

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ТИМАШЕВСКИЙ РАЙОН
МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ «ЦЕНТР ТВОРЧЕСТВА «ПИРАМИДА»
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ТИМАШЕВСКИЙ РАЙОН

Принята на заседании
педагогического совета
от «28» 15 2025 г.
Протокол № 5



Утверждаю
Директор МАУДО «ЦТ «Пирамида»
А.И. Колодий
М.п. «28» 15 2025 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
«БУСИНКА-1» (бисероплетение)

Уровень программы: базовый
Срок реализации программы: 2 года: 360 ч. (1 год – 144 ч.; 2 год – 216 ч.)
Возрастная категория: от 7 до 15 лет
Состав группы: до 10 человек
Форма обучения: очная
Вид программы: модифицированная
Программа реализуется на бюджетной основе
ID-номер Программы в Навигаторе: 44169

Автор – составитель:
Попова Наталья Юрьевна,
педагог дополнительного образования

г. Тимашевск, 2025

Содержание

1.	Раздел 1. «Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты»	3
1.1	Пояснительная записка	3
1.2	Цель и задачи программы	8
1.3	Содержание программы	9
1.4	Планируемые результаты	14
2.	Раздел 2. «Комплекс организационно – педагогических условий, включающий формы аттестации»	16
2.1	Календарный учебный график программы	16
2.2	Условия реализации программы	16
2.3	Формы аттестации	17
2.4	Оценочные материалы	17
2.5	Методические материалы	19
3.	Раздел 3. «Воспитательная деятельность»	26
3.1	Цель, задачи, основные целевые ориентиры воспитания детей	26
3.2	Дополнительные целевые ориентиры воспитания детей по программе	26
3.3	Формы и методы воспитания	30
3.4	Условия воспитания, анализ результатов	31
3.5	Календарный план воспитательной работы ЦТ	32
4.	Список литературы	32
5.	Приложения	34

Раздел 1. «Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты»

1.1. Пояснительная записка

«Бледна, с лицом к столу склоненным,
ты нижешь бисерную нить».

А. Блок

Бисероплетение – очень древнее искусство. На Руси бисер использовали уже в X-XII веках. Много изменилось в жизни людей за сотни лет, но причудливые узорчатые изделия, собранные из мелких стеклянных, пластмассовых бусинок, и сегодня служат уникальными украшениями для людей и великолепными деталями интерьера, который своей красотой, игрой цвета и света поднимают настроение и подчеркивает индивидуальность. В настоящее время стала проблема сохранения культурной и исторической самобытности России, национальных традиций, незыблемых нравственных ценностей народа. Декоративно-прикладное искусство органично вошло в современный быт и продолжает развиваться, сохраняя национальные традиции в целостности.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Бусинка-1» **художественной направленности**, программа **модифицированная**, имеющая практико-ориентированный характер и направленная на овладение учащимися основных приёмов бисероплетения. Программа направлена на социально-экономическое развитие муниципального образования. Так, в «Стратегии социально-экономического развития муниципального образования Тимашевский район до 2030 года», утверждённой решением Совета муниципального образования Тимашевский район от 26 февраля 2020 г. № 497 (с изменениями от 25 ноября 2020 г. № 22, 30 марта 2022 г. № 172, 24 августа 2022 г. № 210), подчёркивается, что «Ориентир – Тимашевский район – территория с современной системой образования и условиями, обеспечивающими доступность, высокое качество и эффективность образования, его постоянное обновление на основе духовно-нравственного и патриотического воспитания, исторических и национально-культурных традиций района с учетом социальных и экономических потребностей, запросов личности, общества и государства».

Данная программа разработана в соответствии с нормативными документами:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ред. от 28.12.2024);
2. Федеральный закон Российской Федерации от 24 июля 1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации»;
3. Федеральный закон от 13 июля 2020 г. № 189-ФЗ «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере»;

4. Указ президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении основ государственной политики в укреплении традиционных российских духовно – нравственных ценностей»;
5. Указ Президента Российской Федерации от 24 декабря 2014 г. № 808 «Об утверждении Основ государственной культурной политики»;
6. Указ Президента Российской Федерации от 9 июля 2021 г. № 400 «О Стратегии национальной безопасности Российской Федерации»;
7. «Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года», утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г. № 678–р;
8. Стратегия научно-технологического развития Российской Федерации, утверждённая Указом Президента Российской Федерации от 28 февраля 2024 г. № 145;
9. Концепция развития творческих (креативных) индустрий и механизмов осуществления их государственной поддержки в крупных и крупнейших городских агломерациях до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 20 сентября 2021 г. № 2613-р;
10. Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным образовательным программам»;
11. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 3 сентября 2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
12. Правила применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ, утвержденные постановлением Правительства Российской Федерации от 11 октября 2023 года № 1678;
13. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 13 марта 2019 г. № 114 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования, основным программам профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам»;
14. Письмо Министерство просвещения Российской Федерации от 29 сентября 2023 г. № АБ-3935/06 «О методических рекомендациях»;
15. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020г. № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

16. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021г. № 2 «Об утверждении СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;

17. Указ президента Российской Федерации от 8 мая 2024 г. № 314 «Об утверждении Основ государственной политики Российской Федерации в области исторического просвещения»;

18. Устав, локальные акты учреждения и на основе авторской программы Запашной Е.М. «Волшебный бисер».

Новизна, актуальность, педагогическая целесообразность.

Представленная программа направлена на духовно-нравственное, интеллектуальное и эстетическое развитие детей. Данная программа обеспечивает активизацию изобразительной деятельности через развитие творческих способностей, воображения, креативности, зрительной памяти, объемно пространственного мышления, волевых и личностных качеств ребёнка. Включение в содержание данной программы воспитательного компонента, направленного на формирование у детей патриотизма, чувства гордости за историю России, знание знаменательных для Отечества исторических событий, любовь к родному краю, позволит сформировать у них положительные личностные качества. Соединение учебных и воспитательных задач делают программу **актуальной и востребованной**.

Новизна настоящей программы состоит в том, что она не дублирует программу Запашной Е.М. «Волшебный бисер», а, являясь существенным дополнением в решении важнейших развивающих, воспитательных и образовательных задач педагогики, призвана научить детей не только репродуктивным путём осваивать сложные трудоёмкие приёмы и различные техники бисероплетения, но и побудить к творчеству. Кроме этого, в программу введен профориентационный компонент, позволяющий учащемуся уже на стадии начального образования по данному виду деятельности познакомиться с профессиями: художник, дизайнер изделий, художник по костюмам, дизайнер ювелирных изделий.

Педагогическая целесообразность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Бусинка-1» объясняется тем, что предлагаемые в программе принципы обучения (индивидуальность, доступность, преемственность, результативность); формы (групповое и индивидуальное обучение; занятия, беседа, мастер – класс, практическое занятие, конкурсы, выставка и т.д.) и методы обучения (словесный, наглядный, объяснительно – иллюстративный, репродуктивный, игровой, практический, «мозговой штурм»); методы контроля и управления деятельностью детей (анализ результатов занятий, конкурсов и др.) и воспитания (убеждение, поощрение, упражнение, мотивация и др.); средства обучения доступные для детей (необходимые наглядные материалы) действенны в формировании и развитии умений, обучающихся создавать художественный образ, а используемые приемы и методы воспитания

способствуют формированию гражданского сознания и морально – этических норм поведения, толерантного отношения к людям их культуре, традициям.

Отличительная особенность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Бусинка» от программы Запашной Е.М. «Волшебный бисер» состоит в увеличении количества часов с 216 часов до 360 часов, изменении разделов учебного плана и введении новых: «Основные элементы плетения», «Технология выполнения плоскостных фигур», «Выполнение цветка», «Выполнение пасхального яйца», «Выполнение сувениров «Обитатели морей», «Технология выполнения объемных фигур», «Технология выполнения новогодних сувениров», «Выполнение объемного цветка «Роза», «Выполнение пасхального яйца «Весна», «Выполнение комплекта «Весенние цветочки», «Технология выполнения сувенира «Огненное дерево»; в раздел программы «Формы аттестации» включены показатели освоения программы учащимися.

В представленную программу введен профориентационный компонент, позволяющий обучающимся познакомиться с профессиями, связанными с изобразительным искусством и декоративно – прикладным творчеством, а раздел «Воспитательная деятельность» обеспечит учащимся освоить понятия о своей российской культурной принадлежности (идентичности); сформировать способность к нравственному отношению к собственному поведению и действиям других людей; принимать и осознать ценности языка, традиций, праздников, памятников, святых Кубани; воспитывать уважение к жизни, достоинству, свободе каждого человека, понимания ценности жизни, здоровья и безопасности (своей и других людей), развитие физической активности и др.

Адресат программы. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Бусинка-1» адресована детям в возрасте 7-15 лет, в количестве от 8 до 10 человек, не имеющие предварительной подготовки.

Несмотря на то, что обучающиеся объединения разного возраста, педагог в работе использует групповую форму проведения занятий с ярко выраженным индивидуальным подходом, при этом учитывая возрастно – психологические особенности ребенка.

Психологическим развитием подростка является его проблема интересов, которая начинает появляться в этом возрасте. Этому способствует новообразование в этом возрасте, а именно — стремление к взрослости, самостоятельность, развитие самосознания.

Младший школьный возраст — 7-10 лет. Развитие психики детей этого возраста осуществляется главным образом на основе ведущей деятельности — учения. В процессе учебной деятельности младший школьник не только усваивает знания, умения и навыки, но и учится ставить перед собой учебные задачи (цели), находить способы усвоения и применения знаний, контролировать и оценивать свои действия. Новообразованием младшего

школьного возраста являются произвольность психических явлений, внутренний план действий, рефлексия.

В возрасте 11-15 лет ребенок находится в поиске себя, своего уникального «Я». Это путь становления индивидуальности. Подросткам свойственна эмоциональная неустойчивость, неожиданные переходы от радужных надежд к унынию и пессимизму. Придирчивое отношение к родным сочетается с острым недовольством собой. Подросток требует, чтобы все - и взрослые, и сверстники - к нему относились не как к маленькому, а как к взрослому; они стремятся к своей независимости, праву поступать по-своему. Главным стержнем подростковых переживаний является поиск смысла жизни. Нелегко ему на нравственном перепутье найти правильную, разумную дорогу. Подросток нуждается в нравственном авторитете, который ответил бы на все его сомнения. Занятия в объединении помогут обучающимся найти себя, поверить в свои силы и возможности.

Учащиеся должны иметь средний или высокий уровень внимания, эмоционально-волевые качества: целеустремленность, настойчивость, самостоятельность, активность, оптимизм, общительность, отзывчивость, доброжелательность, трудоспособность, умение оценивать свою деятельность и деятельность товарищей, проявляющие творчество, самостоятельность и инициативу; увлекающиеся рисованием, музыкой и т.д. При обучении показывать умения выполнять приемы плетения, подбирать цветовую гамму, создавать композиции. Учащиеся, поступившие в объединение, проходят собеседование, направленное на выявление их индивидуальности и склонности к выбранной деятельности. Условия набора в группу: принимаются все желающие, не имеющие противопоказаний по состоянию здоровья. В объединения 2 года обучения могут быть зачислены дети, не занимающиеся в группе 1 года, но успешно прошедшие собеседование.

Состав группы – постоянный.

Уровень программы, объем и сроки реализации. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Бусинка-1» – программа базового уровня. Срок реализации программы – 2 года: 360 часов (1 год обучения – 144 часа, 2 год обучения – 216 часов).

Форма обучения – очная.

Режим занятий - 1 год обучения - 2 раза в неделю по 2 часа, 2 год обучения - 2 раза в неделю по 3 часа. Продолжительность занятий – 45 минут, перерыв – 10 минут.

По запросам учащихся и их родителей возможна разработка индивидуального образовательного маршрута обучающегося через освоение программы углубленного уровня, представив родителям и ребенку перспективу развития творческих способностей и продолжения образования по данному виду деятельности.

Особенности организации образовательного процесса. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

«Бусинка-1» носит выраженный деятельностный характер, создающий возможность активного практического погружения детей в изучение одного из древнейших видов декоративно – прикладного творчества – бисероплетение.

Форма проведения занятий – групповая с ярко выраженным индивидуальным подходом. В соответствии с содержанием программы могут использоваться различные виды занятий: практические, мастер – классы, игры, выполнение самостоятельной работы, конкурсы, выставки, наблюдения, встречи с интересными людьми, беседы, экскурсии.

Программа «Бусинка» предусматривает использование в процессе обучения разнообразных технологий (здоровьесберегающих, игровых, развивающего обучения, информационных), направленные на формирование устойчивой мотивации к бисероплетению и самообразованию.

В программе предусмотрено участие детей с особыми образовательными потребностями: детей-инвалидов и детей с ограниченными возможностями здоровья; талантливых (одарённых, мотивированных) детей; детей, находящихся в трудной жизненной ситуации.

При необходимости может быть предусмотрена возможность занятий по индивидуальной образовательной траектории.

При приёме в объединение одарённых детей может быть разработан индивидуальный учебный план в пределах образовательной программы, исходя из индивидуальных возможностей и потребностей ребёнка, принятого на обучение. Дети данной категории изучают те же темы, что и основной состав группы, но выполняют более сложные работы, участвуют в конкурсах за пределами образовательной организации.

Дети с ограниченными возможностями здоровья принимаются после собеседования с родителями (законными представителями) с целью установления уровня трудностей у ребёнка и выстраивания индивидуального учебного плана, если в этом будет необходимость. Для этого по каждой теме программы предусмотрены более простые задания, которые будут доступны детям.

Дети, находящиеся в трудной жизненной ситуации, могут испытывать трудности в адаптации и коммуникации, эмоциональные зажимы, психологические травмы, эмоциональный дискомфорт. При необходимости разрабатывается индивидуальный учебный план для каждого ребёнка, в зависимости от готовности ребёнка к взаимодействию, эмоционального состояния, интересов ребёнка, имеющего проблемы.

В программе предусмотрена возможность занятий по индивидуальной образовательной траектории (по индивидуальному учебному плану) для детей с особыми образовательными потребностями: детей-инвалидов и детей с ограниченными возможностями здоровья; талантливых (одарённых, мотивированных) детей; детей, находящихся в трудной жизненной ситуации. (Приложение №11).

Программой предусмотрено использование дистанционных образовательных технологий, которые позволяют осуществлять обучение на

расстоянии без непосредственного контакта между педагогом и учащимися.

При возникновении обоснованной необходимости, например, в период режима «повышенной готовности», программа может реализовываться с использованием занятий в дистанционном режиме.

В условиях дистанционного обучения цели и задачи в программе не меняются, изменяется только формат взаимодействия педагога с детьми.

Обучение с использованием дистанционных технологий обеспечивает возможность непрерывного обучения для детей, находящихся в таких жизненных ситуациях, когда у ребёнка нет возможности присутствовать лично на занятии по какой-либо уважительной причине, в том числе для часто болеющих детей и для всех детей в период сезонных карантинов.

Формы дистанционного обучения

Чат-занятие – учебные занятия, осуществляемые с использованием чат – технологий. Чат-занятия проводятся синхронно, все участники имеют одновременный доступ к чату.

Веб-занятия – дистанционные учебные занятия, проводимые с помощью средств телекоммуникаций и других возможностей «Всемирной паутины», позволяющей осуществлять обучение удобным для педагога и учащихся способом.

Дистанционное обучение, осуществляемое с помощью доступных интернет мессенджеров, имеет следующие формы занятий: занятия в формате презентации; занятия в формате видео ролика; тесты, кроссворды, анкеты; лекция; игра; чат-занятие.

Программа может быть реализована в сетевой форме на базе других образовательных организаций Тимашевского района. Организация-участник принимает участие в реализации программы, предоставляя ресурсы для осуществления образовательной деятельности по программе. (В соответствии с Приказом Министерства науки и высшего образования РФ и Министерства просвещения РФ от 22 февраля 2023 года № 197/129).

1.2. Цели и задачи программы

Цель: формирование у учащихся интереса, устойчивой мотивации к занятиям бисером и освоение базовых знаний, умений и навыков по данному виду деятельности.

Цель 1 года обучения: содействовать развитию у учащихся деятельностной компетенции через изучение основ бисероплетения.

Цель 2 года обучения: создание условий для развития у ребенка профессиональных компетенций посредством расширения знаний, умений и навыков по работе с бисером.

Задачи:

Образовательные:

1 год

-повторить правила техники безопасности;

-познакомить с классификацией и свойствами бисера;

- научить основным приёмам бисероплетения;
- выучить условные обозначения;
- научить последовательности изготовления изделий из бисера;
- научить гармонично сочетать цвета при выполнении изделий;
- научить составлять композиции согласно правилам;
- научить классифицировать бисер по форме и цветовым характеристикам;
- научить правильно пользоваться ножницами, иглами, булавками;
- научить чётко выполнять основные приёмы бисероплетения;
- научить свободно пользоваться описаниями и схемами из журналов и альбомов по бисероплетению, инструкционно - технологическими картами и составлять рабочие рисунки самостоятельно;

2 год

- закрепить правила техники безопасности;
- повторить цветовую гамму;
- выучить приёмы плетения: параллельное, низание дугами, низание петлями по кругу, скрутка, иголки, лапки, метелочки, коралл;
- познакомить с технологией наращивания проволоки;
- закрепить условные обозначения;
- повторить последовательность изготовления изделия;
- научить составлять композиции;
- научить классифицировать бисер по форме и цветовым характеристикам;
- научить правильно пользоваться проволокой, леской, ножницами, иглами;
- научить чётко выполнять приёмы бисероплетения;
- научить свободно пользоваться описаниями и схемами по бисероплетению;
- научить изготавливать украшения, цветы, деревья, пасхальные яйца, новогодние елочки, объёмные фигурки из бисера на основе изученных приёмов, выполнять отдельные элементы и сборку изделий, прикреплять застёжки к украшениям, рассчитывать плотность плетения;
- научить хранить изделия из бисера согласно правилам.

Личностные:

- способствовать формированию личностных качеств учащегося: трудолюбия, отзывчивости, аккуратности, добросовестности, доброжелательности, скромности, интеллигентности, профессионального мастерства, ответственности, преданности работе, навыков здорового образа жизни;
- способствовать формированию основ гражданской идентичности, включая чувство гордости за свою Родину, знание знаменательных дат, любовь к своему краю, уважение культуры и традиций народов России;
- способствовать развитию личности, ее социализации на основе социокультурных, духовно – нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.

Метапредметные:

- способствовать развитию мотивации к занятию бисероплетением, потребности в саморазвитии, самостоятельности; формированию

способности извлекать сведения из разных источников, систематизировать и анализировать полученную информацию, а также умение оценивать и контролировать свою деятельность.

1.3. Содержание программы Учебный план

Деление часов на теорию и практику не предусмотрено, т.к. теоретические понятия осваиваются в процессе творческой деятельности.

1 год обучения

Таблица 1

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов		Формы аттестации/ контроля
		Всего	Практика	
1.	Введение. Правила ТБ.	2	2	Собеседование
2.	Основные элементы плетения.	28	28	Опрос
3.	Технология выполнения плоскостных фигур.	58	58	Опрос, практическое задание.
4.	Выполнение цветка.	12	12	Наблюдение.
5.	Выполнение пасхального яйца.	14	14	Показ и обсуждение работы
6.	Выполнение сувениров «Обитатели морей».	28	28	Опрос. Выставки-показы
7.	Итоговая контрольная работа. Выставка творческих работ.	2	2	Тестирование. Творческая выставка
	Итого:	144	144	

2 год обучения

Таблица 2

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов		Формы аттестации/ контроля
		Всего	Практика	
1.	Введение. Правила ТБ.	3	3	Собеседование
2.	Технология выполнения объемных фигур.	63	63	Наблюдение Опрос
3.	Технология выполнения новогодних сувениров.	39	39	Выставки-показы
4.	Выполнение объемного цветка «Роза».	33	33	Обсуждение работ
5.	Выполнение пасхального яйца «Весна».	24	24	Обсуждение работ
6.	Выполнение комплекта «Весенние цветочки».	18	18	Наблюдение, показ творческих работ.
7.	Технология выполнения сувенира «Огненное дерево».	33	33	Показ и обсуждение работы
8.	Итоговая контрольная работа. Выставка творческих работ.	3	3	Тестирование. Творческая выставка
	Итого:	216	216	

Содержание учебного плана

1 год обучения

Раздел 1. Введение. Правила ТБ (2 часа).

Работа с бисером – увлекательное рукоделие, которое удивляет и увлекает настолько, что становится «образом жизни».

Педагог знакомит обучающихся с кабинетом, оборудованием, правилами внутреннего распорядка ЦТ, с правилами ТБ, инструментами и приспособлениями. Организация рабочего места. Цветоведение и композиция. Показывает образцы бисероплетения, стремится заинтересовать ребят, вызвать у них желание работать.

Воспитание. «Кем быть?»

Раздел 2. Основные элементы плетения (28 часов).

В мире профессий: художник, дизайнер.

Практика. Низание цепочки «пупырышки». Низание цепочки «бугорки». Низание цепочки «петельки». Низание цепочки «зигзаг». Низание цепочки «змейка». Низание цепочки «крестики». Низание цепочки «цветы». Низание цепочки «цветы с листочками». Низание цепочки «цветы с листочками». Низание поперечной цепочки «мозаика». Низание многорядной цепочки в крестик. Низание цепочки «соты». Низание плотной поперечной цепочки «мозаика».

Воспитание. Продолжая народные традиции. Мария Кутепова – мастер из глубинки.

Раздел 3. Технология выполнения плоскостных фигур (58 часов).

Плоскостное плетение из бисера, образцы, схемы.

Практика. Плетение «Ящерицы». Плетение «Лягушки». Плетение «Паука». Плетение «Стрекозы». Плетение «Жука». Плетение «Пчелы». Плетение «Бабочки». Плетение «Дельфина». Плетение «Радужной рыбки». Плетение «Глубоководной рыбки». Плетение «Золотой рыбки». Плетение «Рыбки камбалы». Плетение «Комара». Плетение «Свинки». Промежуточная аттестация. Плетение «Рака». Плетение «Крота». Плетение «Зайчика». Плетение «Ласточки». Плетение «Галчонка». Плетение «Попугая». Плетение «Колибри». Плетение «Совы». Плетение «Обезьянки». Плетение «Козленка девочки». Плетение «Козленка мальчика». Плетение «Кота в сапогах». Плетение «Дюймовочки». Плетение «Барышни в шляпке». Плетение «Космонавта».

Воспитание. «С Днем мудрости и доброты!».

«Ты одна такая – мама!».

«Все художники родом из детства».

«Дорогу жизни вечно будем помнить».

«Образ добра и зла в произведениях русской литературы» Пьеса А. Шварца «Два клена».

«Я живу в России», посвященное Дню независимости России.

«Почитай старого, да возлюби малого: о семейных традициях на Кубани».

Раздел 4. Выполнение цветка (12 часов).

Предназначение цветов в нашем мире. Показ картинок, фотографий и образцов цветов. Схемы плетения. Техника плетения на проволоке.

Практика. Технология выполнения работы «Цветок». Изготовление тычинок. Плетение 3 внутренних лепестков. Плетение 3 внешних лепестков. Плетение 3 маленьких листиков. Плетение 2 больших листиков. Сборка цветка и оформление.

Воспитание. «Твори добро». «Я люблю делать цветы». Лебедева Зинаида Александровна.

Раздел 5. Выполнение пасхального яйца (14 часов).

В мире профессий: дизайнер изделий. «Пасха». Показ картинок, фотографий. Ознакомление с образцами и схемами, способами плетения и последовательностью выполнения работы.

Практика. Поэтапное планирование работы «Пасхальное яйцо». Изготовление сетки. Плетение 1, 2 ряда. Плетение 3, 4, 5 ряда. Плетение 6, 7, 8 ряда. Плетение 9, 10, 11 ряда. Плетение 12, 13, 14 ряда. Плетение 15 ряда. Закрепление ленты и сетки на заготовке яйца. Оформление яйца.

Воспитание. «О чем рассказывает Пасха?».

Раздел 6. Выполнение сувениров «Обитатели морей» (28 часов).

Ознакомление с образцами и схемами. Подбор вариантов. Способы плетения, выполнение нанизывания бисеринок на проволоку и ее протягивание через бисеринки.

Практика. Плетение «Дельфина». Плетение «Касатки». Плетение «Тюленя». Плетение «Пингвина». Плетение «Черепахи». Плетение «Осьминога». Плетение «Рыбки». Плетение «Скорпиона». Плетение «Краба». Плетение «Акулы». Плетение «Кашалота». Плетение «Рыбы-пилы». Плетение «Морского конька». Плетение «Морской звезды».

Воспитание. «Звездный сын Земли».

«Помнить сердце велит» (о подвиге земляков).

«Маленькие герои большой войны».

Раздел 7. Итоговая контрольная работа. Выставка творческих работ (2 часа).

Выполнение контрольной работы. Организация и проведение выставки.

2год обучения

Раздел 1. Введение. Правила ТБ (3 часа).

Педагог знакомит обучающихся с кабинетом, оборудованием, правилами внутреннего распорядка ЦТ, с правилами ТБ, инструментами и приспособлениями. Организация рабочего места. Показывает образцы бисероплетения, стремится заинтересовать ребят, вызвать у них желание работать.

Воспитание. «Кем быть?»

Раздел 2. Технология выполнения объемных фигур (63 часа).

В мире профессий: художник по костюмам.

Практика. Плетение «Божьей коровки». Плетение «Пчелы». Плетение «Крокодила». Плетение «Лягушки». Плетение «Мыши». Плетение «Муравья». Плетение «Кролика». Плетение «Свинки». Плетение «Лисы». Плетение «Утки». Плетение «Попугая». Плетение «Тукана». Плетение «Щенка». Плетение «Улитки». Плетение «Бобра». Плетение «Белки». Плетение «Кенгуру». Плетение «Скарабея». Плетение «Медведя». Плетение «Панды». Плетение «Кошки».

Воспитание. Мода и бисер. Советские художники по костюмам: Яков Ривош, Екатерина Шапкайтц, Лидия Нови, Татьяна Патрахальцева, Виктория Севрюкова. «Нам есть чем гордиться».

Друг – это иная жизнь ко Дню инвалидов.

От Минина и Пожарского до наших дней

Почитай старое, да возлюби малого: о семейных традициях на Кубани»

Раздел 3. Технология выполнения новогодних сувениров (39 часов).

Ознакомление с образцами, схемами и ходом работы. Соблюдение ТБ.

Практика. Планирование по этапам работы «Ёлочка». Плетение макушки. Плетение 1 ряда елочки. Плетение 2 ряда елочки. Плетение 3 ряда елочки. Плетение 4 ряда елочки. Плетение 5 ряда елочки. Плетение 6 ряда елочки. Промежуточная аттестация. Плетение 7 ряда елочки. Плетение 8 ряда елочки. Продолжение плетения 8 ряда елочки. Плетение 9 ряда елочки. Продолжение плетения 9 ряда елочки. Сборка и оформление изделия.

Воспитание. «История нового года».

«Лучшие традиции моей семьи».

«Рождественские традиции в полотнах русских мастеров».

Раздел 4. Выполнение объемного цветка «Роза» (33 часа).

Технология выполнения объемного цветка. Разновидности цветка «роза». Соблюдение ТБ.

Практика. Технология выполнения цветка «Роза». Плетение 1 маленького лепестка. Плетение 2,3,4 маленьких лепестков. Плетение 1,2,3 средних лепестков. Плетение 4,5,6 средних лепестков. Плетение 1,2,3 больших лепестков. Плетение 4,5,6 больших лепестков. Плетение чашелистиков. Плетение 1 пятерки листиков. Плетение 2 пятерки листиков. Плетение 3 пятерки листиков. Сборка деталей. Оформление цветка.

Воспитание. «От объятий станет всем теплей».

«Есть такая профессия – родину защищать».

Рождество в картинах художников «Добрый мир», Киещенко «Колядки», О. Ефремова «Рождество Христово».

Раздел 5. Выполнение пасхального яйца «Весна» (24 часа).

В мире профессий: дизайнер ювелирных изделий. Праздник Пасха. Виды пасхальных яиц. Украшение. Технология выполнения пасхального яйца. Соблюдение ТБ.

Практика. Поэтапное планирование работы «Пасхальное яйцо». Плетение 1,2 бисерных цепочек. Плетение 3,4 бисерных цепочек. Плетение 5,6

бисерных цепочек. Закрепление бисерных цепочек на заготовке. Плетение 1,2 промежутка секторов. Плетение 3,4 промежутка секторов. Плетение 5,6 промежутка секторов. Соединение деталей. Оформление изделия.

Воспитание. «Пасхальные традиции разных культур».

Раздел 6. Выполнение комплекта «Весенние цветочки» (18 часов).

Весеннее разноцветье. Технология выполнения комплекта «Весенние цветочки». Соблюдение ТБ.

Практика. Технология выполнения работы «Весенние цветочки». Плетение 1,2,3,4 низки бус. Плетение 5,6 низок бус. Плетение 7,8 низки бус. Плетение 1,2,3,4 низок браслета. Плетение 5,6 низок браслета. Плетение 7,8 низки браслета. Оформление комплекта.

Воспитание. «Тебе и мне нужна земля».

«Это главное слово-семья», рассказ «От Петра и Февронии до современности» о значении семьи в жизни человека, о роли папы и мамы для детей, об уважении и любви к бабушкам и дедушкам.

Раздел 7. Технология выполнения сувенира «Огненное дерево» (33 часа).

Технология выполнения изделия «Огненное дерево». Соблюдение ТБ.

Практика. Поэтапное планирование работы «Огненное дерево». Плетение центральной части цветка. Плетение 1 ряда цветка. Плетение 2 ряда цветка. Плетение 3 ряда цветка. Плетение 4 ряда цветка. Плетение 1 веточки. Плетение 2 веточки. Плетение 3 веточки. Плетение 4 веточки. Плетение 5 веточки. Скручивание деталей дерева. Технология сборки дерева. Оформление изделия.

Воспитание. «Праздник весны и труда».

Героями наша Отчизна сильна. О патриотизме, горячей и бескорыстной любви к Родине.

Раздел 8. Итоговая контрольная работа. Выставка творческих работ (3 часа).

Выполнение контрольной работы. Организация и проведение выставки.

1.4. Планируемые результаты

Предметные:

1 год

- закрепят знания правил техники безопасности;
- познакомятся с классификацией и свойствами бисера;
- научатся основным приёмам бисероплетения;
- выучат условные обозначения;
- научатся последовательности изготовления изделий из бисера;
- научатся гармонично сочетать цвета при выполнении изделий;
- научатся составлять композиции согласно правилам;
- научатся классифицировать бисер по форме и цветовым характеристикам;
- научатся правильно пользоваться ножницами, иглами, булавками;
- научатся чётко выполнять основные приёмы бисероплетения;

-научатся свободно пользоваться описаниями и схемами из журналов и альбомов по бисероплетению, инструкционно - технологическими картами и составлять рабочие рисунки самостоятельно;

2 год

- закрепят знания правил техники безопасности;
- закрепят знания о цветовой гамме;
- выучат приёмы плетения: параллельное, низание дугами, низание петлями по кругу, скрутка, иголки, лапки, метелочки, коралл;
- познакомятся с технологией наращивания проволоки;
- закрепят условные обозначения;
- повторят последовательность изготовления изделия;
- научатся составлять композиции;
- научатся классифицировать бисер по форме и цветовым характеристикам;
- научатся правильно пользоваться проволокой, леской, ножницами, иглами;
- научатся чётко выполнять приёмы бисероплетения;
- научить свободно пользоваться описаниями и схемами по бисероплетению;
- научатся изготавливать украшения, цветы, деревья, пасхальные яйца, новогодние елочки, объёмные фигурки из бисера на основе изученных приёмов, выполнять отдельные элементы и сборку изделий, прикреплять застёжки к украшениям, рассчитывать плотность плетения;
- научатся хранить изделия из бисера согласно правилам.

Личностные:

- начнут формироваться личностные качества учащегося: трудолюбие, отзывчивость, аккуратность, добросовестность, доброжелательность, скромность, профессиональное мастерство, ответственность, преданность работе, навыки здорового образа жизни;
- начнут формироваться основы гражданской идентичности, включая чувство гордости за свою Родину, знание знаменательных дат, любовь к своему краю, уважение культуры и традиций народов России;
- начнет формироваться личность на основе социокультурных, духовно – нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.

Метапредметные:

- разовьется мотивация к занятию бисероплетением, потребность в саморазвитии, самостоятельности; сформируются способности извлекать сведения из разных источников, систематизации и анализу полученной информации, а также умение оценивать и контролировать свою деятельность.

Результатом обучения станет участие не менее 50% учащихся в мероприятиях и конкурсах различного уровня, а также наличие не менее 10% победителей и призеров в этих конкурсах и мероприятиях.

Раздел 2. «Комплекс организационно – педагогических условий, включающий формы аттестации»

2.1. Календарный учебный график программы

Начало обучения по программе: 1 сентября

Окончание - 31 мая

Учебный год – 36 недель

Регламентирование образовательного процесса на учебный год

Дни занятий в соответствии с утвержденным расписанием

Продолжительность занятия - 45 минут (1 академический час).

Занятия проводятся в соответствии с календарным учебным графиком (Приложение 1) и утвержденным расписанием.

Срок проведения для учащихся промежуточной аттестации по окончании первого года обучения, итоговой аттестации по окончанию освоения программы.

2.2. Условия реализации программы

Материально – техническое обеспечение: помещение для занятий соответствует требованиям СанПиН 2.4.3648-20 от 28.09.2020 № 28, СанПиН 1.2.3685-21 от 28.01.2021 № 2, в помещении находятся стандартные учебные столы и стулья, соответствующие ростовой группе, стол и стул для педагога, учебная доска, книжные шкафы для хранения дидактических пособий и учебных материалов.

Перечень оборудования, инструментов, материалов, необходимых для работы: бисер, леска, проволока, ножницы, иглы, клей ПВА, рамки, пяльцы,

Информационное обеспечение: видео-, интернет источники, схемы, готовые изделия, книги, журналы, альбомы с образцами, подборки рисунков, фотографий различных изделий и описания их изготовления.

Кадровое обеспечение: педагог дополнительного образования с высшим профессиональным образованием по направлению подготовки «Педагогика и психология», имеющий высшую квалификационную категорию.

Необходимые умения: владеть формами и методами обучения; использовать и апробировать специальные подходы к обучению в целях включения в образовательный процесс всех обучающихся, в том числе одаренных обучающихся и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья; организовывать различные виды внеурочной деятельности: игровую, культурно – досуговую, учебно-исследовательскую; регулировать поведение обучающихся для обеспечения безопасной образовательной среды; реализовать современные формы и методы воспитательной работы, как на занятиях, так и во внеурочной деятельности, ставить воспитательные цели, способствующие развитию обучающихся, независимо от их способностей; общаться с детьми, признавать их достоинство, понимая и принимая их.

Необходимые знания: преподаваемый предмет; основные закономерности возрастного развития; основные методики преподавания, виды и приемы современных педагогических технологий; пути достижения образовательных результатов и способы оценки результатов обучения.

2.3. Формы аттестации

Промежуточная (май – 1 год обучения), **итоговая** (май – 2 год обучения).

Формы проведения аттестации: выставка работ.

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов: журнал посещаемости, диагностика результативности освоения программы (проводится в форме наблюдения за исполнением работы).

Форма демонстрации образовательных результатов – выставка, открытое занятие, участие в конкурсах.

При реализации программы с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий можно проводить видеозанятия с использованием контроля в виде фото и видеоотчётов.

2.4. Оценочные материалы

Критерии оценивания знаний и умений.

1. Одним из критериев оценивания является способность обучающихся выполнять работу от простого к сложному индивидуально, в парах, группой.
2. Критерием оценки развития индивидуальных способностей учащегося является выставка работ: композиционное решение, владение техникой, общее впечатление, аккуратность и качество оформления, самостоятельность исполнения.
3. Итоговой оценкой деятельности обучающегося является демонстрация сформированных умений и навыков в выставочных и конкурсных работах.

Диагностика развития художественных способностей учащихся

Уровень оценивания: высокий, средний, низкий

Высокий: уровень выполнения требований высокий, отсутствуют ошибки в работе, характерна творчески преобразующая деятельность, самостоятельная работа, творческие изменения, высокий уровень мотивации. Владеет необходимыми техническими приемами, позволяющими создавать художественные изделия; выполняет работу в полном объеме с соблюдением необходимой последовательности, проявляет организационно-трудовые умения.

Средний: уровень выполнения требований хороший, но допущены незначительные ошибки в работе, есть незначительные промахи в цветовом решении, есть некоторая небрежность; наблюдается активная познавательная деятельность, проявляется творческая инициатива при выполнении заданий, выражена мотивация на рост, самостоятельность, но недостаточно убедительное выполнение представляемого предмета.

Низкий: уровень выполнения требований достаточный, минимальный, репродуктивный, мотивированный на обучение; допущены ошибки в работе, занимается с интересом; нуждается в помощи педагога, самостоятельность обучающегося практически отсутствует, работа неряшливая и учащийся безынициативен.

При оценивании учащегося учитывается: сформированность интереса к предмету, наличие исполнительской культуры, развитие образного мышления и мыслительной активности; овладение практическими умениями и навыками в исполнительской деятельности; проявление интереса к предмету, активности на занятии, успешность личностных достижений.

Форма фиксации результата: протокол, диагностическая карта.
Диагностическая карта контроля умений и навыков по итогам обучения
Таблица 3

Ф.И. учащегося	Знание терминологии	Владение на практике различными техниками и приемами	Использование приемов и техник в работе с различным и материалами	Проявление фантазии, образного мышления и воображения	Личностные качества: ответственность, доброжелательность, чувство доверия и способность к пониманию и сопереживанию	Оценочный балл
----------------	---------------------	--	---	---	---	----------------

Показатели освоения программы

При прохождении промежуточной и итоговой аттестации учащийся должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями, в том числе:

- знание профессиональной терминологии;
- навыки последовательного осуществления работы по композиции;
- знания основных методов и способов проектирования и моделирования изделий декоративно – прикладного творчества;
- умения раскрывать образное и живописно – пластическое решение в художественно – творческих работах;
- умение копировать, варьировать и самостоятельно выполнять изделия декоративно-прикладного творчества;
- навыки копирования лучших художественных образцов;
- умение работать с бисером;
- умение работать в технике плетения;
- навыки изготовления объемных изделий;
- творческую инициативу, понимание выразительности цветового и композиционного решения;
- проявление чувства меры и аккуратность в оформлении всей работы;
- умение анализировать и оценивать результаты собственной творческой деятельности.

Проявляет личностные качества: доброжелательность, чувство товарищества, чувство доверия и способность к пониманию и сопереживанию по отношению к окружающим, дисциплинированность.

Программой предусмотрена психолого-педагогическая диагностика, позволяющая отслеживать такие параметры, как организационно – волевые качества (терпение, воля, самоконтроль), ориентационные качества (самооценка, интерес к занятиям в творческом объединении), поведенческие качества (конфликтность, тип сотрудничества). При этом используются представленные в приложении диагностики и тесты. Таким образом, при обучении по данной программе, отслеживаются запланированные задачи (предметные, личностные, метапредметные).

2.5. Методические материалы

Обучение по данной программе предполагает использование различных методов и приемов обучения. Объяснительно – иллюстративный метод (беседа, рассказ, практическая работа (групповая и индивидуальная), самостоятельная работа обучающихся). Репродуктивный метод (повторение, коллективное творчество, замедленный показ). Эвристический метод (творческие находки, копилка идей, творческие проекты). Игровой. Дискуссионный. Проектный. Выбор методов обучения зависит от темы и формы занятий. При этом в процессе обучения все методы реализуются в теснейшем взаимодействии при создании положительной мотивации, актуализации интереса.

Дополнительная общеобразовательная программа предусматривает вариативность использования некоторых педагогических технологий:

- традиционных (технология личностно-ориентированного и развивающего обучения, коллективного творчества и др.);
- современных (технология проектного обучения, игровые (имитационного моделирования) технологии, здоровьесберегающие, информационных, группового обучения).

Для более успешной и плодотворной работы в объединении «Бусинка» занятия по бисероплетению состоят из нескольких этапов. В начале занятия параллельно с объяснением новой темы демонстрируются миниатюры, что вызывает чувство восхищения его красотой и желание научиться мастерству. В процессе восприятия детьми зрительного ряда можно организовать обсуждение той или иной темы. Это могут быть диалоги, а также монологи, во время которых дети высказывают оценочные суждения по поводу увиденного. Один из этапов занятия – выступление детей творческого задания. Заканчивается занятие подведением итогов, обсуждением работ, плюсы и минусы, что получилось. Перед работой детям демонстрируются методические пособия (таблицы, рисунки), которые содержат не конкретные варианты выполнения заданий, а лишь некоторые художественные приемы, например, образцы рисунков, элементов.

В процессе выполнения детьми работы или до ее начала можно продемонстрировать различные приемы работы с материалом. Время, отводимое на практическое задание, зависит от задач занятия, которые ставит педагог, наличие материалов. Существенное значение имеют предлагаемый объем выполнения задания, продолжительность занятия (время, отведенное на тему).

Обсуждение выполненных работ является важнейшим элементом занятия, поскольку оно не только акцентирует внимание детей на полученных результатах, но и является элементом повторения пройденной темы, подводит итог основных идей.

В процессе обучения рекомендуется использовать технологии, позволяющие кроме обучения, развития ребенка, формировать его личностные качества, убеждения и жизненную позицию. На занятиях могут использоваться одновременно несколько технологий: развивающего обучения, информационные и здоровьесберегающие.

Педагогические технологии, используемые на занятиях

Таблица 4

Технология, методы, приёмы	Действия учащихся	Результат
1. Технология лично-ориентированного обучения. Практические методы обучения, методы наглядной передачи и зрительского восприятия, методы степени творческой самостоятельности, методы формирования познавательного интереса. Наглядные приемы обучения.	Участие в конкурсах, фестивалях, выставках различного уровня.	Способность выразить свое видение изделия (номера, роли), способность реализовать себя в творчестве.
2. Игровые технологии. Методы формирования интереса к учению (создание ситуации успеха, познавательные игры), анализ реальных производственных ситуаций, практические задания, метод инсценировки, метод воображения ситуации в развернутом виде: с ролями, игровыми действиями, соответствующим оборудованием. Приемы: загадывание загадок, введение элементов соревнования, создание игровой ситуации, инсценировка бытовой (производственной сценки)	Разработка макета будущего изделия (создание образа будущей модели).	Решение проблемы профессионального обучения и общего социального развития.
3. Технологии проектного обучения. Методы и приемы работы: определение цели, наблюдение над изученным материалом, самостоятельная работа учащихся, анализ и синтез изученного материала.	Разработка эскизов, макетов изделий.	Способность поиска информации, отбора необходимого материала, создание собственной

		продукции, изделий.
4.Здоровьесберегающие технологии. Методы обучения: словесные и наглядные, использование технических средств, практические задания и упражнения по технике саморегулирования), разбор ситуации морального выбора Приемы: демонстративно-тренировочный, инсценировка коротких рассказов, элементов драматизации.	Участие в физкультминутках и релаксирующих паузах, выработка морально-этических норм поведения.	Способность управлять своим самочувствием и заботиться о своем здоровье Ощущение себя как социума Самооценка Формирование общечеловеческих ценностей

Занятия могут иметь различные формы проведения: игра, конкурс, защита творческой работы, практическое занятие, выставка, открытое занятие, мастер-класс, традиционные занятия по алгоритму.

Тема занятия: «Выполнение панно «Бабочка»

Цель занятия: способствовать формированию у учащихся умений и навыков работы с бисером и проволокой. Занятие проводится в форме конкурса двух бригад, каждая из которых выполняет свое панно. После повторения технологии работы с бисером и проволокой – теоретической части конкурса, члены бригад, обсудив и распределив детали будущего панно, приступают к выполнению своего индивидуального задания: крылышек, усиков, головки бабочки. От качества выполнения каждым членом бригады работы зависит правильность и красота панно «Бабочка» - общего для всей бригады задания. Во главе бригад назначаются бригадиры, наиболее подготовленные, инициативные и ответственные учащиеся, которые помогают членам своих бригад, указывают на их ошибки в работе. Применение на занятии различных методов (методы степени творческой самостоятельности, бригадный метод обучения) и приемов (постановка задания, тренировочная деятельность учащихся, направленная на совершенствование приобретаемых практических умений и навыков, оперативное стимулирование, анализ итогов практической работы) позволяет продуктивно реализовать поставленные цели и задачи занятия, повысить качество полученных практических умения и навыков, степень коллективной ответственности учащихся, способствовать сплочению коллектива бригады.

Продуктивно проведение *занятий, опирающихся на фантазию*: занятие творчество, занятие – творческий отчет. Для закрепления или обобщения программного материала проводятся итоговые занятия, в форме творческой выставки.

Изучение нового материала:

1. Организационный момент-1мин.
2. Повторение пройденного материала-2мин.
3. Изложение нового материала-5мин.

4. Самостоятельное усвоение новых знаний и практическая работа-35мин.
5. Подведение итогов занятия-2мин.

Совершенствование способов действий и знаний:

1. Организационный момент-2мин.
2. Повторение знаний, умений и навыков, которые потребуются для выполнения предложенных заданий-5мин.
3. Организация самостоятельной работы учащихся-30мин.
4. Обсуждение допущенных ошибок и их коррекция-5мин.
5. Подведение итогов занятия-3мин.

Контроль и коррекция способов действий и знаний

1. Мотивация и задачи занятия – 5 мин.
2. Проверка знаний и умений (выполнение практической или творческой работы) – 35 мин.
3. Подведение итогов – 5 мин.

Комбинированный (сочетающий все функции)

1. Проверка ранее усвоенных знаний, умений и практических навыков-5 мин.
2. Мотивация учения, тема и задачи занятия-2 мин.
3. Восприятие, осмысление, усвоение нового материала-5 мин.
4. Упражнение по образцу-5 мин.
5. Выполнение практического творческого задания-25 мин.
6. Подведение итогов-3 мин.

Методическое сопровождение

При реализации программы предусмотрены следующие дидактические материалы:

1. Конспекты занятий по темам: «Выполнение фенечки из бисера», «Выполнение изделия Цветок роза», «Живой мир из бисера. Выполнение изделия «Бабочка», «Оплетание пасхальных яиц бисером», «История вышивки бисером», «Плетение на проволоке из бисера «Стрекоза», «Выполнение изделия «Ёлочка».
2. Методические рекомендации в помощь педагогу: Методические рекомендации для работы в кружке по бисероплетению в учреждениях дополнительного образования. Автор – составитель: Родькина М.А. Методические рекомендации по проведению занятия художественного направления на примере занятия по бисероплетению.
3. Презентации на тему: «Роза», «Снежинка».
4. Виды дидактических материалов:
 - Готовые изделия к разделам учебного плана: «Основные элементы плетения», «Украшения из бисера», «Мини панно», «Технология выполнения новогодних сувениров», «Плетение фенечек», «Выполнение бисерной аппликации», «Выполнение объемного цветка», «Выполнение пасхального яйца», «Выполнение поделок из серии «Праздник насекомых».
 - Схемы к разделам учебного плана: «Основные элементы плетения», «Украшения из бисера», «Мини панно», «Технология выполнения

новогодних сувениров», «Плетение фенечек», «Выполнение бисерной аппликации», «Выполнение объемного цветка», «Выполнение пасхального яйца», «Выполнение поделок из серии «Праздник насекомых».

- Мастер – классы по теме: «Изготовление снежинки из бисера», «Чудолочка», «Гирлянда».

Основные формы и методы, используемые при реализации программы

1 год обучения

Таблица 5

№ п/п	Название раздела	Формы занятий	Приемы и методы организации учебно – воспитательного процесса	Дидактические материалы	Техническое оснащение
1.	Введение. Правила ТБ.	Беседа	Диалог	Инструктажи	Компьютер
2.	Основные элементы плетения.	Лекция практическое занятие	Показ работ, словесные и практические методы, работа по образцу, обсуждение работ	Специальная и художественная литература, карточки с заданиями, схемы	Компьютер
3.	Технология выполнения плоскостных фигур.	Лекция практическое занятие	Показ работ, словесные и практические методы, работа по образцу, обсуждение работ	Специальная и художественная литература, карточки с заданиями, схемы	Компьютер
4.	Выполнение цветка.	Лекция, практическое занятие, самостоятельная работа	Словесные и практические методы, показ работ, методы эмоционального стимулирования, устное изложение материала, работа по образцу, просмотр работ	Подборка периодических изданий, специальная и художественная литература, карточки с заданиями, схемы	Компьютер
5.	Выполнение пасхального яйца.	Лекция, практическое занятие, самостоятельная работа	Словесные и практические методы, показ работ, методы эмоционального стимулирования, устное изложение материала, работа по образцу, просмотр работ	Подборка периодических изданий, специальная и художественная литература, карточки с заданиями, схемы	Компьютер
6.	Выполнение сувениров «Обитатели»	Лекция практическое занятие	Показ работ, словесные и практические методы,	Специальная и художественная литература,	Компьютер

	морей».		работа по образцу, обсуждение работ	карточки с заданиями, схемы	
7.	Итоговая контрольная работа. Выставка творческих работ.	Беседа, выставка работ	Представление работ, обсуждение работ	Творческая выставка	Компьютер

2 год обучения

Таблица 6

№ п/п	Название раздела	Формы занятий	Приемы и методы организации учебно – воспитательного процесса	Дидактические материалы	Техническое оснащение
1.	Введение. Правила ТБ.	Беседа	Диалог	Инструктажи	Компьютер
2.	Технология выполнения объемных фигур.	Лекция практическое занятие	Показ работ, словесные и практические методы, работа по образцу, обсуждение работ	Специальная и художественная литература, карточки с заданиями, схемы	Компьютер
3.	Технология выполнения новогодних сувениров.	Лекция, практическое занятие, самостоятельная работа	Словесные и практические методы, показ работ, методы эмоционального стимулирования, устное изложение материала, работа по образцу, просмотр работ	Подборка периодических изданий, специальная и художественная литература, карточки с заданиями, схемы	Компьютер
4.	Выполнение объемного цветка «Роза».	Лекция, практическое занятие, самостоятельная работа	Словесные и практические методы, показ работ, методы эмоционального стимулирования, устное изложение материала, работа по образцу, просмотр работ	Подборка периодических изданий, специальная и художественная литература, карточки с заданиями, схемы	Компьютер
5.	Выполнение пасхального яйца «Весна».	Лекция, практическое занятие, самостоятельная работа	Словесные и практические методы, показ работ, методы эмоционального стимулирования, устное изложение материала, работа по образцу, просмотр	Подборка периодических изданий, специальная и художественная литература, карточки с заданиями,	Компьютер

			работ	схемы	
6.	Выполнение комплекта «Весенние цветочки».	Лекция практическое занятие	Показ работ, словесные и практические методы, работа по образцу, обсуждение работ	Специальная и художественная литература, карточки с заданиями, схемы	Компьютер
7.	Технология выполнения сувенира «Огненное дерево».	Лекция, практическое занятие, самостоятельная работа	Словесные и практические методы, показ работ, методы эмоционального стимулирования, устное изложение материала, работа по образцу, просмотр работ	Подборка периодических изданий, специальная и художественная литература, карточки с заданиями, схемы	Компьютер
8.	Итоговая контрольная работа. Выставка творческих работ.	Беседа, выставка работ	Представление работ, обсуждение работ	Творческая выставка	Компьютер

Раздел 3. «Воспитательная деятельность»

3.1. Цель, задачи, основные целевые ориентиры воспитания детей

Целью воспитания является развитие личности, самоопределение и социализация детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде (Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», ст. 2, п. 2).

Задачами воспитания по программе являются:

- усвоение детьми знаний, норм, традиционных духовно-нравственных ценностей, традиций культуры России и Кубани;
- формирование российского национального исторического сознания на основе исторического просвещения, сохранения памяти предков, готовности сохранять и защищать историческую правду;
- информирование детей, организация общения между ними на содержательной основе целевых ориентиров воспитания;
- формирование и развитие личностного отношения детей к культуре России и Кубани, к собственным нравственным позициям и этике поведения в учебном коллективе;
- приобретение детьми опыта нравственного поведения, общения, межличностных и социальных отношений в составе учебной группы, применение полученных знаний, организация активностей детей, их ответственного поведения, создание, поддержка и развитие среды воспитания детей, условий физической безопасности, комфорта, активностей и обстоятельств общения, социализации, признания, самореализации, творчества при освоении предметного и метапредметного содержания программы.

3.2. Дополнительные целевые ориентиры воспитания детей по программе направлены на:

- формирование интереса к декоративно – прикладному творчеству и национальным традициям нашего народа, мастерам народного творчества;
- формирование заинтересованности в презентации своего творческого продукта;
- участие в конкурсах и выставках различного уровня и представление в работах традиционных духовно – нравственных ценностей, культурного наследия народа России и Кубани;
- воспитание уважения к труду, результатам труда, уважения к старшим;
- развитие творческого самовыражения.

Реализация целевых ориентиров проходит в течение всего учебного процесса на занятиях данной программы. При изучении учебного материала учащиеся получают дополнительные знания (умения) по историческим событиям, по темам, формирующим морально – нравственные качества личности, о семейных ценностях, узнают о деятелях культуры и искусства в соответствии с содержанием разделов учебного плана.

Воспитательный компонент, реализуемый на учебных занятиях

1 год обучения

Таблица 7

№ п/п	Дата проведения	Название раздела программы	Тема воспитательного компонента	Время проведения	Форма проведения
1.	сентябрь	Раздел 1. Введение. Правила ТБ.	«Кем быть?»	15 мин.	Игра
2.	сентябрь	Раздел 2. Основные элементы плетения.	Продолжая народные традиции. Мария Кутепова – мастер из глубинки.	10 мин.	Беседа. Презентация
3.	октябрь	Раздел 3. Технология выполнения плоскостных фигур.	«С Днем мудрости и доброты!»	15 мин.	Беседа
4.	ноябрь	Раздел 3. Технология выполнения плоскостных фигур.	«Ты одна такая – мама!»	15 мин.	Презентация
			«Я живу в России», посвященное Дню независимости России	10 мин.	Беседа Обмен мнениями
			«Почитай старого, да возлюби малого: о семейных традициях на Кубани»	10 мин.	Рассказ Обсуждение
5.	декабрь	Раздел 3. Технология выполнения плоскостных фигур.	«Все художники родом из детства»	10 мин.	Беседа. Игра
			«Лучшие традиции моей семьи»	10 мин.	Обмен мнениями
			«Рождественские традиции в полотнах русских мастеров».	10 мин.	Презентация Беседа
6.	январь	Раздел 3. Технология выполнения	«Дорогу жизни вечно будем помнить»	15 мин.	Презентация

		плоскостных фигур.	«Образ добра и зла в произведениях русской литературы» Пьеса А. Шварца «Два клена»	10 мин.	Прослушивание Обмен мнениями
7.	февраль	Раздел 4. Выполнение цветка.	«Твори добро» «Я люблю делать цветы». Лебедева Зинаида Александровна.	10 мин.	Беседа
8.	март	Раздел 5. Выполнение пасхального яйца.	«О чем рассказывает Пасха?»	10 мин.	Беседа
9.	апрель	Раздел 6. Выполнение сувениров «Обитатели морей».	«Звездный сын Земли» «Маленькие герои большой войны»	15 мин. 10 мин.	Презентация Беседа
10.	май	Раздел 6. Выполнение сувениров «Обитатели морей».	«Помнить сердце велит» (о подвиге земляков)	15 мин.	Презентация

2 год обучения

Таблица 8

№ п/п	Дата проведения	Название раздела программы	Тема воспитательного компонента	Время проведения	Форма проведения
1.	сентябрь	Раздел 1. Введение. Правила ТБ.	«Кем быть?»	15 мин.	Игра
2.	октябрь	Раздел 2. Технология выполнения объемных фигур.	Мода и бисер. Советские художники по костюмам: Яков Ривош, Екатерина Шапкайтц, Лидия Нови, Татьяна Патрахальцева, Виктория Севрюкова Друг – это иная жизнь к Дню инвалидов	10 мин. 10 мин.	Беседа. Презентация Беседа по рассказу В. Крапивина «Самолет по имени Сережа»
3.	ноябрь	Раздел 2. Технология выполнения объемных	От Минина и Пожарского до наших	10 мин.	Просмотр мультфильма

		фигур.	дней «Нам есть чем гордиться» Почитай старого, да возлюби малого: о семейных традициях на Кубани»	7 мин. 10 мин.	Обсуждение Обмен мнениями
4.	декабрь	Раздел 3. Технология выполнения новогодних сувениров.	«История нового года»	15 мин.	Беседа. Презентация
5.	январь	Раздел 4. Выполнение объемного цветка «Роза».	Рождество в картинах художников «Добрый мир», Киещенко «Колядки», О. Ефремова «Рождество Христово». «От объятий станет всем теплей»	10 мин. 10 мин	Виртуальная экскурсия Игра
6.	февраль	Раздел 4. Выполнение объемного цветка «Роза».	«Есть такая профессия – родину защищать»	15 мин.	Мастер-класс
7.	март	Раздел 5. Выполнение пасхального яйца «Весна».	«Пасхальные традиции разных культур»	15 мин.	Презентация
8.	апрель	Раздел 6. Выполнение комплекта «Весенние цветочки».	«Тебе и мне нужна земля» «Это главное слово-семья», рассказ «От Петра и Февронии до современности» о значении семьи в жизни человека, о роли папы и мамы для детей, об уважении и любви к бабушкам и дедушкам.	10 мин. 15 мин.	Мастер-класс Обсуждение
9.	май	Раздел 7. Технология выполнения сувенира «Огненное дерево»	«Праздник весны и труда» Героями наша Отчизна сильна. О патриотизме, горячей и	10 мин. 10 мин.	Беседа Экскурс по Книге Памяти о Героях

			бескорыстной любви к Родине.		Российской Федерации
--	--	--	------------------------------	--	----------------------

3.3. Формы и методы воспитания

Дополнительное образование имеет практико-ориентированный характер, педагог имеет право на свободный выбор форм и методов воспитания, которые способствуют достижению целевых ориентиров воспитания по программе.

Решение задач информирования детей, создания и поддержки воспитывающей среды общения и успешной деятельности, формирования межличностных отношений на основе российских традиционных духовных ценностей осуществляется на каждом из учебных занятий.

Ключевой формой воспитания детей при реализации программы является организация их взаимодействий на учебных занятиях, в подготовке и проведении календарных праздников с участием родителей (законных представителей), организации активностей (акции), проведение мероприятий.

В воспитательной деятельности с обучающимися по программе используются методы воспитания: метод убеждения (рассказ, разъяснение, внушение), метод положительного примера (педагога и других взрослых, детей); метод упражнений (приучения); методы одобрения и осуждения поведения детей, педагогического требования (с учётом преимущественного права на воспитание детей их родителей (законных представителей), индивидуальных и возрастных особенностей детей) и стимулирования, поощрения (индивидуального и публичного); метод переключения в деятельности; методы руководства и самовоспитания, развития самоконтроля и самооценки детей в воспитании; методы воспитания воздействием группы, в коллективе.

Приобщая ребят к общечеловеческим культурным ценностям через декоративно прикладное творчество, рекомендуется использовать такие технологии как технологии индивидуальной поддержки, рефлексивные технологии, технологии здоровья сберегающие, традиционные, кейс-технологии, технология социального проекта. При этом можно использовать следующие формы и методы воспитания, исходя из сферы личности ребенка:

Таблица 9

Сферы личности	Методы воспитания	Формы и приемы
Интеллектуальность	Убеждение и самоубеждение	Рассказ, беседа, разъяснение, притча, инструктаж, диалог, игра, подготовка к конкурсам, концерт, посещение выставок ДПТ
Эмоциональность	Внушение, разъяснение, одобрения и осуждения поведения	Этическая беседа, рассказ, разъяснение, игра, настрой, подготовка к конкурсам, посещение выставок ДПТ. Речевые: слово, интонация, пауза.

		Неречевые: мимика, жесты, обстановка, художественный образ.
Волевая	Педагогическое требование (с учетом возрастных особенностей детей) Метод упражнений (приучения)	Совет, убеждение, намек, одобрение, выражение доверия, приучение, игра, рекомендации, инструктаж. Проблемное задание, поручение.
Мотивационная	Стимулирование, поощрение	Поощрение: похвала, одобрение, благодарность, награда, подготовка к конкурсам, выставкам. Наказание: замечание, порицание. Соревнование.
Мотивация	Совет, практическая помощь, показ, просмотр, презентация, настрой, метод переключения в деятельности.	Подготовка к конкурсам, выставка
Саморегуляционная	Коррекция поведения, методы развития самоконтроля и самооценки детей воспитание, методы воздействия группы, коллектива. Анализ деятельности и общения	Пример: реальный, литературный, педагога. Самооценка, взаимооценка, самоконтроль, взаимообучение, игра. Анализ, рефлексия, презентация.

Приведённые методы и формы можно и нужно использовать не только в рамках специально проводимых занятий, но и в бытовых ситуациях, в разговоре, в коллективном и индивидуальном общении с детьми.

Ключевой формой воспитания детей при реализации программы является организация их взаимодействий на учебных занятиях, знакомство с творчеством мастеров бисера, в подготовке и проведении календарных праздников с участием родителей (законных представителей), проведение передвижных выставок декоративно – прикладного творчества, выставок талантливых детей, мастер-классов и выставок с показом мастер-классов на праздниках творчества.

3.4. Условия воспитания, анализ результатов

Воспитательный процесс осуществляется в условиях организации деятельности детского коллектива на основной учебной базе реализации программы в организации дополнительного образования детей в соответствии с нормами и правилами работы учреждения.

Анализ результатов воспитания проводится в процессе **педагогического наблюдения** за поведением детей, их общением, отношениями детей друг с другом, в коллективе, их отношением к педагогам, к выполнению своих заданий по программе. Косвенная оценка результатов воспитания, достижения целевых ориентиров воспитания по программе

проводится путём опросов родителей в процессе реализации программы (отзывы родителей, интервью с ними) и после её завершения (итоговые исследования результатов реализации программы за учебный период, учебный год).

Анализ результатов воспитания по программе не предусматривает определение персонифицированного уровня воспитанности, развития качеств личности конкретного обучающегося, а получение общего представления о воспитательных результатах реализации программы, продвижения в достижении определённых в программе целевых ориентиров воспитания, влияния реализации программы на коллектив обучающихся: что удалось достичь, а что является предметом воспитательной работы в будущем. Результаты, полученные в ходе оценочных процедур-опросов, интервью – используются только в виде агрегированных усреднённых и анонимных данных.

3.5. Календарный план воспитательной работы ЦТ

Таблица 10

№ п/п	Название мероприятия	Сроки	Форма проведения	Практический результат и информационный продукт, иллюстрирующий успешное достижение цели события
1.	День открытых дверей	Сентябрь	Мастер – классы Концерт – Экскурсия	Фото- и видеоматериалы о проведении мастер-класса, статья в ВК, на сайте Центра творчества
2.	Посвящение в кружковцы	Ноябрь	Концерт - церемония	Фото- и видеоматериалы о проведении
3.	День матери	Ноябрь	Чествование на уровне коллектива	Фото- и видеоматериалы о проведении
4.	Рождественские традиции	Январь	Музыкальные посиделки	Фото- и видеоматериалы о проведении
5.	Акция, посвященная 80 – летию Победы	Февраль	Акция	Фото- и видеоматериалы о проведении
6.	Творческий отчет ЦТ	Апрель - май	Театрализованное представление	Фото- и видеоматериалы о проведении

Список литературы

Литература для педагога:

1. Ликсо Н.Л. Цветы из бисера. – Минск: «Харвест», 2011. – 128 с.: ил.
2. Немати А.А. Красивые деревья из бисера – М.: Эксмо, 2013. – 64 с.: ил. – (Азбука рукоделия).

Литература для обучающихся:

1. Катио Л. Фигурки из бисера. – М.: «Контэнт», 2010, 76 с.
2. Лындина Ю. Фигурки из бисера. – Тверь: «Культура и традиции», 2007, 75 с.
1. Фатеева Е. Простые поделки из бисера. – М.: Айрис-пресс, 2009. – 144 с.: цв. ил. – (Внимание дети!).

Литература для родителей:

1.Ляукина М.В. Бисер. – М.: АСТ-пресс книга, 2005. – 152 с.: ил.

Интернет – ресурсы:

- 1.Видео уроки бисер www.biseroc.ru/video_biser.php
- 2.Все из бисера и о бисере – плетем и вышиваем www.izbiserka.ru/pubi/
- 3.Группа «Бусинка» www.odnoklassniki.ru/group/52226436759736
- 4.Группа «КлуКлу. Рукоделие - бисероплетение» <https://cluclu.ru/>
- 5.Группа «Мир мастеров бисероплетение» мастер – классы по
- 6.Группа «Синий кот» www.odnoklassniki.ru./sinykottvo
- 7.Группа «Страна мастеров» www.stranamasterov.ru
бисероплетению www.masterbisera.ru/master-klass/
- 8.Социальная сеть работников образования www.nsportal.ru/node/1315295

Календарный учебный график программы

1 год обучения

Таблица 11

№ п/п	Дата проведения		Название раздела, темы	Количество часов		
	план	факт		Всего	Прак тика	Приме чание
1.			Введение. Правила ТБ.	2	2	
2.			Основные элементы плетения.	28	28	
2.1			В мире профессий: художник, дизайнер.	2	2	
2.2			Низание цепочки «пупырышки».	2	2	
2.3			Низание цепочки «бугорки».	2	2	
2.4			Низание цепочки «петельки».	2	2	
2.5			Низание цепочки «зигзаг».	2	2	
2.6			Низание цепочки «змейка».	2	2	
2.7			Низание цепочки «крестики».	2	2	
2.8			Низание цепочки «цветы».	2	2	
2.9			Низание цепочки «цветы с листочками».	2	2	
2.10			Низание цепочки «цветы с листочками».	2	2	
2.11			Низание поперечной цепочки «мозаика».	2	2	
2.12			Низание многорядной цепочки в крестик.	2	2	
2.13			Низание цепочки «соты».	2	2	
2.14			Низание плотной поперечной цепочки «мозаика».	2	2	
3.			Технология выполнения плоскостных фигур.	58	58	
3.1			Плетение «Ящерицы».	2	2	
3.2			Плетение «Лягушки».	2	2	
3.3			Плетение «Паука».	2	2	
3.4			Плетение «Стрекозы».	2	2	
3.5			Плетение «Жука».	2	2	
3.6			Плетение «Пчелы».	2	2	
3.7			Плетение «Бабочки».	2	2	
3.8			Плетение «Дельфина».	2	2	
3.9			Плетение «Радужной рыбки».	2	2	
3.10			Плетение «Глубоководной рыбки».	2	2	
3.11			Плетение «Золотой рыбки».	2	2	
3.12			Плетение «Рыбки камбалы».	2	2	
3.13			Плетение «Комара».	2	2	
3.14			Плетение «Свинки». Промежуточная аттестация.	2	2	
3.15			Плетение «Рака».	2	2	

3.16		Плетение «Крота».	2	2	
3.17		Плетение «Зайчика».	2	2	
3.18		Плетение «Ласточки».	2	2	
3.19		Плетение «Галчонка».	2	2	
3.20		Плетение «Попугая».	2	2	
3.21		Плетение «Колибри».	2	2	
3.22		Плетение «Совы».	2	2	
3.23		Плетение «Обезьянки».	2	2	
3.24		Плетение «Козленка девочки».	2	2	
3.25		Плетение «Козленка мальчика».	2	2	
3.26		Плетение «Кота в сапогах».	2	2	
3.27		Плетение «Дюймовочки».	2	2	
3.28		Плетение «Барышни в шляпке».	2	2	
3.29		Плетение «Космонавта».	2	2	
4.		Выполнение цветка.	12	12	
4.1		Технология выполнения работы «Цветок». Изготовление тычинок.	2	2	
4.2		Плетение 3 внутренних лепестков.	2	2	
4.3		Плетение 3 внешних лепестков.	2	2	
4.4		Плетение 3 маленьких листиков.	2	2	
4.5		Плетение 2 больших листиков.	2	2	
4.6		Сборка цветка и оформление.	2	2	
5.		Выполнение пасхального яйца.	14	14	
5.1		В мире профессий: дизайнер изделий.	2	2	
5.2		Поэтапное планирование работы «Пасхальное яйцо». Изготовление сетки. Плетение 1, 2 ряда.	2	2	
5.3		Плетение 3, 4, 5 ряда.	2	2	
5.4		Плетение 6, 7, 8 ряда.	2	2	
5.5		Плетение 9, 10, 11 ряда.	2	2	
5.6		Плетение 12, 13, 14 ряда.	2	2	
5.7		Плетение 15 ряда. Закрепление ленты и сетки на заготовке яйца. Оформление яйца.	2	2	
6.		Выполнение сувениров «Обитатели морей».	28	28	
6.1		Плетение «Дельфина».	2	2	
6.2		Плетение «Касатки».	2	2	
6.3		Плетение «Тюленя».	2	2	
6.4		Плетение «Пингвина».	2	2	
6.5		Плетение «Черепahi».	2	2	
6.6		Плетение «Осьминога».	2	2	
6.7		Плетение «Рыбки».	2	2	
6.8		Плетение «Скорпиона».	2	2	
6.9		Плетение «Краба».	2	2	
6.10		Плетение «Акулы».	2	2	
6.11		Плетение «Кашалота».	2	2	
6.12		Плетение «Рыбы-пилы».	2	2	
6.13		Плетение «Морского конька».	2	2	

6.14			Плетение «Морской звезды».	2	2	
7.			Итоговая контрольная работа. Выставка творческих работ.	2	2	
			Итого:	144	144	

2 год обучения

Таблица 12

№ п/п	Дата проведения		Название раздела, тема	Количество часов		
	план	факт		Всего	Практика	Примечание
1.			Введение. Правила ТБ.	3	3	
2.			Технология выполнения объемных фигур.	63	63	
2.1			В мире профессий: художник по костюмам. Плетение «Божьей коровки».	3	3	
2.2			Плетение «Пчелы».	3	3	
2.3			Плетение «Крокодила».	3	3	
2.4			Плетение «Лягушки».	3	3	
2.5			Плетение «Мыши».	3	3	
2.6			Плетение «Муравья».	3	3	
2.7			Плетение «Кролика».	3	3	
2.8			Плетение «Свинки».	3	3	
2.9			Плетение «Лисы».	3	3	
2.10			Плетение «Утки».	3	3	
2.11			Плетение «Попугая».	3	3	
2.12			Плетение «Тукана».	3	3	
2.13			Плетение «Щенка».	3	3	
2.14			Плетение «Улитки».	3	3	
2.15			Плетение «Бобра».	3	3	
2.16			Плетение «Белки».	3	3	
2.17			Плетение «Кенгуру».	3	3	
2.18			Плетение «Скарабея».	3	3	
2.19			Плетение «Медведя».	3	3	
2.20			Плетение «Панды».	3	3	
2.21			Плетение «Кошки».	3	3	
3.			Технология выполнения новогодних сувениров.	39	39	
3.1			Планирование по этапам работы «Ёлочка». Плетение макушки.	3	3	
3.2			Плетение 1 ряда елочки.	3	3	
3.3			Плетение 2 ряда елочки.	3	3	
3.4			Плетение 3 ряда елочки.	3	3	
3.5			Плетение 4 ряда елочки.	3	3	
3.6			Плетение 5 ряда елочки.	3	3	
3.7			Плетение 6 ряда елочки. Промежуточная аттестация.	3	3	

3.8			Плетение 7 ряда елочки.	3	3	
3.9			Плетение 8 ряда елочки.	3	3	
3.10			Продолжение плетения 8 ряда елочки.	3	3	
3.11			Плетение 9 ряда елочки.	3	3	
3.12			Продолжение плетения 9 ряда елочки.	3	3	
3.13			Сборка и оформление изделия.	3	3	
4.			Выполнение объемного цветка «Роза».	33	33	
4.1			Технология выполнения цветка «Роза». Плетение 1 маленького лепестка.	3	3	
4.2			Плетение 2,3,4 маленьких лепестков.	3	3	
4.3			Плетение 1,2,3 средних лепестков.	3	3	
4.4			Плетение 4,5,6 средних лепестков.	3	3	
4.5			Плетение 1,2,3 больших лепестков.	3	3	
4.6			Плетение 4,5,6 больших лепестков.	3	3	
4.7			Плетение чашелистиков.	3	3	
4.8			Плетение 1 пятерки листиков.	3	3	
4.9			Плетение 2 пятерки листиков.	3	3	
4.10			Плетение 3 пятерки листиков.	3	3	
4.11			Сборка деталей. Оформление цветка.	3	3	
5.			Выполнение пасхального яйца «Весна».	24	24	
5.1			В мире профессий: дизайнер ювелирных изделий. Поэтапное планирование работы «Пасхальное яйцо».	3	3	
5.2			Плетение 1,2 бисерных цепочек.	3	3	
5.3			Плетение 3,4 бисерных цепочек.	3	3	
5.4			Плетение 5,6 бисерных цепочек.	3	3	
5.5			Закрепление бисерных цепочек на заготовке. Плетение 1,2 промежутка секторов.	3	3	
5.6			Плетение 3,4 промежутка секторов.	3	3	
5.7			Плетение 5,6 промежутка секторов.	3	3	
5.8			Соединение деталей. Оформление изделия.	3	3	
6.			Выполнение комплекта «Весенние цветочки».	18	18	
6.1			Технология выполнения работы «Весенние цветочки». Плетение 1,2,3,4 низки бус.	3	3	
6.2			Плетение 5,6 низок бус.	3	3	
6.3			Плетение 7,8 низки бус.	3	3	
6.4			Плетение 1,2,3,4 низок браслета.	3	3	
6.5			Плетение 5,6 низок браслета.	3	3	

6.6			Плетение 7,8 низки браслета. Оформление комплекта.	3	3	
7.			Технология выполнения сувенира «Огненное дерево».	33	33	
7.1			Поэтапное планирование работы «Огненное дерево». Плетение центральной части цветка.	3	3	
7.2			Плетение 1 ряда цветка.	3	3	
7.3			Плетение 2 ряда цветка.	3	3	
7.4			Плетение 3 ряда цветка.	3	3	
7.5			Плетение 4 ряда цветка.	3	3	
7.6			Плетение 1 веточки.	3	3	
7.7			Плетение 2 веточки.	3	3	
7.8			Плетение 3 веточки.	3	3	
7.9			Плетение 4 веточки.	3	3	
7.10			Плетение 5 веточки.	3	3	
7.11			Скручивание деталей дерева. Технология сборки дерева. Оформление изделия.	3	3	
8.			Итоговая контрольная работа. Выставка творческих работ.	3	3	
			Итого:	216	216	

Приложение 2

Тесты по промежуточной аттестации 1 год обучения.

1.К каждому определению подберите правильное название материала, указанное ниже, и напишите в строчку.

_____ это стеклянные, длинные трубочки с продольной дырочкой посередине.

_____ это стеклянные шарики с дырочкой посередине.

_____ это стеклянные, короткие трубочки с продольной дырочкой посередине.

Слова для справок: бисер, стеклярус, рубка.

Ответ:

1. Стеклярус
2. Бисер
3. Рубка

2.Из перечисленных цветов подчеркните цвета, относящиеся к тёплой гамме. Синий, красный, оранжевый, голубой, желтый.

Ответ: красный, оранжевый, желтый.

3.Какие материалы и инструменты не применяются в бисероплетении? Вычеркните их.

Молоток, ножницы, проволока, бисер, гвозди, иголки, нитки, мяч.

Ответ: Молоток, гвозди, мяч

4. Выберите правильные ответы, поставив напротив знак «+». Иголки нужно хранить:

- на столе,
- в подушечке,
- в чехольчике,
- в кармане.

Ответ: - в подушечке, - в чехольчике.

5. Выполнение практического задания. Плетение фенечки.

Приложение 3

Тесты по итоговой аттестации 1 год обучения.

1. Правила техники безопасности.

2. Как называется нитка с нанизанным на неё бисером. Отметьте знаком «+» правильные ответы.

- Ветка.
- Вилка.
- Низка.
- Снизка.
- Киска.

Ответ: Низка.

3. Основные приемы бисероплетения.

4. Рассказать последовательность изготовления изделий из бисера.

5. О каком методе низания идёт речь? Выберите из перечисленных ниже вариантов правильный ответ, подчеркните его.

Метод состоит в том, что на один конец проволоки нанизывают бусинки для определённого ряда. Затем через них пропускают второй конец проволоки навстречу первому.

Слова для справок: петельчатый, игольный, параллельный.

Ответ: параллельный.

6. Правила ухода за изделиями из бисера.

7. Выполнение практического задания. Плетение насекомого.

Приложение 4

Тесты по промежуточной аттестации 2 год обучения.

1. Подпишите под рисунком, где прямое направление проволоки, а где обратное.



Ответ: А) прямое, Б) обратное

2. Выберите из перечисленных инструментов и материалов те, которые нужны для бисероплетения, поставьте напротив знак «+»:

- пальцы,
- нити,
- иголка,
- бисер,
- проволока,
- ножницы,
- пайетки,
- клей.

Ответ: иголка, бисер, проволока, ножницы.

3. Как называется рисунок, по которому мы плетём изделие? Вставьте в клеточки пропущенные буквы.

--	--	--	--	--

Ответ: схема

4. Выбери верное определение для каждого инструмента и материала

Папа её берёт на рыбалку, а я на бисероплетение _____

Её применяют при изготовлении плоских фигурок из бисера _____

Специальное приспособление для натягивания ткани при вышивании _____

Приспособление для ткачества _____

Рисунок, по которому плетут изделие _____

Маленькие, разноцветные, круглые и гранёные, с дырочкой посередине _____

Ей нужно очень аккуратно обращаться, хранить в чехольчике или подушечке _____

Слова для справок: Схема, тонкая проволока, леска, бисер, пальцы, станок, иголка.

Ответ: 1. Леска. 2. Тонкая проволока. 3. Пальцы. 4. Станок. 5. Схема. 6. Бисер. 7. Иголка.

5. Выполнение практического задания. Плетение браслета.

Приложение 5

Тесты по итоговой аттестации 2 года обучения.

1. Отметьте знаком «+» из перечисленных ниже способов тот, которым делают лапки для жука или «палочку», при низании проволокой.

- игольный,
- параллельный,
- петельками.

Ответ: игольный.

2. Рассказать поэтапность наращивания проволоки.

3. Рассказать об изготовлении изделия по схеме.

4. Крепление застежки к украшению.

- 5.Рассказать отличие плетения объемных и плоскостных изделий.
- 6.Правила техники безопасности при работе с иглами, ножницами, леской, проволокой.
- 7.Выберите правильное определение для каждого инструмента и материала.
 Блестящие, матовые или прозрачные, круглые или многогранные, из стекла пластмассы или металла круглые шарики с отверстием посередине _____
 Деревянная рамочка с часто набитыми гвоздиками по двум противоположным сторонам _____
 Очень тонкие, требуют осторожного обращения, для бисероплетения используют: № 10, № 11, № 12 _____
 Трубочки из стекла длиной 5-7мм, края очень острые, часто режут нить _____
 Подружка иглки, всегда вместе, в низании применяют при изготовлении бус, браслетов и других вещей _____
 Слова для справок: стеклярус, станок, иглка, бисер, нитка.
 Ответ: 1. Бисер. 2. Станок. 3. Иголлка. 4. Стеклярус. 5. Нитка.
- 8.Выполнение практического задания. Плетение цветка.

Приложение 6

Мониторинг результатов обучения ребенка по дополнительной образовательной программе

Таблица 13

№	Результаты	Критерий	Показатель	Форма отслеживания результата
1.	Предметные результаты	Уровень владения терминологией в области декоративно-прикладного творчества	Степень знания терминологии	тестирование
			Степень понимания и осознанности применения в своей речи терминов и понятий	наблюдение
		Уровень владения терминологией в области декоративно-прикладного творчества	Степень владения на практике техниками и приемами	наблюдение
			Степень владения на практике техниками и приемами	наблюдение
2.	Метапредметные результаты	Уровень развития фантазии, образного мышления, воображения	Количество поделок, выполненных по собственному замыслу и для выставок	журнал, раздел «Творческие достижения»
			Степень развития фантазии, мышления, воображения	наблюдение
		Уровень устойчивости	Количество посещенных занятий	журнал

		интереса к занятиям	Степень участия в выставках и конкурсах	портфолио
3.	Личностные результаты	Уровень сформированности личностных качеств	Степень аккуратности при изготовлении поделок	наблюдение
			Степень увлеченности и заинтересованности работой	наблюдение
		Уровень сформированности навыков коллективного взаимодействия	Количество посещенных культурно-массовых мероприятий	журнал, раздел Мас-совые мероприятия
			Степень взаимодействия, сотрудничества с обучающимися	наблюдение

Приложение 7

Мониторинг результатов, оцениваемых методом наблюдения

Таблица 14

Оцениваемые показатели	Степень выраженности оцениваемого показателя
1	2
Степень понимания и осознанности применения в своей речи терминов, понятий и определений	«—» (Обучающийся овладел минимальным набором понятий и определений, не испытывает затруднений в понимании и применении специальной терминологии) «+» (Обучающийся осознанно употребляет специальную терминологию в построении речевых формулировок с последующим обоснованием примененного определения)
Степень владения на практике различными техниками и приемами	«—» (Обучающийся усвоил минимальный набор приемов, методов работы с различными материалами) «+» (Обучающийся свободно владеет широким диапазоном различных приемов и методов)
Степень целесообразности применения приемов и техник в работе с различными материалами	«—» (Обучающийся затрудняется в выборе техник и приемов в работе с различными материалами или использует одни и те же приемы) «+» (Обучающийся не испытывает затруднений при выборе оптимальных техник, свободно комбинирует их между собой под свойства конкретного материала)
Степень развития фантазии, образного мышления и воображения	«—» (Обучающийся постоянно нуждается в помощи педагога при составлении композиции, находит одно рациональное решение) «+» (Обучающийся проявляет креативность, вариативность и самостоятельность в выполнении задания)
Степень участия в выставках и конкурсах	«—» (Обучающийся нуждается в побуждении со стороны педагога для создания поделок)

	на выставку, конкурс или не проявляет желания изначально участвовать в конкурсных мероприятиях) «+» (Обучающийся проявляет творческую и публичную активность в плане участия в выставках)
Степень аккуратности при изготовлении поделок	«—» (Обучающийся умеет организовать свое рабочее место, но менее усидчив и менее организован) «+» (Обучающийся проявляет усидчивость, терпение)
Степень увлеченности работой и заинтересо-ванности в результате	«—» (Маршрут действий диктуется педагогом, обучающийся мало проявляет инициативу) «+» (Обучающийся ведет творческий самостоятельный поиск, нацелен на результат)
Степень взаимодействия, сотрудничества с другими обучающимися в объединении	«—» (Коммуникативная культура не развита, обучающийся не испытывает потребности в тесном творческом общении с другими обучающимися, не участвует в массовых мероприятиях в объединении) «+» (Обучающийся обладает хорошими коммуникативными способностями, легко идет на контакт, активно участвует в массовых мероприятиях объединения, готов помогать и работать совместно с другими обучающимися)

Степень выраженности оцениваемого показателя:

«—» — не наблюдается;

«+» — наблюдается.

Приложение 8

Мониторинг личностного развития учащегося в процессе обучения по программе

ФИО _____

Возраст _____

Название объединения _____

Таблица 15

Показатель	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Возможное Кол-во баллов	Методы диагностики
I. Организационно-волевые качества: - терпение, -воля,	Способность переносить известные нагрузки в течение определенного времени, преодолевать трудности. Способность побуждать себя к	-терпения хватает меньше чем на 1\2 занятия,	5	Наблюдение, тестирование
		-терпения хватает больше чем на 1\2 занятия,	1	
		-терпения хватает на все занятие.	0	
		-волевые усилия учащегося побуждаются извне,	5	

-самоконт роль	практическим действиям. Умение контролировать свои поступки	-иногда самим учащимся, -всегда самим учащимся; -учащийся находится под контролем педагога, -периодически контролирует сам себя, - постоянно контролирует себя.	1 0 5 1 0	
II.Ориента ционные качества: - самооценка -интерес к занятиям в творческом объедине нии	Способность оценивать себя адекватно Осознанное участие подростка в освоении программы	-завышенная, -заниженная, -нормальная; -интерес к занятиям продиктован извне, -интерес периодически проявляется, -постоянный интерес к занятиям	1 5 10 1 5 10	Анкети ровани е, наблю дение
III.Поведен ческие качества: конфликтн ость в процессе взаимодейс твия, сотрудниче ство	Способность занять определенную позицию в конфликтной ситуации. Умение воспринимать общие дела (при издании газеты как свои).	-периодически провоцирует конфликты -сам в конфликтах не участвует, -пытается уладить конфликт; -избегает участия в общих делах, -участвует, если попросят, -инициативен в общих делах	0 5 10 0 5 10	Наблю дение, тестир ование

Приложение 9

Методика диагностики творческой активности учащихся**Опросник «Чувство новизны»**

Выберите тот ответ, который соответствовал бы Вашему поступку в предложенных ниже ситуациях

- 1.Если бы я строил дом для себя, то:
 - а) построил бы его по типовому проекту 0
 - б) построил бы такой, который видел на картинке в журнале или в кино 1
 - в) построил бы такой, которого нет ни у кого 2
- 2.Если мне нужно развлекать гостей, то я:
 - а) провожу вечер, как проводят мои родители со своими знакомыми 0
 - б) сочиняю сам сюрприз для гостей 2
 - в) стараюсь провести вечер, как любимые герои в кино 1
3. Среди предложенных задач на контрольной я выбираю:
 - а) оригинальную 2
 - б) трудную 1

- | | |
|---|---|
| в) простую | 0 |
| 4. Если бы я написал картину, то выбрал бы для нее название: | |
| а) красивое | 1 |
| б) точное | 0 |
| в) необычное | 2 |
| 5. Когда я пишу сочинение, то: | |
| а) подбираю слова как можно проще | 0 |
| б) стремлюсь употреблять те слова, которые привычны для слуха и хорошо отражают мои мысли | 1 |
| в) стараюсь употребить оригинальные, новые для меня слова | 2 |
| 6. Мне хочется, чтобы на уроках: | |
| а) все работали | 1 |
| б) было весело | 0 |
| в) было много нового | 2 |
| 7. Для меня в общении самое важное: | |
| а) хорошее отношение товарищей | 0 |
| б) возможность узнать новое («родство душ») | 2 |
| в) взаимопомощь | 1 |
| 8. Если бы я был поваром, то: | |
| а) стремился бы к тому, чтобы все, кто ест мои блюда, были сыты и довольны | 0 |
| б) создавал бы новые блюда | 2 |
| в) старался бы мастерски готовить все известные блюда | 1 |
| 9. Из трех телевизионных передач, идущих по разным программам, я выбрал бы: | |
| а) «Седьмое чувство» | 0 |
| б) «Поле чудес» | 1 |
| в) «Очевидное-невероятное» | 2 |
| 10. Если бы я отправился в путешествие, то выбрал бы: | |
| а) наиболее удобный маршрут | 0 |
| б) неизведанный маршрут | 2 |
| в) маршрут, который хвалили мои друзья | 1 |

Приложение 10

Диагностика «Направленность на творчество»

Если бы у Вас был выбор, то что бы Вы предпочли?

- | | |
|---|---|
| 1.а) читать книгу | 0 |
| б) сочинять книгу | 2 |
| в) пересказывать содержание книги друзьям | 1 |
| 2.а) выступать в роли актера | 2 |
| б) выступать в роли зрителя | 0 |
| в) выступать в роли критика | 1 |

3.а) рассказывать всем местные новости	0
б) не пересказывать услышанное	1
в) прокомментировать то, что слышали	2
4.а) придумывать новые способы выполнения работ	2
б) работать, используя испытанные приемы	0
в) искать в опыте других лучший способ работы	1
5.а) исполнять указания	0
б) организовывать людей	2
в) быть помощником руководителя	1
6.а) играть в игры, где каждый действует сам за себя	2
б) играть в игры, где можно проявить себя	1
в) играть в команде	0
7.а) посмотреть интересный фильм дома	1
б) читать книгу	2
в) проводить время в компании друзей	0
8.а) размышлять, как улучшить мир	2
б) обсуждать с друзьями, как улучшить мир	1
в) посмотреть спектакль о красивой жизни	0
9.а) петь в хоре	0
Б) петь песню соло или дуэтом	1
В) петь свою песню	2
10.а) отдыхать на самом лучшем курорте	0
б) отправиться в путешествие на корабле	1
в) отправиться в экспедицию с учеными	2

Приложение 11

Индивидуальный образовательный маршрут на _____ учебный год

Название объединения _____

Педагог _____

Ф.И.О. учащегося _____

Основание для создания индивидуального образовательного маршрута _____

Таблица 16

№ п/п	Раздел	Наименование мероприятий
1.	Учебный план	Перечень пройденных тем: 1. _____ 2. _____ 3. _____ 4. _____
2.	Самостоятельная работа	Перечень работ, выполненных вне программного материала самостоятельно: 1. _____ 2. _____

		3. _____ 4. _____
3.	Участие в мероприятиях	Перечень мероприятий: 1. _____ 2. _____ 3. _____ 4. _____
		Достижения: 1. _____ 2. _____ 3. _____ 4. _____