УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ТИМАШЕВСКИЙ РАЙОН
МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ЦЕНТР ТВОРЧЕСТВА «ПИРАМИДА»
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ТИМАШЕВСКИЙ РАЙОН

Принята на заседании
педагогического совета
МАУДО «ЦТ «Пирамида»
от «22» 05 2021
протокол № 3
Принята на заседании
педагогического совета
МАОУ СОШ № 11
от «20» 05 2021
протокол № 12

Утверждаю
Директор МАУДО «ЦТ «Пирамида»
В.А. Страшко
«22» 05 2021
Согласовано
Директор МАОУ СОШ № 11
Л.В.Варламова
«20» 05 2021

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

ТЕХНИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

«Юный чертежник» (черчение и дизайн)

Уровень программы: *базовый*
Срок реализации программы: *1 год*:*152 ч.: модуль № 1- 8ч., модуль № 2 – 144ч.*
Возрастная категория: *от13 до 16 лет*
Форма обучения: *очная*
Вид программы: *модифицированная*
Программа реализуется на бюджетной основе
ID – номер Программы в Навигаторе:31750

Авторы – составители:
Жукова Наталья Гурезовна,
педагог дополнительного образования,
учитель технологии
Нежурова Александра Викторовна

г.Тимашевск, 2021

Содержание

Раздел I. «Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты»
Пояснительная записка:…….....7
Направленность, новизна, актуальность…….…….....…….....8
Педагогическая целесообразность…….....……....9
Отличительные особенности программы…….....……9
Особенности организации образовательного процесса.....10
Адресат программы…….....……..10
Уровень программы, объем и сроки реализации…….....……...11
Цели и задачи программы……...…….....11
Учебный план……...…….....……..12
Планируемые результаты…….....……..13
Цели и задачи программы Модуля № 1 «Чертежники»…….....….....14
Учебный план Модуля № 1 «Чертежники»…….....…..14
Содержание программы Модуля № 1 «Чертежники».....15
Планируемые результаты …….....15
Цели и задачи программы Модуля № 2 «Черчение. Архитектура. Дизайн».....15
Учебный план Модуля № 2 «Черчение. Архитектура. Дизайн».....16
Содержание программы Модуля № 2 «Черчение. Архитектура. Дизайн»……...….....17
Планируемые результаты ……..….21
Раздел II. "Комплекс организационно - педагогических условий, включающих формы аттестации
Календарный учебный график программы Модуля № «Чертежники»……..22
Календарный учебный график программы Модуля № 2 «Черчение. Архитектура. Дизай.....23
Условия реализации программы…….....35
Формы аттестации…….....….36
Оценочные материалы…….....…..39
Методические материалы…….....….39
Раздел III. «Организационные основы реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий»…….....…....42
Список литературы…….....…....44
Приложение…….....…...45

Раздел I. «Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты»

Пояснительная записка

Одной из наиболее актуальных проблем современного общества является проблема выбора профессии, которая обеспечивала бы профессиональный рост и материальный достаток человека. Однако зачастую она решается под влиянием настроения, давления родителей и общественного мнения. От правильности выбора профессии зависит успешность осуществления профессионального образования и карьеры выпускников.

Профессиональная ориентация – это система социально-экономических, социально-политических, идеологических, психолого-педагогических и организационных мероприятий, направленных на формирование у подростков готовности к сознательному выбору профессии. Профориентационная работа в творческом объединении «Вертикаль», должна быть построена таким образом, чтобы помочь учащимся правильно определить свои профессиональные склонности, оценить свои способности, учесть конъюнктуру на рынке труда, исходить из реальных возможностей получения образования.

Современный уровень развития производства, техники, строительства немыслимы без художественного проектирования, обеспечивающего не только технологичность, прочность конструкций, но и эстетический вид изделий, предметов, построек, малых архитектурных форм. Все это дизайн, черчение и архитектура. Дизайн – это особая сфера изобразительного искусства, которая проектирует, создает, усовершенствует предметное окружение человека «от иголки до самолета», улучшает качество жизни. Программа необходима и для профессиональной ориентации учащихся, и для более осознанного выбора профессии, и для формирования у школьников особого стиля мышления (дизайнерского мышления, пространственно объемного мышления), для которого характерно понимание основных критериев гармонической вещи, чувство стиля, эстетическое отношение к миру вещей.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Юный чертежник» имеет **техническую направленность** и нацелена на развитие пространственных представлений, пространственного воображения, логического и технического мышления, познавательных и творческих способностей, через основы черчения и дизайна. Главная её цель создание условий для формирования у учащихся сознательному выбору профессии.

Данная программа модифицированная, разработана на основе программы «Основы черчения и дизайна» Путькиной Г.К.

Актуальность программы заключается в формировании предпрофильного и предпрофессионального самоопределения. Данная программа формирует у детей начальные профессиональные знания, развивает технику владения чертежными инструментами, графическую

грамотность, прививает навыки ориентирования в пространстве и на листе бумаги, расширяет знания и умения детей в решении конструкторских, дизайнерских задач. Программа способствует формированию у детей устойчивости замысла, пробуждению чувства творческого удовлетворения («я»- декоратор, «я» - архитектор), оказывает помощь в умении планировать свой результат.

В соответствии с частью 1 статьи 13 и статьи 15 Федерального закона от 29декабря 2012 г. № 1273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», письма Министерства образования и науки Российской Федерации от 28 августа 2015 г. № АК – 2563\05 «О Методических рекомендациях», приложения к письму «Методические рекомендации по организации образовательной деятельности с использованием сетевых форм реализации образовательных программ» и договора о сетевом взаимодействии между МАУДО ЦТ «Пирамида» и МБОУ СОШ № 11 от 28.08.2020 г. № 3 данная программа реализуется на базе МБОУ СОШ № 11, материально – техническое оснащение и кадровый потенциал (учитель труда) которого позволяют реализовать программу в полном объеме. Представленная программа состоит из двух взаимосвязанных модулей, освоение которых проходит последовательно под контролем педагога дополнительного образования. Последовательность реализации осуществляется через первоначальное изучение основ черчения (модуль № 1 «Чертежники») и познание профессиональных компетенций основ черчения и дизайна (модуль № 2 «Черчение. Архитектура. Дизайн»).

Сотрудничество с МБОУ СОШ № 11 способствует также овладению различными видами труда, в основе которых лежит восприятие чертежа, оказывает влияние на формирование личности, развивая характер, волю, усидчивость, аккуратность, самостоятельность, глазомер, плановость в работе, умение концентрировать внимание, наблюдательность и трудолюбие. Психологический климат на занятиях создает эмоциональный комфорт для каждого учащегося. Весь процесс обучения строится на педагогике сотрудничества, способствующей творческой активности учащегося. Все это в комплексе позволяет детям благоприятно адаптироваться в социуме, развивает коммуникативные качества в общении со сверстниками и взрослыми. Воспитывает нравственно-одухотворенного человека с богатым внутренним миром, владеющим этикой общения. Такая форма сетевого взаимодействия между дополнительным образованием и МБОУ СОШ № 11 придает данной программе **новизну.** Кроме этого, включение в содержание данной программы воспитательного компонента, направленного на формирование у учащихся патриотизма, чувства гордости за историю России, знание знаменательных для Отечества исторических событий, любовь к родному краю, позволит сформировать у них положительные личностные качества.

Педагогическая целесообразность программы объясняется тем, что предлагаемые в программе принципы обучения доступность, преемственность, результативность; формы групповое обучение; занятия, беседа, практическое занятие, представление работы, конкурсы, акция, т.д. и методы обучения (словесный, наглядный, объяснительно – иллюстративный, репродуктивный, игровой, практический, методы контроля и управления деятельностью детей (анализ результатов занятий, конкурсов, выставок и др.) и воспитания (убеждение, поощрение, упражнение, мотивация и др.); средства обучения доступные для детей (необходимое наглядное и раздаточное оборудование, инструменты, материалы и приспособления), а также используемые приемы и методы воспитания способствуют формированию гражданского сознания и морально – этических норм поведения, воспитанию патриотизма, толерантного отношения к людям их культуре, традициям.

Отличительная особенность данной программы от программы Путькиной Галины Константиновны «Основы черчения и дизайна» состоит в особенности организации процесса обучения (сетевая форма взаимодействия МБОУ СОШ № 11 и дополнительного образования); увеличении количества часов (от 136 до 152 ч.) и вводом новых разделов. Данная программа отличается от программы «Основы черчения и дизайн» структурой построения (блочно – модульное) и организацией образовательного процесса: модуль № 1 «Чертежники» предполагает изучение и введение в программу элементов черчения, рисунка, композиции и художественного конструирования. В модуле № 2 «Черчение. Архитектура. Дизайн» представлены темы для расширения знаний в области искусства архитектуры, знакомство с работами архитекторов и дизайнеров прошлого и современности, предусмотрены мероприятия воспитательного познавательного характера: «День учителя», «День матери», «Новогодний калейдоскоп», тематический урок, посвящённый освобождению Тимашевска от фашистских захватчиков, «Пасха в кубанской семье», акция «Пилотка деда».

Данная программа может быть использована для детей с ОВЗ посредством индивидуального образовательного маршрута, обеспечивающим «освоение образовательной программы на основе индивидуализации ее содержания с учетом особенностей и образовательных потребностей конкретного обучающегося».

При реализации дополнительной общеобразовательной программы «Юный чертежник» допускается применение электронного обучения и использование дистанционных образовательных технологий.

Особенности организации образовательного процесса. Состав группы – постоянный. Занятия проводятся в группах, сочетая принцип группового обучения с ярко выраженным индивидуальным подходом. Программа носит выраженный деятельностный характер, создающий

возможность активного практического погружения детей в расширенное изучение предмета «черчение». Поэтому виды занятий определяются содержанием программы: лекция, практическое занятие, игра, конкурс, выставка.

Адресат программы.

В объединение входят разнополые дети в количестве 15 человек, состав группы разновозрастной от 13 до 16 лет, не имеющих предварительной подготовки. Юность – это период самоопределения – социального, личностного, профессионального, духовно-практического. В основе процесса самоопределения лежит выбор будущей сферы деятельности. Но самое главное: старшеклассник – совсем взрослый человек, поэтому обращайтесь с ним так, как того требует взаимодействие со взрослым человеком. Главное психологическое приобретение ранней юности – открытие своего внутреннего мира. Если ребенок раньше был центрирован на внешних стимулах, то теперь он заинтересован своим внутренним миром, у старшеклассников формируется представление о собственной уникальности, неповторимости, исключительности собственного «Я». Учащиеся должны иметь средний или высокий уровень внимания, эмоционально-волевые качества: самостоятельность, активность, оптимизм, общительность, отзывчивость, доброжелательность, трудоспособность. При обучении выполнять практические задания, предложенные педагогом. Желательно, чтобы в объединение входили учащиеся, проявляющие творческие навыки, самостоятельность и инициативу. Условия набора в группу: принимаются все желающие, не имеющие противопоказаний по состоянию здоровья.

Уровень программы, объем и сроки реализации. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Юный чертежник» - программа базового уровня. Данная программа носит выраженный деятельностный, практико - ориентированный характер, создающий возможность активного практического погружения детей в изучения основ черчения и дизайна, способствующий развитию мотивации обучающихся к познанию и личностному развитию. Программа рассчитана на 1 год обучения в количестве 152 часа: модуль № 1 «Чертежники»– 8 часов, модуль № 2 «Черчение. Архитектура. Дизайн»– 144 часа. Занятия проводятся 2 раз в неделю по 2 часа. Продолжительность занятия 35 минут, перерыв – 10 минут. Форма обучения – очная.

Цель: Использование материально – технической и кадровых ресурсов школы для увеличения охвата учащихся дополнительным образованием и поддержка интереса к занятиям по основам черчения и дизайна.

Задачи:

Обучающие:

учащийся должен знать:

- приёмы работы с чертёжным инструментом;
- простейшие геометрические построения;
- приемы построения сопряжений;
- форматы, масштабы, линии чертежа, шрифт чертёжный;
- алгоритм выполнения чертежей;
- метод проецирования, виды проекций;
- алгоритм построения по двум заданным проекциям третьей;
-наглядные изображения, аксонометрические проекции, технический рисунок;
- принципы построения наглядных изображений.

Должен уметь:

- рационально пользоваться чертёжными инструментами;
- пользоваться измерительными инструментами и проставлять размеры на чертежах (эскизах) деталей;
- выполнять геометрические построения (деление отрезка, угла и окружностей на равные части, сопряжения);
- анализировать геометрическую форму предметов по чертежу, наглядному изображению, натуре и простейшим разверткам;
- анализировать графический состав изображений;
- читать и выполнять виды на комплексных чертежах (и эскизах) отдельных предметов;
- выбирать и необходимое количество видов предмета для построения его чертежа;
- осуществлять несложные преобразования формы и пространственного положения предметов и частей

Личностные:

-способствовать воспитанию трудолюбия и ответственности за качество своей деятельности;

-способствовать овладению установками, нормами и правилами организации труда;

-способствовать формированию коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками и взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной и творческой деятельности, готовности и способности вести диалог и достигать в нём взаимопонимания.

Метапредметные:

-способствовать формированию умения оценивать правильность выполнения учебной задачи;

-способствовать овладению основ самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

-способствовать формированию организации учебного сотрудничества и совместной деятельности с педагогом и сверстниками;
-способствовать овладению основ самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности.

Содержание программы

Учебный план

Модуль (раб. программа)	Общее кол – во часов			ФИО педагога	Место проведения	Форма контроля
	Теория	Практика	Всего			
Модуль 1 «Чертежники»	2	6	8	Нежурова Александра Викторовна	МБОУ СОШ № 11	Наблюдение, опрос, обсуждение
Модуль 2 «Черчение. Архитектура. Дизайн»	66	72	138	Жукова Наталья Гурезовна	МБОУ СОШ №11	беседы, акции наблюдение, представление работ
Мероприятия воспитательно-познавательного характера	-	6	6	Жукова Наталья Гурезовна	МБОУ СОШ №11	Беседа, обсуждение, наблюдение
Итого	68	84	152			

Содержание Модуля № 1
Содержание представлено в Модуль № 1 «Чертежники»
Содержание Модуля № 2
Содержание представлено в Модуль № 2 «Черчение. Архитектура. Дизайн»

Планируемые результаты:

Обучающие к концу обучения
Учащийся будет знать:
-приёмы работы с чертёжным инструментом; -
простейшие геометрические построения; -
приемы построения сопряжений;
-форматы, масштабы, линии чертежа, шрифт чертёжный;
- алгоритм выполнения чертежей; - метод
проецирования, виды проекций;
- алгоритм построения по двум заданным проекциям третьей;

-наглядные изображения, аксонометрические проекции, технический рисунок; - принципы построения наглядных изображений;
будет уметь:
- рационально пользоваться чертёжными инструментами;
- пользоваться измерительными инструментами и проставлять размеры на чертежах (эскизах) деталей;
- выполнять геометрические построения (деление отрезка, угла и окружностей на равные части, сопряжения);
- анализировать геометрическую форму предметов по чертежу, наглядному изображению, натуре и простейшим разверткам;
- анализировать графический состав изображений;
- читать и выполнять виды на комплексных чертежах (и эскизах) отдельных предметов;
- выбирать и необходимое количество видов предмета для построения его чертежа;
- осуществлять несложные преобразования формы и пространственного положения предметов и частей

Личностные:
- сформируется мотивация к труду и ответственности за качество своей деятельности;
- сформируются установки, нормы и правила организации труда;
- сформируется коммуникативная компетентность в общении и сотрудничестве со сверстниками и взрослыми в процессе образовательной, общественно-полезной и творческой деятельности, готовности и способности вести диалог и достигать в нём взаимопонимания.

Метапредметные:
- появятся умения оценивать правильность выполнения учебной задачи;
- овладеет основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- появится мотивация к сотрудничеству и совместной деятельности с педагогом и сверстниками;

Программа модуля № 1 «Чертежники»

Цель: познакомить учащихся с основами черчения.
Задачи:
Предметные:
-познакомить учащихся с типами линий, расположение видов на чертеже и их названия. Понятие о техническом рисунке;
-развить интерес к техническому творчеству;
- развить умение преобразования объемных тел из одной формы в другую

Личностные:
-способствовать формированию мотивации к труду и ответственности за качество своей деятельности;
-способствовать формированию установки, нормы и правила организации труда.
Метапредметные:
-осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
-осуществлять поиск необходимой информации, для выполнения учебных заданий;
-анализировать и систематизировать полученную информацию.

Содержание программы
Учебный план модуля № 1 «Чертежники»

№	Наименование	Общее кол – во часов			ФИО педагога	Место проведения	Форма аттестации
		Теория	Практика	Всего			
1.	Вводное занятие	2	-	2	Нежурова А.В.	МБОУ СОШ №11	Наблюдение
2.	Основы черчения	-	6	6	Нежурова А.В.	МБОУ СОШ №11	Наблюдение Беседа
	Итого:	2	6	8			

Индивидуальный образовательный маршрут
модуль № 1 «Чертежники»

№	Наименование	Общее кол – во часов			Самостоятельная работа	Место проведения	Форма аттестации
		Теория	Практика	Всего			
1.	Вводное занятие	1	1	2	2	МБОУ СОШ №11	Наблюдение
2.	Основы черчения.	4	-	4	4	МБОУ СОШ №11	Наблюдение Беседа
	Итого:	5	1	6	6	МБОУ СОШ №11	

Содержание модуля № 1 «Чертежники»

1.Вводное занятие
Теория
Правила поведения в классе, правила пожарной безопасности, правила поведения при терактах.

2.Основы черчения

Практика

1.Буквы, цифры и знаки на чертежах;

2.Типы линий;

3.Рамки и основные надписи на чертежах;

Планируемые результаты:

Предметные:

- учащиеся познакомятся с типами линий, расположением видов на чертеже и их названия. Понятие о техническом рисунке;
- проявится интерес к техническому творчеству;
- проявятся умения преобразования объемных тел из одной формы в другую.

Личностные:

-сформируется мотивация к труду и ответственности за качество своей деятельности;

-сформируются установки, нормы и правила организации труда.

Метапредметные:

- начнут осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;

-начнут осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий;

- смогут анализировать и систематизировать полученную информацию.

Программа модуля № 2 «Черчение. Архитектура. Дизайн»

Цель: Формирование графической компетенции в области конструктивного и технического творчества. Формирование базовых знаний, для последующего приобретения профессий конструктивно-технической направленности.

Задачи:

Обучающие:

учащиеся должны знать:

-приёмы работы с чертёжным инструментом;

-простейшие геометрические построения;

-приемы построения сопряжений;

-форматы, масштабы, линии чертежа, шрифт чертёжный;

-алгоритм выполнения чертежей;

-метод проецирования, виды проекций;

-алгоритм построения по двум заданным проекциям третьей;

-наглядные изображения, аксонометрические проекции, технический рисунок;

-принципы построения наглядных изображений;

-виды архитектуры, профессии, связанные с архитектурой, ландшафтное проектирование;

-виды дизайна (фасадный, ландшафтный и т.д.).

Должен уметь:

-рационально пользоваться чертёжными инструментами;
-пользоваться измерительными инструментами и проставлять размеры на чертежах (эскизах) деталей;
- выполнять геометрические построения (деление отрезка, угла и окружностей на равные части, сопряжения);
-анализировать геометрическую форму предметов по чертежу, наглядному изображению, натуре и простейшим разверткам;
-анализировать графический состав изображений;
-читать и выполнять виды на комплексных чертежах (и эскизах) отдельных предметов;
-выбирать и необходимое количество видов предмета для построения его чертежа;
-осуществлять несложные преобразования формы и пространственного положения предметов и частей;
-выполнять эскизы архитектурных объектов, ландшафтных композиций;
-разрабатывать эскизы жилого комплекса в графическом редакторе Paint.

Личностные:

-способствовать формированию ответственного отношения к учению, готовности и способности учащихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
-способствовать формированию коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе образовательной, творческой деятельности;

Метапредметные:

-способствовать формированию умения самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности;
-способствовать формированию умения самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознано выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
-способствовать формированию умения оценивать правильность выполнения учебной задачи;
-способствовать формированию умений контролировать и оценивать себя, принимать решения и осуществлять осознанный выбор в учебной и познавательной деятельности.

Содержание программы

Учебный план Модуля № 2 «Черчение. Архитектура. Дизайн»

№	Наименование	Общее кол – во	ФИО педагога	Место	Форма

		часов				проведения	аттестации
		Теория	Практика	Всего			
1.	Вводное занятие	2	-	2	Жукова Наталья Гурезовна	МБОУ СОШ №11	Наблюдение
2.	Черчение	22	24	46	Жукова Наталья Гурезовна	МБОУ СОШ №11	Обсуждение
3.	Архитектура	22	24	46	Жукова Наталья Гурезовна Л	МБОУ СОШ №11	Выставка
4.	Дизайн	20	22	42	Жукова Наталья Гурезовна	МБОУ СОШ №11	Просмотр и обсуждение работ
6.	Мероприятия воспитательно-познавательного характера	-	6	6	Жукова Наталья Гурезовна	МБОУ СОШ №11	Наблюдение, опрос, обсуждение
7.	Итоговое занятие	-	2	2	Жукова Наталья Гурезовна	МБОУ СОШ №11	Представление работы
	Итого:	66	78	144			

Индивидуальный образовательный маршрут
Модуль № 2 «Черчение. Архитектура. Дизайн»

№	Наименование	Общее кол – во часов			Самостоятельная работа	Место проведения	Форма аттестации
		Теория	Практика	Всего			
1.	Вводное занятие	2		2	2	МБОУ СОШ №11	Наблюдение
2.	Черчение	2	10	12	10	МБОУ СОШ №11	Наблюдение Собеседование
3.	Архитектура	2	10	12	12	МБОУ СОШ №11	Практическое занятие
4.	Дизайн	-	48	48	10	МБОУ СОШ №11	Практическое занятие
в том числе							
5.	Мероприятия воспитательно-познавательног	-	6	6	6	МБОУ СОШ №11	Наблюдение, опрос,

	о характера						обсужден ие
6.	Итоговое занятие	-	2	2	2	МБОУ СОШ №11	Представ ление работы
	Итого:	6	76	82	42		

Содержание модуля № 2 «Черчение. Архитектура. Дизайн»

1.Вводное занятие.

Теория

Инструктаж по технике безопасности. Конструктивно-техническое творчество, профессии конструктивно-технической направленности. Место графики в повседневной жизни человека и профессиональной деятельности. Виды графики. Краткая история графического общения людей.

2.Черчение.

Теория

1.История происхождения чертежей.

2.Понятие о предмете и его форме. Разнообразие геометрических форм предметов (простых, сложных).

3.Язык проектной графики и её технологии. Рабочее место ученика. Инструменты.

4.Понятие о стандартах и ГОСТе ЕСКД. Линии чертежа.

5.Простейшие геометрические образы: вертикальный луч; горизонтальная линия; крест; круг, квадрат; треугольник; звезда шестиугольная; спираль; кольцо; куб. Их эмоциональное воздействие и символическая значимость.

6.Профессии связанные с деятельностью черчения: художник, дизайнер, архитектор, скульптор, гравировщик (гравёр), мастер татуажа, мультипликатор, игровой художник.

7. Графический язык и его место в передаче информации о предметном мире. Развитие графического языка как средства общечеловеческого общения.

8. Носители графической информации: точки, линии, контуры, условные знаки, цифры. Буквы, тексты. Типы линий.

9.Понятие о «плоских» деталях.

10.Подразделение плоских деталей по признаку симметричности.

11. Выбор главного вида «плоской» детали.

Практика

1.Простейшие геометрические построения. Деление отрезков на равные части и в заданном отношении. Построение углов заданной величины.

2.Деление окружности в заданном отношении. Деление окружности на равные части (две, четыре, восемь, три, шесть, пять) и построение правильных многоугольников. Деление окружности на любое число равных частей.

3.Сопряжения. Построение касательной к окружности. Скругление углов — прямых, острых и тупых.
4.Построение сопряжения между прямой и окружностью.
5.Построение внешнего, внутреннего и смешанного сопряжений двух окружностей. Примеры использования сопряжений в технике, архитектуре, дизайне.
6.Циркульные и лекальные кривые.
7.Кривые в природе, практической жизни и профессиональной деятельности человека.
8.Вычертить (в соответствии с правилами ГОСТа ЕСКД) линии чертежа. Формат А5. Работа фронтальная.
9. Упражнения: по оформлению рамкой и основной надписью вертикального и горизонтального форматов; по отработке навыка оформления чертежей по ГОСТу.
10. Выполнить чертежи и рисунки изделий, в формах которых используются различные сопряжения и равномерно (ритмично) расположенные по прямой или окружности элементы.
11.Формат А5. Работа индивидуальная, с элементами творчества (художественного и технического).
12. Анализ геометрической формы предмета с натуры по графическим изображениям.

3.Архитектура.

Теория

1.Что такое архитектура? Виды архитектуры, принципы, архитектуры.
2.Изучение макетов архитектурных сооружений.
3. История зарождения архитектуры.
4. Изучение архитектурных сооружений.
5. Профессии, связанные с архитектурой: инженер ПТО, дизайнер городской среды, архитектор – градостроитель, архитектор – реставратор, геотехник, инженер – геотехник.
6. Сказочные архитектурные сооружения. Разные способы, методы и материалы для выражения архитектурного замысла. Комбинирование различных техник изготовления изделий.
7. Ознакомление с начальными понятиями о ландшафтной архитектуре, заочная экскурсия по известным садам и паркам мира.
8. Важнейшие стадии ландшафтного проектирования. Выбор стиля при проектировании.
9. Ознакомление с программой проектирования «Realtime Landscaping Photo».
10. Архитектурные фасады разных стран.
11. Знакомство с проектами обустройства и озеленения школьной территории, парка, частного подворья.

Практика

1. Моделирование различных архитектурных объектов из игровых модулей («игра в кубики»).
2. Выполнение эскизов, зарисовок архитектурных объектов.
3. Выполнение чертежей разверток геометрических тел.
4. Склеивание моделей геометрических тел.
5. Разработка плана жилого комплекса.
6. Разработка эскизов жилого комплекса в графическом редакторе Paint, Paint Net, Gimp.
7. Создание модели жилого комплекса.
8. Изучение приемов работы с бумагой.
9. Работа в программе Point. Пробные работы с применением, инструментов программы. Рисование с применением фигур и линий, несложных композиций.
10. Рисование плоскостных композиций, с элементами, дополняющими улицу (ларек, скамейки, столбы освещения, реклама).
11. Научиться выполнять построения простейших форм и деталей в проекции (изометрия, фрональная – диметрия). Научиться раскладывать проекции предметов на плоскость.
12. Изготовление плоскостного конструктора, оригами, коллективных поделок с элементами макетирования. Изготовление поделок из разнообразных материалов.

4.Дизайн.

Теория

1.История возникновения и развития прикладного искусства - дизайн.

2.Рассказ о видах и профильных направлениях дизайна и практическое применение в нашей жизни (фасадный, интерьерный, ландшафтный, рекламный, промышленный).

3.Рассказ о программе, ее возможностях, новых инструментах: «Окно», «Слои», «Вырезать», «Вклеить», «Трансформировать».

4.Дать представление о профессии дизайнера, его творческой и практической работе.

5.Рассказать о фасадном дизайне и используемых материалов.

6. 7.История возникновения и развития ландшафтного искусства.

8.Что такое ландшафтная архитектура, каскадная и террасная композиция.

9.Основные приемы построения ландшафтной и парковой архитектурной композиции в дизайне.

10.Малые и большие архитектурные формы в создании паркового и ландшафтного дизайна.

Практика

1.Разработка и выполнение эскиза дизайн - проекта интерьера.

2.Выполнение фронтальных и перспективных композиций с применением новых инструментов и возможностей программы Gimp.
3.Выполнение эскиза ландшафтной композиции во фронтальной и перспективной проекции на тему: «Сад будущего», «Парк будущего».
4. «Шаг за шагом» - последовательность проектировки, зарисовка условных обозначений, элементов в ландшафтном дизайне.
5. Пробный проект - «Сад моей мечты» выполненный в программе «Realtime Landscaping Photo».
6. Изготовление элементов декора интерьера. Варианты: панно, рамка для фотографии, кашпо, ваза для цветов, декоративное дерево, элемент декора для оформления школьного праздника.
7. Проект «Комната моей мечты».
8. Выполнение эскиза интерьера.
9. Варианты: интерьер гостиной, школьного холла, оформление сцены к школьному празднику.
10. Выполнение рисунка фасада с использованием классического стиля.
11. Выполнение рисунка фасада с использованием современного стиля

Практика.

1.«День учителя».
2. «День матери».
3. «Новогодний калейдоскоп».
4.Тематический урок, посвященный освобождению Тимашевска от фашистских захватчиков.
5. «Пасха в кубанской семье»
6. Акция «Пилотка деда».

6.Итоговое занятие.

Итоговая аттестация. Представление работы.

Планируемые результаты:

Задачи:

Обучающие:

учащиеся будут знать:

-приёмы работы с чертёжным инструментом;
-простейшие геометрические построения;
-приемы построения сопряжений;
-форматы, масштабы, линии чертежа, шрифт чертёжный;
-алгоритм выполнения чертежей;
-метод проецирования, виды проекций;
-алгоритм построения по двум заданным проекциям третьей;
-наглядные изображения, аксонометрические проекции, технический рисунок;
-принципы построения наглядных изображений;
-виды архитектуры, профессии, связанные с архитектурой, ландшафтное проектирование;

-виды дизайна (фасадный, ландшафтный и т.д.).

Учащиеся будут уметь:

-рационально пользоваться чертёжными инструментами;

-пользоваться измерительными инструментами и проставлять размеры на чертежах (эскизах) деталей;

- выполнять геометрические построения (деление отрезка, угла и окружностей на равные части, сопряжения);

-анализировать геометрическую форму предметов по чертежу, наглядному изображению, натуре и простейшим разверткам;

-анализировать графический состав изображений;

-читать и выполнять виды на комплексных чертежах (и эскизах) отдельных предметов;

-выбирать и необходимое количество видов предмета для построения его чертежа;

-осуществлять несложные преобразования формы и пространственного положения предметов и частей;

-выполнять эскизы архитектурных объектов, ландшафтных композиций;

-разрабатывать эскизы жилого комплекса в графическом редакторе Paint.

Личностные:

-сформируется ответственное отношение к обучению, готовность и способность учащихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;

-сформируется коммуникативная компетентность в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе образовательной, творческой деятельности;

Метапредметные:

-сумеют самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности;

- сумеют самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознано выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

- сумеют оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;

- овладеют основами самоконтроля, самооценки, принятие решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности.

Раздел II. «Комплекс организационно – педагогический условий, включающих формы аттестации»

Календарный учебный график модуля № 1
программы «Чертежники»

№	Дата проведения		Наименование	Кол-во часов			Место проведение	Форма проведения	Форма аттестации
	план	факт		всего	теория	практика			
1.			Вводное занятие	**2**	**2**	**-**			
1.1			Правила поведения в классе, правила пожарной безопасности, правила поведения при терактах.	2	2	-	МБОУ СОШ №11	Лекция	Наблюдение
2.			**2.Основы черчения.**	**6**	**-**	**6**			
2.1			Буквы, цифры и знаки на чертежах.	2		2	МБОУ СОШ №11	Практическое занятие	Наблюдение
2.2			Типы линий.	2		2	МБОУ СОШ №11	Практическое занятие	Наблюдение
2.3			Рамки и основные надписи на чертежах;	2		2	МБОУ СОШ №11	Беседа	Выставка
			ИТОГО:	8	2	6			

Календарный учебный график модуля № 2
программы «Черчение. Архитектура. Дизайн»

№	Дата проведения		Наименование	Кол-во часов			Место проведение	Форма проведения	Форма аттестации\ контроля
	план	факт		всего	теория	практика			
1.			Вводное занятие	**2**	**1**	**1**			
1.1			Инструктаж по технике безопасности. Конструктивно-техническое творчество, профессии конструктивно-технической направленности. Место графики в повседневной жизни человека и профессиональной деятельности. Виды графики. Краткая история графического общения людей.	2	1	1	МБОУ СОШ №11	Лекция	Входная диагностика Наблюдение
2.			**2.Черчение**	**46**	**22**	**24**			
2.1			История происхождения чертежей.	2	2	-	МБОУ СОШ №11	Лекция	Наблюдение
2.2			.Понятие о предмете и его форме. Разнообразие геометрических форм предметов (простых, сложных).	2	2	-	МБОУ СОШ №11	Лекция	Наблюдение
2.3			Язык проектной графики и её технологии. Рабочее место ученика. Инструменты.	1	1		МБОУ СОШ №11	Лекция	Наблюдение, опрос

			4.Понятие о стандартах и ГОСТе ЕСКД. Линии чертежа.						
2.4			Мероприятие «День учителя»	1		1	МБОУ СОШ №11	Праздник	Наблюдение
2.5			Простейшие геометрические образы: вертикальный луч; горизонтальная линия; крест; круг, квадрат; треугольник; звезда шестиугольная; спираль; кольцо; куб. Их эмоциональное воздействие и символическая значимость.	1	1	-	МБОУ СОШ №11	Беседа	Наблюдение
2.6			Профессии связанные с деятельностью черчения: художник, дизайнер, архитектор, скульптор, гравировщик (гравёр), мастер татуажа, мультипликатор, игровой художник.	2	2	-	МБОУ СОШ №11	Лекция	Наблюдение
2.7			Графический язык и его место в передаче информации о предметном мире. Развитие графического языка как средства общечеловеческ	2	2	-	МБОУ СОШ №11	Лекция	Наблюдение

			ого общения.						
2.8			Носители графической информации: точки, линии, контуры, условные знаки, цифры. Буквы, тексты. Типы линий.	2	2	-	МБОУ СОШ №11	Беседа	Наблюдение Опрос
2.9			Понятие о «плоских» деталях.	2	2		МБОУ СОШ №11	Беседа	Обсуждение
2.8			Подразделение плоских деталей по признаку симметричности.	2	2	-	МБОУ СОШ №11	Лекция	Наблюдение, опрос
3.			Выбор главного вида «плоской» детали.	2	2	-	МБОУ СОШ №11	Лекция	Опрос
3.1			Простейшие геометрические построения. Деление отрезков на равные части и в заданном отношении. Построение углов заданной величины.	2		2	МБОУ СОШ №11	Практическое занятие	Просмотр работ
3.2			Деление окружности в заданном отношении. Деление окружности на равные части (две, четыре, восемь, три, шесть, пять) и построение правильных многоугольников. Деление окружности на любое число равных частей.	2		2	МБОУ СОШ №11	Практическое занятие	Наблюдение
3.3			Сопряжения.	2		2	МБОУ	Практич	обсужд

			Построение касательной к окружности. Скругление углов — прямых, острых и тупых.				СОШ №11	еское занятие	ение работ
3.4			Построение сопряжения между прямой и окружностью.	2		2	МБОУ СОШ №11	Практическое занятие	Наблюдение
3.5			Построение внешнего, внутреннего и смешанного сопряжений двух окружностей. Примеры использования сопряжений в технике, архитектуре, дизайне.	2		2	МБОУ СОШ №11	Практическое занятие	Просмотр работ
3.6			Циркульные и лекальные кривые.	2		2	МБОУ СОШ №11	Практическое занятие	Самостоятельная работа
3.7			Кривые в природе, практической жизни и профессиональной деятельности человека.	1		1	МБОУ СОШ №11	Практическое занятие	Наблюдение
3.8			Мероприятие «День матери»	1		1	МБОУ СОШ № 11	Конкурс	Наблюдение
3.9			Вычертить (в соответствии с правилами ГОСТа ЕСКД) линии чертежа. Формат А5. Работа фронтальная.	2		2	МБОУ СОШ №11	Практическое занятие	Опрос, просмотр работ
4			Упражнения: по оформлению рамкой и основной	2		2	МБОУ СОШ №11	Практическое занятие	Опрос, обсуждение

			надписью вертикального и горизонтального форматов; по отработке навыка оформления чертежей по ГОСТу.						
4.1			Выполнить чертежи и рисунки изделий, в формах которых используются различные сопряжения и равномерно (ритмично) расположенные по прямой или окружности элементы.	2		2	МБОУ СОШ №11	Практическое занятие	Опрос, обсуждение
4.2			Формат А5. Работа индивидуальная, с элементами творчества (художественного и технического).	2		2	МБОУ СОШ №11	Практическое занятие	Показ практических работ, обсуждение
4.3			Анализ геометрической формы предмета с натуры по графическим изображениям.	2		2	МБОУ СОШ №11	Практическое занятие	Показ практических работ, обсуждение
4.4			**3.Архитектура**	**46**	**22**	**24**			
4.3			Что такое архитектура? Виды архитектуры, принципы, архитектуры.	2	2	-	МБОУ СОШ №11	Беседа	Опрос, обсуждение
4.4			Изучение макетов архитектурных сооружений.	2	2		МБОУ СОШ №11	Беседа	Наблюдение, опрос
4.5			3История	2	2		МБОУ	Лекция	Наблю

			зарождения архитектуры.				СОШ №11		дение, опрос
4.6			Изучение архитектурных сооружений.	2	2		МБОУ СОШ №11	Беседа	Опрос, обсужд ение
4.7			Профессии связанные с архитектурой: инженер ПТО ,дизайнер городской среды, архитектор – градостроитель, архитектор – реставратор, геотехник, инженер – геотехник.	2	2		МБОУ СОШ №11	Лекция	Опрос, наблю дение
4.8			Сказочные архитектурные сооружения. Разные способы, методы и материалы для выражения архитектурного замысла. Комбинирование различных техник изготовления изделий.	2	2		МБОУ СОШ №11	Беседа	Опрос, обсужд ение
4.9			Ознакомление с начальными понятиями о ландшафтной архитектуре, заочная экскурсия по известным садам и паркам мира.	2	2		МБОУ СОШ №11	Лекция	Наблю дение
5			Важнейшие стадии ландшафтного проектирования. Выбор стиля при проектировании.	2	2		МБОУ СОШ №11	Лекция	Опрос, наблю дение
5.1			Ознакомление с	2	2		МБОУ	Лекция	Наблю

			программой проектирования «Realtime Landscaping Photo».				СОШ №11		дение, опрос
5.2			Архитектурные фасады разных стран.	2	2		МБОУ СОШ №11	Лекция	Обсуждение, опрос
5.3			Знакомство с проектами обустройства и озеленения школьной территории, парка, частного подворья.	2	2		МБОУ СОШ №11	Беседа	Тестирование
5.4			Моделирование различных архитектурных объектов из игровых модулей («игра в кубики»).	2		2	МБОУ СОШ №11	Практическое занятие	Показ творческих работ, опрос
5.5			Выполнение эскизов, зарисовок архитектурных объектов.	2		2	МБОУ СОШ №11	Практическое занятие	Самостоятельная работа
5.6			Выполнение чертежей разверток геометрических тел.	2		2	МБОУ СОШ №11	Практическое занятие	Самостоятельная работа е
5.7			Склеивание моделей геометрических тел.	2		2	МБОУ СОШ №11	Практическое занятие	Показ творческих работ, опрос
5.8			Разработка плана жилого комплекса.	2		2	МБОУ СОШ №11	Практическое занятие	Просмотр работ
5.9			Разработка эскизов жилого комплекса в графическом редакторе Paint, Paint Net, Gimp.	2		2	МБОУ СОШ №11	Практическое занятие	Обсуждение, опрос
6			Создание модели жилого	1		1	МБОУ СОШ	Практическое	Показ работ,

			комплекса.				№11	занятие	обсуждение
6.1			Мероприятие «Новогодний Калейдоскоп»	1		1	МБОУ СОШ №11	Мастер - класс	Наблюдение, обсуждение
6.2			Изучение приемов работы с бумагой.	2		2	МБОУ СОШ №11	Практическое занятие	Обсуждение
6.3			Работа в программе Point. Пробные работы с применением, инструментов программы. Рисование с применением фигур и линий, несложных композиций.	2		2	МБОУ СОШ №11	Практическое занятие, мастер - класс	Опрос, наблюдение
6.4			Рисование плоскостных композиций, с элементами, дополняющими улицу (ларек, скамейки, столбы освещения, реклама).	2		2	МБОУ СОШ №11	Практическое занятие	Обсуждение, опрос
6.5			Научиться выполнять построения простейших форм и деталей в проекции (изометрия, фрональная – диметрия). Научиться раскладывать проекции предметов на плоскость.	2		2	МБОУ СОШ №11	Практическое занятие	Опрос, наблюдение
6.6			Изготовление плоскостного конструктора, оригами, коллективных поделок с	2		2	МБОУ СОШ №11	Практическое занятие	Обсуждение, опрос

			элементами макетирования. Изготовление поделок из разнообразных материалов.						
6.5			**4. Дизайн**	**42**	**20**	**22**			
6.6			История возникновения и развития прикладного искусства - дизайн.	2	2		МБОУ СОШ №11	Беседа	Наблюдение, опрос
6.7			Рассказ о видах и профильных направлениях дизайна и практическое применение в нашей жизни (фасадный, интерьерный, ландшафтный, рекламный, промышленный).	2	2		МБОУ СОШ №11	Конкурс	Наблюдение
6.8			Рассказ о программе, ее возможностях, новых инструментах: «Окно», «Слои», «Вырезать», «Вклеить», «Трансформировать».	2	2		МБОУ СОШ №11	Практическое занятие	Наблюдение
6.9			Дать представление о профессии дизайнера, его творческой и практической работе.	2	2		МБОУ СОШ №11	Беседа	Наблюдение
7.			Рассказать о фасадном дизайне и используемых материалов.	1	1		МБОУ СОШ №11	Лекция	Обсуждение, опрос
7.1			Мероприятие	1		1	МБОУ	Выставк	Наблю

			Тематический урок, посвященный освобождению Тимашевска от фашистских захватчиков				СОШ №11	а, акция	дение
7.2			История возникновения и развития ландшафтного искусства.	2	2		МБОУ СОШ № 11	Беседа	Обсуждение, опрос
7.3			Что такое ландшафтная архитектура, каскадная и террасная композиция.	2	2		МБОУ СОШ №11	Лекция	Опрос, обсуждение
7.4			Основные приемы построения ландшафтной и парковой архитектурной композиции в дизайне.	2	2		МБОУ СОШ №11	Беседа	Обсуждение, опрос
7.5			Малые и большие архитектурные формы в создании паркового и ландшафтного дизайна.	2	2		МБОУ СОШ №11	Лекция	Наблюдение
7.6			Разработка и выполнение эскиза дизайн - проекта интерьера.	2		2	МБОУ СОШ №11	Практическое занятие	Просмотр творческих работ, наблюдение
7.7			Выполнение фронтальных и перспективных композиций с применением новых инструментов и возможностей программы	2		2	МБОУ СОШ №11	Практическое занятие	Самостоятельная работа

			Gimp.						
7.8			Выполнение эскиза ландшафтной композиции во фронтальной и перспективной проекции на тему: «Сад будущего», «Парк будущего».	2		2	МБОУ СОШ №11	Практическое занятие	Самостоятельная работа
7.9			Мероприятие «Пасха в кубанской семье»	2		2	МБОУ СОШ №11	Праздник	Наблюдение
8			«Шаг за шагом» - последовательность проектировки, зарисовка условных обозначений, элементов в ландшафтном дизайне.	2		2	МБОУ СОШ №11	Практическое занятие, мастер - класс	Наблюдение
8.1			Пробный проект - «Сад моей мечты» выполненный в программе «Realtime Landscaping Photo».	2		2	МБОУ СОШ №11	Практическое занятие	Самостоятельная работа
8.2			Изготовление элементов декора интерьера. Варианты: панно, рамка для фотографии, кашпо, ваза для цветов, декоративное дерево, элемент декора для оформления школьного праздника.	2		2	МБОУ СОШ №11	Практическое занятие	Просмотр творческих работ, наблюдение

8.3			Проект «Комната моей мечты».	2		2	МБОУ СОШ №11	Практическое занятие	Показ работ
8.3			Выполнение эскиза интерьера.	2		2	МБОУ СОШ № 11	Практическое занятие	Выставка
8.4			Мероприятие «Пилотка деда»	2		2	МБОУ СОШ № 11	Акция	Наблюдение, обсуждение
8.5			Варианты: интерьер гостиной, школьного холла, оформление сцены к школьному празднику.	2		2	МБОУ СОШ № 11	Практическое занятие	Самостоятельная работа
8.6			Выполнение рисунка фасада с использованием классического стиля.	2		2	МБОУ СОШ № 11	Практическое занятие	Показ творческих работ
8.7			Выполнение рисунка фасада с использованием современного стиля	2		2	МБОУ СОШ № 11	Практическое занятие	Просмотр работ, обсуждение
9.4			**5.Итоговое занятие**	2		2	МБОУ СОШ № 11	Практическое занятие	Представление работы
			ИТОГО:	144	66	78			

Условия реализации программы

Материально – техническое обеспечение: помещение для занятий соответствует требованиям СанПиН 28.09.2020г. № 28, в помещении находятся стандартные учебные столы и стулья, соответствующие ростовой группе, стол и стул для педагога, учебная доска, книжные шкафы для хранения дидактических пособий и учебных материалов;

- информационное обеспечение: аудио-, видео-; методические пособия; интерактивная доска, компьютер.

Кадровое обеспечение: программа реализуется двумя педагогами: модуль № 1 «Чертежники» – учитель технологии СОШ, с высшим профессиональным

образованием, имеет первую квалификационную категорию. Модуль № 2 - педагог дополнительного образования с высшим профессиональным образованием по направлению подготовки «Рисование и черчение», имеет высшую квалификационную категорию.

Необходимые умения: владеть формами и методами обучения; использовать и апробировать специальные подходы к обучению в целях включения в образовательный процесс всех обучающихся, в том числе обучающихся с ограниченными возможностями здоровья; организовывать различные виды внеурочной деятельности: игровую, культурно – досуговую; регулировать поведение обучающихся для обеспечение безопасной образовательной среды; реализовать современные формы и методы воспитательной работы, как на занятиях, так и во внеурочной деятельности, ставить воспитательные цели, способствующие развитию обучающихся, независимо от их способностей; общаться с детьми, признавать их достоинство, понимая и принимая их.

Необходимые знания: преподаваемый предмет; основные закономерности возрастного развития; основные методики преподавания, виды и приемы современных педагогических технологий; пути достижения образовательных результатов и способы оценки результатов обучения.

Формы аттестации

Для оценки эффективности реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Юный чертежник» проводятся следующие виды контроля: Модуль № 1 «Чертежники» (по окончанию раздела «Основы черчения» проводится обсуждение, для выявлений знаний и понимания данного раздела. Модуль № 2 «Черчение. Архитектура. Дизайн» (в начале обучения проводятся диагностика специальных способностей ребенка, текущий контроль, промежуточная и итоговая аттестация.

Формы, методы контроля и оценки результатов усвоения программы предполагают:

при текущем контроле:

-педагогическое наблюдение - при выполнении практических работ обучающимися;

-выставка, показ практических работ,

-педагогический мониторинг – контрольное практическое задание, диагностика, ведение журнала посещаемости;

по окончанию обучения по модулю № 1- беседа (определение знаний основ черчения);

при промежуточной аттестации для модуля № 2 – выставка и просмотр работ;

при итоговой аттестации для модуля № 2 – представление работы.

Образовательная деятельность в системе дополнительного образования детей предполагает не только обучение учащихся определенным знаниям, умениям и навыкам, но и развитие личностных качеств

обучающихся, диагностика которых проводится в течение всего периода обучения. В течение учебного года в качестве методов диагностики результатов обучения используется тестирование, опросы, выставки, творческие задания, представление работы и т. п. В качестве методов диагностики личностных изменений учащегося используется наблюдение, опрос, тестирование, беседа, выставка, конкурс, игры. На занятиях оценивается не только уровень восприятия учащимися произведений искусства и явлений культуры, но и уровень выполнения практических заданий. Причем, решающую роль при выставлении отметки играет оценивание художественно-творческой деятельности в силу практического характера занятий по архитектуре и дизайну. Отметка должна быть стимулирующей, поддерживающей интерес к изучению предмета.

Задачей оценки является анализ результата или хода деятельности. Конечный момент оценки — определение путей совершенствования творчества учащихся. Оценка детских работ как работ творческого характера требует особого педагогического такта. При оценке работ следует учитывать индивидуальность обучающегося. Начинать оценку следует с положительной характеристики работы. Оценка может иметь место на различных этапах занятия: в начале занятия, в ходе самостоятельной работы детей, в конце занятия. Творчество как один из факторов, учитываемых при оценке, складывается из: возрастных особенностей деятельности учащегося, качеств его личности, элементов творчества в рисунке.

Оценивание учебных достижений обучающихся по Черчению.

Оценивание уровня учебных достижений обучающихся осуществляется в двух аспектах:

- оценивание уровня владения теоретическими знаниями (определяется в процессе устного опроса);
- оценивание качества выполнения графических и практических работ.

При оценивании графических работ учитывается правильность выполнения и качество оформления чертежа.

Критерии оценивания устных и фронтальных ответов.

Баллы	Критерии оценивания учебных достижений
5	Обучающийся полностью овладел программным материалом, ясно пространственно представляет форму предметов по их изображениям, твердо знает изученные правила и условности изображения и обозначения; дает четкий и правильный ответ, выявляющий понимание и осознание учебного материала и характеризующий прочные знания, изложенные в логической последовательности с использованием принятой в курсе черчения терминологией; ошибок не делает, но допускает обмолвки и оговорки по невнимательности, которые легко исправляет по

	требованию педагога.
4	Обучающийся полностью овладел программным материалом, но чертежи читает с небольшими затруднениями, вследствие еще недостаточно развитого пространственного представления, правила изображения и условные обозначения знает; дает правильный ответ в определенной логической последовательности; при ответе допускает некоторые ошибки второстепенного характера, исправление которых осуществляет с некоторой помощью педагога.
3	Обучающийся основной программный материал знает не твердо, но большинство изученных условностей изображений и обозначений усвоил; ответ дает неполный, построенный несвязно, но выявивший общее понимание вопроса; требует постоянной помощи педагога (наводящих вопросов) и частичного применения средств наглядности.

Критерии оценивания графических и практических работ.

Баллы	Критерии оценивания учебных достижений
5	Обучающийся самостоятельно, тщательно и своевременно выполняет аккуратно графические и практические работы, ошибок в изображениях не делает, но допускает незначительные неточности в описки.
4	Обучающийся самостоятельно, но с небольшими затруднениями сравнительно аккуратно выполняет, при выполнении чертежей допускает незначительные ошибки, которые исправляет после замечаний педагога и устраняет самостоятельно без дополнительных пояснений.
3	Обучающийся чертежи выполняет и читает неуверенно, но основные правила оформления соблюдает; обязательные работы, предусмотренные программой, выполняет несвоевременно и небрежно; допускает существенные ошибки, которые исправляет с помощью педагога.

Критерии оценки образовательных достижений учащихся на занятии (при защите работы)

При защите (представлении) творческой работы выявляются сформированность уровня грамотности и компетентности учащегося, проверяются умения учащимся правильно и последовательно излагать

мысли, умения привлекать дополнительный справочный материал, делать самостоятельные выводы. Защита (представление работы) включает в себя три части: вступление, основную часть, заключение. При защите работы проверяется: умение раскрывать тему; умение использовать языковые средства, предметные понятия, в соответствии со стилем, темой и задачей высказывания (работы); качество оформления работы, использование иллюстративного материала; широта охвата источников и дополнительной литературы. Содержание защиты творческой работы оценивается по следующим критериям:

-соответствие работы учащегося теме и основной мысли;

-полнота раскрытия темы;

-правильность фактического материала;

-последовательность изложения.

Форма фиксации результатов реализации программы:

- участие в конкурсах и выставках различного уровня;
- фотоматериалы;
- копилка детских работ;

-портфолио творческих достижений объединения (грамоты, дипломы, сертификаты и др.).

Оценочные материалы

1.Входное тестирование: Тест для начинающих. (Приложение 1).

2. Тест «Чертежные инструменты» (Приложение 2)

2. Оценочные материалы для мониторинга личностного развития учащегося (Приложение 3).

3. Методика определения уровня воображения (Приложение 4).

4. Диагностическая карта мониторинг результативности обучения. (Приложение 5.)

Методические рекомендации

Обучение по данной программе предполагает использование различных методов и приемов обучения. Объяснительно – иллюстративный метод (беседа, рассказ, практическая работа (групповая и индивидуальная), самостоятельная работа обучающихся). Репродуктивный метод (повторение, коллективное творчество, замедленный показ). Эвристический метод (творческие находки, копилка идей, творческие проекты). Для активизации деятельности учащихся предусмотрены репродуктивные, частично-поисковые методы обучении. Выбор методов обучения зависит от темы и формы занятий. При этом в процессе обучения все методы реализуются в теснейшем взаимодействии при создании положительной мотивации, актуализации интереса. Дополнительная общеобразовательная программа предусматривает использование следующих педагогических технологий, выбор которых зависит от целей и задач обучения, поставленных на занятии:

здоровьесберегающих, информационно-коммуникативных, группового, игрового, развивающего обучения.
Педагогические технологии, используемые на занятиях: здоровьесберегающие технологии.
Методы обучения: словесные и наглядные, использование технических средств, практические задания и упражнения по технике саморегулирования, разбор ситуации морального выбора.
Приемы: демонстративно-тренировочный, инсценировка.
Развивающего обучения
Методы и приемы обучения: беседа, рассказ, демонстрация, упражнения, использование технических средств, практические задания,
четкое наблюдение над изученным материалом, самостоятельная работа учащихся, анализ и синтез изученного материала.
Информационные технологии
Методы и приемы обучения: демонстрация, метод проектов, теоретическое обсуждение (беседа), пошаговое выполнение действий в соответствии с показом педагога или презентации, самостоятельная работа учащихся.
Дополнительная образовательная программа реализуется через следующие *формы занятий*: лекции, самостоятельная работа учащихся, выставка, конкурс, практическое занятие, защита работы и т.д.

Рекомендуется проводить занятия в различной форме и с применением оптимальными для данного занятия технологиями. Чтобы занятия были увлекательными и интересными, а работа вызывала у подростков чувство радости и удовлетворения, необходимо создать такие условия для проведения образовательного процесса, при которых познавательная и созидательная деятельность переплетались бы со зрелищно-игровым процессом. Такая установка не только соответствует возрасту детей, для которых предназначена программа, но и помогает выявить творческие способности детей с учетом возраста и индивидуальности каждого ребенка, т.к. принимаются дети с разной степенью одаренности и различным уровнем исходной базовой подготовки. Поэтому так важно обеспечить индивидуальный подход к каждому ребенку. Игра в этом плане имеет особое значение. Она помогает выстроить образовательный процесс по принципу от простого к сложному; освоить материал в соответствии с индивидуальными возможностями ребенка, создав при этом каждому ситуацию успеха, т.к. каждый ребенок – уникальная личность. Он обладает своим характером, темпераментом, чувствами, увлечениями. У каждого – свой ритм и темп работы.

Методика структурирования занятий.

Как показала практика, оптимален следующий способ построения учебного процесса: сначала педагог объясняет обучающимся тему занятия, задачи, которые они должны решить, средства и способы их выполнения. Параллельно с этим может идти показ вспомогательного материала,

иллюстрирующего тему занятия. Можно предложить детям просмотреть дидактические материалы, чертежи, изображения интерьера, различные пособия. Это создает благоприятную почву для развития познавательного интереса обучающихся и появления творческого настроения.

Перед началом занятий полезно проводить игровую разминку для кистей рук. Игровая гимнастика в виде упражнений (рисунок в воздухе) помогает ребёнку быстрее освоить основы изобразительного творчества, черчения.

Чтобы дети быстро не утомлялись и не теряли интерес к предмету, полезно вводить смену видов деятельности и чередование технических приёмов с игровыми заданиями.

Каждому типу занятия соответствует определенная структура проведения занятия.

Изучение нового материала.

1.Организационный момент – 2 мин.
2.Повторение пройденного материала- 3 мин.
3.Изложение нового материала – 10 мин.
4.Самостоятельная работа – 20 мин.
5.Закрепление нового материала – 5 мин.
6.Подведение итогов занятия – 5 мин.

Демонстрация способов действий и знаний.

1.Организационный момент – 2 мин.
2.Повторение сформированный умений и знаний - 7 мин.
3.Демонстрация теоретических знаний – 8 мин.
4.Упражнения творческого характера – 25 мин.
5.Подведение итогов – 3 мин.

Совершенствование способов действий и знаний

1.Организационный момент – 2 мин.
2.Повторение знаний, умений и навыков для выполнения предложенных заданий – 10 мин.
3.Организация самостоятельной работы учащихся – 20 мин.
4.Обсуждение допущенных ошибок и их коррекция – 10 мин.
5.Подведение итогов – 3 мин.

Контроль и коррекция способов действий и знаний

1.Организационный момент – 2 мин.
2.Проверка знаний фактического материала – 5 мин.
3.Применение учащимися знаний. Практические задания – 5 мин.
4.Выполнение творческих работ – 30 мин.
5.Подведение итогов – 3 мин.

Методическое сопровождение.

Дидактические материалы:

Методические рекомендации:

Виноградов В.Н., Вышнепольский В.И. Методическое пособие «Черчение» – Москва: АСТ: Астрель, 2015.
Шарипова С.А. Методические рекомендации по изучению учебной дисциплины «Черчение».-2018.
Лопоткина Н.Ю. Методические рекомендации по планированию и организации процесса обучения проектированию. – Нижегородская область, 2015.
Катранжи Е. О. Ландшафтный дизайн. Методические рекомендации. – 2017.
Виды методической продукции: конспекты учебных занятий по темам программы:
Дидактические пособия:
- карточки-задания к темам программы;
- методическая копилка «Черчение. **Уроки черчения»;**
-схематические виды наглядных пособий (оформленные стенды, таблицы, плакаты и т.д.);
-презентации к занятиям по темам: «Дизайн и архитектура моего сада, «Русское зодчество», «Шаг за шагом» - последовательность проектировки», «Малые и большие архитектурные формы в создании паркового и ландшафтного дизайна», «Профессии связанные с архитектурой»;
-учебные пособия, книги по архитектуре и дизайну.

Раздел III. «Организационные основы реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий».

3.1. При переходе на дистанционное обучение создаются условия для функционирования электронной информационно-образовательной среды, включающей в себя электронные информационные ресурсы, электронные образовательные ресурсы, совокупность информационных технологий, телекоммуникационных технологий, соответствующих технологических средств и обеспечивающей освоение обучающимися образовательных программ в полном объеме независимо от места нахождения обучающихся. При реализации дополнительной общеобразовательной программы с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий:

- организация оказывает учебно-методическую помощь обучающимся, в том числе в форме индивидуальных консультаций, оказываемых дистанционно с использованием информационных и телекоммуникационных технологий;

- организация самостоятельно определяет объем аудиторной нагрузки и соотношение объема занятий, проводимых путем непосредственного взаимодействия педагога с обучающимся, и учебных занятий с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий;

- допускается отсутствие аудиторных занятий;

- местом осуществления образовательной деятельности является место нахождения организации или ее филиала независимо от места нахождения обучающихся;

- организация обеспечивает соответствующие применяемые технологии уровней подготовки педагогических, учебно-вспомогательных, административно-хозяйственных работников организации по дополнительным общеобразовательным программам.

3.2. По дополнительным общеобразовательным программам с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий в период режима «повышенной готовности»:

- формируется расписание занятий на каждый учебный день в соответствии с учебным планом, календарным учебным графиком, а также согласно учебному плану и согласно требованиям Санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам СанПиН, предусматривая сокращение времени проведения занятия от 20 до 30 минут в зависимости от возраста учащегося;

- информация о реализации дополнительной общеобразовательной программы, а также расписание занятий, график проведения текущего контроля и итогового контроля, доводится до сведения учащихся и их родителей;

- обеспечивается ведение учета результатов образовательного процесса в цифровом виде через электронный журнал в АИС «Навигатор дополнительного образования детей Краснодарского края».

3.3. При реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий в период режима «повышенной готовности» используются:

- электронные информационные, образовательные и информационно-телекоммуникационные ресурсы, которые соответствует выбранной модели и позволят подготовить структуру образовательного контента;

- интеграция форм обучения, например, очного и электронного обучения, с использованием дистанционных образовательных технологий;

- организационная и техническая поддержка учащихся, при организации на период перехода, и в момент дальнейшего электронного обучения с применением дистанционных образовательных технологий;

- онлайн – расписание занятий для ознакомления учащихся и родителей (законных представителей);

- планирование педагогической деятельности с учетом электронного обучения с применением дистанционных образовательных технологий;

создание простейших, необходимых и интересных, электронных ресурсов и заданий;

- проявление своего отношения к работам учащихся в виде текстовых или аудио рецензий, устных онлайн-консультаций.

Для использования дистанционных образовательных технологий рекомендуется предоставить каждому обучающемуся и педагогическому работнику свободный доступ к средствам информационных и коммуникационных технологий. В программе «Юный чертежник» возможны занятия с применением дистанционных технологий и инструментария электронного обучения. В образовательную деятельность введены формы занятий: видеолекции, чат, онлайн-консультации, видео-консультирование, дистанционный прием теста.

Список литературы, рекомендуемой для педагога:

1.Басманова Н. Заповедные уголки Тимашевска. - Краснодар, 2017.
2.Неменский Б.М. Изобразительное искусство.- Волгоград, 2008.
3.Лебедев В. Тимашевск: между прошлым и будущим Ростов-на-Дону, 2011.
4.Грани графики. ООО «РДК пресс» Краснодар, 2016.
5.Основы учебного академического рисунка.-М.: Эксмо, 2012.

Интернет – ресурсы:

1.«Русское зодчество»: https://infourok.ru/konspekt-uroka-po-mhk-russkoe-derevyannoe-zodchestvo-650587.html
2.«Стили архитектуры»: https://nsportal.ru/shkola/mirovaya-khudozhestvennaya-kultura/library/2014/03/13/razrabotka-uroka-s-prezentatsiey-stili
3.«Памятники архитектуры»: https://multiurok.ru/files/razrabotka-uroka-istorii-na-tiemu-pamiatniki-arkhi.html

Нормативные документы:

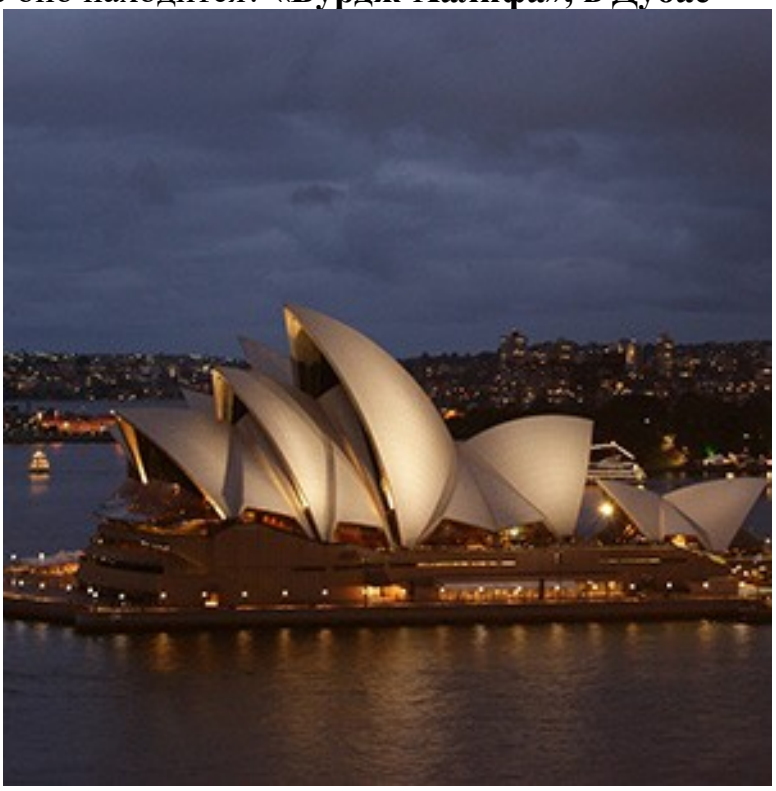
1.Закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. «Об образовании в Российской Федерации»
2.Концепция развития дополнительного образования детей, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 04009.2014 г. № 1726 –р
3.Приказ Минобразования и науки РФ от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным образовательным программам»
4. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020г. № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
5.Краевые методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных программ / автор-составитель И. А. Рыбалева/. Краснодар, 2016 г.

6.Методические рекомендации по определению модели взаимодействия образовательных организаций, организаций реального сектора экономики, иных организаций при реализации дополнительных общеобразовательных программ в сетевой форме на территории Краснодарского края\авторы – составители: Рыбалева И.А., Савченко Л.А.\-Краснодар, 2020г.

Приложение 1.

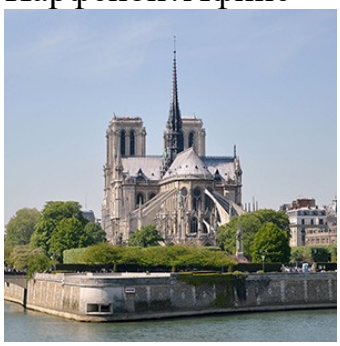
Тест для начинающих.

1. Как называется самое высокое сооружение в мире, напоминающее сталагмит? Где оно находится? **«Бурдж-Халифа», в Дубае**



2. Что находится в здании в сиднейской гавани, на Беннелонг Пойнт, которое называют визитной карточкой Сиднея? **Оперный театр**

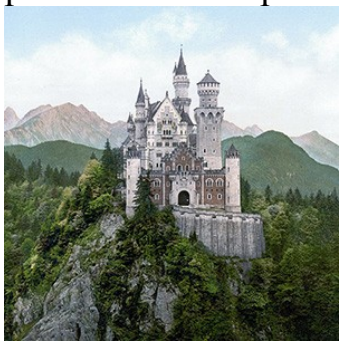
3**.** Какой древнегреческой богине посвящен памятник античной архитектуры Парфенон?Афине



4. Какому архитектурному стилю соответствует Собор Парижской Богоматери в Париже? **Готика**

5. Кто является архитектором, создавшим знаменитый храм «Саграда Фамилия» в Барселоне (Храм Святого Семейства)? **Антонио Гауди**

6. Какой известный учёный в экспериментальных целях сбрасывал различные тела разной массы с Пизанской башни? **Галилео Галилей**



7. Какой известный замок, находящийся в Германии, стал прообразом Спящей красавицы в парижском Диснейленде? **Замок Нойшванштайн**

8. В каком городе решено построить первый в мире движущийся небоскрёб? **В Дубае, ОАЭ**

Приложение 2.

Тест «Чертежные инструменты»

1. Чертёжные инструменты:
   а) линейка; угольник; транспортир;
   б) угольник; транспортир; калибры;
   в) транспортир; линейка; сантиметровая лента
   г) сантиметровая лента; калибры; угольник;
   д) калибры; угольник; линейка;

1. Оборудование для организации рабочего места чертёжника:
   а) папка для рисования; картографический планшет;
   б) картографический планшет; цветные карандаши
   в) чертёжная доска; рейсшина;
   г) рейсшина; цветные карандаши
   д) цветные карандаши, папка для рисования;

1. Какой твёрдости графит надо вставить в карандашную ножку, чтобы прямые линии и окружности были одинаковыми по толщине:
   а) графит вставки и карандаша одинаковой твёрдости;
   б) графит вставки твёрже графита карандаша;
   в) графит вставки мягче графита карандаша;

г) твёрдость значения не имеет;
д) максимально твердый и тот и другой.

1. В готовальню входят:
   а) циркуль; лекало; транспортир;
   б) лекало; циркуль; рейсфедер,
   в) транспортир; циркуль; лекало;
   г) кронциркуль; циркуль; рейсфедер,
   д) рейсфедер, лекало; циркуль;

1. Для определения размеров на чертеже используется:
   а) линейка; разметочный циркуль;
   б) разметочный циркуль; задания координат точек;
   в) задания координат точек; линейка;
   г) штангенциркуль; сантиметровая лента
   д) сантиметровая лента, разметочный циркуль;

1. В курсе черчения изучают графики:
   а) работы;
   б) отпусков;
   в) зависимости физических и математических величин;
   г) нет правильного ответа
   д) зависимости параметров механической обработке пластмасс.

Приложение 3.

Оценочные материалы для мониторинга личностного развития учащегося:

1.Организационно-волевые качества:

- Терпение. Это качество хотя и дано ребенку от природы, поддается направленному формированию и изменению. При оценивании его уровня, наивысший балл – 3 ставится за то, что у ребенка хватает силы выполнять задания в течение всего занятия, без внешних побуждений.
- Воля. Данное качество также можно формировать с раннего возраста. Высшим баллом оценивается способность ребенка выполнять определенную деятельность за счет собственных волевых усилий, без побуждения извне со стороны педагога. Терпение и воля вырабатываются методом постоянного контроля ребенка за собственным поведением. Еще одним условием воспитания этих качеств является выработка у ребенка веры в свои силы, избавления от страха пере неудачей. Также большое значение имеет поощрение ребенка за самые незначительные успехи в проявлении терпения и воли.

- Самоконтроль. Показывает, способен ли ребенок подчиняться требованиям, достигать намеченных результатов. Формы самоконтроля могут быть самыми разными: за собственным вниманием, своей памятью, за собственными действиями и т.д.

Для диагностики вышеперечисленных личностных качеств детей используется метод наблюдения.

1. Ориентационные качества:

Для определения уровня самооценки используется методика «Лесенка» (В.Г. Щур):

Рисуем на листе бумаги лестницу из 10 ступенек. Показываем ребенку лесенку и говорим, что на самой нижней ступеньке стоят самые плохие мальчики и девочки. На второй, чуть-чуть получше, а вот на верхней ступеньке стоят самые хорошие, добрые и умные мальчики и девочки. На какую ступеньку поставил бы ты себя?

Обработка результатов:

1-3 ступенька - низкий уровень самооценки (заниженная);
4-7 ступенька - средний уровень самооценки (правильный);
8-10 ступенька - высокий уровень самооценки (завышенная).

Для определения уровня интереса к занятиям используется методика «Устойчивость интересов».

Инструкция: В течение 3 минут напишите как можно больше слов. Как можно больше! Затем за 3 минуты напишите как можно больше слов, относящихся к занятию в вашем творческом объединении. Подсчет данных. Подсчитайте процентное отношение слов, непосредственно связанных с предпочитаемой деятельности или областью знаний, к общему количеству всех написанных слов. Если полученный процент к предпочитаемому виду деятельности выше процента общего количества, значит, у ребенка высокий уровень устойчивости интереса к предмету деятельности.

3. Поведенческие качества.

Сотрудничество (способность ребенка принимать участие в общем деле). Совместная деятельность связана с распределением функций между участниками и предполагает умение ребенка: считаться с мнением других, в чем – то ограничивать себя, проявлять инициативу. В таблице выделены несколько уровней сотрудничества. Диагностироваться тип сотрудничества будет с помощью наблюдения.

4.Творческие способности

Творческие способности - это индивидуальные особенности качества человека, которые определяют успешность выполнения им творческой деятельности различного рода.

Для исследования творческий способностей будет использоваться тест «Творческий потенциал», направленный на выявление творческого потенциала детей и умения находить нестандартное решение, методику определения уровня воображения.

Приложение 4.

Методика определения уровня воображения.

Инструкция: Вам предлагается 12 вопросов теста. На них надо отвечать либо "да", либо "нет". Первая цифра в скобках (количество баллов) означает положительный ответ, вторая - отрицательный.

1. Интересуетесь ли вы живописью? (2, 1).
2. Часто ли вы скучаете? (1, 2).
3. Рассказывая какую-либо историю, любите ли вы украсить ее красочной деталью, добавленной от себя? (1, 0).
4. Инициативны ли вы ? (2, 1).
5. "Широко" ли вы пишите, много ли занимаете место на бумаге? (1,0).
6. Руководствуетесь ли вы в выборе одежды законами моды или собственным вкусом? (2, 1).
7. Любите ли вы рисовать во время собраний или лекций на листе бумаги одни и те же фигурки? (О, 1).
8. Слушая музыку, представляете ли вы какие-либо образы, связанные с ней? (1,0).
9. Любите ли вы писать длинные письма? (2, 1).
10. Видите ли вы иногда цветные сны? (1, 0).
11. Любите ли вы мысленно бывать в тех снах, которые знаете лишь по рассказам? (1, 0).
12. Часто ли вы плачете, расстраиваетесь в кино? (1, 0).

Итак, подсчитайте очки. 14-17 очков: у вас богатое воображение. Если вы сумеете применить его в жизни, то добьетесь больших творческих успехов. 9-13 очков: среднее воображение. Такое воображение встречается у очень многих людей. От вас и только от вас зависит, сумеете ли вы развить его. 5-8 очков: вы реалист в полном смысле этого слова. В облаках не витаете. Однако немного фантазии еще никому не вредило. Поэтому задумайтесь о себе.

Приложение 5.

Диагностическая карта
мониторинг результативности обучения

учащегося_____

по программе «Юный чертежник»

Срок обучения:

Плани-руемые резуль-таты	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	На начало обучения 10.09 20...	Промежу-точная аттеста-ция	На окон-чание обучения

Предметный результат	1.Знание понятийного аппарата, используемого при реализации программы	*Высокий уровень* (3б.) учащийся знает понятия и термины, предусмотренные программой. *Средний уровень* (2б.) учащийся владеет 1\2 объемом знаний, предусмотренных программой. *Низкий уровень(1б.)* учащийся владеет менее чем 1\2 объемом знаний, предусмотренных программой.			высокий уровень (3б.)
	Владение объемом знаний, предусмотренных программой	*Высокий уровень* (3б.) учащийся владеет объемом знаний, предусмотренных программой. *Средний уровень* (2б.) учащийся владеет 1\2 объемом знаний, предусмотренных программой. *Низкий уровень(1б.)* учащийся владеет менее чем 1\2 объемом знаний, предусмотренных программой.	низкий уровень (1б.)		высокий уровень (3б.)
	и др. согласно планируемым результатам, обозначе				

	нным в программе				
	ВЫВОД		низкий уровень		высокий уровень (3б.)
Метапредметный результат	1.Самостоятельность в подборе и работе с литературой	*Высокий уровень (3б.)* учащийся работает с литературой самостоятельно, не нуждается в помощи со стороны педагога *Средний уровень (2 б.)* учащийся работает с литературой с помощью педагога или родителей *Низкий уровень (1б.)* учащийся испытывает серьезные затруднения при работе с литературой, нуждается в постоянной помощи и контроля со стороны педагога			
	2.Самостоятельность в				
	и др. согласно планируемым результатам, обозначенных в программе				
	ВЫВОД				