение листиков. Сборка деталей. Оформление панно.

Раздел 4. Выполнение бисерной аппликации (21 час).

Теория. Виды аппликаций. Технология выполнения аппликации. Соблюдение ТБ.

Практика. Подбор рисунка и бисера. Выполнение контура картины. Продолжение выполнения контура картины. Выполнение работы основными цветами. Выполнение работы второстепенными цветами. Завершение работы. Оформление.

Раздел 5. Выполнение сувенира «Новогодняя елочка» (21 час).

Теория. Подарки (сувениры). Сувенир «Новогодняя елочка». Виды и формы. Соблюдение ТБ.

Практика. Подбор бисера. Зарисовка схемы. Плетение 1 ряда. Плетение 2 ряда. Плетение 3 ряда. Плетение 4 ряда. Плетение 5 ряда. Скручивание деталей. Оформление изделия.

Раздел 6. Промежуточная аттестация. Выставка работ (3 часа).

Теория. Показ творческих работ.

Раздел 7. Выполнение объемного цветка «Роза» (27 часов).

Теория. Технология выполнения объемного цветка. Разновидности цветка «роза». Соблюдение ТБ.

Практика. Подбор бисера. Зарисовка схемы. Плетение 1 маленького лепестка. Плетение 2,3,4 маленьких лепестков. Плетение 1,2,3,4 средних лепестков. Плетение 1,2,3 больших лепестков. Плетение 4,5,6 больших лепестков. Плетение чашелистиков. Плетение 1 пятерки листиков. Плетение 2 пятерки листиков. Сборка деталей. Оформление цветка.

Раздел 8. Выполнение пасхального яйца «Весна» (24 часа).

Теория. В мире профессий: дизайнер ювелирных изделий. Праздник Пасха. Виды пасхальных яиц. Украшение. Технология выполнения пасхального яйца. Соблюдение ТБ.

Практика. Подбор бисера. Зарисовка схемы. Выполнение пасхального яйца «Весна». Плетение 1,2 бисерных цепочек. Плетение 3,4 бисерных цепочек. Плетение 5,6 бисерных цепочек. Закрепление бисерных цепочек на заготовке. Плетение 1,2 промежутка секторов. Плетение 3,4 промежутка секторов. Плетение 5,6 промежутка секторов. Соединение деталей. Оформление изделия.

Раздел 9. Выполнение комплекта «Весенние цветочки» (30 часов).

Теория. Весеннее разноцветье. Технология выполнения комплекта «Весенние цветочки». Соблюдение ТБ.

Практика. Подбор бисера. Зарисовка схемы. Выполнение изделия. Соблюдение последовательности. Плетение 1 низки бус. Плетение 2,3 низок бус. Плетение 4,5 низок бус. Плетение 6 низки бус. Плетение 7 низки бус. Плетение 8 низки бус. Плетение 1,2,3 низок браслета. Плетение 4,5,6 низок браслета. Плетение 7 низки браслета. Плетение 8 низки браслета. Прикрепление застёжек. Оформление комплекта.

Раздел 10. Технология выполнения сувенира «Огненное дерево» (36 часов).

Теория. Технология выполнения изделия «Огненное дерево». Соблюдение ТБ.

Практика. Подбор бисера. Зарисовка схемы. Плетение центральной части цветка. Плетение 1 ряда цветка. Плетение 2 ряда цветка. Плетение 3 ряда цветка. Плетение 4 ряда цветка. Плетение 1 веточки. Плетение 2 веточки. Плетение 3 веточки. Плетение 4 веточки. Плетение 5 веточки. Скручивание деталей дерева. Посадка дерева в цветочный горшок. Оформление бисерного дерева.

Раздел 11. Оформление работ (3 часа).

Теория. Практика. Выполнение работы.

Раздел 12. Итоговая контрольная работа. Выставка творческих работ (3 часа).

Выполнение контрольной работы. Организация и проведение выставки.

Мероприятия воспитательно-познавательного характера:

«Осенний сюрприз», «День матери», «Как-то раз под Новый год», «Светлая Пасха», Акция «Мы помним!»

Планируемые результаты

Предметные:

к концу 1-го года обучения, учащиеся будут знать:

- правила техники безопасности;
- классификацию и свойства бисера;
- основные приёмы бисероплетения;
- условные обозначения;
- последовательность изготовления изделий из бисера.

будут уметь:

- гармонично сочетать цвета при выполнении изделий;
- составлять композиции согласно правилам;
- классифицировать бисер по форме и цветовым характеристикам;
- правильно пользоваться ножницами, иглами, булавками;
- чётко выполнять основные приёмы бисероплетения;

-свободно пользоваться описаниями и схемами из журналов и альбомов по бисероплетению, инструкционно - технологическими картами и составлять рабочие рисунки самостоятельно.

к концу 2-го года обучения, учащиеся будут знать:

- правила техники безопасности;
- цветовую гамму;
- приёмы плетения: параллельное, низание дугами, низание петлями по кругу, скрутка, иголки, лапки, метелочки, коралл;
- наращивание проволоки;
- условные обозначения;
- последовательность изготовления изделия.

будут уметь:

- сочетать цвета при выполнении изделий;
- составлять композиции;
- классифицировать бисер по форме и цветовым характеристикам;
- правильно пользоваться проволокой, леской, ножницами, иглами;
- чётко выполнять приёмы бисероплетения;
- свободно пользоваться описаниями и схемами по бисероплетению;
- изготавливать украшения, цветы, деревья, пасхальные яйца, новогодние елочки, объёмные фигурки из бисера на основе изученных приёмов, выполнять отдельные элементы и сборку изделий, прикреплять застёжки к украшениям, рассчитывать плотность плетения;
- хранить изделия из бисера согласно правилам.

Личностные:

- начнут формироваться личностные качества учащегося: трудолюбие, отзывчивость, аккуратность, добросовестность, доброжелательность, скромность, профессиональное мастерство, ответственность, преданность работе, навыки здорового образа жизни;
- начнут формироваться основы гражданской идентичности, включая чувство гордости за свою Родину, знание знаменательных дат, любовь к своему краю, уважение культуры и традиций народов России.

Метапредметные:

- разовьется мотивация к занятию бисероплетением, потребность в саморазвитии, самостоятельности; сформируются способности извлекать сведения из разных источников, систематизации и анализу полученной информации, а также умение оценивать и контролировать свою деятельность.

Результатом обучения станет участие не менее 50% учащихся в мероприятиях и конкурсах различного уровня, а также наличие не менее 10% победителей и призеров в этих конкурсах и мероприятиях.

Раздел 2. «Комплекс организационно – педагогических условий, включающий формы аттестации»

Календарный учебный график

Начало обучения по программе: 1 сентября

Окончание - 31 мая

Учебный год – 36 недель

Регламентирование образовательного процесса на учебный год

Дни занятий в соответствии с утвержденным расписанием

Продолжительность занятия - 45 минут (1 академический час).

Внеурочные занятия и занятия по Программе проводятся по утвержденному расписанию.

Срок проведения для учащихся промежуточной аттестации (декабрь), итоговой аттестации по окончанию освоения Программы.

Условия реализации программы

Материально – техническое обеспечение: помещение для занятий соответствует требованиям СанПиН 2.4.3648-20 от 28.09.2020 № 28, СанПиН 1.2.3685-21 от 28.01.2021 № 2, в помещении находятся стандартные учебные столы и стулья, соответствующие ростовой группе, стол и стул для педагога, учебная доска, книжные шкафы для хранения дидактических пособий и учебных материалов.

Перечень оборудования, инструментов, материалов, необходимых для работы: бисер, леска, проволока, ножницы, иглы, клей ПВА, рамки, пальцы,

Информационное обеспечение: видео-, интернет источники, схемы, готовые изделия, книги, журналы, альбомы с образцами, подборки рисунков, фотографий различных изделий и описания их изготовления.

Кадровое обеспечение: педагог дополнительного образования с высшим профессиональным образованием по направлению подготовки «Педагогика и психология», имеющий высшую квалификационную категорию.

Необходимые умения: владеть формами и методами обучения; использовать и апробировать специальные подходы к обучению в целях включения в образовательный процесс всех обучающихся, в том числе одаренных обучающихся и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья; организовывать различные виды внеурочной деятельности: игровую, культурно – досуговую, учебно-исследовательскую; регулировать поведение обучающихся для обеспечения безопасной образовательной среды; реализовать современные формы и методы воспитательной работы, как на занятиях, так и во внеурочной деятельности, ставить воспитательные цели, способствующие развитию обучающихся, независимо от их

способностей; общаться с детьми, признавать их достоинство, понимая и принимая их.

Необходимые знания: преподаваемый предмет; основные закономерности возрастного развития; основные методики преподавания, виды и приемы современных педагогических технологий; пути достижения образовательных результатов и способы оценки результатов обучения.

Формы аттестации

Виды аттестации: промежуточная (декабрь), итоговая (май).

Формы проведения: тесты, выполнение практического задания.

Дополнительное образование не имеет четких критериев оценки результатов практической деятельности обучающихся, поэтому показ спектакля — это наиболее объективная форма подведения итогов. Такая форма работы позволяет обучающимся критически оценивать не только чужие работы, но и свои.

Критерии оценки.

Уровень оценивания: высокий, средний, низкий

Высокий: уровень выполнения требований высокий, отсутствуют ошибки в работе, характерна творчески преобразующая деятельность, самостоятельная работа, творческие изменения, высокий уровень мотивации. Владеет необходимыми техническими приемами, позволяющими создавать художественные изделия; выполняет работу в полном объеме с соблюдением необходимой последовательности, составляет композицию, учитывая законы композиции, проявляет организационно-трудовые умения.

Средний: уровень выполнения требований хороший, но допущены незначительные ошибки в работе, есть незначительные промахи в композиции и в цветовом решении, при работе в материале есть небрежность; наблюдается активная познавательная деятельность, проявляется творческая инициатива при выполнении заданий, выражена мотивация на рост, самостоятельность при выполнении заданий, но недостаточно убедительное выполнение представляемого предмета.

Низкий: уровень выполнения требований достаточный, минимальный, репродуктивный, мотивированный на обучение; допущены ошибки в работе, занимается с интересом; нуждается в помощи педагога, самостоятельность обучающегося практически отсутствует, работа неряшливая и учащийся безынициативен.

При оценивании учащегося учитывается:

сформированность интереса к предмету, наличие исполнительской культуры, развитие образного мышления и мыслительной активности; овладение практическими умениями и навыками в исполнительской деятельности; проявление интереса к предмету, активности на занятии, успешность личностных достижений.

Форма фиксации результата: протокол, диагностическая карта.

Диагностическая карта контроля умений и навыков по итогам обучения

Ф.И. учащегося	Знание терминологии	Владение на практике различными техниками и приемами	Использование приемов и техник в работе с различным и материалами	Проявление фантазии, образного мышления и воображения	Личностные качества: ответственность, доброжелательность, чувство доверия и способность к пониманию и сопереживанию	Оценочный балл
----------------	---------------------	--	---	---	---	----------------

Показатели освоения программы

При прохождении промежуточной и итоговой аттестации учащийся должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями, в том числе:

- знание профессиональной терминологии;
- навыки последовательного осуществления работы по композиции;
- знания основных методов и способов проектирования и моделирования изделий декоративно – прикладного творчества;
- умения раскрывать образное и живописно - пластическое решение в художественно - творческих работах;
- умение копировать, варьировать и самостоятельно выполнять изделия декоративно-прикладного творчества;
- навыки самостоятельного применения различных художественных материалов;
- навыки копирования лучших художественных образцов;
- умение работать с бисером и пайетками;
- умение работать в технике: плетения, аппликации;
- умение правильно изготавливать поделки;
- навыки изготовления объемных изделий;
- творческую инициативу, понимание выразительности цветового и композиционного решения;
- проявление чувства меры и аккуратность в оформлении всей работы;
- умение анализировать и оценивать результаты собственной творческой деятельности.

Проявляет личностные качества: доброжелательность, чувство товарищества, чувство доверия и способность к пониманию и сопереживанию по отношению к окружающим, дисциплинированность.

Программой предусмотрена психолого-педагогическая диагностика, позволяющая отслеживать такие параметры, как организационно - волевые качества (терпение, воля, самоконтроль), ориентационные качества (самооценка, интерес к занятиям в творческом объединении), поведенческие качества (конфликтность, тип сотрудничества). При этом используются представленные в приложении диагностики и тесты. Таким образом, при

обучении по данной программе, отслеживаются запланированные задачи (предметные, личностные, метапредметные).

Оценочные материалы

1. Календарно – тематический план (Приложение 1).
2. Тесты по промежуточной аттестации 1 год обучения (Приложение 2).
3. Тесты по итоговой аттестации 1 года обучения (Приложение 3).
4. Тесты по промежуточной аттестации 2 года обучения (Приложение 4).
5. Тесты по итоговой аттестации 2 года обучения (Приложение 5).
6. Мониторинг результатов обучения ребенка по дополнительной образовательной программе (Приложение 6).
7. Мониторинг результатов, оцениваемых методом наблюдения (Приложение 7).
8. Мониторинг личностного развития учащегося в процессе обучения по программе (Приложение 8).
9. Методика диагностики творческой активности учащихся (Приложение 9).
10. Диагностика «Направленность на творчество» (Приложение 10).
11. Опросник «Самооценка» (контрольный опрос) (Приложение 11).
12. Методика выявления уровней коммуникативных компетентностей учащихся (Р.В. Овчаровой) (Приложение 12).
13. Диагностика по определению эмоционально – волевых качеств личности учащегося (Приложение 13).
14. Диагностика по определению психических состояний учащихся (Приложение 14).
15. Диагностическая карта. Мониторинг результативности обучения (Приложение 15).

Методические материалы

Обучение по данной программе предполагает использование различных методов и приемов обучения. Объяснительно – иллюстративный метод (беседа, рассказ, практическая работа (групповая и индивидуальная), самостоятельная работа обучающихся). Репродуктивный метод (повторение, коллективное творчество, замедленный показ). Эвристический метод (творческие находки, копилка идей, творческие проекты). Игровой. Дискуссионный. Проектный. Выбор методов обучения зависит от темы и формы занятий. При этом в процессе обучения все методы реализуются в теснейшем взаимодействии при создании положительной мотивации, актуализации интереса.

Дополнительная общеобразовательная программа предусматривает вариативность использования некоторых педагогических технологий:

- традиционных (технология личностно-ориентированного и развивающего обучения, коллективного творчества и др.);

- современных (технология проектного обучения, игровые (имитационного моделирования) технологии, здоровьесберегающие, информационных, группового обучения).

Для более успешной и плодотворной работы в объединении «Бусинка» занятия по бисероплетению состоят из нескольких этапов. В начале занятия параллельно с объяснением новой темы демонстрируются миниатюры, что вызывает чувство восхищения его красотой и желание научиться мастерству. В процессе восприятия детьми зрительного ряда можно организовать обсуждение той или иной темы. Это могут быть диалоги, а также монологи, во время которых дети высказывают оценочные суждения по поводу увиденного. Один из этапов занятия – выступление детей творческого задания. Заканчивается занятие подведением итогов, обсуждением работ, плюсы и минусы, что получилось. Перед работой детям демонстрируются методические пособия (таблицы, рисунки), которые содержат не конкретные варианты выполнения заданий, а лишь некоторые художественные приемы, например, образцы рисунков, элементов.

В процессе выполнения детьми работы или до ее начала можно продемонстрировать различные приемы работы с материалом. Время, отводимое на практическое задание, зависит от задач занятия, которые ставит педагог, наличие материалов. Существенное значение имеют предлагаемый объем выполнения задания, продолжительность занятия (время, отведенное на тему).

Обсуждение выполненных работ является важнейшим элементом занятия, поскольку оно не только акцентирует внимание детей на полученных результатах, но и является элементом повторения пройденной темы, подводит итог основных идей.

В процессе обучения рекомендуется использовать технологии, позволяющие кроме обучения, развития ребенка, формировать его личностные качества, убеждения и жизненную позицию. На занятиях могут использоваться одновременно несколько технологий: развивающего обучения, информационные и здоровьесберегающие.

Педагогические технологии, используемые на занятиях

Технология, методы, приёмы	Действия учащихся	Результат
1. Технология личностно-ориентированного обучения. Практические методы обучения, методы наглядной передачи и зрительского восприятия, методы степени творческой самостоятельности, методы формирования познавательного интереса. Наглядные приемы обучения.	Участие в конкурсах, фестивалях, выставках различного уровня.	Способность выразить свое видение изделия (номера, роли), способность реализовать себя в творчестве.
2. Игровые технологии. Методы формирования интереса к учению	Разработка макета будущего изделия	Решение проблемы

(создание ситуации успеха, познавательные игры), анализ реальных производственных ситуаций, практические задания, метод инсценировки, метод воображения ситуации в развернутом виде: с ролями, игровыми действиями, соответствующим оборудованием. Приемы: загадывание загадок, введение элементов соревнования, создание игровой ситуации, инсценировка бытовой (производственной сценки)	(создание образа будущей модели).	профессионального обучения и общего социального развития.
3. Технологии проектного обучения. Методы и приемы работы: определение цели, наблюдение над изученным материалом, самостоятельная работа учащихся, анализ и синтез изученного материала.	Разработка эскизов, макетов изделий.	Способность поиска информации, отбора необходимого материала, создание собственной продукции, изделий.
4.Здоровьесберегающие технологии. Методы обучения: словесные и наглядные, использование технических средств, практические задания и упражнения по технике саморегулирования), разбор ситуации морального выбора Приемы: демонстративно-тренировочный, инсценировка коротких рассказов, элементов драматизации.	Участие в физкультминутках и релаксирующих паузах, выработка морально-этических норм поведения.	Способность управлять своим самочувствием и заботиться о своем здоровье Ощущение себя как социума Самооценка Формирование общечеловеческих ценностей

Занятия могут иметь различные формы проведения: игра, конкурс, защита творческой работы, практическое занятие, выставка, открытое занятие, мастер-класс, традиционные занятия по алгоритму.

Тема занятия: «Выполнение панно «Бабочка»

Цель занятия: способствовать формированию у учащихся умений и навыков работы с бисером и проволокой. Занятие проводится в форме конкурса двух бригад, каждая из которых выполняет свое панно. После повторения технологии работы с бисером и проволокой – теоретической части конкурса, члены бригад, обсудив и распределив детали будущего панно, приступают к выполнению своего индивидуального задания: крылышек, усиков, головки бабочки. От качества выполнения каждым членом бригады работы зависит правильность и красота панно «Бабочка» - общего для всей бригады задания. Во главе бригад назначаются бригадиры, наиболее подготовленные, инициативные и ответственные учащиеся, которые помогают членам своих бригад, указывают на их ошибки в работе. Применение на занятии различных методов (методы степени творческой самостоятельности, бригадный метод обучения) и приемов

(постановка задания, тренировочная деятельность учащихся, направленная на совершенствование приобретаемых практических умений и навыков, оперативное стимулирование, анализ итогов практической работы) позволяет продуктивно реализовать поставленные цели и задачи занятия, повысить качество полученных практических умения и навыков, степень коллективной ответственности учащихся, способствовать сплочению коллектива бригады.

Тема занятия: «Наш зеленый рай»

Цель: приобщение к миру прекрасного, созданного поэтами, музыкантами, художниками Кубани. Учащаяся под тихую мелодию и показ слайдов рассказывает легенду о Краснодарском крае. Два ведущих выразительно читают стихи кубанских поэтов, воспевающих природу родного края. Звучат стихотворения В. Подкопаева «Край наш тополиный», С. Хохлова «Кубанские синие ночи», В. Бакалдина «Я не рос среди берез», фонограммы песен «Краснодарская весна» слова И. Бараевы, музыка Г. Пономаренко и «Земля любви моей» слова А. Лоптуновского, музыка А. Касьянова. На экране, сменяя друг друга, появляются полотна К.П. Евса, С.В. Дудко, А.А. Калугина, С.Д. Воржева, Г.А. Булгакова, П.А. Сафинца. Учащимся представляется выставка книг о кубанской природе. В последующей беседе учащиеся отвечают на вопрос «Что они хотели бы отобразить в своих работах и почему?». Педагог формулирует индивидуальные задания и предлагает приступить к выполнению эскизов будущих работ.

Тема занятия: «Выполнение объемного цветка «Роза»

Цель занятия: создание виртуального образа розы и выполнение цветка с использованием бисера и проволоки. Для разрешения поставленной цели используется технология имитационного моделирования. В кабинете имитирован салон по изготовлению подарочных изделий. Трое учащихся изображают «приемщика», «хозяина салона» и «заказчика». «Заказчик» просит выполнить изделие «Цветок «Роза» и обрисовывает, каким он хотел бы видеть изделие. «Приемщик» со слов клиента рисует цветок и указывает на причины невозможности выполнения работы. «Хозяин салона» демонстрирует красочные иллюстрации цветка и предлагает выбрать понравившийся. Все остальные учащиеся – «мастерицы цеха». «Хозяин салона» напоминает «мастерицам» технологию выполнения данного изделия. Используя приемы совместной деятельности – показ и выполнение одновременно трудовых действий всеми учащимися и тренировочная деятельность учащихся, педагог формирует и закрепляет практические умения и навыки обучающихся. Кроме этого, игра позволяет ребятам эмоционально раскрепоститься, приобрести навыки специального взаимодействия между людьми: умение руководить, подчиняться, быть коммуникабельным.

Тема занятия: «Изготовление снежинки из бисера»

Цель занятия: изучение техники работы с бисером, пенопластом, иглами при выполнении поделки «Снежинка». Используя на занятии технологию формирования учебной деятельности учащихся, педагог в начале занятия ставит перед обучающимися учебные задачи, которые решаются по ходу обучения. В конце занятия согласно этим задачам проводится проверка результатов усвоения материала учащимися – оценка выполненных технологических карт. При объяснении нового материала продуктивен прием «приобретение знаний учащимися при непосредственном действенном их участии» через постановку проблемных вопросов, побуждающих учащихся самостоятельно ответить на поставленный вопрос и выполнить отдельную операцию по изготовлению снежинки. Использование педагогом частично – поисковых методов обучения активизирует деятельность учащихся по поиску необходимой информации по предложенной литературе.

Для развития способности самостоятельного поиска информации, отбора необходимого мероприятия материала, создание собственной продукции, изделий продуктивно использовать технологию проектного обучения не только на учебных занятиях, но и на мероприятиях.

Тема мероприятия: «Памяти павших.....»

Цель внеклассного мероприятия: увековечивание памяти защитников Великой Отечественной войны.

Внеклассное мероприятие проводилось в виде защиты проекта «Памяти павших...». Социальный проект «Памяти павших...» направлен на увековечивание памяти павших в годы ВОВ за свободу и независимость нашей Родины; воспитание у учащихся чувства патриотизма как одной из духовных ценностей нашего народа. Структура защиты проекта выстраивалась в соответствии с решением постановки проблемы:

нужна ли современному человеку память о войне? Как сохранить память о героических страницах нашей истории? Творческая группа показывает устный журнал «Участие подростков в годы ВОВ»; двое учащихся представляют презентации «Город-герой Новороссийск», «Мамаев курган»; библиотекарь ЦБ проводит беседу по литературе военной тематики «Память есть – значит, жив герой». Далее ребятам предлагается нарисовать свои памятники павшим героям.

Для выработки способности управлять своим самочувствием и заботиться о своем здоровье, ощущать себя как социума, формирования общечеловеческих ценностей продуктивно использовать здоровьесберегающие технологии.

Тема мероприятия: Кто я такой?

Мероприятие проводится в форме игры. Цель мероприятия: осознание ребенком себя и формирование положительного отношения к самому себе. Мероприятие следует начинать с игры «Имя», которая дает дополнительную информацию о самооценке ребенка (почему он недоволен собой и хочет быть

лучше). Второй этап мероприятия – проигрывание ситуации для осознания значимости своего «я». Каждому из учащихся предлагается ситуация, в которой он должен изобразить себя: поделиться яблоком, включиться в игру группы, помочь товарищу в деле. Для повышения самооценки используется игра «Зеркало», которая помогает увидеть каждому участнику игры себя со стороны, почувствовать себя свободно, раскованно. В конце мероприятия проводится небольшой тест, ответы на который позитивно настраивают учащихся на ощущения себя нужным и любимым всеми.

Тема мероприятия: Великий праздник – Рождество Христово

Цель мероприятия: дать учащимся элементарные представления о христианском празднике, сформировать потребность в признании ценности народной культуры.

Мероприятие следует начинать с рассказа о празднике. На экране мультимедиа одна за другой демонстрируются репродукции картин на данную тему. Для ощущения торжественности рождественского вечера воспитанникам предлагается прослушать в исполнении мастера слова стихотворение М. Мюнте «Рождественская песнь». Ответив на вопросы о празднике «Рождество Христово», учащиеся разыгрывают сценки из сказки братьев Гримм «Звездные талеры». Далее проводится беседа по сказке. Дома воспитанникам предлагается изготовить любое изделие к празднику и поздравить кого-нибудь.

Тема занятия: «Осень. Дерево из бисера».

Цель: сформировать у учащихся прочные знания и умения по технологии выполнения осеннего дерева из бисера.

На занятии используется несколько педагогических технологий. Применение технологии развивающего обучения, информационно-коммуникативных и здоровьесберегающих позволяет обучающимся познакомиться с картинами И. Левитана, И. Грабаря, Н. Крымова, изображающими осенний пейзаж; прослушать музыку П.И. Чайковского; поделиться впечатлениями; узнать о технологии выполнения осеннего дерева из бисера, выполнить эскизы будущей работы. Для уменьшения перегрузки детей учебным материалом и расслабления во время занятия используются гимнастические упражнения для улучшения осанки «Птица перед полетом» и самочувствия обучающихся «Холодно – жарко».

Продуктивно проведение занятий, *опирающихся на фантазию*: занятие творчество, занятие – творческий отчет. Для закрепления или обобщения программного материала проводятся итоговые занятия, в форме творческой выставки.

Изучение нового материала:

1. Организационный момент-1мин.
2. Повторение пройденного материала-2мин.

3. Изложение нового материала-5мин.
4. Самостоятельное условие новых знаний и практическая работа-35мин.
5. Подведение итогов занятия-2мин.

Совершенствование способов действий и знаний:

1. Организационной момент-2мин.
2. Повторение знаний, умений и навыков, которые потребуются для выполнения предложенных заданий-5мин.
3. Организация самостоятельной работы учащихся-30мин.
4. Обсуждение допущенных ошибок и их коррекция-5мин.
5. Подведение итогов занятия-3мин.

Контроль и коррекция способов действий и знаний

- 1.Мотивация и задачи занятия – 5 мин.
- 2.Проверка знаний и умений (выполнение практической или творческой работы) – 35 мин.
3. Подведение итогов – 5 мин.

Комбинированный (сочетающий все функции)

- 1.Проверка ранее усвоенных знаний, умений и практических навыков-5 мин.
- 2.Мотивация учения, тема и задачи занятия-2 мин.
- 3.Восприятие, осмысление, усвоение нового материала-5 мин.
- 4.Упражнение по образцу-5 мин.
- 5.Выполнение практического творческого задания-25 мин.
- 6.Подведение итогов-3 мин.

Методическое сопровождение

При реализации программы предусмотрены следующие дидактические материалы:

- 1.Конспекты занятий по темам: «Выполнение фенечки из бисера», «Выполнение изделия Цветок роза», «Живой мир из бисера. Выполнение изделия «Бабочка», «Оплетание пасхальных яиц бисером», «История вышивки бисером», «Плетение на проволоке из бисера «Стрекоза», «Выполнение изделия «Ёлочка».
- 2.Методические рекомендации в помощь педагогу: Методические рекомендации для работы в кружке по бисероплетению в учреждениях дополнительного образования. Автор – составитель: Родькина М.А. Методические рекомендации по проведению занятия художественного направления на примере занятия по бисероплетению.
- 3.Презентации на тему: «Роза», «Снежинка».
- 4.Виды дидактических материалов:
 - Готовые изделия к разделам учебного плана: «Основные элементы плетения», «Украшения из бисера», «Мини панно», «Технология выполнения новогодних сувениров», «Плетение фенечек», «Выполнение бисерной аппликации», «Выполнение объемного цветка», «Выполнение пасхального яйца», «Выполнение поделок из серии «Праздник насекомых».

- Схемы к разделам учебного плана: «Основные элементы плетения», «Украшения из бисера», «Мини панно», «Технология выполнения новогодних сувениров», «Плетение фенечек», «Выполнение бисерной аппликации», «Выполнение объемного цветка», «Выполнение пасхального яйца», «Выполнение поделок из серии «Праздник насекомых».
- Мастер – классы по теме: «Изготовление снежинки из бисера», «Чудовелочка», «Гирлянда».

Основные формы и методы, используемые при реализации программы

1 год обучения

№ п/п	Название раздела	Формы занятий	Приемы и методы организации учебно – воспитательного процесса	Дидактические материалы	Техническое оснащение
1.	Введение. Правила ТБ.	Беседа	Диалог	Инструктажи	Компьютер
2.	Основные элементы плетения.	Лекция практическое занятие	Показ работ, словесные и практические методы, работа по образцу, обсуждение работ	Специальная и художественная литература, карточки с заданиями, схемы	Компьютер
3.	Украшения из бисера.	Лекция практическое занятие	Показ работ, словесные и практические методы, работа по образцу, обсуждение работ	Специальная и художественная литература, карточки с заданиями, схемы	Компьютер
4.	Выполнение мини панно.	Лекция, практическое занятие, самостоятельная работа	Словесные и практические методы, показ работ, методы эмоционального стимулирования, устное изложение материала, работа по образцу, просмотр работ	Подборка периодических изданий, специальная и художественная литература, карточки с заданиями, схемы	Компьютер
5.	Промежуточная аттестация. Выставка работ.	Беседа, выставка работ	Представление работ, обсуждение работ	Творческая выставка	Компьютер
6.	Технология выполнения новогодних сувениров.	Лекция, практическое занятие, самостоятельная работа	Словесные и практические методы, показ работ, методы эмоционального стимулирования,	Подборка периодических изданий, специальная и художественная	Компьютер

			устное изложение материала, работа по образцу, просмотр работ	я литература, карточки с заданиями, схемы	
7.	Плетение фенечек.	Лекция практическое занятие	Показ работ, словесные и практические методы, работа по образцу, обсуждение работ	Специальная и художественная литература, карточки с заданиями, схемы	Компьютер
8.	Выполнение бисерной аппликации.	Лекция, практическое занятие, самостоятельная работа	Словесные и практические методы, показ работ, методы эмоционального стимулирования, устное изложение материала, работа по образцу, просмотр работ	Подборка периодических изданий, специальная и художественная литература, карточки с заданиями, схемы	Компьютер
9.	Выполнение объемного цветка.	Лекция, практическое занятие, самостоятельная работа	Словесные и практические методы, показ работ, методы эмоционального стимулирования, устное изложение материала, работа по образцу, просмотр работ	Подборка периодических изданий, специальная и художественная литература, карточки с заданиями, схемы	Компьютер
10.	Выполнение пасхального яйца.	Лекция, практическое занятие, самостоятельная работа	Словесные и практические методы, показ работ, методы эмоционального стимулирования, устное изложение материала, работа по образцу, просмотр работ	Подборка периодических изданий, специальная и художественная литература, карточки с заданиями, схемы	Компьютер
11.	Выполнение поделок из серии «Праздник насекомых».	Лекция практическое занятие	Показ работ, словесные и практические методы, работа по образцу, обсуждение работ	Специальная и художественная литература, карточки с заданиями, схемы	Компьютер
12.	Оформление работ.	Практическое занятие	Самостоятельная работа		
13.	Итоговая контрольная работа. Выставка творческих работ.	Беседа, выставка работ	Представление работ, обсуждение работ	Творческая выставка	Компьютер

2 год обучения

№ п/п	Название раздела	Формы занятий	Приемы и методы организации учебно – воспитательного процесса	Дидактические материалы	Техническое оснащение
1.	Введение. Правила ТБ.	Беседа	Диалог	Инструктажи	Компьютер
2.	Выполнение браслетов.	Лекция практическое занятие	Показ работ, словесные и практические методы, работа по образцу, обсуждение работ	Специальная и художественная литература, карточки с заданиями, схемы	Компьютер
3.	Выполнение панно «Бабочка».	Лекция, практическое занятие, самостоятельная работа	Словесные и практические методы, показ работ, методы эмоционального стимулирования, устное изложение материала, работа по образцу, просмотр работ	Подборка периодических изданий, специальная и художественная литература, карточки с заданиями, схемы	Компьютер
4.	Выполнение бисерной аппликации.	Лекция, практическое занятие, самостоятельная работа	Словесные и практические методы, показ работ, методы эмоционального стимулирования, устное изложение материала, работа по образцу, просмотр работ	Подборка периодических изданий, специальная и художественная литература, карточки с заданиями, схемы	Компьютер
5.	Выполнение сувенира «Новогодняя елочка».	Лекция, практическое занятие, самостоятельная работа	Словесные и практические методы, показ работ, методы эмоционального стимулирования, устное изложение материала, работа по образцу, просмотр работ	Подборка периодических изданий, специальная и художественная литература, карточки с заданиями, схемы	Компьютер
6.	Промежуточная аттестация. Выставка работ.	Беседа, выставка работ	Представление работ, обсуждение работ	Творческая выставка	Компьютер
7.	Выполнение объемного цветка «Роза».	Лекция, практическое занятие, самостоятельная работа	Словесные и практические методы, показ работ, методы эмоционального стимулирования,	Подборка периодических изданий, специальная и художественная	Компьютер

			устное изложение материала, работа по образцу, просмотр работ	я литература, карточки с заданиями, схемы	
8.	Выполнение пасхального яйца «Весна».	Лекция, практическое занятие, самостоятельная работа	Словесные и практические методы, показ работ, методы эмоционального стимулирования, устное изложение материала, работа по образцу, просмотр работ	Подборка периодических изданий, специальная и художественная литература, карточки с заданиями, схемы	Компьютер
9.	Выполнение комплекта «Весенние цветочки».	Лекция практическое занятие	Показ работ, словесные и практические методы, работа по образцу, обсуждение работ	Специальная и художественная литература, карточки с заданиями, схемы	Компьютер
10.	Технология выполнения сувенира «Огненное дерево».	Лекция, практическое занятие, самостоятельная работа	Словесные и практические методы, показ работ, методы эмоционального стимулирования, устное изложение материала, работа по образцу, просмотр работ	Подборка периодических изданий, специальная и художественная литература, карточки с заданиями, схемы	Компьютер
11.	Оформление работ.	Практическое занятие	Самостоятельная работа		
12.	Итоговая контрольная работа. Выставка творческих работ.	Беседа, выставка работ	Представление работ, обсуждение работ	Творческая выставка	Компьютер

Раздел 3. «Воспитательная деятельность»

Цель, задачи, целевые ориентиры воспитания детей

Целью воспитания является развитие личности, самоопределение и социализация детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде (Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», ст. 2, п. 2).

Задачами являются:

- усвоение детьми знаний, норм, традиционных духовно-нравственных ценностей, традиций культуры России и Кубани;
- формирование российского национального исторического сознания на основе исторического просвещения, сохранения памяти предков, готовности сохранять и защищать историческую правду;
- информирование детей, организация общения между ними на содержательной основе целевых ориентиров воспитания;
- формирование и развитие личностного отношения детей к культуре России и Кубани, к собственным нравственным позициям и этике поведения в учебном коллективе;
- приобретение детьми опыта нравственного поведения, общения, межличностных и социальных отношений в составе учебной группы, применение полученных знаний, организация активностей детей, их ответственного поведения, создание, поддержка и развитие среды воспитания детей, условий физической безопасности, комфорта, активностей и обстоятельств общения, социализации, признания, самореализации, творчества при освоении предметного и метапредметного содержания программы.

Целевые ориентиры воспитания детей по программе. Основные целевые ориентиры воспитания связаны с направленностью программы и приоритетами, заданными «Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года»; они направлены на воспитание, формирование:

- освоение детьми понятия о своей российской культурной принадлежности (идентичности);
- формирование способности к нравственному отношению к собственному поведению и действиям других людей;
- принятие и осознание ценностей языка, литературы, музыки, кино, театра, традиций, праздников, памятников, святынь Кубани;

- воспитание уважения к жизни, достоинству, свободе каждого человека, понимания ценности жизни, здоровья и безопасности (своей и других людей), развитие физической активности;
- формирование ориентации на солидарность, взаимную помощь и поддержку, особенно поддержку нуждающихся в помощи;
- воспитание уважения к труду, результатам труда, уважения к старшим;
- развитие творческого самовыражения.

Формы и методы воспитания

Дополнительное образование имеет практико-ориентированный характер, педагог имеет право на свободный выбор форм и методов воспитания, которые способствуют достижению целевых ориентиров воспитания по программе.

Решение задач информирования детей, создания и поддержки воспитывающей среды общения и успешной деятельности, формирования межличностных отношений на основе российских традиционных духовных ценностей осуществляется на каждом из **учебных занятий**.

Ключевой формой воспитания детей при реализации программы является организация их взаимодействий на учебных занятиях, в подготовке и проведении календарных праздников с участием родителей (законных представителей), организации активностей (акции), проведение мероприятий. В воспитательной деятельности с обучающимися по программе используются методы воспитания: метод убеждения (рассказ, разъяснение, внушение), метод положительного примера (педагога и других взрослых, детей); метод упражнений (приучения); методы одобрения и осуждения поведения детей, педагогического требования (с учётом преимущественного права на воспитание детей их родителей (законных представителей), индивидуальных и возрастных особенностей детей) и стимулирования, поощрения (индивидуального и публичного); метод переключения в деятельности; методы руководства и самовоспитания, развития самоконтроля и самооценки детей в воспитании; методы воспитания воздействием группы, в коллективе.

Условия воспитания, анализ результатов

Воспитательный процесс осуществляется в условиях организации деятельности детского коллектива на основной учебной базе реализации программы в организации дополнительного образования детей в соответствии с нормами и правилами работы учреждения.

Анализ результатов воспитания проводится в процессе **педагогического наблюдения** за поведением детей, их общением, отношениями детей друг с другом, в коллективе, их отношением к педагогам, к выполнению своих заданий по программе. Косвенная оценка результатов

воспитания, достижения целевых ориентиров воспитания по программе проводится путём опросов родителей в процессе реализации программы (отзывы родителей, интервью с ними) и после её завершения (итоговые исследования результатов реализации программы за учебный период, учебный год).

Анализ результатов воспитания по программе не предусматривает определение персонифицированного уровня воспитанности, развития качеств личности конкретного обучающегося, а получение общего представления о воспитательных результатах реализации программы, продвижения в достижении определённых в программе целевых ориентиров воспитания, влияния реализации программы на коллектив обучающихся: что удалось достичь, а что является предметом воспитательной работы в будущем. Результаты, полученные в ходе оценочных процедур-опросов, интервью - используются только в виде агрегированных усреднённых и анонимных данных.

Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Название события, мероприятия	Сроки	Форма проведения	Практический результат и информационный продукт, иллюстрирующий успешное достижение цели события
1.	«Приходи ко мне учиться!»	сентябрь	Мастер-класс	Фото- и видеоматериалы о проведении мастер-класса, статья в ВК, на сайте Центра творчества
2.	Мероприятие: «Осенний сюрприз»	сентябрь	Праздник	Фото- и видеоматериалы с выступлением детей
3.	«Посвящение в кружковцы»	октябрь	Праздник	Фото- и видеоматериалы с выступлением детей
4.	«День Матери»	ноябрь	Концерт-чествование	Фото- и видеоматериалы с выступлением детей
5.	«Символ года – в подарок детям» (изготовление игрушки своими руками для детей зоны СВО)	декабрь	Благотворительная акция	Фото- и видеоматериалы о проведении акции, статья в ВК, на сайте Центра творчества
6.	«Раз, два, три, четыре, пять, Новый год пора встречать!»	декабрь	Концерт	Фото- и видеоматериалы о проведении, статья в ВК, на сайте Центра творчества
7.	Мероприятие: «Как-то раз под Новый год»		Викторина	Фото- и видеоматериалы с выступлением детей
8.	Открытое	февраль	Тематический час	Фото- и видеоматериалы

	воспитательное мероприятие, связанное с темой года			о проведении, статья в ВК, на сайте Центра творчества
9.	Рождество Христово	ноябрь-декабрь	Конкурс	Фото- и видеоматериалы о проведении, участие детей, статья в ВК, на сайте Центра творчества
10.	Мероприятие ко дню освобождения Тимашевского района	февраль	Урок мужества	Фото- и видеоматериалы о проведении, участие детей, статья в ВК, на сайте Центра творчества
11.	«Разговор о важном» (встреча с участником СВО)	февраль	Урок мужества	Фото- и видеоматериалы о проведении, участие детей, статья в ВК, на сайте Центра творчества
12.	Кубанская Пасха	апрель	конкурс	Фото- и видеоматериалы о проведении, участие детей, статья в ВК, на сайте Центра творчества
13.	Мероприятие: «Светлая Пасха»	апрель	Мастер-класс	Фото- и видеоматериалы с выступлением детей
14.	«День Победы - праздник каждой семьи»	май	акция	Фото- и видеоматериалы о проведении, участие детей, статья в ВК, на сайте Центра творчества
15.	Мероприятие: «Мы помним!»	май	Тематический час	Фото- и видеоматериалы с выступлением детей
16.	Творческий отчет	апрель-май	концерт	Фото- и видеоматериалы о проведении, участие детей, статья в ВК, на сайте Центра творчества

Раздел 4. «Организационные основы реализации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий»

При переходе на дистанционное обучение создаются условия для функционирования электронной информационно-образовательной среды, включающей в себя электронные информационные ресурсы, электронные образовательные ресурсы, совокупность информационных технологий, телекоммуникационных технологий, соответствующих технологических средств и обеспечивающей освоение обучающимися образовательных программ в полном объеме независимо от места нахождения обучающихся.

При реализации дополнительной общеобразовательной программы с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий:

- организация оказывает учебно-методическую помощь обучающимся, в том числе в форме индивидуальных консультаций, оказываемых дистанционно с использованием информационных и телекоммуникационных технологий;
- организация самостоятельно определяет объем аудиторной нагрузки и соотношение объема занятий, проводимых путем непосредственного взаимодействия педагога с обучающимся, и учебных занятий с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий;
- допускается отсутствие аудиторных занятий;
- местом осуществления образовательной деятельности является место нахождения организации или ее филиала независимо от места нахождения обучающихся;
- организация обеспечивает соответствующие применяемые технологии уровней подготовки педагогических, учебно-вспомогательных, административно-хозяйственных работников организации по дополнительным общеобразовательным программам.

По дополнительным общеобразовательным программам с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий в период режима «повышенной готовности»:

- формируется расписание занятий на каждый учебный день в соответствии с учебным планом, календарным учебным графиком, а также согласно учебному плану и согласно требованиям, Санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам СанПиН, предусматривая сокращение времени проведения занятия от 20 до 30 минут в зависимости от возраста учащегося;
- информация о реализации дополнительной общеобразовательной программы, а также расписание занятий, график проведения текущего контроля и итогового контроля, доводится до сведения учащихся и их родителей;
- обеспечивается ведение учета результатов образовательного процесса в цифровом виде через электронный журнал в АИС «Навигатор дополнительного образования детей Краснодарского края».

При реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий в период режима «повышенной готовности» используются:

- электронные информационные, образовательные и информационно-телекоммуникационные ресурсы, которые соответствуют выбранной модели и позволяют подготовить структуру образовательного контента;
- интеграция форм обучения, например, очного и электронного обучения, с использованием дистанционных образовательных технологий;
- организационная и техническая поддержка учащихся, при организации на период перехода, и в момент дальнейшего электронного обучения с применением дистанционных образовательных технологий;
- онлайн – расписание занятий для ознакомления учащихся и родителей (законных представителей);
- планирование педагогической деятельности с учетом электронного обучения с применением дистанционных образовательных технологий;
- создание простейших, необходимых и интересных, электронных ресурсов и заданий;
- проявление своего отношения к работам учащихся в виде текстовых или аудио рецензий, устных онлайн-консультаций.

Для использования дистанционных образовательных технологий рекомендуется предоставить каждому обучающемуся и педагогическому работнику свободный доступ к средствам информационных и коммуникационных технологий. В программе «Бусинка» возможны занятия с применением дистанционных технологий и инструментария электронного обучения. В образовательную деятельность введены формы занятий: видео лекции, чат, онлайн-консультации, видео-консультирование, дистанционный прием теста.

Список литературы

Литература для педагога:

- 1.Ликсо Н.Л. Цветы из бисера. – Минск: «Харвест», 2011. – 128 с.: ил.
- 2.Немати А.А. Красивые деревья из бисера – М.: Эксмо, 2013. – 64 с.: ил.- (Азбука рукоделия).

Литература для обучающихся:

- 1.Катио Л. Фигурки из бисера. – М.: «Контэнт», 2010.
- 2.Фатеева Е. Простые поделки из бисера. – М.: Айрис-пресс, 2009. – 144 с.: цв. ил. – (Внимание дети!).
- 3.Лындина Ю. Фигурки из бисера. – Тверь: «Культура и традиции», 2007.
- 4.Ляукина М.В. Бисер. – М.: АСТ-пресс книга, 2005. – 152 с.: ил.

Интернет – ресурсы:

- 1.Группа «Бусинка» www.odnoklassniki.ru/group/52226436759736

2. Социальная сеть работников образования www.nsportal.ru/node/1315295
3. Группа «Синий кот» www.odnoklassniki.ru/sinykottvo
4. Группа «КлуКлу. Рукоделие - бисероплетение» <https://cluclu.ru/>
5. Группа «Страна мастеров» www.stranamasterov.ru
6. Группа «Мир мастеров бисероплетения» мастер – классы по бисероплетению www.masterbisera.ru/master-klass/
7. Видео уроки бисер www.biseroc.ru/video_biser.php
8. Все из бисера и о бисере – плетем и вышиваем www.izbiserka.ru/pubi/

Календарно – тематический план

1 год обучения

	Дата проведения		Название раздела, темы	Кол-во часов			Примечание
	план	факт		Всего	Теория	Практика	
1.			Введение. Правила ТБ.	2	2	-	
2.			Основные элементы плетения.	24	4	20	
2.1			В мире профессий: художник, дизайнер.	2	2	-	
2.2			Низание цепочки «бугорки».	2	0.20	1.40	
2.3			Низание цепочки «петельки».	2	0.10	1.50	
2.4			Низание цепочки «зигзаг».	2	0.10	1.50	
2.5			Низание цепочки «змейка».	2	0.10	1.50	
2.6			Низание цепочки «крестики».	2	0.10	1.50	
2.7			Низание цепочки «цветы».	1	0.10	0.50	
			Мероприятие: «Осенний сюрприз».	1	-	1	
2.8			Низание цепочки «цветы с листочками».	2	0.10	1.50	
2.9			Низание поперечной цепочки «мозаика».	2	0.10	1.50	
2.10			Низание многорядной цепочки в крестик.	2	0.10	1.50	
2.11			Низание цепочки «соты».	2	0.10	1.50	
2.12			Низание плотной поперечной цепочки «мозаика».	2	0.10	1.50	
3.			Украшения из бисера.	8	1	7	
3.1			Плетение «Ящерицы».	2	0.10	1.50	
3.2			Плетение «Крокодила».	2	0.10	1.50	
3.3			Плетение «Барышни в шляпке».	2	0.20	1.40	
3.4			Плетение «Колокольчика».	2	0.20	1.40	
4.			Выполнение мини панно.	18	2	16	
4.1			Технология выполнения панно «Стрекоза». Плетение туловища стрекозы.	2	0.15	1.45	
4.2			Плетение крыльев	2	0.15	1.45	

			стрекозы.				
4.3			Сборка стрекозы. Изготовление основы панно.	2	0.15	1.45	
4.4			Оформление панно «Стрекоза».	2	0.15	1.45	
4.5			Технология выполнения панно «Новогодняя открытка». Плетение 1 веточки.	2	0.20	1.40	
4.6			Плетение 2,3,4 веточек.	2	0.10	1.50	
4.7			Плетение колокольчика.	2	0.10	1.50	
4.8			Плетение шарика и серпантина.	1	0.10	0.50	
			Мероприятие: «День матери».	1	-	1	
4.9			Изготовление и оформление панно.	2	0.10	1.50	
5.			Промежуточная аттестация. Выставка работ.	2	2	-	
6.			Технология выполнения новогодних сувениров.	16	3	13	
6.1			Планирование по этапам работы «Елочка».	2	1	1	
6.2			Плетение макушки, 1 и 2 ряда.	2	0.15	1.45	
6.3			Плетение 3 и 4 ряда елочки.	2	0.15	1.45	
6.4			Плетение 5 и 6 ряда елочки.	2	0.15	1.45	
6.5			Плетение 7 и 8 ряда елочки.	2	0.15	1.45	
6.6			Плетение 9 ряда елочки. Сборка деталей елочки.	2	0.20	1.40	
6.7			Изготовление подставки.	2	0.20	1.40	
6.8			Сборка и оформление изделия.	1	0.20	0.40	
			Мероприятие: «Как-то раз под Новый год».	1	-	1	
7.			Плетение фенечек.	12	1	11	
7.1			Технология выполнения фенечки с именем.	2	0.10	1.50	
7.2			Выполнение плетения браслета.	2	0.10	1.50	
7.3			Плетение браслета.	2	0.10	1.50	
7.4			Выполнение плетения имени.	2	0.10	1.50	
7.5			Плетение середины браслета.	2	0.10	1.50	

7.6			Завершение плетения браслета. Прикрепление застежки.	2	0.10	1.50	
8.			Выполнение бисерной аппликации.	14	2	12	
8.1			Планирование по этапам бисерной аппликации.	2	1	1	
8.2			Технология выкладывания контура картины.	2	0.10	1.50	
8.3			Выкладывание контура картины.	2	0.10	1.50	
8.4			Технология выкладывания работы основными цветами.	2	0.10	1.50	
8.5			Выкладывание работы основными цветами.	2	0.10	1.50	
8.6			Выкладывание работы второстепенными цветами.	2	0.10	1.50	
8.7			Завершение работы. Оформление картины.	2	0.10	1.50	
9.			Выполнение объемного цветка.	12	1	11	
9.1			Технология выполнения работы «Объемный цветок». Плетение 1 внутреннего лепестка.	2	0.10	1.50	
9.2			Плетение 2 внутренних лепестков.	2	0.10	1.50	
9.3			Плетение 3 внешних лепестков.	2	0.10	1.50	
9.4			Изготовление тычинок и 2 листиков.	2	0.10	1.50	
9.5			Плетение 3 листиков.	2	0.10	1.50	
9.6			Сборка цветка и оформление.	2	0.10	1.50	
10.			Выполнение пасхального яйца.	14	4	10	
10.1			В мире профессий: дизайнер изделий.	2	2	-	
10.2			Поэтапное планирование работы «Пасхальное яйцо». Изготовление сетки. Плетение 1 ряда.	2	1	1	
10.3			Плетение 2, 3, 4, 5 ряда.	2	0.10	1.50	
10.4			Плетение 6, 7, 8, 9 ряда.	2	0.10	1.50	
10.5			Плетение 10,11, 12, 13 ряда.	2	0.10	1.50	
10.6			Плетение 14, 15 ряда. Закрепление ленты и сетки на заготовке яйца. Оформление яйца.	2	0.10	1.50	
10.7			Мероприятие: «Светлая	2	0.20	1.40	

			Пасха».				
11.			Выполнение поделок из серии «Праздник насекомых».	18	3	15	
11.1			Технология выполнения работы «Насекомые».	2	1	1	
11.2			Плетение «Божьей коровки».	2	0.15	1.45	
11.3			Плетение «Стрекозы».	2	0.15	1.45	
11.4			Плетение «Пчелы».	2	0.15	1.45	
11.5			Плетение «Муравья».	2	0.15	1.45	
11.6			Плетение «Бабочки».	1	0.15	0.45	
			Мероприятие: акция «Мы помним!».	1	-	1	
11.7			Плетение «Жука».	2	0.15	0.45	
11.8			Плетение «Паука».	2	0.15	0.45	
11.9			Плетение «Скарабея».	2	0.15	0.45	
12.			Оформление работ.	2	1	1	
13.			Итоговая контрольная работа. Выставка творческих работ	2	2	-	
			Итого:	144	28	116	

2 год обучения

№ п/п	Дата проведения		Название раздела, тема	Кол-во часов			Примечание
	план	факт		Всего	Теория	Практика	
1.			Введение. Правила ТБ.	3	3	-	
2.			Выполнение браслетов.	24	3	21	
2.1			В мире профессий: художник по костюмам. Технология выполнения браслета «Английский жгут».	3	2	1	
2.2			Прикрепление застёжки. Плетение браслета.	3	0.10	2.50	
2.3			Выполнение плетения браслета.	3	0.10	2.50	
2.4			Завершение плетения. Прикрепление застёжки.	3	0.10	2.50	
2.5			Технология выполнения браслета «Елочка». Начало плетения 1 цепочки.	3	0.10	2.50	
2.6			Плетение 1 цепочки.	3	-	3	
2.7			Переплетение второй цепочки.	2	0.10	1.50	
			Мероприятие: «Осенний сюрприз».	1	-	1	

2.8			Завершение плетения. Прикрепление застёжки.	3	0.10	2.50	
3.			Выполнение панно «Бабочка».	21	1	20	
3.1			Технология выполнения панно «Бабочка». Плетение туловища бабочки.	3	0.10	2.50	
3.2			Плетение маленьких крыльев бабочки.	3	0.10	2.50	
3.3			Плетение больших крыльев бабочки.	3	-	3	
3.4			Плетение лепестков цветка	3	0.10	2.50	
3.5			Плетение центральной части цветка.	3	0.10	2.50	
3.6			Плетение листиков.	3	0.10	2.50	
3.7			Сборка деталей. Оформление панно.	3	0.10	2.50	
4.			Выполнение бисерной аппликации.	21	2	19	
4.1			Планирование по этапам бисерной аппликации.	3	1	2	
4.2			Технология выкладывания контура картины.	3	0.10	2.50	
4.3			Выкладывание контура картины.	3	0.10	2.50	
4.4			Технология выкладывания работы основными цветами.	3	0.10	2.50	
4.5			Выкладывание работы основными цветами.	3	0.10	2.50	
4.6			Выкладывание работы второстепенными цветами.	3	0.10	2.50	
4.7			Завершение и оформление работы.	2	0.10	1.50	
			Мероприятие: «День матери».	1	-	1	
5.			Выполнение сувенира «Новогодняя елочка».	21	2	19	
5.1			Технология выполнения работы «Новогодняя елочка». Плетение макушки елочки.	3	1	2	
5.2			Плетение 1 ряда елочки.	3	0.10	2.50	
5.3			Плетение 2 ряда елочки.	3	0.10	2.50	
5.4			Плетение 3 ряда елочки.	3	0.10	2.50	
5.5			Плетение 4 ряда елочки.	3	0.10	2.50	
5.6			Плетение 5 ряда елочки.	3	0.10	2.50	
5.7			Скручивание деталей. Оформление изделия.	3	0.10	2.50	
6.			Промежуточная	3	3	-	

			аттестация. Выставка работ.				
7.			Выполнение объемного цветка «Роза».	27	2	25	
7.1			Технология выполнения цветка «Роза». Плетение 1 маленького лепестка.	3	0.30	2.30	
7.2			Плетение 2,3,4 маленьких лепестков.	2	0.10	1.50	
			Мероприятие: «Как-то раз под Новый год».	1	-	1	
7.4			Плетение 1,2,3,4 средних лепестков.	3	0.10	2.50	
7.5			Плетение 1,2,3 больших лепестков.	3	0.10	2.50	
7.6			Плетение 4,5,6 больших лепестков.	3	-	3	
7.7			Плетение чашелистиков.	3	0.10	2.50	
7.8			Плетение 1 пятерки листочков.	3	0.10	2.50	
7.9			Плетение 2 пятерки листочков.	3	0.10	2.50	
7.10			Сборка деталей. Оформление цветка.	3	0.30	2.30	
8.			Выполнение пасхального яйца «Весна».	24	2	22	
8.1			В мире профессий: дизайнер ювелирных изделий. Поэтапное планирование работы «Пасхальное яйцо».	3	1	2	
8.2			Плетение 1,2 бисерных цепочек.	3	0.10	2.50	
8.3			Плетение 3,4 бисерных цепочек.	3	0.10	2.50	
8.4			Плетение 5,6 бисерных цепочек.	3	-	3	
8.5			Закрепление бисерных цепочек на заготовке. Плетение 1,2 промежутка секторов.	3	0.10	2.50	
8.6			Плетение 3,4 промежутка секторов.	3	0.10	2.50	
8.7			Плетение 5,6 промежутка секторов.	3	0.10	2.50	
8.8			Соединение деталей. Оформление изделия.	3	0.10	2.50	
9.			Выполнение комплекта «Весенние цветочки».	30	2	28	
9.1			Технология выполнения работы «Весенние	3	0.20	2.40	

		цветочки».				
		Плетение 1 низки бус				
9.2		Плетение 2,3 низок бус.	3	0.10	2.50	
9.3		Плетение 4,5 низок бус.	3	0.10	2.50	
9.4		Плетение 6 низки бус.	3	0.10	2.50	
9.5		Плетение 7 низки бус	3	0.10	2.50	
9.6		Плетение 8 низки бус.	3	0.10	2.50	
9.7		Плетение 1,2,3 низок браслета.	3	0.10	2.50	
9.8		Плетение 4,5,6 низок браслета.	3	0.10	2.50	
9.9		Плетение 7 низки браслета.	3	0.10	2.50	
9.10		Плетение 8 низки браслета. Прикрепление застежек. Оформление комплекта.	2	0.20	1.40	
		Мероприятие «Светлая Пасха».	1	-	1	
10.		Технология выполнения сувенира «Огненное дерево».	36	3	33	
10.1		Позтапное планирование работы «Огненное дерево». Плетение центральной части цветка.	3	0.30	2.30	
10.2		Плетение 1 ряда цветка.	3	0.20	2.40	
10.3		Плетение 2 ряда цветка.	3	0.10	2.50	
10.4		Плетение 3 ряда цветка.	3	0.10	2.50	
10.5		Плетение 4 ряда цветка.	3	0.10	2.50	
10.6		Плетение 1 веточки.	3	0.10	2.50	
10.7		Плетение 2 веточки.	2	0.10	1.50	
		Мероприятие: акция «Мы помним!».	1	-	1	
10.8		Плетение 3 веточки.	3	0.10	2.50	
10.9		Плетение 4 веточки.	3	0.10	2.50	
10.10		Плетение 5 веточки.	3	0.10	2.50	
10.11		Скручивание деталей дерева.	3	0.20	2.40	
10.12		Технология сборки дерева. Оформление изделия.	3	0.30	2.30	
11.		Оформление работ.	3	1	2	
12.		Итоговая контрольная работа. Выставка творческих работ	3	3	-	
		Итого:	216	27	189	

Тесты по промежуточной аттестации 1 год обучения.

1.К каждому определению подберите правильное название материала, указанное ниже, и напишите в строчку.

_____ это стеклянные, длинные трубочки с продольной дырочкой посередине.

_____ это стеклянные шарики с дырочкой посередине.

_____ это стеклянные, короткие трубочки с продольной дырочкой посередине.

Слова для справок: бисер, стеклярус, рубка.

Ответ:

1. Стеклярус
2. Бисер
3. Рубка

2.Из перечисленных цветов подчеркните цвета, относящиеся к тёплой гамме. Синий, красный, оранжевый, голубой, желтый.

Ответ: красный, оранжевый, желтый.

3.Какие материалы и инструменты не применяются в бисероплетении? Вычеркните их.

Молоток, ножницы, проволока, бисер, гвозди, иголки, нитки, мяч.

Ответ: Молоток, гвозди, мяч

4.Выберите правильные ответы, поставив напротив знак «+». Иголки нужно хранить:

- на столе,
- в подушечке,
- в чехольчике,
- в кармане.

Ответ: - в подушечке, - в чехольчике.

5.Выполнение практического задания. Плетение фенечки.

Тесты по итоговой аттестации 1 год обучения.

1.Правила техники безопасности.

2.Как называется нитка с нанизанным на неё бисером. Отметьте знаком «+» правильные ответы.

- Ветка.
- Вилка.
- Низка.
- Снизка.
- Киска.

Ответ: Низка.

3.Основные приемы бисероплетения.

4.Рассказать последовательность изготовления изделий из бисера.

5.О каком методе низания идёт речь? Выберите из перечисленных ниже вариантов правильный ответ, подчеркните его.

Метод состоит в том, что на один конец проволоки нанизывают бусинки для определённого ряда. Затем через них пропускают второй конец проволоки навстречу первому.

Слова для справок: петельчатый, игольный, параллельный.

Ответ: параллельный.

6.Правила ухода за изделиями из бисера.

7.Выполнение практического задания. Плетение насекомого.

Приложение 4

Тесты по промежуточной аттестации 2 год обучения.

1.Подпишите под рисунком, где прямое направление проволоки, а где обратное.



Ответ: А) прямое, Б) обратное

2.Выберите из перечисленных инструментов и материалов те, которые нужны для бисероплетения, поставьте напротив знак «+»:

-пальцы,

-нитки,

-иголка,

-бисер,

-проволока,

-ножницы,

-пайетки,

-клей.

Ответ: иголка, бисер, проволока, ножницы.

3.Как называется рисунок, по которому мы плетём изделие? Вставьте в клеточки пропущенные буквы.

--	--	--	--	--

Ответ: схема

4.Выбери верное определение для каждого инструмента и материала

Папа её берёт на рыбалку, а я на бисероплетение _____

Её применяют при изготовлении плоских фигурок из бисера _____

Специальное приспособление для натягивания ткани при вышивании _____

Приспособление для ткачества _____

Рисунок, по которому плетут изделие _____

Маленькие, разноцветные, круглые и гранёные, с дырочкой посередине

Ей нужно очень аккуратно обращаться, хранить в чехольчике или подушечке

Слова для справок: Схема, тонкая проволока, леска, бисер, пяльцы, станок, иголка.

Ответ: 1. Леска. 2. Тонкая проволока. 3. Пяльцы. 4. Станок. 5. Схема. 6. Бисер. 7. Иголка.

5. Выполнение практического задания. Плетение браслета.

Приложение 5

Тесты по итоговой аттестации 2 года обучения.

1. Отметьте знаком «+» из перечисленных ниже способов тот, которым делают лапки для жука или «палочку», при низании проволокой.

- игольный,
- параллельный,
- петельками.

Ответ: игольный.

2. Рассказать поэтапность наращивания проволоки.

3. Рассказать об изготовлении изделия по схеме.

4. Крепление застежки к украшению.

5. Рассказать отличие плетения объемных и плоскостных изделий.

6. Правила техники безопасности при работе с иглами, ножницами, леской, проволокой.

7. Выберите правильное определение для каждого инструмента и материала.

Блестящие, матовые или прозрачные, круглые или многогранные, из стекла пластмассы или металла круглые шарики с отверстием посередине

Деревянная рамочка с часто набитыми гвоздиками по двум противоположным сторонам

Очень тонкие, требуют осторожного обращения, для бисероплетения используют: № 10, № 11, № 12

Трубочки из стекла длиной 5-7мм, края очень острые, часто режут нить

Подружка иглки, всегда вместе, в низании применяют при изготовлении бус, браслетов и других вещей

Слова для справок: стеклярус, станок, иголка, бисер, нитка.

Ответ: 1. Бисер. 2. Станок. 3. Иголка. 4. Стеклярус. 5. Нитка.

8. Выполнение практического задания. Плетение цветка.

Мониторинг результатов обучения ребенка по дополнительной образовательной программе

№	Результаты	Критерий	Показатель	Форма отслеживания результата
1.	Предметные результаты	Уровень владения терминологией в области декоративно-прикладного творчества	Степень знания терминологии	тестирование
			Степень понимания и осознанности применения в своей речи терминов и понятий	наблюдение
		Уровень владения терминологией в области декоративно-прикладного творчества	Степень владения на практике техниками и приемами	наблюдение
			Степень владения на практике техниками и приемами	наблюдение
2.	Метапредметные результаты	Уровень развития фантазии, образного мышления, воображения	Количество поделок, выполненных по собственному замыслу и для выставок	журнал, раздел «Творческие достижения»
			Степень развития фантазии, мышления, воображения	наблюдение
		Уровень устойчивости интереса к занятиям	Количество посещенных занятий	журнал
			Степень участия в выставках и конкурсах	портфолио
3.	Личностные результаты	Уровень сформированности личностных качеств	Степень аккуратности при изготовлении поделок	наблюдение
			Степень увлеченности и заинтересованности работой	наблюдение
		Уровень сформированности навыков коллективного взаимодействия	Количество посещенных культурно-массовых мероприятий	журнал, раздел Массовые мероприятия
			Степень взаимодействия, сотрудничества с обучающимися	наблюдение

Мониторинг результатов, оцениваемых методом наблюдения

Оцениваемые показатели	Степень выраженности оцениваемого показателя
------------------------	--

1	2
Степень понимания и осознанности применения в своей речи терминов, понятий и определений	«—» (Обучающийся овладел минимальным набором понятий и определений, не испытывает затруднений в понимании и применении специальной терминологии) «+» (Обучающийся осознанно употребляет специальную терминологию в построении речевых формулировок с последующим обоснованием примененного определения)
Степень владения на практике различными техниками и приемами	«—» (Обучающийся усвоил минимальный набор приемов, методов работы с различными материалами) «+» (Обучающийся свободно владеет широким диапазоном различных приемов и методов)
Степень целесообразности применения приемов и техник в работе с различными материалами	«—» (Обучающийся затрудняется в выборе техник и приемов в работе с различными материалами или использует одни и те же приемы) «+» (Обучающийся не испытывает затруднений при выборе оптимальных техник, свободно комбинирует их между собой под свойства конкретного материала)
Степень развития фантазии, образного мышления и воображения	«—» (Обучающийся постоянно нуждается в помощи педагога при составлении композиции, находит одно рациональное решение) «+» (Обучающийся проявляет креативность, вариативность и самостоятельность в выполнении задания)
Степень участия в выставках и конкурсах	«—» (Обучающийся нуждается в побуждении со стороны педагога для создания поделок на выставку, конкурс или не проявляет желания изначально участвовать в конкурсных мероприятиях) «+» (Обучающийся проявляет творческую и публичную активность в плане участия в выставках)
Степень аккуратности при изготовлении поделок	«—» (Обучающийся умеет организовать свое рабочее место, но менее усидчив и менее организован) «+» (Обучающийся проявляет усидчивость, терпение)

Степень увлеченности работой и заинтересованности в результате	«—» (Маршрут действий диктуется педагогом, обучающийся мало проявляет инициативу) «+» (Обучающийся ведет творческий самостоятельный поиск, нацелен на результат)
Степень взаимодействия, сотрудничества с другими обучающимися в объединении	«—» (Коммуникативная культура не развита, обучающийся не испытывает потребности в тесном творческом общении с другими обучающимися, не участвует в массовых мероприятиях в объединении) «+» (Обучающийся обладает хорошими коммуникативными способностями, легко идет на контакт, активно участвует в массовых мероприятиях объединения, готов помогать и работать совместно с другими обучающимися)

Степень выраженности оцениваемого показателя:

«—» — не наблюдается;

«+» — наблюдается.

Приложение 8

Мониторинг личностного развития учащегося в процессе обучения по программе

ФИО _____

Возраст _____

Название объединения _____

Показатели	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Возможное Кол-во баллов	Методы диагностики
I. Организационно-волевые качества: - терпение, - воля, - самоконтроль	Способность переносить известные нагрузки в течение определенного времени, преодолевать трудности. Способность побуждать себя к практическим действиям. Умение контролировать свои поступки	-терпения хватает меньше чем на 1\2 занятия,	5	Наблюдение, тестирование
		-терпения хватает больше чем на 1\2 занятия,	1	
		-терпения хватает на все занятие.	0	
		-волевые усилия учащегося побуждаются извне,	5	
		-иногда самим учащимся,	1	
		-всегда самим учащимся;	0	
		-учащийся находится под контролем педагога,	5	
II. Ориентация	Способность оценивать	-периодически контролирует сам себя,	1	Анкетирование
		- постоянно контролирует себя.	0	
III. Ориентация	Способность оценивать	-завышенная,	1	Анкетирование

ционные качества: - самооценка -интерес к занятиям в творческом объединении	себя адекватно Осознанное участие подростка в освоении программы	-заниженная, -нормальная; -интерес к занятиям продиктован извне, -интерес периодически проявляется, -постоянный интерес к занятиям	5 10 1 5 10	ровани е, наблю дение
III. Поведенческие качества: конфликтность в процессе взаимодействия, сотрудничество	Способность занять определенную позицию в конфликтной ситуации. Умение воспринимать общие дела (при издании газеты как свои).	-периодически провоцирует конфликты -сам в конфликтах не участвует, -пытается уладить конфликт; -избегает участия в общих делах, -участвует, если попросят, -инициативен в общих делах	0 5 10 0 5 10	Наблю дение, тестир ование

Приложение 9

Методика диагностики творческой активности учащихся**Опросник «Чувство новизны»**

Выберите тот ответ, который соответствовал бы Вашему поступку в предложенных ниже ситуациях

1. Если бы я строил дом для себя, то:
 - а) построил бы его по типовому проекту 0
 - б) построил бы такой, который видел на картинке в журнале или в кино 1
 - в) построил бы такой, которого нет ни у кого 2
2. Если мне нужно развлекать гостей, то я:
 - а) провожу вечер, как проводят мои родители со своими знакомыми 0
 - б) сочиняю сам сюрприз для гостей 2
 - в) стараюсь провести вечер, как любимые герои в кино 1
3. Среди предложенных задач на контрольной я выбираю:
 - а) оригинальную 2
 - б) трудную 1
 - в) простую 0
4. Если бы я написал картину, то выбрал бы для нее название:
 - а) красивое 1
 - б) точное 0
 - в) необычное 2
5. Когда я пишу сочинение, то:
 - а) подбираю слова как можно проще 0
 - б) стремлюсь употреблять те слова, которые привычны для слуха и

- | | |
|---|---|
| хорошо отражают мои мысли | 1 |
| в) стараюсь употребить оригинальные, новые для меня слова | 2 |
| 6. Мне хочется, чтобы на уроках: | |
| а) все работали | 1 |
| б) было весело | 0 |
| в) было много нового | 2 |
| 7. Для меня в общении самое важное: | |
| а) хорошее отношение товарищей | 0 |
| б) возможность узнать новое («родство душ») | 2 |
| в) взаимопомощь | 1 |
| 8. Если бы я был поваром, то: | |
| а) стремился бы к тому, чтобы все, кто ест мои блюда, были сыты и довольны | 0 |
| б) создавал бы новые блюда | 2 |
| в) старался бы мастерски готовить все известные блюда | 1 |
| 9. Из трех телевизионных передач, идущих по разным программам, я выбрал бы: | |
| а) «Седьмое чувство» | 0 |
| б) «Поле чудес» | 1 |
| в) «Очевидное-невероятное» | 2 |
| 10. Если бы я отправился в путешествие, то выбрал бы: | |
| а) наиболее удобный маршрут | 0 |
| б) неизведанный маршрут | 2 |
| в) маршрут, который хвалили мои друзья | 1 |

Приложение 10

Диагностика «Направленность на творчество»

Если бы у Вас был выбор, то что бы Вы предпочли?

- | | |
|--|---|
| 1. а) читать книгу | 0 |
| б) сочинять книгу | 2 |
| в) пересказывать содержание книги друзьям | 1 |
| 2. а) выступать в роли актера | 2 |
| б) выступать в роли зрителя | 0 |
| в) выступать в роли критика | 1 |
| 3. а) рассказывать всем местные новости | 0 |
| б) не пересказывать услышанное | 1 |
| в) прокомментировать то, что слышали | 2 |
| 4. а) придумывать новые способы выполнения работ | 2 |
| б) работать, используя испытанные приемы | 0 |
| в) искать в опыте других лучший способ работы | 1 |
| 5. а) исполнять указания | 0 |
| б) организовывать людей | 2 |

в) быть помощником руководителя	1
6.а) играть в игры, где каждый действует сам за себя	2
б) играть в игры, где можно проявить себя	1
в) играть в команде	0
7.а) смотреть интересный фильм дома	1
б) читать книгу	2
в) проводить время в компании друзей	0
8.а) размышлять, как улучшить мир	2
б) обсуждать с друзьями, как улучшить мир	1
в) смотреть спектакль о красивой жизни	0
9.а) петь в хоре	0
Б) петь песню соло или дуэтом	1
В) петь свою песню	2
10.а) отдыхать на самом лучшем курорте	0
б) отправиться в путешествие на корабле	1
в) отправиться в экспедицию с учеными	2

Приложение 11

Опросник «Самооценка» (контрольный опрос)

Да — 2; трудно сказать — 1; нет — 0.

1. Мне нравится создавать фантастические проекты.
2. Могу представить себе то, чего не бывает на свете.
3. Буду участвовать в том деле, которое для меня ново.
4. Быстро нахожу решения в трудных ситуациях.
5. В основном стараюсь обо всем иметь свое мнение.
6. Мне удастся находить причины своих неудач.
7. Стараюсь дать оценку поступкам и событиям на основе своих убеждений.
8. Могу объяснить: почему мне что-то нравится или не нравится.
9. Мне нетрудно в любой задаче выделить главное и второстепенное.
10. Могу доказать свою правоту.
11. Умею сложную задачу разделить на несколько простых.
12. У меня часто рождаются интересные идеи.
13. Мне интереснее работать творчески, чем по-другому.
14. Стремлюсь всегда найти дело, в котором могу проявить творчество.
15. Мне нравится организовывать своих товарищей на интересные дела.
16. Для меня очень важно, как оценивают мой труд окружающие

Приложение 12

Методика выявления уровней коммуникативных компетентностей учащихся (Р.В. Овчаровой)

Адаптированный вариант составлен на основе методики Р.В. Овcharовой и выявляет уровень коммуникативных склонностей обучающихся.

Цель: выявление уровня коммуникативных компетентностей обучающихся.

Ход проведения. Учащимся предлагается следующая инструкция: «Вам необходимо ответить на 20 вопросов. Свободно выражайте свое мнение по каждому из них и отвечайте на них только «да» или «нет». Если ваш ответ на вопрос положителен, то в соответствующей клетке листа поставьте знак «+», если отрицателен, то знак «-». Представьте себе типичные ситуации и не задумывайтесь над деталями, не затрачивайте много времени на обдумывание, отвечайте быстро».

Вопросы.

1. Часто ли вам удается склонить большинство своих товарищей к принятию ими Вашего мнения?
2. Всегда ли вам трудно ориентироваться в создавшейся критической ситуации?
3. Нравится ли вам заниматься общественной работой?
4. Если возникли некоторые помехи в осуществлении ваших намерений, то легко ли вы отступаете от задуманного?
5. Любите ли вы придумывать или организовывать со своими товарищами различные игры и развлечения?
6. Часто ли вы откладываете на другие дни те дела, которые нужно было выполнить сегодня?
7. Стремитесь ли вы к тому, чтобы ваши товарищи действовали в соответствии с вашим мнением?
8. Верно ли, что у вас не бывает конфликтов с товарищами из-за невыполнения ими своих обещаний, обязательств, обязанностей?
9. Часто ли вы в решении важных дел принимаете инициативу на себя?
10. Правда ли, что вы обычно плохо ориентируетесь в незнакомой для вас обстановке?
11. Возникает ли у вас раздражение, если вам не удастся закончить важное дело?
12. Правда ли, что вы утомляетесь от частого общения с товарищами?
13. Часто ли вы проявляете инициативу при решении вопросов, затрагивающих интересы ваших товарищей?
14. Верно ли, что вы резко стремитесь к доказательству своей правоты?
15. Принимаете ли вы участие в общественной работе школы (класса)?
16. Верно ли, что вы не стремитесь отстаивать свое мнение или решение, если оно не было сразу принято вашими товарищами?
17. Охотно ли вы приступаете к организации различных мероприятий для своих товарищей?
18. Часто ли вы опаздываете на деловые встречи, свидания?
19. Часто ли вы оказываетесь в центре внимания ваших товарищей?

20. Правда ли, что вы не очень уверенно чувствуете себя в окружении большой группы своих товарищей?

Лист ответов

1 – «да»	6	11	16
2 – «нет»	7	12	17
3 – ...	8	13	18
4	9	14	19
5	10	15	20

Обработка полученных результатов. Показатель выраженности уровней коммуникативных компетентностей определяется по сумме положительных ответов на все нечетные вопросы и отрицательных ответов на все четные вопросы, разделенной на 20. по полученному таким образом показателю можно судить об уровне развития коммуникативных компетентностей ребенка:

- низкий уровень – 0,1-0,55;
- средний уровень -0,56-0,75;
- высокий уровень – 0,76-1.

Приложение 13

Диагностика по определению эмоционально – волевых качеств личности учащегося

Методика «Определение уровня саморегуляции» (Н. А. Мишина).

Цель данной методики - изучение эмоционально-волевой сферы учащихся.

Детям предлагается задание: «На этом листе дан образец написания палочек: |-|-|-|-| и т. д. Продолжи написание палочек, соблюдая следующие правила:

- 1) пиши палочки и черточки в такой же последовательности;
- 2) правильно переноси их с одной строчки на другую;
- 3) не пиши на полях;
- 4) пиши не в каждой строчке, а через одну».

Время выполнения задания 5 минут.

Методика «Рисунок семьи» (В.К.Лосевой, Г.Т.Хоментausкаса)

Цель: выявление индивидуальных переживаний ребенка по отношению к членам семьи, а также эмоциональных состояний и чувств, переживаемых автором рисунка.

Методика отражает два измерения:

1. Чувства, которые ребенок испытывает по отношению к семье, семейной ситуации и своему месту в этой семье – чувства принадлежности или отверженности.
2. Способ переработки чувства отверженности - либо изгоняет себя из семьи, либо изгоняет семью или отдельных членов.

Достоинством данной методики является то, что в рисунке могут проявиться те чувства, которые ребенок сознательно не признает или не может выразить другими средствами. Таким образом, методика позволяет ответить на следующие вопросы: Как видят членов семьи дети? Как относятся к ним? Какие чувства преобладают у ребенка при общении с тем или иным членом семьи?

По тесту «Рисунок семьи» можно увидеть:

- как ребенок относится к родителям,
- как родители относятся к ребенку,
- как ребенок относится к братьям и сестрам,
- как братья и сестры относятся к нему,
- как родители относятся друг к другу.

Выделяют 4 позиции отношений «ребенок – семья»:

1. «Я нужен, я любим» - рисунки, в которых присутствуют все члены семьи, все расположены близко друг к другу, хорошо декорированы, улыбаются – данный рисунок говорит о благополучии в семье и в эмоциональной сфере ребенка.
2. «Я нужен, я любим, а вы существуете ради меня» - рисунок, в котором акцент сделан на ребенке – вызывает тревожность состояние эмоциональной сферы.
3. «Я не любим, но желаю приблизиться к вам» - на таких рисунках автор отсутствует, но есть все остальные члены семьи – говорит о неблагополучном состоянии в семье и в эмоциональной сфере ребенка.
4. «Я не нужен и не любим, так оставьте меня в покое» - в таких рисунках автор всегда отсутствует, члены семьи прорисованы плохо или тоже отсутствуют – ребенок считает себя отвергнутым, данный момент присущ детям с невротическими проявлениями.

Опросник волевого самоконтроля

Цель: определение уровня развития волевого самоконтроля

Описание методики: методика состоит из 30 утверждений, предусматривающих два варианта ответов: «да» и «нет».

Методика проведения: учащемуся предлагается прочитать предложенные утверждения и на каждое из них дать ответ «да» или «нет».

Текст опросник.

1. Если что-то не клеится, у меня нередко появляется желание бросить это дело.
2. Я не отказываюсь от своих планов и дел, даже если приходится выбирать между ними и хорошей компанией.
3. При необходимости мне трудно сдержать вспышку гнева.
4. Обычно я сохраняю спокойствие в ожидании опаздывающего к назначенному времени друга или товарища.
5. Меня трудно отвлечь от начатой работы.
6. Мне трудно переносить физическую боль.

7. Я всегда стараюсь выслушать человека не перебивая, даже если не терпится сказать самому.
8. Я всегда «доказываю» свое утверждение.
9. Если надо я могу не спать всю ночь (например, смотреть фильм, общаться с друзьями по интернету) и весь следующий день быть в «хорошей форме».
10. Мои планы слишком часто не выполняются по разным причинам.
11. Считаю себя терпеливым человеком.
12. Не так просто мне заставить себя спокойно наблюдать волнующее зрелище.
13. Мне редко удаётся заставить себя продолжать работу после серии обидных неудач.
14. Если я отношусь к кому-то плохо, мне трудно скрывать свою ненависть к нему.
15. При необходимости я могу заниматься своим делом и в неудобной, неподходящей обстановке.
16. Мне сильно усложняет работу мысль о том, что её необходимо во что бы то ни стало сделать к определённом сроку.
17. Считаю себя решительным человеком.
18. С физической усталостью я справляюсь лучше, чем другие.
19. Лучше подождать только что ушедший лифт, чем подниматься по лестнице.
20. Испортить мне настроение не так-то просто.
21. Иногда какой-то пустяк овладевает моими мыслями, не даёт покоя, и я никак не могу от него отделаться.
22. Мне труднее сосредоточиться на задании или работе, чем другим.
23. Меня трудно переспорить.
24. Я всегда стремлюсь довести начатое дело до конца.
25. Меня легко отвлечь от дел.
26. Иногда я замечаю, что пытаюсь добиться своего несмотря на разные обстоятельства.
27. Люди порой завидуют моему терпению и дотошности.
28. Мне трудно сохранить спокойствие в стрессовой ситуации.
29. Я замечаю, что во время однообразной работы невольно начинаю изменять способ действия, даже если это порой приводит к ухудшению результатов.
30. Меня обычно сильно раздражает, «когда перед носом» захлопываются двери уходящего транспорта или лифта.

Обработка результатов

Подсчитывается количество совпадений вариантов ответов с ключом.

Ключ

Шкала «самообладание»: ответы «да» на утверждения № 3, 4, 7, 24., ответы «нет» на утверждения № 5, 13, 14, 16, 21, 26, 28, 29, 30.

Шкала «настойчивость»: ответы «да» на утверждения № 2, 5, 11, 17, 18, 20, 24, 26., ответы «нет» на утверждения № 1, 6, 9, 10, 13, 16, 22, 25.

Общий индекс ВСК (волевого самоконтроля): ответы «да» на утверждения № 2, 3, 4, 5, 7, 9, 11, 17, 18, 20, 24, 25, 27, ответы «нет» на утверждения № 1, 6, 10, 13, 14, 16, 21, 22, 28, 29, 30.

Интерпретация полученных результатов. На основе количественной обработки полученных результатов опроса учащегося делается вывод об уровне его самообладания и настойчивости и подсчитывает общий индекс волевой самоконтроля школьника.

По шкале «самообладание»: низкий уровень от 0 до 4 баллов, средний уровень – 5-9 баллов, высокий уровень – 10-13 баллов.

По шкале «настойчивость»: низкий уровень от 0 до 5 баллов, средний уровень – 6-11 баллов, высокий уровень – 12-16 баллов.

Общий индекс ВСК (волевого самоконтроля): низкий уровень от 0 до 8 баллов, средний уровень – 9-16 баллов, высокий уровень – 17-24 баллов.

Диагностика уровня сформированности самоконтроля у обучающегося

Самоконтроль - один из важнейших факторов, обеспечивающих самостоятельную деятельность учащихся. Его назначение заключается в своевременном предотвращении или обнаружении уже совершенных ошибок. С целью определения, умеют ли учащиеся контролировать свою учебную деятельность, рекомендуется предложить заполнить анкету.

Анкета (П.Я. Гальперин и С.Л. Кабыльницкая)

1. Бывают ли случаи, когда ты не уверен, правильно ли выполнил задание, решил задачу, составил план?
- а) Часто; б) иногда; в) никогда.
2. Что ты делаешь в таком случае?
3. Проверяешь ли себя при выполнении какого-нибудь задания?
- а) Часто; б) иногда; в) никогда.
4. Как ты себя проверяешь?
5. Зачем ты себя проверяешь?
6. Что значит – проверить выполненную работу?
7. Есть ли что-нибудь общее в том, что ты делаешь, чтобы проверить выполнение задания по математике, русскому языку, окружающему миру и т. д.?

Звезды эстрады.

Учащимся предлагается заранее выбрать для себя любимую певицу или певца. Певец должен быть одного пола с ребенком. Учащиеся также заранее готовят фонограмму (сами или в этом им поможет педагог). Задача ребенка - выступить перед группой в образе выбранной звезды, используя записи песни. Такая диагностическая методика помогает преодолевать учащимся боязнь, неуверенность, формирует положительное отношение учащихся объединения друг к другу.

Что у меня на сердце

Учащимся раздаются вырезанные из бумаги сердечки. Педагог дает следующее задание: "Ребята, иногда взрослые говорят, что у них "легко на

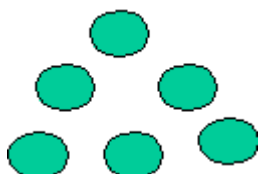
сердце" или " тяжело на сердце". Давайте определим с вами, когда может быть тяжело, а когда легко, и с чем это может быть связано. Для этого на одной стороне сердечка напишите причины, отчего у вас на сердце тяжело и причины, отчего у вас на сердце легко. При этом вы можете раскрасить ваше сердечко в тот цвет, который соответствует вашему настроению.

Диагностика позволяет узнать причины переживаний ребенка, найти пути их преодоления.

Методика «Символические задания на выявление «Социального – Я» (для младших школьников) (по Б.Лонгу, Р.Зиллеру, Р.Хендерсону)

Цель: выявление самооценки ребенка как составляющей Я-Концепции

Инструкция: Экспериментатор: «Дети! Посмотрите на кружки, составляющие треугольник - это люди, окружающие вас: родители, учителя, друзья, бабушки, дедушки, просто знакомые. Нарисуйте где угодно кружок, обозначающий вас.



Интерпретация: Если кружок, означающий «Я», будет нарисован внутри треугольника, испытуемый воспринимает себя как часть целого.

Методика «Символические задания на выявление «Социального –Я» (для младших школьников) (по Б.Лонгу, Р.Зиллеру, Р.Хендерсону)

Цель: выявление самооценки ребенка как составляющей Я-Концепции

Инструкция: Предлагается задание, где люди изображены в виде кружков.

Экспериментатор: «Дети! Посмотрите на строку, где изображено 9 кружков:



1 2 3 4 5 6 7 8 9

Каждый кружок обозначает какого-либо человека. Выберите кружок, символизирующий вас лично, другие кружки будут обозначать близких вам людей: родителей, друзей, учителей». Номера кружочков на индивидуальном протоколе исследования не указываются.

Десять моих «Я»

Учащимся раздаются листочки бумаги, на каждом из которых написано десять раз слово «Я». Учащиеся должны дать определение каждому «Я», рассказывая о себе и своих качествах.

Например,

Я - умный

Я - красивый и т.д.

Педагог обращает внимание на то, какие прилагательные использует учащийся для своей характеристики.

Диагностика по определению психических состояний учащихся

Методика «Дерево с человечками» (9-11 лет)

Тест-задание

Цель: изучение социально-психологических аспектов самооценки, учащихся в контексте определения ими своего собственного места в учебной группе (выявление социально-психологического уровня адаптации личности в социальной группе, степени адаптации обучающегося в учебной группе)

Инструкция: «Рассмотрите это дерево. Вы видите на нем и рядом с ним множество человечков. У каждого из них — разное настроение и они занимают различное положение. Возьмите красный фломастер и обведите того человечка, который напоминает вам себя, похож на вас, ваше настроение в новой школе и ваше положение. Мы проверим насколько вы внимательны. Обратите внимание, что каждая ветка дерева может быть равна вашим достижениям и успехам. Теперь возьмите зеленый фломастер и обведите того человечка, которым вы хотели бы быть и на чьем месте вы хотели бы находиться»

Проективная методика «Карта эмоциональных состояний» (9-11 лет) (авторская разработка Светланы Панченко, кандидат психологических наук)

Цель: выявление эмоционального фона развития учащихся

Инструкция: Перед тобой информационная карта, на которой представлены наиболее типичные эмоциональные состояния человека. Рассмотрите их.

Подумай, какие из них испытывал ты сам, в каких ситуациях (с младшими школьниками можно обговорить ситуации, в которых проявляются те или иные эмоции).

А теперь напиши на листе слово «**школа**», выбери 2–3 эмоции, которые ты чаще всего испытываешь в школе, и опиши.

Напиши слово «**дом**» и сделай то же самое.

Напиши слово «**одноклассники**(сверстники)». Как ты думаешь, какие эмоции испытывают чаще всего твои одноклассники (сверстники)? Выбери 2–3 эмоции и опиши их.

Напиши слово «**учитель**», выбери 2–3 эмоции, которые чаще всего испытывают учителя на уроках, и опиши их.

А теперь напиши слово «**родители**» и опиши эмоциональные состояния, которые чаще всего испытывают родители.

Анализ диагностического материала: определяется частота выраженности позитивных и негативных состояний.

В результате можно выявить:

- какие эмоциональные состояния преобладают у ребенка (позитивные или негативные);
- как он себя чувствует в школе и дома, где ему комфортнее, или он везде ощущает дискомфорт (отсутствие позитивных состояний);

- как он воспринимает окружающих людей, какой эмоциональный фон вокруг себя он ощущает.

Проективная методика «Мое настроение» (авторская разработка Светланы Панченко, кандидат психологических наук)

Цель: выявление актуального (или типичного) для ребенка эмоционального состояния, осознание его.

Материалы: бумага, карандаши или восковые мелки.

Инструкция. Закройте глаза и вспомните то состояние, которое возникает у вас чаще всего (вариант: которое возникло у вас сейчас, в данный момент). Подумайте, с каким явлением природы, окружающего мира можно соединить ваше внутреннее состояние. Может быть, оно похоже на спокойную гладь лесного озера или на бушующий океан.

А может быть, на медленно текущую реку, плавно несущую свои воды, или бурно kloкочущий водопад. Или ваше обычное состояние похоже на ясную, солнечную погоду или на хмурый, дождливый день. Рассмотрите внимательно ту картинку, которая возникла перед вашим внутренним взором. Действительно ли это ваше обычное эмоциональное состояние? А теперь откройте глаза.

Возьмите лист бумаги, карандаши или мелки и нарисуйте то природное явление, которое соответствует вашему обычному внутреннему состоянию.

Вопросы для анализа

- Трудно ли было представить явление природы, соответствующее вашему внутреннему состоянию?
- Это состояние является для вас постоянным или оно возникает в определенные моменты?
- Ваше обычное внутреннее состояние помогает или мешает вам в жизни?
- Вы хотели бы его изменить? Если да, то, что хотелось бы чувствовать? (Можно предложить нарисовать желаемое состояние.)

Приложение 15

Диагностическая карта мониторинг результативности обучения

учащегося _____
по программе _____

Срок обучения: 2 года (360 ч.)

Планируемые результаты	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Начало обучения	Промежуточная аттестация 1	Итоговая аттестация в конце	Промежуточная аттестация в конце	Итоговая аттестация в конце 2	На окончание обучения

				года обу чен ия	1 года обу чен ия	2 года обу чен ия	года обу чен ия	
Предметный результат	1.Знание понятийного аппарата, используемог о при реализации программы	<i>Высокий уровень (3б.)</i> учащийся знает понятия и термины, предусмотренные программой. <i>Средний уровень (2б.)</i> учащийся владеет 1\2 объемом знаний, предусмотренных программой. <i>Низкий уровень(1б.)</i> учащийся владеет менее чем 1\2 объемом знаний, предусмотренных программой.						
	Владение объемом знаний, предусмотрен ных программой	<i>Высокий уровень (3б.)</i> Учащийся владеет объемом знаний, предусмотренных программой. <i>Средний уровень (2б.)</i> учащийся владеет 1\2 объемом знаний, предусмотренных программой. <i>Низкий уровень(1б.)</i> учащийся владеет менее чем 1\2 объемом знаний, предусмотренных программой.						
	и др. согласно планируемым результатам, обозначенны м в программе							
	вывод							
Метапредмет ный результат	1.Самостояте льность в подборе и работе с литературой	<i>Высокий уровень (3б.)</i> учащийся работает с литературой самостоятельно, не нуждается в помощи со стороны педагога						

		<i>Средний уровень (2 б.)</i> учащийся работает с литературой с помощью педагога или родителей <i>Низкий уровень (1б.)</i> Учащийся испытывает серьезные затруднения при работе с литературой, нуждается в постоянной помощи и контроля со стороны педагога						
	2.Самостоятельность в способности извлекать сведения из разных источников, систематизировать и анализировать полученную информацию, а также в умении оценивать и контролировать свою деятельность							
	и др. согласно планируемым результатам, обозначенных в программе							
	вывод							