



МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ОПОРНЫЙ ЦЕНТР
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ
КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ
Тимашевский район
МО _____

СЕРТИФИКАТ

вручается Капсамун Елене Александровне, педагогу дополнительного образования
(ФИО, должность)
МАУДО «ЦТ «Пирамида» _____

(наименование ОДО)
в том, что он (она)

принял(а) участие в муниципальном мероприятии
в обучающем семинаре «Традиционные и нетрадиционные подходы в обучении учащихся» _____

(форма и наименование мероприятия)

МАУДО «ЦТ «Пирамида», 14.10.2025 г.

проходившем в _____

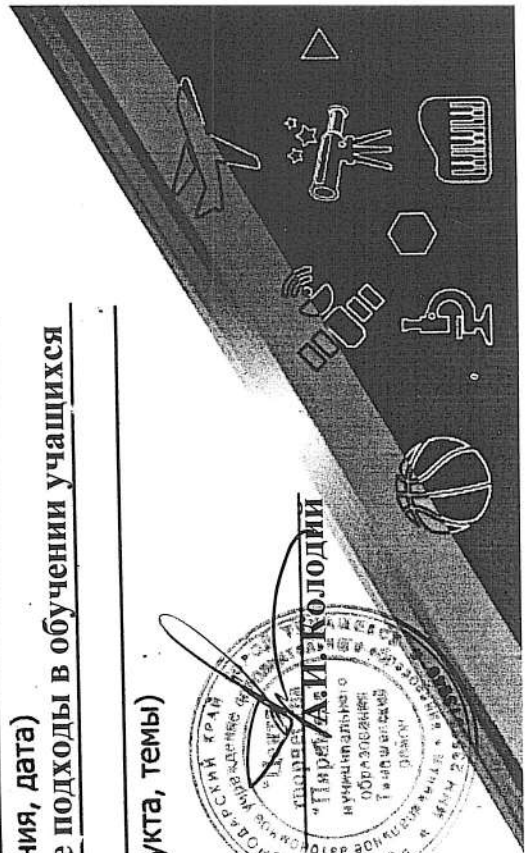
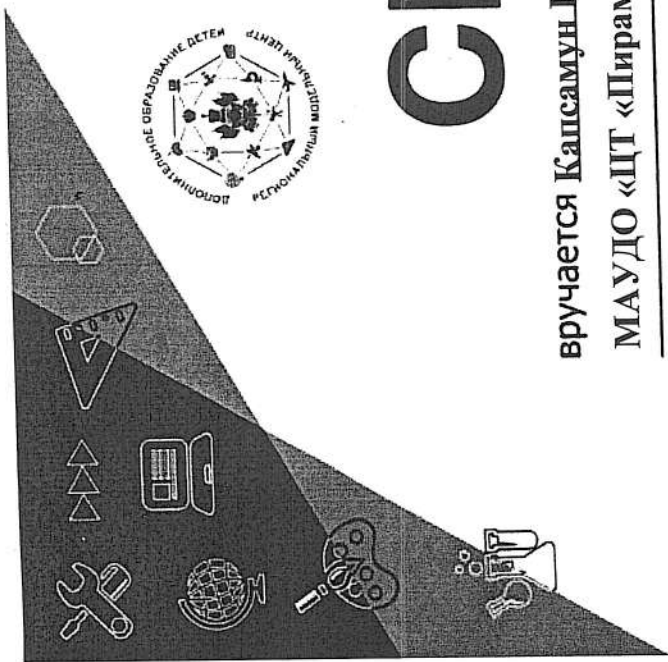
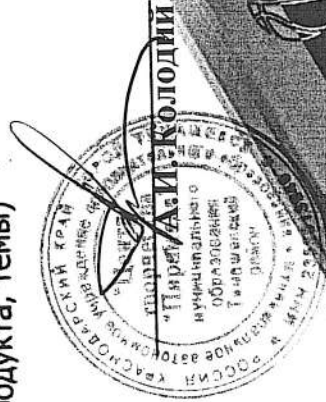
(реквизиты, место проведения, дата)

где представил(а) опыт работы по теме: «Нетрадиционные подходы в обучении учащихся
по программе «Психология делового общения» _____

(наименование вида методического продукта, темы)

Руководитель Муниципального опорного центра
дополнительного образования детей Краснодарского края _____

Дата выдачи 14.10.2025 №3





УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ
АДМИНИСТРАЦИИ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ТИМАШЕВСКИЙ РАЙОН

ПРИКАЗ

от 20.02.2025

город Тимашевск

№ 89

О проведении муниципального этапа краевого конкурса «ЭкоМода»

Во исполнение письма министерства образования, науки и молодежной политики Краснодарского края от 18 февраля 20225 г. № 47-01-13- 667/25 «О проведении краевого конкурса «ЭкоМода»», приказа государственного бюджетного учреждения дополнительного образования Краснодарского края «Эколого-биологический Центр» от 12 февраля 2025 г. № 31 «О проведении краевого конкурса «ЭкоМода»» п р и к а з ы в а ю:

1. Утвердить:

1.1. Срок проведения муниципального этапа краевого конкурса «ЭкоМода» с 20 февраля 2025 г. по 27 марта 2025 г.

1.2. Конкурсную комиссию муниципального образования Тимашевский район по проведению Конкурсного отбора материалов педагогических работников образовательных организаций в следующем составе:

Колесникова Т.В., методист муниципального казенного учреждения «Центр развития образования» муниципального образования Тимашевский район;

Нырковская О.Ю., педагог дополнительного образования МБУДО ЦТ «Солнечный город»;

Капсамун Е.А., педагог дополнительного образования МАУДО ЦТ «Пирамида»;

Климочкина Ю.Ю., педагог дополнительного образования МБУДО ЦТ «Радуга»;

Шульга Е.К., педагог дополнительного образования МБУДО ЦТ «Калейдоскоп»;

Денисова Г.Е., учитель технологии МБОУ СОШ № 4;

Фролова И.А., учитель технологии МБОУ СОШ № 19;

Федорова Т.В., учитель технологии МБОУ СОШ № 1.

2. Образовательным организациям предоставить конкурсный материал (в форме фотографий) для участия в конкурсе в МКУ «Центр развития



образования» муниципального образования Тимашевский район 27 марта 2025 г. до 12.00 (кабинет № 4).

Участникам конкурса заполнить заявку по ссылке:
https://docs.google.com/spreadsheets/d/1KjUIKwoiFDkeDI8_FgAUhDDiaz6G9Vhpm2eeVvGud9M/edit?usp=sharing.

Предоставить по одной работе в каждой номинации и возрастной категории.

3. Членам Конкурсной комиссии осуществить оценку материалов, предоставленных на конкурс и подведение итогов конкурса 27 марта 2025 г. в 13.00 в актовом зале МКУ «Центр развития образования» муниципального образования Тимашевский район.

4. Контроль за выполнением настоящего приказа возложить на методиста МКУ «Центр развития образования» муниципального образования Тимашевский район Колесникову Т.В.

5. Приказ вступает в силу с момента его подписания.

Исполняющий обязанности
начальника управления образования



О.М. Елисеева

Выписка из протокола № 2
заседания методического объединения
отдела развивающего обучения от 21.10. 2025

Тема: Интерактивные методы обучения в дополнительном образовании.

План заседания

1. «Интерактивные методы обучения в дополнительном образовании»
(Попова Н.Ю.)
2. Приемы активизации учащихся на занятиях при реализации программы
«Забавный английский».
(Володина И.А.)
3. Интерактивная игра для занимающихся настольным теннисом.
(Подгайченко Н.А.)
4. Образ педагога глазами учащихся
(Капсамун Е.А.)

Ход заседания

По вопросу «Интерактивные методы обучения в дополнительном образовании» выступила Н.Ю.Попова, руководитель МО.

По вопросу «Приемы активизации обучающихся на занятиях при реализации программы «Забавный английский» выступила И.А.Володина, педагог дополнительного образования, которая рассказала про особые подходы в обучении английскому языку обучающихся 5-6 лет, представив эффективные приемы, используемые на занятиях.

По вопросу «Интерактивная игра для занимающихся настольным теннисом» выступила Н.А.Подгайченко, педагог дополнительного образования.

По вопросу «Образ педагога глазами учащихся» выступила Е.А.Капсамун, педагог дополнительного образования объединения «Психология делового общения», которая перечислила требования, предъявляемые к профессии: педагог должен быть строгим, требовательным, справедливым, обладать чувством юмора, интересным для своих учащихся. Он должен любить, уважать и понимать своих ребят, находить индивидуальный подход к каждому. В жизни у детей и взрослых разное представление образа идеального педагога, как представляют себе педагога учащиеся?

Педагог – человек, умеющий находить общий язык с учащимися, знающий свой предмет и понятным для ребят языком объясняет материал или отвечает на вопросы; рассказывающий, а не читающий с листа скучным языком; терпеливым и владеющим собой; пребывать в хорошем настроении на занятии; одинаково относиться ко всем учащимся; не забывать о себе настоящем, не изменять самому себе.

Важно показать на личном примере, что плохое настроение, слабости, ошибки – это норма, что каждому педагогу это присуще.

Идеала не существует. Будем просто увлеченными своим предметом, полны любви и терпения к учащимся, открыты новому с фундаментом исконно – русских ценностей.

Решили:

- 1.Принять во внимание полученную информацию.
- 2.Педагогам иностранного языка использовать в работе представленные методы обучения обучающихся дошкольников.
- 3.Педагогам МО использовать в работе современные методы обучения учащихся и активизации их познавательного процесс.

Руководитель МО
Секретарь

 Н.Ю.Попова
 С.Г. Мухаметзянова

«Образ педагога глазами современных учащихся»

Капсамун Елена Александровна

Педагог д.о.

Учитель – это не только человек, который обучает ребят наукам, но и пример для подражания, во всех смыслах – нравственном, духовном. Воспитание молодого поколения – это миссия, которую учителя сами выбрали в своей жизни, воспитание достойного поколения.

Современный учитель должен быть строгим, требовательным, справедливым, доброжелательным, обладать чувством юмора, должен быть интересен и внешне, и внутренне. Его речь должна быть выразительной, правильной, эмоциональной. В хорошем учителе должны гармонизировать личностные и профессиональные качества. Он должен любить и понимать детей, находить индивидуальные подходы к ним.

А какой педагог глазами современных учащихся?

Давайте честно признаемся, что у детей и взрослых разное представление образа идеального педагога.

Основу педагогического призвания составляет любовь к детям.

Основу познавательной направленности личности педагога составляют его духовные потребности и интересы. Современный учитель должен хорошо ориентироваться в различных областях науки, которую он преподаёт, быть постоянно в курсе новых трендов, оперативно маневрировать по ходу занятия, преобразовывать информацию занятия в интересы ребенка.

Исходя из этого можно создать образ современного учителя глазами учеников: это человек любого пола, умеющая находить общий язык с каждым учащимся, повышающая свою квалификацию, которая совершенствуется как личность.

Современный учитель знает свой предмет,

Понятно объясняет-понятным для ребенка языком. Информация лучше запоминается в виде рассказа, а не сухих фактов;

Любит и понимает своих учеников-несмотря на разный характер и взгляд на предмет. Важно принимать ребенка и не стараться его сломать, сделать себе удобным;

Идеала не существует. Так давайте будем увлеченными своим предметом, полны любви и терпения к нашим учащимся и открыты новому с фундаментом исконно русских ценностей.



**МУНИЦИПАЛЬНОЕ
АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЦЕНТР ТВОРЧЕСТВА «ПИРАМИДА»
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ТИМАШЕВСКИЙ МУНИЦИПАЛЬНЫЙ
РАЙОН КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ**

Ленина ул., д.142, г.Тимашевск,
Краснодарский край, 352700
Тел. (861-30) 4-22-68, факс 4-31-85
E-mail: maoydodedt@mail.ru
ИНН 2353013946

26.02.2026 № 50/26

На № _____ от _____

Справка

об участии педагога в работе методического объединения.

Дана Капсамун Елене Александровне, педагогу дополнительного образования МАУДО «Центр творчества «Пирамида» муниципального образования Тимашевский район в том, что 21.10.2025 г. на заседании методического объединения отдела развивающего обучения выступила по теме: «Образ педагога глазами учащихся».

Директор МАУДО «ЦТ«Пирамида»



А.И.Колодий

Выписка из протокола № 3
заседания методического объединения
отдела развивающего обучения от 25.12. 2025
Тема: Использование современных технологий на занятиях дополнительного образования.

Присутствовали: Н.Ю.Попова, С.Г.Мухаметзянова, Э.Г.Ильсова,
М.П.Татенко, Н.Ю.Крамская, Е.И.Яцук, Н.А.Подгайченко, С.Н.Ярыш,
И.А.Володина.

План заседания

1. Организация образовательной деятельности с использованием игровых технологий на занятиях иностранного языка.
(Ильсова Э.Г.)
2. Игра как главный инструмент взаимодействия обучающихся дошкольного возраста.
(Крамская Н.А.)
3. Креативность и творческое мышление – двигатель будущего.
(Капсамун Е.А.)

Ход заседания

По вопросу «Организация образовательной деятельности с использованием игровых технологий на занятиях иностранного языка» выступила Э.Г.Ильсова, педагог дополнительного образования объединения «Англокидс».

По вопросу «Игра как главный инструмент взаимодействия обучающихся дошкольного возраста» выступила Н.А.Крамская, педагог дополнительного образования.

По вопросу «Креативность и творческое мышление – двигатель будущего» выступила Е.А. Капсамун, педагог дополнительного образования объединения «Психология делового общения», которая рассказала о сути креативного мышления. Креативное мышление — это способность выходить за рамки шаблонов и находить нестандартные решения. Оно строится на гибкости, воображении и умении сочетать несочетаемое. Работая по дополнительной программе «Психология делового общения», не следует забывать о развитии креативности у будущих медработников. Творческие способности должны проявляться в деятельности медсестры в полной мере, а творческий подход должен стать основополагающим в её повседневной работе. Задача педагога в работе с учащимися - подвести их к пониманию, что ей/ему необходимо проявлять творческие способности на практике. В чем? В индивидуальном подходе к пациентам, в эффективной коммуникации и психологической поддержке пациентов, в принятии решений в нестандартных и непредсказуемых клинических ситуациях, в инновационности по стратегии ухода. Поэтому на занятиях в соответствии с

темой продуктивно использовать ряд упражнений. Это «20 применений», «Что, если...», «Шесть шляп мышления».

Для поиска необычных явлений задавать нестандартные вопросы: как выглядел бы велосипед, если бы его изобрел человек, никогда не видевший колес? Чем заменить электричество, если оно исчезнет завтра? Что было бы, если бы у предметов была собственная точка зрения? Работать с визуализацией. Например, упражнение: «Идея на картинке» — взять случайное изображение и придумать, какую идею оно может иллюстрировать.

Для получения разнообразного опыта предлагаю учащимся попробовать новые хобби, поменять маршруты прогулок, слушать необычную музыку, общаться с людьми других взглядов. Это лишь малая часть материала о формировании креативности у будущих медработников творческого объединения «Психология делового общения». (Выступление прилагается).

Решили:

- 1.Принять во внимание полученную информацию.
- 2.Педагогам иностранного языка и развивающего обучения дошкольников использовать в работе представленные методы и приемы обучения.

Руководитель МО
Секретарь



Н.Ю.Попова
С.Г. Мухаметзянова

Креативность и творческое мышление – двигатель будущего.

Е.А. Капсамун, педагог дополнительного образования

Креативность и творческое мышление — не просто модный термин, а фундаментальный навык, определяющий успех в XXI веке. Они отличают лидеров от последователей, инноваторов от исполнителей. Исследования показывают, что креативные люди зарабатывают на 17% больше своих менее изобретательных коллег и в 3,5 раза чаще достигают руководящих позиций.

Мы - работники дополнительного образования, стараемся развить творческий потенциал у детей, развиваем эстетическое восприятие, прививаем любовь к творчеству, стараемся показать полезную альтернативу гаджетам. На самом деле мы делаем огромный вклад в будущее нашей страны.

Что такое креативное мышление? Креативное мышление — это способность выходить за рамки шаблонов и находить нестандартные решения. Оно строится на гибкости, воображении и умении сочетать несочетаемое.

Зачем развивать креативное мышление? Креативное мышление сегодня необходимо не только в творческих профессиях. Оно становится важным как в работе, так и в повседневной жизни. Умение выходить за рамки, адаптироваться и предлагать оригинальные идеи помогает находить решения там, где стандартные подходы не работают. Развитая креативность позволяет по-новому смотреть на проблему. Предприниматель может превратить кризис в точку роста, а педагог — найти нестандартный способ объяснить сложную тему, чтобы учащиеся ее поняли.

Работая по дополнительной программе «Психология делового общения», не следует забывать о развитии креативности у будущих медработников. Как развивать креативность?

Медицинская сестра – это не просто исполнитель инструкций, а ключевое звено в системе здравоохранения, постоянно сталкивающееся с уникальными ситуациями, требующими не только знаний и навыков, но и неординарного подхода. Поэтому творческие способности должны проявляться в деятельности медсестры в полной мере, а творческий подход должен стать основополагающим в её повседневной работе. Медсестре следует понимать, что каждый пациент уникален, и каждый клинический случай неповторим. Даже при схожих диагнозах, эмоциональное состояние, социальный фон, личные предпочтения и сопутствующие заболевания создают индивидуальную картину, которая требует персонализированного решения. Именно здесь творческий подход позволяет медсестре максимально реализовать свои способности и трудиться с наибольшей продуктивностью, находя более эффективные и персонализированные решения. Моя задача в работе с учащимися подвести их к пониманию, что ей/ему необходимо проявлять творческие способности на практике. В чем?

В индивидуальный подход к пациентам: Это не формальность, а глубокое понимание того, что перед тобой не просто «диагноз», а человек со своими страхами, надеждами и особенностями. Творческая медсестра умеет учитывать эмоциональное и психологическое состояние пациента, внимательно наблюдать за ним, использовать свои знания о диагнозе не только для рутинных процедур, но и для адекватной, многосторонней оценки состояния.

В эффективной коммуникация и психологической поддержке пациентов: Слово порой дороже и эффективнее любых лекарств. Творческая медсестра обладает высокоразвитой эмпатией — способностью к сопереживанию и сочувствию, пониманию внутренних состояний других людей.

В принятии решений в нестандартных и непредсказуемых клинических ситуациях: В медицине не всегда есть готовые ответы. В критических ситуациях, когда время ограничено, а стандартные решения неприменимы, творческая медсестра способна быстро анализировать ситуацию, генерировать альтернативные варианты и принимать оперативные, но обоснованные решения, минимизируя риски для пациента.

В инновационности по стратегии ухода. Это не обязательно изобретение чего-то совершенно нового. Инновационность может проявляться в оптимизации рабочего пространства, предложении усовершенствований для существующих процедур с целью повышения безопасности пациентов, улучшения качества оказания медицинской помощи. Например, создание специализированных программ для пожилых пациентов с деменцией, включающих элементы арт-терапии или игровых методик, что улучшает их психоэмоциональное состояние и облегчает уход. Поэтому на занятиях в соответствии с темой продуктивно использую упражнения. Например,

«20 применений» — за пять минут придумайте 20 способов использовать обычный предмет (скрепку, ложку, газету). Не оценивайте идеи — цель в количестве и свободе.

«Что, если...» — измените одно условие в реальности и пофантазируйте. Например: «Что если люди бы общались только жестами?» Это учит смотреть на вещи под новым углом.

«Шесть шляп мышления» — рассмотрите идею с шести разных позиций: факты, эмоции, критика, позитив, креатив и управление. Метод развивает гибкость восприятия.

Задаю нестандартные вопросы. Провоцируйте мышление на поиск необычных решений.

Как выглядел бы велосипед, если бы его изобрел человек, никогда не видевший колес?

Чем заменить электричество, если оно исчезнет завтра?

Что было бы, если бы у предметов была собственная точка зрения?

Для получения разнообразного опыта предлагаю учащимся изучать темы вне своей профессии. Например, о дизайнере или изучать драматургию..

Попробовать новые хобби, поменять маршруты прогулок, слушать необычную музыку, общаться с людьми других взглядов.

Работать с визуализацией. Например, упражнение: «Идея на картинке» — взять случайное изображение и придумать, какую идею оно может иллюстрировать. Это развивает способность видеть новое в знакомом.

Это лишь малая часть материала о формировании креативности у будущих медработников творческого объединения «Психология делового общения».

Таким образом, креативность и инновации в сестринском деле имеют решающее значение для повышения качества медицинской помощи и достижения оптимальных результатов лечения пациентов.



**МУНИЦИПАЛЬНОЕ
АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЦЕНТР ТВОРЧЕСТВА «ПИРАМИДА»
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ТИМАШЕВСКИЙ МУНИЦИПАЛЬНЫЙ
РАЙОН КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ**

Ленина ул., д.142, г.Тимашевск,
Краснодарский край, 352700
Тел. (861-30) 4-22-68, факс 4-31-85
E-mail: maoydodedt@mail.ru
ИНН 2353013946

26.12.2025 № 51/26

На № _____ от _____

Справка

об участии педагога в работе методического объединения.

Дана Капсамун Елене Александровне, педагогу дополнительного образования МАУДО «Центр творчества «Пирамида» муниципального образования Тимашевский район в том, что 25.12.2025 года на заседании методического объединения отдела развивающего обучения по теме «Использование современных технологий на занятиях дополнительного образования» выступила по теме: «Креативность и творческое мышление – двигатель будущего».

Директор МАУДО «ЦТ«Пирамида»



А.И.Колодий

Выписка из протокола № 4
заседания методического объединения
отдела развивающего обучения от 13.02. 2026

Тема: Из опыта работы педагога

Присутствовали: Н.Ю.Попова, С.Г.Мухаметзянова, Э.Г.Ильясова,
М.П.Татенко, Н.Ю.Крамская, Е.И.Яцук, Н.А.Подгайченко, С.Н.Ярыш,
И.А.Володина, Е.А.Капсамун, Н.А.Крамская.

План заседания

1. Коммуникативная компетентность. Методы развития КК у подростков.
(Капсамун Е.А.)
2. Использование технологии ТРИЗ на занятиях с обучающимися
дошкольного возраста.
(Крамская Н.А.)

Ход заседания

По вопросу «Коммуникативная компетентность. Методы развития КК у подростков» выступила Е.А.Капсамун, педагог дополнительного образования объединения «Психология делового общения». Она подчеркнула, что проблема коммуникативной компетентности является актуальной не только в социальной сфере, но и в учебе. Коммуникативная компетенция – это способность к полноценному речевому общению во всех сферах человеческой деятельности с соблюдением социальных норм речевого поведения. Это умения самостоятельно вступать в контакт с собеседником, поддерживать контакт в общении, слушать собеседника, отстаивать свое мнение, грамотно разрешать конфликты в общении и др. В чем суть коммуникативного качества речи: точность, понятность, чистота, богатство и разнообразие речи.

Существует ряд игровых приемов по формированию коммуникативной компетентности. Это «Испорченный телефон», «Угадай эмоцию», «Разговор через стекло», «Беззвучный разговор» и др. (Выступление прилагается).

По вопросу «Использование технологии ТРИЗ на занятиях с обучающимися дошкольного возраста» выступила Н.А.Крамская, педагог дополнительного образования. (Выступление прилагается).

Решили:

1. Для улучшения образовательного процесса, развития коммуникативных компетенций у обучающихся педагогам МО использовать в работе представленные методики и приемы обучения .

Руководитель МО
Секретарь



Н.Ю.Попова
С.Г. Мухаметзянова

Проблема коммуникативной компетентности является актуальной, поскольку от уровня развития коммуникативной компетентности зависит не только социальная сфера учащегося, но и его учебные успехи. Общение, является главной составляющей жизни человека, а коммуникативная компетентность - составляющий фактор успешности в общении.

Задача формирования коммуникативной компетенции является в настоящее время одной из главных задач школ, колледжей и дополнительного образования.

Коммуникативная компетенция — это способность к полноценному речевому общению во всех сферах человеческой деятельности с соблюдением социальных норм речевого поведения, которая выражается в умении

- самостоятельно вступать в контакт с любым с любым типом собеседника (по возрасту, статусу и т.д.), учитывая его особенности;
- поддерживать контакт в общении, соблюдая нормы и правила общения, в формах монолога и диалога;
- слушать собеседника, проявляя уважение и терпимость к чужому мнению;
- высказывать, аргументировать и в культурной форме отстаивать собственное мнение;
- стимулировать собеседника к продолжению общения;
- грамотно разрешать конфликты в общении;
- оценивать успешность ситуации общения; корректно завершать ситуацию общения.

Коммуникабельность — это способность находить общий язык с разными людьми. Не просто разговорчивость, которая не всегда бывает уместной. Речь идет об умении быть «легким» и располагающим к себе собеседником. Коммуникабельный человек знает, когда нужно промолчать и проявить гибкость, чтобы не допустить открытой конфронтации. Он говорит по существу, а не «бросается фразами» лишь бы высказать свое мнение. С таким собеседником приятно иметь дело.

Роль владения своей речью трудно переоценить. Профессиональные, деловые контакты, межличностные взаимодействия требуют от современного человека универсальной способности к порождению множества разнообразных высказываний как в устной, так и в письменной форме. Поэтому формирование коммуникативной компетенции служит не только практической цели — формированию навыков общения и речи учащихся, но и развивает общую образовательную культуру личности через «великий, могучий и прекрасный русский язык».



**МУНИЦИПАЛЬНОЕ
АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЦЕНТР ТВОРЧЕСТВА «ПИРАМИДА»
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ТИМАШЕВСКИЙ МУНИЦИПАЛЬНЫЙ
РАЙОН КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ**

Ленина ул., д.142, г.Тимашевск,
Краснодарский край, 352700
Тел. (861-30) 4-22-68, факс 4-31-85
E-mail: maoydodcdt@mail.ru
ИНН 2353013946

26.02.2026 № 52/26

На № _____ от _____

Справка

об участии педагога в работе методического объединения
Дана Капсамун Елене Александровне, педагогу дополнительного образования
МАУДО «Центр творчества «Пирамида» муниципального образования
Тимашевский район в том, что 13.02.2026 года на заседании методического
объединения отдела развивающего обучения поделилась своим опытом работы
с учащимися по теме: «Коммуникативная компетентность. Методы развития
КК у подростков».

Директор МАУДО «ЦТ«Пирамида»



А.И.Колодий



МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ «ЦЕНТР ТВОРЧЕСТВА «ПИРАМИДА»
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ТИМАШЕВСКИЙ РАЙОН

ПРИКАЗ

«05» 11 2025 г.

г. Тимашевск

№ 151-86

Об организации мероприятий

В целях повышения эффективности воспитательной работы и повышения качества проведения воспитательных мероприятий п р и к а з ы в а ю:

1. Педагогам дополнительного образования организовать проведение открытых воспитательных мероприятий в объединениях Центра в период с 15.12.2025 по 10.04.2026. (Приложение).

3. Педагогу-организатору Куриленко О.А. подготовить аналитическую справку о результатах посещения воспитательных мероприятий.

4. Контроль исполнения приказа возложить на заместителя по УВР Володину Е.В.

Директор ЦТ

А.И. Колодий



Приложение
к приказу № от «05» 11 2025г.

**План
открытых воспитательных мероприятий
МАУДО «ЦТ «Пирамида» на 2025-2026 у.г.**

№ п/п	Название события/ мероприятия, форма проведения	Дата, время, место	Педагог, объединение
1.	Познавательно-развлекательная программа «Пусть всегда будет мама!»»	26.11.	Мухаметзянова С.Г. «Учу английский» Екимова Т.А. «Игрушки из фетра», «Карандашики» Ильясова Э.Г. «Англокидс» Гаркуша Е.В. «Скорочтение»
2.	Квест «Новогодний переполох или приключение Деда Мороза»	26.12.	Екимова Т.А., «Карандашики»
3.	Мастер-класс «Открытка к Рождеству»	05.01.	Крамская Н.А., «Грамотейка»
4.	Игровой час «Вместе мы - сила!»	25.02	Капсамун Е.А., «Психология делового общения»
5.	«Россия начинается с порога дома» театрализованная программа, посвященная Году единства народов России	26.02	Четвертных Л.П., «Фантазеры», «Браво»
6.	Мастер - класс и выставка поделок «С любовью к маме!»	05.03	Хомутова А.Н «Золотой колосок», «Мир мастерства», «Сувенир»
7.	День смеха и веселья: мастер – класс «Веселый клоун»	01.04	Яцук Е.И. «Затейники», «Творцы», «Мукадасоль», «Тестолепка», «3D ручка»
8.	Концерт «Шире круг»	07.04	Жукова Н.Г. «Ля минор», «Барды»

Педагог-организатор



Куриленко О.А.



**МУНИЦИПАЛЬНОЕ
АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЦЕНТР ТВОРЧЕСТВА «ПИРАМИДА»
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ТИМАШЕВСКИЙ МУНИЦИПАЛЬНЫЙ
РАЙОН КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ**

Ленина ул., д.142, г.Тимашевск,
Краснодарский край, 352700
Тел. (861-30) 4-22-68, факс 4-31-85
E-mail: maoydodcdt@mail.ru
ИНН 2353013946

26.02.2026 № 48/26
На № _____ от _____

Справка

о проведении открытого воспитательного мероприятия.

Дана Капсамун Елене Александровне, педагогу дополнительного образования МАУДО «ЦТ «Пирамида», в том, что 25 февраля 2026 года она провела воспитательное, игровое мероприятие «Вместе мы-сила!» с охватом 25 учащихся в возрасте 16-17 лет.

Мероприятие проведено в форме интерактивной игровой программы, с целью сформировать у подростков доброжелательное отношение друг к другу, укрепить групповую сплочённость, развить чуткость и уважительное восприятие окружающих.

Участники были активны, участвовали в массовых игровых активизациях, заданиях. Мероприятие имеет познавательный - просветительский характер и имеет значение в формировании культуры проведения традиционных праздников.

Мероприятие прошло успешно.

Директор МАУДО «ЦТ «Пирамида»



А.И. Колодий

**Сценарий воспитательного мероприятия
объединения «Круг общения»
педагог Капсамун Е.А.**

Тема: «Мы сильны, когда вместе!»

Форма проведения: интерактивная игровая программа

Возраст участников: 15–16 лет

Цель: сформировать у подростков доброжелательное отношение друг к другу, укрепить групповую сплочённость, развить чуткость и уважительное восприятие окружающих.

Задачи:

Образовательные:

- помочь осознать, что достижение общей цели возможно лишь при объединении усилий всей команды;
- систематизировать опыт коллективного взаимодействия.

Воспитательные:

- содействовать становлению нравственных ориентиров, вежливости и тактичности в общении со сверстниками и взрослыми.

Развивающие:

- совершенствовать навыки командной работы, коммуникативную компетентность, способность предвидеть последствия действий и выстраивать продуктивное взаимодействие;
- развивать готовность оказывать и принимать помощь от окружающих.

Методическое обеспечение: подробный план-конспект.

Необходимое оборудование и материалы:

- картонные карточки трёх цветов (для тренинга «Автобусная остановка»);
- авторучки (по количеству участников);
- три листа формата А4 с заголовками «ЗНАТЬ», «УМЕТЬ», «ИСПЫТАТЬ»;
- три маркера.

Этапы реализации

1. Подготовительный этап:

- отбор упражнений и заданий;
- подготовка реквизита.

2. Организационный момент:

- приветственное слово ведущего.

3. Основная часть:

1. игра «Круг с закрытыми глазами»;
2. тренинг «Игра в лотерею»;
3. тренинг «Автобусная остановка»;
4. тренинг «Сказка о Красной Шапочке»;
5. формулирование «Законов нашего коллектива»;
6. игра «Атомы – молекулы»;
7. игра «Путаница».

4. Заключительная часть:

- подведение итогов;
- рефлексия «Мы вместе»;
- упражнение «Я желаю тебе завтра...».

Ведущий:

Добрый день, друзья! Каждый день вы проводите рядом с одноклассниками, учитесь находить общий язык, решать совместные задачи и строить дружеские отношения. И у вас это прекрасно получается, несмотря на то, что все вы — люди с разным опытом и из разных городов.

Позвольте начать с небольшого стихотворения:

Когда-то, в старинной пещере
Горел огонь, даря тепло и свет.
Там люди у костра сидели,
Огонь хранили много лет.

И каждый, уходя в дорогу,
С собой брал уголек костра.
Чтобы разжечь огонь — ему не нужно много,
Ему нужна всего искра.

А если вдруг твой уголек погаснет,
Всегда найдется в мире человек,
Готовый разделить тепло и счастье,
Тебе их подарить на целый век.

Дмитрий Устимов

Ведущий:

А вы любите игры? Сегодня мы как раз займёмся этим увлекательным делом!

1. Игра «Круг с закрытыми глазами»

Правила:

- участники собираются в центре комнаты, образуя плотную группу;
- по сигналу все закрывают глаза и, не произнося ни звука, стараются выстроиться в круг;
- через несколько минут по команде все останавливаются и открывают глаза.

Ход игры:

(проводится игра)

Обсуждение:

Ведущий:

- Что у нас получилось?
- С какими сложностями вы столкнулись?
- Что помогало вам выполнять задание?

(участники делятся впечатлениями, ведущий подводит итоги)

Ведущий:

Мне показалось, что в этот момент вы были словно слепые котята. Чтобы

4. Тренинг «Сказка о Красной Шапочке»

Цель:

научить осознавать личную ответственность за принятые решения и качество освоения профессии.

Описание:

1. Ведущий предлагает вспомнить сказку Шарля Перро «Красная Шапочка» и обсудить, кто из персонажей (Красная Шапочка, Волк или Мама) в наибольшей степени виноват в том, что Волк съел и девочку, и бабушку.
2. Для наглядности на доске рисуется график или круговая диаграмма, отражающая степень ответственности каждого персонажа.
3. Затем участникам предлагается создать аналогичную диаграмму, показывающую, кто несёт основную ответственность за их успехи в учёбе:
 - преподаватель;
 - родители;
 - условия обучения;
 - однокурсники и друзья;
 - я сам.

Обсуждение

и

Выводы:

Ведущий:

Мы наглядно увидели, что ваши успехи в первую очередь зависят от вас самих — от вашего желания учиться, усердия и способности принимать взвешенные решения в различных ситуациях.

5. «Законы нашего коллектива»

Описание:

1. Каждая группа формулирует несколько правил (законов), которые, по их мнению, должны действовать в коллективе.
2. Представители групп презентуют свои законы, объясняя их значимость.
3. Принятые законы фиксируются для дальнейшего использования.

Ведущий:

А теперь — новая игра! У нас уже сформировались три команды.

6. Игра «Атомы – молекулы»

Описание:

- «Атом» — это каждый участник игры.
- «Молекула» — объединение нескольких «атомов» в цепочку.

Правила:

1. Ведущий произносит: «Атомы!» — участники начинают хаотично перемещаться по помещению.
2. Затем ведущий говорит: «Молекула по трое!» — игроки должны быстро объединиться в группы по три человека.
3. Тот, кто не успел войти в тройку, выбывает из игры.
4. Ведущий продолжает менять количество «атомов» в «молекулах».

7. Игра «Путаница»

достичь общих целей — будь то освоение профессии или укрепление коллектива — нам важно лучше узнать друг друга и научиться эффективно взаимодействовать.

2. Тренинг «Игра в лотерею»

Цели:

- продемонстрировать последствия случайного выбора;
- подчеркнуть важность активных действий и ответственного отношения к учёбе.

Описание:

1. Каждый участник пишет на цветной стороне своей карточки то, что ему больше всего хочется сделать прямо сейчас (например: «поспать», «поесть», «уйти домой», «послушать музыку», «остаться здесь» и т. д.).
2. Карточки сдаются ведущему и перемешиваются.
3. Каждый участник наугад вытягивает одну карточку из общей колоды (карточки лежат нецветной стороной вверх).
4. Ведущий просит встать тех, кто вытянул свою собственную карточку (если такие есть), затем подсчитывает процент совпадений (обычно он крайне мал или равен нулю) и записывает результат на доске.

Обсуждение

и

Выводы:

Ведущий:

Если человек полностью полагается на случай, вероятность успеха крайне невелика. Чтобы добиться желаемого, каждому необходимо осознанно принимать решения — в выборе профессии, места учёбы, спутника жизни, увлечений и т. д. Надеюсь, вы пришли в колледж с чётким пониманием своих целей и готовы приложить усилия для получения знаний. Только так вы сможете достичь успеха!

3. Тренинг «Автобусная остановка»

Цели:

- выявить ожидания участников от обучения в колледже;
- мотивировать на учебную деятельность.

Описание:

1. Участники делятся на три группы (по цвету карточки, оставшейся у каждого после предыдущего тренинга).
2. Каждая группа становится у одного из трёх ватманов, размещённых на противоположных стенах кабинета, и записывает маркером три своих главных ожидания от обучения (можно обсуждать в группе).
3. По сигналу ведущего группы «переезжают» к следующему ватману и делают новую «остановку».
4. На новом ватмане каждая группа записывает ещё три ожидания, но не повторяя уже написанные другими.
5. После того как все группы побывали у каждого ватмана, участники возвращаются на свои места.

Обсуждение

и

Выводы:

Ведущий зачитывает записи с ватманов, акцентируя внимание на ключевых ожиданиях и мотивируя участников к дальнейшей учёбе.

Описание:

1. Выбирается один ведущий, который отворачивается от остальных участников.
2. Остальные игроки становятся в круг и по команде начинают «запутываться», переплетая руки и тела.
3. Когда участники запутались, ведущий должен их «распутать», не разрешая расцеплять руки.
4. Игру можно повторить несколько раз, меняя ведущего.

Подведение итогов

1. «Мы вместе»

Ведущий:

Представьте, что наш коллектив — это живое существо, которое будет радостно слышать добрые слова в свой адрес. С помощью волшебного шара мы выразим своё отношение к группе. Передавая шар друг другу, каждый из нас назовёт одно прилагательное, характеризующее наш коллектив (например, «энергичный», «дружный» и т. д.).

(все определения записываются в силуэте, нарисованном в центре ватмана)

Ведущий:

Каждый из нас даёт определение нашей группы. Например: «неугомонный», «творческий», «отзывчивый», «энергичный», «сплочённый», «весёлый», «находчивый», «открытый», «надёжный», «любопытный».

(Участники по очереди передают шар и озвучивают свои характеристики коллектива. Ведущий фиксирует каждое слово в силуэте, нарисованном в центре ватмана.)

Ведущий:

Посмотрите, какой яркий и многогранный портрет нашей группы у нас получился! Каждый из нас способен быть искренним другом, а вместе мы можем стать по-настоящему неразрывным коллективом.

Друзья всегда стремятся сказать друг другу что-то доброе и важное. Поэтому предлагаю вам следующее задание: на листочке-смайлике напишите самое замечательное качество того человека, чьё имя уже указано на карточке.

(Участники получают смайлики с именами одноклассников, записывают одно позитивное качество и прикрепляют карточки вокруг силуэта на ватмане.)

Ведущий:

Какой удивительный и тёплый портрет нашего коллектива перед нами! Сегодня мы не только создали этот образ, но и приняли «Законы нашего коллектива» —

правила, которые помогут нам жить и учиться вместе. Пусть этот портрет останется с нами как символ доброжелательности, взаимопонимания и эмпатии.

Рефлексия «Мои впечатления»

Ведущий:

А теперь давайте поделимся тем, что осталось в сердце после нашей встречи. Расскажите, что нового вы открыли для себя, какие знания и навыки могут пригодиться в жизни, чем вы захотите поделиться с друзьями.

Чтобы сделать наши выводы более наглядными, оценим свои впечатления по 5-балльной шкале. Например:

- 5 — полностью согласен;
- 4 — скорее согласен;
- 3 — затрудняюсь ответить;
- 2 — скорее не согласен;
- 1 — не согласен.

Примеры утверждений для самооценки:

- На этом занятии я открыл для себя много нового.
- Во время тренинга я чувствовал себя комфортно и безопасно.
- Полученные знания и опыт будут полезны мне в будущем.
- Я обязательно расскажу друзьям о том, что узнал сегодня.
- Все мои вопросы по теме занятия получили ответы.

(Участники озвучивают свои оценки и краткие комментарии. Ведущий фиксирует основные мысли, подчёркивает общие тенденции и благодарит за открытость.)

Заключительное упражнение «Я желаю тебе завтра...»

Ведущий:

А теперь —

последнее, самое тёплое задание. Пожалуйста, встаньте в большой круг. Каждому из вас я раздаю надувной шарик.

(Ведущий раздаёт шарики. Участники надувают их.)

Ведущий:

Когда все шарики будут готовы, я объясню правила.

Итак, мы стоим в кругу. По очереди каждый из вас будет передавать свой шарик соседу справа и произносить доброе пожелание на завтрашний день. Это может быть что-то простое и искреннее: «Желаю тебе хорошего настроения!», «Пусть завтра у тебя всё получится!», «Желаю ярких впечатлений!», «Пусть тебе повезёт!» и т. д.

(Участники выполняют задание: передают шарики и озвучивают пожелания. Атмосфера становится тёплой и дружеской.)

Ведущий:

Как здорово слышать столько добрых слов! Каждый из вас вложил в своё пожелание частичку тепла и заботы.

На этой прекрасной ноте мы и завершаем нашу встречу. Сегодня мы ещё раз убедились, насколько мы сплочённые, дружные и способные поддерживать друг друга. Пусть эти чувства останутся с нами и станут основой нашего коллектива.

Спасибо вам за открытость, активность и искренность! До новых встреч!